

4252

ఆంధ్ర గ్రంథ మాల—౨.

బసవప్రరణము



035, 1L35, 1
F6S

13 13

పాల్కురికి సోమనాథకవి

035,1L35,1 5415

F6S

Somnath Kavi

Basaupuranam.

5415

• • • • •

[illegible]

బ స వ పు రాణ ము

గ్రంథకర్త

పాల్కురికి సోమనాథకవి

సరిష్కర్త

బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

ప్రకాశకుడు

కాశీనాథుని నాగేశ్వర రావు

౧౯౨౬]

[రు. ౨-౮-౨

కావ్యములు

035, 1134, 1

035, 1134, 1

FGS

శాస్త్ర పురి

ఆంధ్ర పత్రికా కార్యాలయమున

ముద్రితము

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASA UJJAYAMANDIR

Jangamwadi Math, VARANASI

Acc. No. ~~1134~~ 5415



బ న వ పు రాణ ము

(సంపుటికరణక్రిమము)

ప్రకాశకుల ప్రస్తావన	౧-౨౪
శ్రీతికా విషయానుక్రమణిక	౧-౨
శ్రీతిక	౧-౧౨౯
బనవపురాణ విషయానుక్రమణిక	౧-౬
బనవపురాణము	౧-౨౪౬
శ్రీతికయందలి ముఖ్యసంజ్ఞాపదములనూచి	౧-౧౦౬
బనవపురాణమునందలి ముఖ్యసంజ్ఞాపదములనూచి	౧౧-౧౮
శ్రీతికలోని దిద్దుబాట్లు	౧
బనవపురాణములోని దిద్దుబాట్లు	౧-౨

చిత్రములు

పాశుపత్యుల లింగార్చనము
(శ్రీ) బనవేళ్ళరుండు

దుల ఫలములనుండి నిత్యమైన మోక్షమునకు మరలినది. కర్మకాండకును, జ్ఞాన
కాండకును సంఘర్షణము గలిగినది. వేదములందలి మంత్రములకును, బ్రాహ్మణ
ములకును సమన్వయములేక కర్మలు పరిహాసపాత్రము లైనవి. జ్ఞానప్ర
ధానములైన జైనబౌద్ధాదిమతములు ప్రబలినవి. కర్మదీక్షాపరాయణులైన బ్రాహ్మ
ణులకును, బ్రాహ్మణేతరవర్ణస్థులకును వైదికమతలక్ష్యమునందు భేదదృష్టి గలిగిన
ది. జైనబౌద్ధమతములు ప్రబలి బ్రాహ్మణప్రాబల్యమును తగ్గించినవి. జైనబౌద్ధమత
ములు బ్రాహ్మణ్యమును బ్రతిఘటించినను బ్రాహ్మణులపట్ల శత్రుత్వమును
బూసలేదు. బౌద్ధధర్మములు బ్రాహ్మణకర్మలను ఖండించినను బ్రాహ్మణధర్మ
మును గారవించినవి. ధన్యుడనునందు బ్రాహ్మణవర్గ మనునధ్యాయము గలదు.
ఆనర్థమునందు బ్రాహ్మణధర్మములు నిర్దేశింపబడినవి. వైదికమతపరిణామమునందుఁ
గర్మయోగమును, జ్ఞానయోగమును భక్తిమార్గము జీవయాత్రయందు సమన్వ
యము చేయుచున్నది. కర్మమార్గము జ్ఞానమార్గమునకు సాధనంబైనను
బ్రాహ్మణాధీనంబైన నిత్యకర్మానుష్ఠానము ప్రాణకళను గోల్పోయి ప్రజల నిత్య
జీవయాత్రకు నిరర్థకమైనది. కర్మాధికారులు గాని ప్రజలు జీవయాత్రయందు
దారిజెన్ను తెలియక పరితపించుచుండిరి. తత్త్వజ్ఞుల సిద్ధాంతములును అంద
రానిఫలములై, ప్రజల జ్ఞానాంధకారమునందు మునిగియుండిరి. ఇట్టి విషమదశ
యందు వర్ధమానుడు, సిద్ధార్థుడు మొదలగు తీత్రియవీరులు బ్రాహ్మణాధికార
మును బ్రతిఘటించి జైనబౌద్ధాదిమతములను స్థాపించి, ప్రజలయందు నూతన
మైన ప్రాణకళను బ్రతిష్ఠించిరి.

జైన బౌద్ధమతములు

సిద్ధార్థవర్ధమానులు నిర్జీవమై క్రూరమైన కర్మకాండను, దుర్గావ్యామైన
జ్ఞానమార్గమును నిరసించి ప్రజాజీవనమునందు ధర్మమార్గమును బ్రతిష్ఠించిరి.
బుద్ధదేవుడు సంకుచితమైన బ్రాహ్మణకర్మానుష్ఠానమును నిరాకరించినను విశాల
మైన కర్మసిద్ధాంతమును బ్రతిష్ఠించెను. యజ్ఞయాగాదిపరమైన కర్మ
విశ్వవ్యాపకమైన కర్మభావమును బొందినది. వైదికమతమునందు మంత్రో
ద్దిష్టమై యిష్టదేవతాపరమైన కర్మ బౌద్ధమతమునందు సర్వవ్యాపకత్వమును
బొందినది. వైదికమతమునం దప్రధానముగ నున్న కర్మ బౌద్ధమతమునందుఁ
బ్రధానస్థానము నాక్రమించినది. జాతిమతకులభేదములు లేక, శుభాశుభకర్మ

ఫలము “లవశ్య మనుభోక్తవ్యం” అను సిద్ధాంతము హిందూమతమునందు సుప్రతిష్ఠితమైనది. కర్మసిద్ధాంతము పునర్జన్మసిద్ధాంతమును బరిపాటిచేసినది. కర్మసిద్ధాంతము, పునర్జన్మసిద్ధాంతము హిందూబౌద్ధమతములందు సహూనప్రతిష్ఠను బడసినవి. జైనబౌద్ధమతములు 1000 ఏండ్లు భరతఖండమునందుఁ బ్రబలినవి. దేశమునం దంతటను మతములు, విహారములు, స్తూపములు వెలసినవి. సన్న్యాసులు, శ్రవణకులు వేసవేలు దేశమునం దంతటను వ్యాపించిరి. వైవారాధన లేని బౌద్ధమతము సంకరమై, ప్రాణప్రతిష్ఠలేక, ప్రజాజీవనమునకు నిరర్థకమైనది. శంకరాచార్యులు జైనబౌద్ధమతములను ఖండించి వైదికమతమును బునరుద్ధారణచేసెను. శంకరాచార్యులు జైనబౌద్ధమతములను ఖండనముచేయుచు శైవవైష్ణవాది షణ్మతముల నామోదించెను. శంకరాచార్యులు కర్మసిద్ధాంతమును, పునర్జన్మసిద్ధాంతమును సర్వాత్మత్వసిద్ధాంతముతోను, సర్వబ్రహ్మసిద్ధాంతముతోను మేళవించి, వైదికమతపరిణామమును వేదాంతమునందు సార్థకము చేసెను. వైదికమతసంప్రదాయములైన ద్వైతాద్వైతవిశిష్టాద్వైతమతములు స్థాపితములై, వైదికకర్మలు, జాతికులభేదములు పుట్టిని బొందినవి. ప్రాకృతజనులు జీవయాత్రయందు గడతేరుటకు వైదికకర్మల కనధికారులు; జ్ఞానమార్గము దుర్గమము. ఈవిషయదశయందు రామానుజుఁడు, చైతన్యుఁడు, బసవేశ్వరుఁడు మొదలగు మహాభక్తులు బయలుదేరి ప్రజాజీవనమును సుఖప్రదముచేయుటకుఁ బూనుకొనిరి.

భక్తిమార్గము

వ్యక్తాన్యక్తములకును, కర్మజ్ఞానమార్గములకును, సగుణనిర్గుణోపాసనములకును మానసహృదయమునందు భక్తిమార్గము సంధిబంధనముగ నున్నది. కుద్రేంద్రవరుణాగ్ని దేవతార్చనలతో నారంభమైన వైదికమతము “నర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” యనుతత్త్వోపనిషత్సారమును బొందినది. ఈపరిణామాంకురములు ద్వైతాద్వైతములందును, శైవ వైష్ణవములందును, నిర్గుణసగుణోపాసనలందును, కర్మభక్తిజ్ఞానయోగములందును, నిగమాగమపురాణములందును జిజ్ఞాసువులకు గోచరంబగుచున్నవి. మానవుని నిత్యజీవితమునందు దూఱనివృత్తికిని, సుఖప్రాప్తికిని దైవసందర్శనము పరమసాధనమునున్నది. జైన బౌద్ధమతములు సంసారము దూఱసాగరమనియును, సన్న్యాసము సుఖసాధనమనియును నుపదేశించినవి. అద్వైతము సంసారము పరమాకల్పితమని యుపదేశించినది. పండి

తులు, బ్రహ్మణులు కర్మలతోను, సిద్ధాంతములతోను, సన్న్యాసాశ్రమముతోను గాలయాసనము చేయుచున్నను బ్రజ లజ్ఞానాంధకారమున్నులై దుఃఖవేదన ననుభవించుచుండిరి. వైరాగ్యము, నిర్లీలత్వము, నిర్లక్ష్యము, నిస్సృహ, నిస్సహాయత్వము పరిపాటియై, భారతీయచైతన్యము నిర్వీర్యమైనది. ఈ విషమావస్థయందు బసవేశ్వరోఽస్థితమైన వీరశైవము మతధర్మములందును, లక్ష్యమునందును, సాంఘికకార్యకర్మసత్తులందును మహాపరివర్తనమును గలుగఁజేసినది.

శైవము

శైవమతఁగణామము వైదికమతఁగణామమునకుఁ బ్రత్యక్షప్రమాణముగ నున్నది. వైదికమంత్రోఽస్థితఁడైన రుద్రుఁడు కేదాంతమునందు శివరూపఁగణామమును బొందుచు, “శివోఽహం” అను తత్త్వమును సువ్యక్తముచేయుచున్నాఁడు. శివుఁడు యజ్ఞపురుషుఁడు. శివుఁడు సగుణనిర్గుణాంశబ్రహ్మ. శివుఁడు హిమాచలమునందు గారిశంకరుఁడు; రామేశ్వరమునందు రామలింగేశ్వరుఁడు; కాశ్మీరమునందు మహాదేవుఁడు; మధురయందు సుందరేశ్వరుఁడు; కాశీయందు విశ్వేశ్వరుఁడు; సౌరాష్ట్రమునందు సోమనాథుఁడు; శ్రీశైలమునందు మల్లికార్జునుఁడు. శివాలయములు దేశాన్యతములై శైవమతవ్యాప్తిని దెలియఁజేయుచున్నవి. పాశుపతము, కాలాముఖులు శివపూజాపరాయణులు. శైవులు లింగరూపమునను శివునిఁ బూజించుచు శివోత్కర్షణనుజేయుచున్నారు. అధర్వశిఖియందలి “ఈశ్వరః శివ ఏవచ.....శివ ఏకో ధ్యేయః శివఙ్కరః”, స్కందోఽనిషత్తునందలి “జీవశ్శివ శ్శివో జీవః స జీవః కేవల శ్శివః” మొదలగు వాక్యములు శివోత్కర్షణను దెలుపుచున్నవి. శైవులు శివాలయములయందును, పీఠములయందును, స్వాంగములయందును లింగమును ప్రతిష్ఠించి పూజించుచున్నారు. శివలింగార్చనమును అద్వైతమతస్థాపకులు శ్రీశంకరాచార్యులు వారిపీఠమునందుఁ బ్రతిష్ఠించిరి.

శివలింగము

అవ్యక్తము నిర్గుణము, నిరాకారము, నిరహంకారము, నిరవద్యము. అవ్యక్తమును వ్యక్తమైన విశ్వమంతయును అసంతములైన నామరూపములను సేవించుచుఁ బ్రసవించుచున్నది. అవ్యక్తము లింగాకృతిని విశ్వవ్యాప్తమై యుష్వచున్నది. ఆకాశలింగము, వాయులింగము, తేజోలింగము, ఆపోలింగము, సృష్టీలింగము

గము అవ్యక్తమునకు వ్యక్తస్వరూపములు. ఆవ్యక్తలింగస్వరూపములందుఁ బౌర్ణి
వలింగము సగుణనిర్గుణస్వరూపములను గలిగి పూజాపాత్రమైనది. పౌర్ణివలింగము
ను స్త్రీపుంసయోగ చిహ్నముగను బండ్లితులు కొందఱ నిర్ణయించినను, మహత్తు
నకు బీజచిహ్నముగ నున్న లింగమున కీలక్షణ మస్రధానము. లింగము మహ
త్వరీమంత్రరూపమని శైవాగమములు విశదముచేయుచున్నవి. ఈలింగ మాకా
శాదించభూతములందును గోచరం బగుచున్నది.

శివలింగమును వర్ణవివక్షతలేక సకలనర్ణములవారును బూజించు
చున్నారు. బ్రహ్మణులు దేవతార్చనలందును, సకలనర్ణములవారును దేవళము
లందును శివలింగమును బూజించుచున్నారు. లింగధారులు లింగమును స్వీయాం
గములందు ధరించుచు శైవులును, వీరశైవులును సగుచున్నారు. లింగధార
ణము గూఢార్థమును, బాహ్యార్థమును గలిగి, వీరశైవమున కపూర్వమైన వ్యక్తిత్వ
మును గలుగఁ జేయుచున్నది.

వీరశైవము

వీరశైవము వైదికమతమును, జైన బౌద్ధమతములను బ్రతిఘటించుట కేర్ప
డిన శైవమతము. శైవమతము భరతఖండమునందు — ముఖ్యముగ దక్షిణప్రాంత
ములందు—వ్యాపకమునుబొందిన ప్రాచీనమతమని శైవాచార్యులచరిత్రలు తెలుపు
చున్నవి. నైవిడాంధ్రకర్ణాటకదేశములందు శైవము వ్యాపించినవిధమును భక్తుల
చరిత్రములు విశదముచేయుచున్నవి. శంక రాచార్యులు జైనబౌద్ధమతములను నిర్వీ
ర్యములఁజేసినను ప్రజాసామాన్యమునం దామశములు వ్యాప్తిని గాంచియున్నవి.
అద్వైతసిద్ధాంతములు ప్రజలకు దుర్బోధ్యములు. జైనబౌద్ధమతములు నాస్తిక
మతములు. అద్వైతసిద్ధాంతములు, జైనబౌద్ధమతములు వైదికకర్మల ప్రతిభను
తగ్గించినవి. ప్రజాహృదయమునందుఁ భక్తిమార్గము ప్రబలి సూతసవికాసము
గలిగినది. ప్రజాహృదయమునందుఁ గలిగిన సూతనోత్సాహమును వీరశైవము
వల్ల వింపఁజేసిన విధమును బసవేశ్వరచరిత్రము తెల్లము చేయుచున్నది. బసవేశ్వ
రుడు బ్రహ్మణకులమునందుఁ జస్మించినను ఉపనయనమును నిరాకరించి వీర
శైవసీతను బూనిన సరమశివభక్తుడు. వీరశైవము కర్మమార్గమును నిరసించు
చున్న విధమును వీరశైవసిద్ధాంతములు వెల్లడిచేయుచున్నవి. బసవేశ్వరుడు నడు

ను నిరాకరించుచు దండ్రీకి జెప్పిన సమాధానము కర్మనిరసనమును జేయుచున్నది.—

మూలి భక్తుల కెత్తుకే లది త్రాటి - మాలు కెత్తుట మఱి తప్పగాదే!
కర్మపాశము లొక్కటఁ దగ నీన్ది - కర్మము త్రాళ్లు దాఁ గట్టుకోఁడునా!
దుద్రాక్షభసితాదిముద్రలు దాల్చి - తుద్రముద్రలు దాల్చుఁగూడునే చెప్పును!
యారీతిఁ ద్రాటికిఁ మారమై యున్న - వీరమాహేశ్వరాచారదీక్షితుని
నిర్మితోభయకర్మనిర్మాలు నన్ను - గర్వాభి మంచుట భర్తమే నీకుఁ!
గ్రన్థుఁడ గన్నులఁ గానవు గాక - వచ్చునే బసని వడుగునేయంగ
బ్రహ్మశిరోహరుఁ బ్రమదైకవంశ్య - బ్రహ్మవంశ్యుఁ డని భావించె దెట్లు!
జాతిగోత్రాతీతు సన్దయజాతు - జాతిగోత్రక్రియాశ్రయుఁ జేసె దెట్లు!
అపటుఁడై యున్న యభవుని భక్తు - నికి నేకులం బని నిర్ణయించువు!

* * * * *
“ధర నన్యదేవతాస్మరణమాత్రమున - నిరువదెన్నిదికోట్లు నరకంబు లొందు”
నన శ్రుతు లందును వినర బాపనికి - దినకరపాపక దిక్పాలకులను
హరివిరించ్యాదుల నభిలషేతల - ధర మూఁడుసంధ్యలఁ దాఁ గొల్వనలయుఁ
గొలువక తక్కినఁ జాలిసె బ్రాహ్మ్యంబు - కొలిచెనేనియు భక్తి వొలిచెఁ గావునను
బ్రాహ్మణుఁడేనియు భక్తుఁ డెట్లును? - బ్రాహ్మణుఁడెట్లును భక్తుఁడేనియును?
మావిడిచిజంబు మహిమిఁద విత్త - గా నే మగున పెప్పుగగలేమి చెప్పి?
సహజలింకై కన్యనిష్ఠాయుక్తి భక్తి! - బహుదేవతా నేన బ్రాహ్మణపరము;
* * * * *

కర్మమాగ్నిం బగుఁగాక బ్రాహ్మ్యంబు - నిర్మలశివభక్తి నిష్ఠితం బగునా!

—బ. పు. ౧, ౨౧-పుటలు.

వీరశైవమునకుఁ బ్రధానదీక్ష. లింగధారణము. లింగధారణమునకుఁ గత్తు, కరము, ఫాలము, కంఠము, శిరస్సు, నక్షాస్థలము ముఖ్యస్థానములు. లింగధారు లందఱును జాతిమతకులభేదములు లేని శివభక్తులు. బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, కూద్రులు, మాలలు మొదలగు అష్టాదశవర్ణములవారును వీరశైవులై కులభేదములను నిరసించినవిధమును బసవచరిత్రము విశేషముచేయుచున్నది. బిజ్జలునకుఁ బ్రాహ్మణులు బసవేశ్వరుఁడు నర్ణ సంకరము చేయుచున్నవిధమును దెలిపినపుడు బసవేశ్వరుఁ డొనఁగిన ప్రత్యుత్తరము భక్తితత్త్వమును విశేషము చేయుచున్నది.—

నేడలు లాదియో విధికల్పితంబు - లాదియో జాతుల కది యెట్లు లనినఁ
జను నేడవోదిరజాతులు రెండు - వినము ప్రవర్తకంబును నివర్తకము
భవకర్మసంస్కారి భువిఁ బ్రవర్తకుడు - శివకర్మసంస్కారి భువి నివర్తకుడు
సన్నతవేదార్థవర్తితంబు లుండి - మొన్నఁ బుట్టినవలయులనూట లేల
(సప్త) క్రమగునట్టి జాతులు గావె - యష్టదశంబులు నవి యేల చెప్ప
మిక్కిలి పదునెనిమిదివర్ణములకు - నిక్క మారయ భక్తనివయంబు మలకు
భాగ్యహీనుండు దాఁ బసిడిఁ బట్టిన నయోగ్యంపుఁజ్జమై యున్నట్లు శివుని
ప్రతిబింబమూర్తి యో భక్తుండు భవిషి-మతిఁ జూడఁ మానవాకృతి నుండు గురజిఁ
గావున శివభక్తగణముల మహిమ - భావించుచుండు నీప్రాప్తియే చెపును.

—బ. పు. ౨౯౯—పుట.

వర్తమానకాలమునందునలెనె జాతిమతకులవైచమ్యములతో నిండి
నిర్వీర్యమైన సంఘమును వీరశైవము భక్తిపాశబద్ధముచేసి వీర్యవంతముచేసినవిధ
మాశ్చర్యమును గలుగఁజేయఁగలదు. వీరశైవులు లింగసనాయిత శస్త్రములను
బూని శివద్రోహులను, జైనులను జంపుట ఘోరకార్యమైనను వీరశైవ ప్రభావ
మును విశదముచేయుచున్నది. జగదేవుండు వీరతాంబూలంబును గొని బిజ్జలుని
సంహరించి, ఆత్మహత్యను జేసికొనెను. నాచిదేవయ్యయును, పండ్రెండునేల శివ
భక్తులును జైనులను సంహరించినవిధము భయంకరమై వీరశైవదీక్షాప్రభావ
మును విశదము చేయుచున్నది. వీరశైవ మచిరకాలమున నే కర్ణాటాంధ్రద్రావిడ
దేశములందు వ్యాపించి ప్రజాహృదయము నాకర్షించుటకు వీరమాహేశ్వర
భక్తియును, సాంఘికవ్యవస్థలును గారణంబులు.

వీరశైవసంఘము

వీరశైవమునకు శివభక్తి, లింగధారణము, విభూతిగుర్తాధారణము,
పంచాక్షరీమంత్రము, లింగసనాయిత శస్త్రధారణము ప్రధానలక్షణములు. వీర
శైవమునందు శివభక్తి వీరస్వరూపమును దాల్చుచున్నది. శివభక్తిపరవశులైన
భక్తులు తమ కన్నులను, దారాపుత్రాదులను, ప్రాణములను శివార్పణముచేసి
కైవల్యమును బొందినవిధమును భక్తులకథలు చెలుపుచున్నవి. కన్నప్ప, సిరి
యాలుండు, నిమ్మవ్వ, కుమ్మరగుండయ్య, చౌడయ్య, బొమ్మయ్య, వైజయ్య,
దూడయ్య, శ్వపచయ్య, కక్కయ్య, గుడ్డవ్వ మొదలగు భక్తులకథ లత్య
ద్భుతమైన వీరభక్తిని చెలుపుచున్నవి. భక్తులప్రాకృతనామములె చిత్తఛరివర్తన
మును చెలుపుచున్నవి. వీరశైవధర్మము సాంఘికఛరివర్తనమును, మతపరివర్తన

మును ప్రతిపాదించినది. వీరశైవసంఘమునకు బసవేశ్వరుడు దండనాయకుడు; మాహేశ్వరులు సేనాపతులు; భక్తులు సైనికులు. భక్తసైన్యము శత్రుమిత్రాభిమానమును, ప్రాణమానధనాభిమానమును లేక శైవధర్మనిర్వహణమును జేయుటగానిది. జంగములైన శివభక్తు లందరును శివస్వరూపులు. వీరశైవులు బ్రహ్మణులు-మాటలు, పండితులు-పామరులు, ప్రభువులు-ప్రజలు, స్త్రీలు-పురుషులు, దొంగలు-దొరలు మొదలగు భేదావరణము లేని శివభక్తులు. శివభక్తులు వారినర్వస్వమును జంగముల కర్పించిశివానందమును బడయుదురు. వీరశైవము జంగమభక్తిని, భవినిరసనమును బోధించినది. లింగధారణము లేని వారందఱును భవులు. భవులు నిరసింపఁబడినవిధమును బసవపురాణము, వీరశైవాగమములు విశదము చేయుచున్నవి. వీరశైవము బ్రహ్మణ్యమును, యజ్ఞయాగాదులను, కర్మలను నిరసించి నిందించుచున్నది. పాల్కుర్కి సోమనాథాది బ్రహ్మణులు కొందఱు కులగోత్రములను విసర్జించి వీరశైవరీతిను స్వీకరించి కృతార్థులైరి.

మల్లికార్జునపండితారాధ్యులు మొదలగువారు వీరశైవరీతిను బూనియును గులముతోఁ బాత్తును విడువఁజాలక, వీరశైవసంఘమునందఁ జేరఁజాలక పోయిరి. “భక్తివిూఁదివలపు బ్రహ్మ్యంబుతోఁ బాత్తుఁ-బాయలేను నేను బసవలింగ” యనుచు మల్లికార్జునపండితుఁ డాక్రోశమునుజేయుట లింగధారణస్వీకారమును, బసవమతస్వీకారముననుసరించుచున్నది. లింగధారణస్వీకారము కాక కేవలము శైవమతస్వీకారమునే తెలిపినయెడలను బసవలింగనామసంస్మరణమునకును, భక్తివలపునకును సర్థము గనుపడదు. పితృమేధాదికర్మల విసర్జనమే లింగధారణమునకు నిదర్శనముగనున్నది. ప్రస్తుతము లింగధారిబ్రహ్మణులందఱు వాదప్రతివాదములకు మూలమైన ఖననసంస్కారమును లింగధారణమును సూచించుచున్నది. బసవేశ్వరునికాలమునందును, సన్నిహితకాలమునందును శివభక్తిపరవశులై అష్టాదశకులములవారును లింగధారణను గొందఱు, వీరశైవరీతిను గొందఱును గైకొనిరి. లింగధారణరీతిను గైకొనినవారియందుఁ గొందఱు సంబంధబంధవ్యములను విసర్జింపఁజాలక కులచారముల నవలంబించుచుండిరి. లింగధారులయ్యును వీరశైవాచారపరాయణులు గానిబ్రహ్మణవైశ్యాదు లుంటడు కిదియే కారణమై యుండవలయును. వీరశైవప్రతిభ తగ్గినతరువాతను

బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు లింగధారణదీక్షను బొందుట యనంభవము. ఆంధ్ర దేశమునందు లింగధారిబ్రాహ్మణులకుః దీక్షము లేకుండుటకుః గారణము మత త్రయబ్రాహ్మణుల ప్రాబల్యమును, వీరశైవప్రాబల్యమును, బ్రాహ్మణలింగధారుల యప్రాబల్యమును నని యూహించఁదగియున్నది. పండిత త్రయవంశజులు (శివలెం కమంచెనపండిత శ్రీశతపండిత మల్లికార్జునపండితవంశజులు) పీఠస్థులనియే వ్యవహరించఁబడుచున్నారు. లింగధారిబ్రాహ్మణులు వీరశైవనామము నెఱుఁగు స్వీకరించినను భిన్నమతములవారును, భిన్నవర్ణములవారును వీరశైవులై, వర్ణాశ్రమధర్మములను బాఁడఁద్రోలుటకుః జేసిననుహాస్రయత్నములను వీరశైవమతఁదరిత్రము విశదముచేయుచున్నది. వీరశైవమతమునకు నేటికినిగల ప్రాబల్యమును గర్హింపఁ దేశమునందుఁగల వీరశైవమతములు విశదము చేయుచున్నవి. వీరశైవమతాధిపతు లితరమతాధిపతులవలె నకలగౌరవములను బొందుచున్నారు. వీరశైవము తలపెట్టిన కులావరణనిర్మూలము దుస్తరమైనది. లింగాయతులు, జంగములు, సాలెలు, జాండ్రులు ప్రత్యేకకులమునారై, మరికొన్ని కులము లేర్పడినవి. వైదికధర్మ ప్రాబల్యము తిరిగి తలయెత్తినది. భక్తిప్రధానమైన వీరశైవము నిష్ఠివమైన యాచారసాంప్రదాయబద్ధమై సాంఘికప్రయోజనములకును, మానవకల్యాణమునకును నిరుపయోగమైనది.

వీరశైవతత్త్వము

వీరశైవతత్త్వార్థము నిగూఢముగ నున్నది. వీరశైవమునకు బ్రాహ్మము నందుపలె అంతరంగమునందును లింగధారణము బీజముగ నున్నది. వైదికమతమునందలి దేవతార్చనము, వేదాంతమునందలి తత్త్వార్థము, జైనశాద్ధమతములందలి సంఘారాధనము, వివిధమతములందలి కర్మారాధనము వీరశైవభక్తియందు సంయోగమును బొందినవి. లింగార్చనము, లింగైక్యము, జంగమభక్తి, వీరదీక్ష వీరశైవమునందు సంయోగమును బొందినవి. వీరశైవులు జైనశాద్ధమతములను ఖండించి ఆమతస్థులను హింసించినను, ఆమతధర్మములు వీరశైవమునందుఁ బ్రతిష్ఠను బడసినవి. శాద్ధమతమునకు మూలస్కంధములైన, “ఁ. బుద్ధం శరణం గచ్ఛ, ౨. ధర్మం శరణం గచ్ఛ, ౩. సంఘం శరణం గచ్ఛ”యను మూడు ధర్మములును గురులింగజంగమశరణు రూపములను దాల్చినవి. ఏతద్ధర్మానుష్ఠానము వ్యక్తికై వల్యమునకును, మానవకల్యాణమునకును సాధనంబుగ నున్నవిధ

మూను నిగమాగమాచారములు తెల్లముచేయుచున్నవి. విరళైపులు జాతికూల భేదములు లేక జంగమలింగములకు శరణాగతు లగుచుందురు.

గురులింగజంగమాపరితభక్తి - యరిదిసుజ్ఞానము నాప్రసాదములు
నలీక గరణములు బ్రాహ్మములు నగుదు - చలఃపంగ దేహచైతన్యము లగుదు
గ్రమమున కలకొన్న గనుసంతతి - భ్రమలేక పాడమిన ప్రజ్ఞచే నంత
గురుడు లింగంబని గుఱుతుగా నెఱిగి - యరయ లింగమ గురు డనియు నెఱిగి
గరిమ జంగమము లింగంబుగా నెఱిగి - మరలి లింగము జంగమముగా నెఱిగి
చనుజంగమము గురుస్వామిగా నెఱిగి - సునగురువని జంగమముగా నెఱిగి
యొకరొకరొక ౨౦కు నందుట నెఱిగి - యొకరిని మువ్వరు నొకటిగా నెఱిగి
యిట్టివిజ్ఞానమహిమండై మనసు - ముట్టి మార్పిత్రయమును భజింపుమును
జరమసదానంద భరితాత్మ్యుడగుచు - నరు డైనగురుకరుణాభి దేలుచును.

— దీక్షాబోధ ౭౪-పుట.

జీవయాత్ర

జీవయాత్రకు బరమప్రయోజనము బ్రహ్మానందమయమైన విశ్వకల్యాణము. జీవుడు జీవయాత్రను జేయుటకు విశ్వమంతయును స్వాగతం బొసంగుచున్నది. జీవుడు జీవయాత్రను జేయుటకు విశ్వమంతయును విశ్వేశ్వరజీవవిశ్వభావములను, జ్ఞేయజ్ఞాతృజ్ఞానభావములను, కార్యకర్తకారణభావములను, గురులింగజంగమరూపములను, సాధ్యసాధకసాధనభావములను సంభవ మగుచున్నది. అవ్యక్తమైన పరమాత్మకును, వ్యక్తమైన విశ్వమునకును వ్యక్తావ్యక్తమైన జీవనియందు ధగ్మప్రతిష్ఠ గలుగుచున్నది. జీవుడు సహజముగ వ్యక్తమైన విశ్వమునందు దేహభ్రాంతిని బొంది సుఖప్రాప్తికి దూరస్థుడగుచున్నాడు. అవ్యక్తమును గనుగొనుటకు సాధనంబైనవ్యక్తము స్వయముగను ప్రతిబంధకమగుచున్నది. జీవయాత్రయందు వ్యక్తావ్యక్తములపరిజ్ఞానము మతములకు, ధర్మములకు, కర్మలకు, సాహిత్యములకు, కళలకు, శాస్త్రములకు బరమఫలము. అవతారమూర్తులు, మహర్షులు, తత్త్వజ్ఞులు, జ్ఞానులు, యోగులు, త్యాగులు, శాస్త్రజ్ఞులు, ధర్మజ్ఞులు, కర్మజ్ఞులు, భక్తులు జీవయాత్రాఫలమును సాధించుటకు జేసిన తపఃఫలమును బ్రపంచవిజ్ఞాన మనంతముగ బోధించుచున్నది. నిగమాగమములు, దర్శనములు, గీతలు, ధర్మశాస్త్రములు, పురాణములు, కావ్యములు, నాటకములు, కళలు సువ్యక్తము చేయుచున్న ఈయనంతవిజ్ఞానము జీవయాత్రకు సాధనంబైనను, జనసామాన్యంబునకు దుర్గాహ్యముగ నున్నది. జీవయాత్రమునందు

వ్యక్తావ్యక్తములకు ధర్మప్రతిఫలము సమకూర్చుటకు భగవద్భక్తి పరమసాధనముగ నున్నది. జీవయాత్రను దేవయాత్రను జేయగలవిధమును వైదికమత ధర్మము లనంతవిధములను నిర్దేశించుచున్నది. దేహధారుల కవ్యక్తమును గ్రహించుట దుస్సరము. అవ్యక్తము వ్యక్తముచేయరా గ్రాహ్యమగుచున్నది:

శ్లో. క్లేశోఽధికతరస్తేషామవ్యక్తానక్తచేతిసామ్,
అవ్యక్తాహి గతిర్ద్రుఘం దేహవద్భిరవాప్యతే.

జీవయాత్రను, విషయయాత్రను జేయక శివయాత్రను జేయుటకు సర్వకాలసర్వావస్థలయందును శివసందర్శనసంస్మరణసంకీర్తనములు సాధనములుగ నున్నవి. జీవయాత్రను శివయాత్రను జేయుటకు జ్ఞానేంద్రియకర్మేంద్రియములు గురులింగజుగమార్చనలందు భక్తిరసశములు కావలయును. జీవయాత్రను దేహయాత్రార్థము గాక ఆత్మయాత్రార్థము చేయవలసిన విధమును సాధకునకు వీరశైవము వివరము చేయుచున్నది.

సాధకుడు

మానవశరీర మద్యుత్తమైన నిర్మాణము. ఆ నిర్మాణమునందలి కీలులను గనుగొనుటకు మహానుభావులు సమర్థులు. దేహేంద్రియానుల కీలులను ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞులు నిర్ణయించినను అతీంద్రియరహస్యములను నిర్ణయించుటకు మహాయోగులు సమర్థులు. తత్త్వజ్ఞులు దేహమునందుగల తత్త్వములను భిన్న విధములను నిర్ణయించుచున్నారు. సాంఖ్యులు, యోగులు ౫ తత్త్వములను, వీరశైవులు ౩- తత్త్వములను నిర్ణయించుచున్నారు. స్వప్రకృతమునందనులోమవిధాన మౌళికశబ్దమైన శబ్దముతో నారంభమగుచున్నది. పంచభూతములు, స్థూలసూక్ష్మములు పది, దశేంద్రియములు, నునోబుద్ధి చిత్తాహంకారములు, జీవుడు ఇరువదియైదు తత్త్వములు. స్థూలమైన శబ్దమునకు నాదము లింగరూపము. అవ్యక్తమున కాదిమవ్యక్తస్వరూపము నాదము. ఆనాద మంతర్లింగరూపమున విశ్వమునందంతటను విలసిల్లుచున్నది. మానవదేహమున సహస్రారమునందు దేదీప్యమానముగ విరాజిల్లుచున్నది. బుద్ధక్రీస్తు కృష్ణానతారములందీదివ్యతేజమును భక్తులు సందర్శించి చిత్రించిరి. సకల మానవులయందును దేదీప్యమానమగు తేజము ప్రక్షిప్తముగ నున్నది. నాదసంజాతమైన లింగశరీరము సకలదేహంతర్యామియై జీవయాత్రను మోక్షయాత్రను

జేయుటకు సాధనంబుగ నున్నది. జీవయాత్రను కైవల్యయాత్రను జేయుటకు బాహ్యలింగధారణమును, సంతర్లింగధారణమును నుపయోగపడఁగల విధమును వీరశైవాగమములు వివరించుచున్నవి. ఈ రహస్యమునే అపరోక్షానుభూతి యందు శంకరాచార్యులు విశదముచేయుచున్నారు :

శ్లో. యత్ర యత్ర మనో యాతి బ్రహ్మః సత్ర ద్భూతాత్,

మనసో ధారణం చైవ ధారణా సా పరా మతా.

—అపరోక్షానుభూతి.

శ్రీగురుకటాక్షము అధికారియైన భక్తునకు వీరశైవదీక్ష. నొసంగి కృతార్థుని జేయుచున్నది. వీరశైవదీక్ష కధికార లక్షణములను బసవపురాణము, వీరశైవదీక్షాబోధ ఇటులు వివరించుచున్నవి :

తగవివారికి దీక్షఁ బగఁ జేయునరున - కగుఁ బ్రమాదంబు మహాజేవుఁడే
గరువులు శిష్యునిగుణవిశేషముల - నరయక దీక్షఁ జేయఁగ నెట్లు పచ్చి
బాలరసమ మద్యపానికి దూత్ర - శిలికి మాంసభక్షికి నజ్ఞానమను
ఆకురునమ వేశ్య కంగహీనునకు - నీతి గాదుట వ్యసనికి దీక్షఁజేయ
నివి దెలియకఁ దీక్ష లిచ్చిననరున - కవు నరకంబున పారుపాక్యమనును.

* * * * *

నరునాధుఁడెరింగి గణ్ఠాని వత్స, వినుము - పారదీక్షనిమ్మన్న నా పట్టుమనుచు
శిష్యునిశక్తియు శిష్యునిభక్తి - శిష్యుభావముఁ బరీక్షింప కీడగునె
యాముముట్టుఁడు దీక్ష యగుటయే చాలు - నామీద నాదరణంబు దుర్బటము
మొదలు సర్వవ్యవస్థములఁ బాయవలయు - మనము గర్వముఁ బోషకుఁ యుండవలయు
కుత్సితనిష్ఠర కోపమాలిన్య - మాత్సర్యకాత్యడంబులు లుంపఁదగదు
కష్టలోభజ్ఞానకామమోహాది - దుష్టగుణంబులు దొలగఁగవలయు
గుడపాదపాణినాగ్నసౌఖ్యసౌఖ్యములు - గదిసిని వశపర్తి గాకుండవలయు.
కాంతంబు ముఖవికాసంబు సస్వల్పి - దాంతి నీతియు కల్పి దయయాను వలయు
సంతోషమును గతస్పృహయు ధర్మ - చింతయు సద్గుణాలంబు వలయు
మొగమోటయును దానమును వినయంబు - తగవు ధర్మార్థ సాధకబుద్ధి వలయు
నుచితజ్ఞతయు సత్ప్రియోద్యోగధర్మ - రచన పరోపకారంబును వలయు
శివుఁడై ధైర్యంబుని చేపట్టవలయు - శివమహోర్వనములు నేయంగవలయు
నిత్యశివార్చనాన్వితుఁడు గావలయు - సత్యంబు గురుపరిచర్యయు వలయు
భయభక్తియును శివపరతంత్రమతియు - నియమవ్రతంబులు నిష్ఠయు వలయు
నీగుణంబులుగల్గి కెట్లియ్యవచ్చు - నాగమోక్తరబుర పారభక్తిదీక్ష. —పి.డి.బో.౧౩-పుట.
శక్తులైనను లింగసహితులై యున్న - మిత్రులకాఁ జూడుమీ బసవన్న !
పట్టినవ్రతములు ప్రాణంబుమీద - మెట్టిన వినువకుమీ బసవన్న !

వేణుభక్తులజాతి వెదకకుండుటయె - మీతనపదము సుమీ బసవన్న !
 చిత్తబాంతుకుభక్తికి జెడనాడుగులు - మృత్యువుగతిఁ ద్రుంపుమీ బసవన్న !
 వేసకాస్త్రాగ్రసంపాదిభక్తి - మేదిలి వెలయింపుమీ బసవన్న !
 తిట్టిన, భక్తులు కొట్టిన, గాల - మెట్టిన, శరణుమీ బసవన్న !
 యే చప్పుచుట్టుదు నిరు బరస్త్రీల - మీఁదఁ గన్నార్పకుమీ బసవన్న !
 సాధ్యమా భక్తిప్రసాదేతరం బ - మేధ్యంబకాఁ జూడుమీ బసవన్న !
 నిక్కంపుభక్తికి నిర్వంచకంబు - మిక్కిలి గుణము సుమీ బసవన్న !
 ఏప్రార్థ బంగమం జేసకాఁ జూడు-మీ ప్రసాదముఁ గొనుమీ బసవన్న !
 నాలుక కింపుగా శూలిభక్తులను - మేలకా నుతియింపుమీ బసవన్న !
 యేమైన వలసిన యెడలైనఁ దలపు-మీ మమ్ము మఱికుమీ బసవన్న !

— బసవపురాణము, ప్రథమాశ్వాసము-౨౫.

గురువు శిష్యునకుఁ జిన్మయదీక్ష నొసంగి హస్తమస్తక సంయోగమును, పంచాత్మరి మంత్రోపదేశమును జేసి, లింగమునకుఁ బ్రాణకళాన్యాసము చేసి లింగాంగసంయోగమును జేయుచున్నాఁడు. జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములవలనఁ గలుగుచున్న జ్ఞాన మారూఢము గాక చంచలమగుచున్నది. దక్షేంద్రియములు సామాన్యముగ దేహయాత్రయందు లగ్నమగుచు నుఁఖనాయకం బగుచున్నవి. జీవయాత్రయందు జీవున కారూఢజ్ఞానము గలుగుట కాత్మావలోకనము సాధనముగ నున్నది. ఆత్మావలోకనము భావ్యభ్యంతరములందు లింగనిరీక్షణమూలమున సాధ్యమగుచున్నది.

కాన నీయిష్టలింగము భావగమ్యుఁ - డై నిన్నుఁ బ్రేరేప నలసింతు క్రియలు

* * * * *

తవిలి లింగముఁ జూడఁ దాఁ జూచు రూపు - వివరించి లింగంబు విన విను గ్యములు
 సారిది లింగము సోఁక సోఁకు స్వర్చనముఁ - బరచులింగము భుజింప భుజించు నవియు
 నెగడి లింగంబు ప్రూణింప ప్రూణించుఁ - దగ లింగవృష్టిచేఁ దా ద్రప్తయగును
 సరి నిట్లు ప్రాణైకసహచరుండగుచుఁ - జరియించుభక్తుండు సర్వాంగలింగి
 ప్రాణాంగములు దనప్రాణలింగంబు - ప్రాణాంగములు గాఁగ నమరించి చేష్టలును
 లింగమందుఁ గీల్కొలిపి తా నంత - యును లింగమయమయి యుండు నాశేషణు
 నేమని మది నిర్ణయింతుఁ గీర్తింతు - నామహాత్ముని యుపమాతీతమూర్తిఁ
 జఱియిచ్చుదము నీట సమనీనయట్లు - నడగండ్లు నీటిలో వర్షించునట్లు
 కాఁకల నింగిలీకము రసమైన - జోకఁ గాన్తము లగ్ని సోకి తా మగ్ని
 యొనట్లు లింగంబునం దైనతనవుఁ - దాను లింగక్రియఁ దగ లింగమయ్యె
 మది నెవ్వఁ డెయ్యది మరిగి ధ్యానించు - నదియే వాక్కున వెళ్ల నాడుచుఁడు
 నదియ కర్పంబుచే నలరింపుచుండు - విదితంబుగా నిది వేదవాక్యంబు.

— వీరశైవదీక్షాబోధ ౮౮, ౯౦-పుటలు

లింగనిరీక్షణ మతీంద్రియజ్ఞానమును బ్రసాదింపగల విధమునకు సిద్ధపురుషుల
యనుభవము ప్రసిద్ధముగ నున్నది. దివ్యదృష్టి, దూరశ్రవణము, దివ్యజ్ఞానము,
అప్తసిద్ధులు, శివత్వము గలుగుచున్నవి. స్థూలశరీరము సూక్ష్మశరీరమునం
దును, సూక్ష్మశరీరము లింగశరీరమునందును, లింగశరీర మాత్మయందును, ఆత్మ
షరశివునందును లీనమై, శివసాయుజ్యము గలుగుచున్నది. సాధకుఁడు షరశివుఁ
డైనను దేహభ్రాంతిని దనదృష్టిని దేహయాత్రయందు లగ్నముచేయుచున్నాఁ
డు. సాధకునిదృష్టి దేహయాత్రనుండి శైవయాత్రయందు లగ్నమగుటకు
మలత్రయమును విడువవలయును.

ఆణవమలమును బాయుటకు మాతాసతీసుతాదుల భ్రాంతిని వదలి తాను
శివాంశమైన చైతన్యస్వరూపమని కనుగొనవలయును.

సకలముఁ దానయై సర్వేశ్వరుఁడు - సకలము నాడించు చైతన్యమూర్తి
శివుఁ డట్టిచైతన్య చేతనాత్మకుఁడు - తమిలి ప్రేరేపంగఁ దానాడు బగము
లన్ని పార్వతీయును దండ్రీ శివుఁడు - కల్లభిక్తులు తన హితబంధుజనులు
ననుచు నానాపురాణాగమార్థములు - నును జెప్పెఁ గావున ముందుండి నీవు
నాది నీశ్వరబీజమగు చైతిగాన - భేదంబులెల్లఁ గల్పితముగా నాత్మఁ
జింతించి తెలియుచు సిరహాట నీవు - అంతన పాయు నీకావనమలము.

—వీరశైవదీక్షాబోధ ౩౨—పుట.

మాయామలంబు తొలంగుటకుఁ గులభ్రాంతిని, స్త్రీపురుషభ్రాంతిని విడిచి,
సర్వత్ర ఆత్మసందర్శనంబును జేయవలయును.

శిలహోపలఁ జనించిననేమి పనిడి - శిలయుఁ దానగునయ్య! చింతింపనట్లు
మానవులందు సంభవులై వనేమి - మానవులనుచు మాభిక్షకరులు
పూరుషులైన నపురుషులైన - నారలైనను బ్రాహ్మణ్యులనెలయినఁ
జండాలులైనను శేఘ్రఁ బూజింప - నొండేమి రుద్రసామ్యులు విచారింప
నదిగాక నీవు నీచుత్కృతు గాంచి - వశలకుండినఁ గలవ్యామోహ ముడుగుఁ
మఱిదానె తొలగు నీమాయామలంబు - తొరలునహంకృతి దోడ్తోన యడఁగు.

—వీరశైవదీక్షాబోధ ౩౯—పుట.

కార్మికమలమును బోనాడుటకు యథాలాభసంతుష్టుఁ డగుచు, తన సొ
పడలను గురులింగజంగమములకు సమర్పించి వారి తీర్థప్రసాదములను స్వీకరింప
వలయును.

ప్రాణేశ్వరునకుఁ బ్రాణాంబులాసఁగు - బాణవై ధనమిమ్ము సద్భక్తులకును
 వినుము వెండియు నొక్క విత్తమేకాదు - తనుచునోధనములు దగఁ గరులింగ
 జంగమావలి వినిశ్చయ మెట్టులనిన - సంగతలింగదీక్షాకాలములను
 త్రివిధమూర్తులకును శ్రీగురుస్వామి - త్రివిధమిమ్మునియె నా త్రివిధమెట్లనిన
 తనుచెప్పుడును గురూత్తమునకు మనము - దనరలింగమునకు ధనము భక్తులకు
 ఘనమనోహకాక్ష - ముకర్మసత్క్రియలఁ - దనగురునియనుజ్ఞఁ దప్ప కిచ్చినను
 ఘనములకెల్లను ఘనమైనలింగ - మునుశ్రీగురుండును ముహూర్త నిచ్చు
 నటుగాక దీక్ష నీ వాసించినపుడు - తటుకునఁ దను మనోధనముఁ ద్రిమూర్తు
 లకు సమర్పింప నాలాయంబుగాన - నొకటియు నీది గావించుటఁ దెలిసి
 త్రివిధమూర్తులకును ద్రివిధసత్తువుల - నవిశ్రీశ్రీతి నీ వర్పించితేనిఁ
 బట్టించు సద్భక్తిభావ మంతటను - గట్టిగాఁ దొలఁచునీ కార్మికమలము.

—వీరశైవదీక్షాబోధ రత్న-పుట.

ఆణవమలమును, మాయామలమును, కార్మికమలమును బాసినసాధకుఁడు
 ధర్మప్రసక్తుఁడై, శ్రీగురుకటాక్షమునకుఁ బాత్రుఁడై, లింగధారణరూపమైన
 చిన్మయదీక్షను బొంది శివస్వరూపుఁ డగుచున్నాఁడు.

శివలింగస్వరూపుఁడైన సాధకుఁడు శివలింగస్వరూపులైన జంగమభక్తుల
 తీర్థప్రసాదములను గైకొని ప్రకృతికల్పితములైన భేదావరణములను విడిచి గురు
 లింగైక్యమును బొందుచున్నాఁడు.

సకలమతములకును లక్ష్యము జంగమనేవ. ప్రాణహింస చేయక ప్రాణు
 లకు సంతోషమును గలుగఁజేయుటయే ఈశ్వరపూజాఫలమని మతములన్నియు
 ను జాటుచున్నవి. బసవేశ్వరుఁడు లింగధారులైన భక్తులను జాతిమతభేదములను
 విసర్జించి పూజించి, మానవసోదరత్వమును జంగమరూపమునను స్థాపించిన విధ
 మును బసవచరిత్ర రమ్యముగను బోధించుచున్నది.

సా ధ న

సాధకునకు దుఃఖనివృత్తిని, సుఖప్రాప్తిని గలుగఁజేయుటకు శివాత్మకమైన
 విశ్వమంతయును సంసిద్ధముగ నున్నది. దేశకాలపాత్రల సంస్కారముల కనురూప
 ముగ బహువిధములైన సాధనములను మహానుభావులు కల్పించి సాధకులకుఁ
 దరణోపాయము విశదముచేయుచున్నారు. వైదిక, బౌద్ధ, జైన, శైవ, వైష్ణవ,
 శాక్తేయాది భారతీయమతములును, యూథ, క్రైస్తవ, మహమ్మదీయాదిమతము

లును, పుష్కరములును, కర్మజ్ఞాన భక్తి హత సన్న్యాసాదియోగములును
 వైవల్యప్రాప్తికి సాధనములుగ నున్నవి. సాధకునకు సకలసాధనములును ధర్మ
 జ్యేష్ఠమైన శరీరమునందుఁ బ్రత్యక్షముగ నున్నవి. దేహేంద్రియవశీకరణము
 సాధనలకు మూలము. సాధకుఁడు జీవయాత్రయందు దేహేంద్రియాదిసాధనలను
 దేహయాత్రకు వినియోగించిన దుఃఖమును, ఆత్మయాత్రకు వినియోగించిన
 సుఖమును గలుగుచున్నవి. శ్రీకృష్ణుఁడు భగవద్గీతయందు జీవయాత్రను ఆత్మ
 యాత్రను జేయఁగలవిధమును జక్కఁగా బోధించెను.

శ్లో. యజ్ఞార్థా త్కర్మణోఽన్యత్ర తోకోఽయం కర్మబధనః,

తత్సం కర్మ కాంతేయ, ముక్తస్య స్వరూపర.

యజ్ఞశిష్టాన స్సంతో మన్యతే సర్వకీర్తియైః,

తే త్వయం భుజ్ఞతే పాపాః యే పద వ్రాత్యకారణాత్. — భగవద్గీత, అ. 3-౯, ౧౩.

మానవులు యజ్ఞములను ఆత్మార్థముచేయునపుడు, పుణ్యమును దేహా
 ర్థము చేయునపుడు పాపమును బొందుచున్నారు. మానవులు కర్మలను పర
 హితార్థముచేయునపుడు మోక్షమును, స్వకామ్యార్థము చేయునపుడు బంధమును
 బడయుచున్నారు. గీతాశాస్త్రము బోధించుచున్న ఈవిత్తభావమునే వీరశైవ
 ము గురులింగజంగమసాధనరూపమున సార్థకముచేయుచున్నది. సాధకుఁడు
 సకలప్రపంచమును లింగరూపమునను నారాధించునపుడు దేహభ్రాంతి పోయి పర
 శివభ్యాస గలుగుచున్నది. దేహమునందుఁ గల్గేంద్రియములు, జ్ఞానేంద్రియ
 ములు పంచభూతములను నాశ్రయించి విషయములను భోగించుచు జీవస్వరూప
 మును విస్మరింపఁ జేయుచున్నవి. జీవస్వరూపమును గనుఁగొనుటకు, నిరంతరమును
 విషయవాసనలను ఆత్మార్పణముచేయుటకు మనోనిగ్రహము పరమసాధనమని
 మహానుభావులు బోధించుచున్నారు. వేదాంతులు వేదములందును, యోగులు
 యోగములందును, కర్మోపాసకులు యజ్ఞములందును, ఆగమజ్ఞులు ఆగమములం
 దును నీపరమరహస్యమును బోధించుచున్నారు. సాధకులు ఇంద్రియములను మన
 స్సునందును, మనస్సును జిత్తమునందును, చిత్తమును బుద్ధియందును, బుద్ధిసహం
 కారమునందును లయముచేసి, బ్రహ్మసందమును అనుభవించుటకు లింగనిరీక్ష
 ణము పరమసాధనమని వీరశైవము బోధించుచున్నది.

సహస్రారమునందుఁ బరంజ్యోతియై ప్రకాశించుచున్న పరబ్రహ్మమును
 సందర్శించుటకు దేహేంద్రియాదులు జ్యోతిస్స్వరూపమును బంధవలయును.

ఇంద్రియాదులను వేగించి ఆత్మప్రసాదమును బడయుటకు దేహము మంత్ర పూతమై చిన్మయము కావలయును. భూతశుద్ధియోగము ప్రతిపాదించినపట్టు క్త నిరూపణమును వీరశైవము షట్స్థలపూజ, షల్లింగసందర్శనము రూపమున భక్తుల నిత్యజీవనమునందు సమన్వయము చేయుచున్నది. వైదికమతమునందుఁ గామ్యార్థములకును, మోక్షమునకును మంత్రోపాసన ప్రాముఖ్యమును బడసిన విధమును వేదములు, వేదాంగములు విశదముచేయుచున్నవి. భూతశుద్ధికిని, కైవల్యమునకును బంచాక్షరీమంత్రము ప్రధానసాధనమని వీరశైవము వ్యక్తము చేయుచున్నది. ఆమహామంత్రము షట్స్థలములను, షట్స్థలములను వేగించి నాదరూపమున సహస్రార మునందు సదాశివరూపమునను వెలుగుచున్న విధ మును శ్రీమత్ శంకరాచార్యులు సాందర్యలహరియందు మనోహరముగను వర్ణించియున్నారు.

శ్లో. క్షీతో షట్స్థానాశ ద్విసమధికపఞ్చాశ దువశే
చుతా శే ద్వాషష్టి శ్చతురధికపఞ్చాశ దనితే,
దివి ద్విష్ణుత్రింశ న్మనసిచ చతుష్షష్టి రితి యే
మయాఘాస్తేషామ పుష్కరి తవ పాదామృజయుగమ్.

—సాందర్యలహరి-౧౪.

శ్లో. మన స్త్వం వోమ త్వం మరు దసి మరుత్సారధి రసి
త్వ మాప స్త్వం ధూమి స్త్వయి పరిణతాయాం నహి పరమ్,
త్వమేవ స్వాత్మానం పరిణమయితుం విశ్వనపుషా
చిదానందాకారం శివయువతి భానేన బిభృషే.

—సాందర్యలహరి-౩౫.

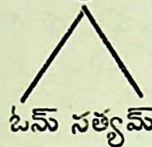
శ్లో. సహాయభాః ప్రజా స్సృష్ట్యా పురోవాచ ప్రజాపతిః,
అనేన ప్రసవిష్యధ్య మేష వోఽస్త్విష్టకామధుక్.
దేవాః భావయతానేన తే దేవా భావయన్తు వః,
పరస్పరం భావయన్తశ్చేయః పర మవాప్స్యథ.

—భ. ౩ అ. ౧౦-౧౧.

మానవుల పురోన్మద్ధికి కర్మలను సాధనంబులనుగ భగవంతుడు నిర్మించెను. ఆకర్మలు దేవతారాధనమునకు వినియోగపడునపుడు శ్రేయఃప్రాప్తికి సాధనంబు లగుచున్నవి.

న

స హ స్త్రా ర ము



మల్లింగములు	మల్కోఫలములు	మదతరి	మల్చక్రములు	మద్యాహ్నములు
మహాలింగము	ఐక్య	ఓమ్	ఆజ్ఞా	ఓమ్తపః
సత్యప్రసాదలింగము	శరణ	య	విశుద్ధ	ఓమ్జనః
చరలింగము	ప్రాణ	వా	అనాహత	ఓమ్మహాః
శివలింగము	ప్రసాది	శి	మణిపూరక	ఓమ్సుపః
గురులింగము	మాహేశ్వర	మః	స్వాధిష్ఠాన	ఓమ్భుపః
ఆచారలింగము	భక్త	న	మూలాధార	ఓమ్భూః

సాధకుడు ఆజ్ఞాచక్రవర్తియై తపోలోకమునందు దివ్యదృష్టినిగలిగి మహా శివలింగమును గాంచునపుడు ఓజ్కారాతీతమై సదాశివైక్యమయమైన సాయుజ్యము గలుగుచున్నది. సహస్రారము లింగైక్యమునకు ముఖముగ నున్నది.

వీరశైవాగమములందు వేదాంతమంత్ర శాస్త్రములరహస్యములు భిన్న రూపములను సమన్వయమును బొంది, భక్తియోగప్రభావమును నిత్యజీవనమునందు విస్తరింపజేసినవి. ఆత్మవికాసమునకును, సంఘబలమునకును, భక్తప్రసాదమునకును, శివసాయుజ్యమునకును వీరశైవము పరమసాధనముగ నేర్పడినది.

పరమాత్ముని గనుంగొనుటకు భక్తి పరమసాధనమని అన్ని మతములును దెలుపుచున్నవి. విశ్వరూపసందర్శనమునకు భక్తి పరమసాధనమని శ్రీకృష్ణుడు పరమభక్తుడైన విజయున కుపదేశించినవిధము భక్తిప్రభావమునకు నిదర్శనము.

శ్లో. భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహ మేవం విధోఽర్జున,
జ్ఞాతుం ద్రష్టు ఇచ్చ తత్త్వేన ద్రవేష్టు ఇచ్చ పరస్తప!
మత్కర్మకృ సృత్వరమో మద్భక్త స్సంగవర్జితః,
నిరైవ్ర స్సర్వభూతేషు య స్స మా మేతి పాండవ! భగ. ౧౧-అధ్యాయ. ౫౪-౫౫.

విహితసదాచారవృత్తి సద్భక్తి - సహజజంగమలింగసద్భక్తి గలిగి
విను శివలాంఘనవిశ్వాసీయైన - ఘనుడు భక్తుం డనగా నుతికెక్కు-
పరధనంబును ఒరభావల గోర - కరవి లింగైకనిష్ఠాత్ముడై వేర్చి

భావశుద్ధియు దృఢభక్తియుఁ గలుగ - మావారు భక్తుని మాహేశ్వరము
ప్రేమ లింగమున కర్పింపనిద్రవ్య - మేమియు నంటక నిష్టలింగప్ర
సాదంబు భోగింప సావధానమున - నాచట వర్తించు నతఁడు ప్రసాది
యనురక్తి లింగంబుఁ బ్రాణంబుఁ గూర్చి - ఘనతరప్రాణలింగశరీరి యనుచు
నేనుభుజుఁబులు లెఱుంగక శివుని - దాసుఁడై కొలుదునాతఁడు ప్రాణలింగి
తనకు లింగము పతి దాను దత్పత్ని - నని నమ్మి పంచేంద్రియములసౌఖ్యంబు
దా నెఱుంగక లింగతత్పరుం డగుచు - బానోంప శివుఁ గొల్వ శరణుఁడొ నతఁడు
ఒలసి మహర్షిగ్రహమార్మిమహర్షిమల - నుర కష్టవిధార్చనంబును లేక
శర్యవతుఁ డనకు నందిత లేక - నిర్వాణపద మంది నిర్భావుఁడగుచు
ఒగి శిభిరహర్షయోగంబుభంగి - చరితి పత్తించునాతఁడు శివైశ్వర్యండు.

—దీక్షాబోధ ౮౧-౮౨.

శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు ఉపదేశించిన భక్తిమార్గమునే లింగధారణ
రూపమున వీరశైవము వ్యక్తముచేయుచున్నది. సాధకుడు చిత్తమును శివుని
యందు లయముచేయుటకు నిరంతరమైన శివధ్యాన సాధనముగ నున్నది.
అభ్యాసమువలన ధ్యాన కల్గుచున్నది. జంగమార్చనలవలనను అభ్యాసమును,
కర్మఫలత్యాగమును, శివసందర్శనమును గలుగుచున్నవి. బాహ్యభ్యంతర
ముగ గురులింగజంగమలింగార్చనలందు సాధకునకు భక్తిస్వరూపము గోచరం
బగుచున్నది. బసవదరిత్రయందు సామాన్యజనులు మహాభక్తులై శివసాయు
జ్యమును బొందినవిధము మనోహరముగ వివరింపఁబడినది. బసవమతము
వైదికమతమును బ్రతిఘటించినను సగమగమపురాణాదులందుఁ బ్రతిపాదితము
లైన సాధనలను స్వీకరించి లింగధారణకుఁ బ్రముఖతను గల్పించినది. వీరశైవము
కొంత కాలము మహావ్యాపకత నొందినది. కాలక్రమమునఁ జిస్మయదీక్ష, లింగ
ధారణము కులాచారములై, భేదావరణమును గల్పించి, వ్యక్తివికాసమునకును,
సంఘజీవనమునకును, మానవకల్యాణమునకును నిరర్థకములై, వీరశైవప్రతిభను
తగ్గించినవి.

సా ధ్య ము

జీవుడు జీవయాత్రయందు శివస్వరూపమును బొందుటయే జీవయాత్రకుఁ
బరమప్రయోజనము. “అహంబ్రహ్మస్మి,” “తత్త్వమసి,” “శివోఽహం” ఇత్యాది
మహావాక్యార్థములను జీవయాత్రయందు సార్థకముచేయుటకు వీరశైవము తల
పెట్టినది. లింగధారణము శివభక్తులందు ద్వైతభావమును బోగొట్టి అద్వైతభావ

మును వ్యక్తముచేయుచున్నది. పరమశివుడు, జీవుడు, ప్రకృతి; ఆత్మ, జీవుడు, దేహము; గురువు, లింగము, జంగము; భావలింగము, ప్రాణలింగము, ఇష్టలింగము; లింగశరీరము, సూక్ష్మశరీరము, స్థూలశరీరము; నాదము, బిందు, కళ: ఇత్యాది త్రివిధభావరూపములను విశ్వమంతయును గోచరం బగుచున్నది. సృష్టికి వ్యక్తరూపమైన నాదము విశ్వమును లింగరూపమున నావరించి కళారూప మునను సువ్యక్త మగుచున్నది. నాదము చైతన్యకళారూపమున సహ సారమునందు విలసిల్లుచు బ్రాణకళల నాకర్షించుచున్నది. ప్రపంచ మంతయును జైతన్యాధిష్ఠిత మైన జంగమస్థావరరూపములను బ్రభవించుచు శ్రేయఃప్రాప్తికి సాధనంబుగ నున్నది. బాహ్యంతరములందు లింగధారణము పంచభూతము లను, దశేంద్రియములను, అంతఃకరణచతుష్టయమును వేధించి సాధ్యమును జేరు టకు బరమసాధన మని వీరశైవము బోధించుచున్నది. లింగాంగి జంగమలింగ ప్రసాదమునందు ఇష్టార్థసిద్ధిని, గురులింగప్రసాదమునందు భావార్థసిద్ధిని గలిగి, వైష్ణవ్యస్థాపిద్ధిని బొందుచు, శివశైవల్యమును బొందుచున్నాడు. సాధకుడు లింగాంగసంయోగమును బొంది ద్వైతభావమును విడిచి, గురులింగజంగముల తీర్థప్రసాదములను సేవించి, అద్వైతసిద్ధిని బొందుచున్నాడు. వీరశైవమతసాంప్ర దాయములు తీర్థప్రసాదములమహిమను విశేషముగ బోధించుచున్నవి. శ్రీ గురుప్రసాదము స్థూలరూపమునను, భావరూపమునను సాధకుని జన్మయుని జేసి, శివభక్తగణమునందు జేర్చుచున్నది. జంగమార్చితములైన యిష్టపదార్థ ములు శివార్చితములై మహాప్రసాదభావమున సాధకునకు శివప్రసాదమును గలుగజేయుచున్నవి. మానవుల సుఖదుఃఖములకు కోవప్రసాదములు గారణం బులుగ నున్నవి. కోపము పశులక్షణమై దుఃఖమును, ప్రసాద మీశ్వరలక్షణమై సుఖమును గలుగజేయుచున్నవి. భక్తియుక్తమైన శ్రీగురులింగజంగమప్రసా దము శివసాయుజ్యమునకు సాధనమై యున్నది. భావప్రాణేష్టలింగపరమైన శ్రీగురులింగజంగ మైక్యాత్మకమైన వీరశైవతత్త్వము, వీరశైవమునకు శివా ద్వైతమును బ్రతిపాదించుచున్నది. శైవసిద్ధాంతములు ద్వైతప్రతిపాదకము లనియును, ద్వైతాద్వైతప్రతిపాదకము లనియును, అద్వైత ప్రతిపాదకము లని యును భిన్నాభిప్రాయములు ప్రబలియున్నను వీరశైవము శివాద్వైతమును బ్రతిపాదించుచున్నదని పండితాభిప్రాయము.

అలింగమునకుఁ బంచామృతస్సపన - మోలిఁ గావించి సరోవరచారులు
 నర్పించి ధూపదీపాదు లర్పించి - చర్చింప నూత్నమై సకలదిక్కులను
 బరమసత్కృత మున్నె భరితమైయున్ని - నరయ శిష్యునిశిరంబు దున్నకళను
 గని గురుమూర్తి యాకర్షించి లింగ - మునయందు చుత్తోక్తముగఁ బ్రతిష్ఠించి
 యాలింగమును శిష్యుహస్తాంబుజమునఁ - గీలించి నీవిందుఁ గృపతోడ నుండు
 మఱి దేవుఁ బ్రార్థించి యతని కర్పించి - వినయస్థుడగు శిష్యు వీక్షించి నీకుఁ
 బ్రాణలింగ మిశంసు భావించి యెపుడు - బ్రాణపదంబుగాఁ భజియింపుమఁడు
 ధరియింపు మేషమాదములేకయుండ - ధరియింపఁగాఁ బ్రమాదము వచ్చెనేని
 ప్రాణపరిత్యాగ మున్నంబును ము - ప్రాణలింగుల కని పదిలంబుపరచి
 సుహితాంగలింగైక్య శోభనక్రియల - సహజైక్యసత్యప్రసాదాంకుఁ జేసి
 సహజవాయుప్రాణ సంబంధ ముఁదచి - విహితలింగప్రాణవిశ్వాసుఁ జేసి
 యనుమాత్యుఁ జిష్ణోత్తియందు సంధించి - విమలతత్త్వాన్తవివేకంబు నొసఁగి
 యిద్ధజీవముక్తిహేతువై తనరు - శుద్ధతైవరహస్యసూక్తులఁ దెలిపి
 స్వాగుప్యకీయప్రసాదంబు నొసఁగి - వేదోక్తసప్తక్తివేత్తఁ గావించ
 నూహించి గురునాకృతమోలి శిష్యుండు - దేహభావములఁ దడైవు ధరించి
 ఘనుని నిత్యుని సర్వగతునిఁ గేవలుని - యనుపఃశివుని జ్ఞానానందమయుని
 నాదాత్మ్య నీత్యుని నైర్గుణ్యమూర్తి - నాదిచక్రరహితు ననుపము నూత్మ
 తనుని వత్తిరిశమ త్తరతత్త్వచర్చి - బనుఁ బరాత్పరతరుఁ బ్రహ్మస్వరూపు
 నిట్టిలింగముఁ దన కిచ్చిరక్షించి - నట్టిశ్రీగురునాథు నంఘ్రిపవ్యములు
 లనశిరంబున నిరంతరమును బాదు - కొనియుండ భావించికొనుచు శిష్యుండు
 నాగురునాథుని నాలింగమూర్తి - నాగురుప్రతిదింబ మగుజంగమంబు
 యుసతో నేకభావంబుగాఁ దెలిసి - స్థిరభక్తియుక్తిఁ బూజింపుచునుండె.

—పీ. దీ. బో. ౪౬-౪౭.

వీరశైవమునకు లింగధారణము బీజము; లింగభక్తి శక్తి; గురులింగ
 జంగమప్రసాదము కీలకము. శైవము ప్రాచీనవైదికమార్గమునఁ గర్మలను,
 వర్ణాచారములను నాశ్రయించుచు వృద్ధివిబొందినది. వీరశైవము కర్మసంస్కా
 రములను, జాతిభేదములను నిరసించుచు, లింగధారణదీక్షను శాసించుచు,
 శైవమునకు నూతనపైతృవ్యమును గలుగఁజేసినది. ఇష్టలింగారాధనము కైవల్య
 మునకు సాధనము గాఁగల విధమును వీరశైవ ముపదేశించుచున్నది.

పరికింప నీకళఁ బరమేశుఁ డెల్ల - గరిమతో నాదాత్మకం బండు దీని
 నదియెవో పరశివుం డన్నయతండు - నదియె మహాలింగ మననున్న యాతఁ
 డతనిక. నెల్లద్రవ్యముల నర్పింప - నతులప్రసాదసౌఖ్యము గల్గు ననుచు

గౌరికి శంభుఁ డీ క్రమ మానతిచ్చె - నీరీతి నర్పింప నెఱుంగ రెవ్వారు

* * * * *

నీకాయమందును నీప్రాణమందు - నీకరణములందు నిండెను నెద్ది
యది యనాద్యంతయు నప్రమేయము - సనసదుత్తరము నక్షయము నసాధ్య
పదమనియును జెప్పఁ బడు పరశివుని - సనమలకళశిరఃస్థానమం దుండి
యిది యిట్టిదని వచియింప వర్ణింపఁ - గదిసి పేర్కొన నశక్యం దెవ్వరికిని
చగుమనోహ్లానచిత్తల కందరాని - చగు నిర్మలము నిత్యము నిరంజనము
నరసిమాండగఁ దాన యత్యంత మాత్ము - తరమగు పరకళ దానకాదెల్లు
ఈకళ దాన కాదే గురునాథుఁ - డాకర్షణముఁజేసి యట లింగమందుఁ
తెట్టి శిష్యునికరసితిక నిలుపఁ - గట్టిగా ప్రాణలింగం బయ్యెఁ దెలియఁ

* * * * *

అంగంబునను లింగ వాధివసించుటను - లింగాంగి కంగంబు లేదని తెలిపి
యంగంబు లింగమం దనఁగటఁజేసి - లింగాంగములురెండు లేవంటఁ దెలిపె
మునుపు లింగము ప్రాణములయందు నెలపు - గోనఁ బ్రాణముల ముండుట నెఱింగిం దె
కళయందుఁ బ్రాణంబుఁ గళ ప్రాణమందు - నిల రెండుఁ గలసియుండెడికిలుఁ దెలిపె
నదిగానఁ గళతోడఁ బ్రాణంబుతోడఁ - పొవలిన లింగంబు పూజ్యలింగంబు

— పీ దీక్షాబోధః ౪ - - ౫

బసవేశ్వరునికాలమునందు జైనబౌద్ధమతములు ప్రతిభ తగ్గినది. శ్రీ శంక
రాచార్యులు వైదికమత ప్రతిభను బునరుద్ధరించినను, ప్రజాసామాన్యమునకు
నిరుపయోగమయినది. శైవాచార్యులు శివలింగార్చనరూపమున శైవమును
గాపాడుచున్నను, శైవమునకు నిష్టేజస్వము గలిగినది. ఆశ్వారులు, శ్రీమద్రామా
నుజాచార్యులు వైష్ణవమతవ్యాపనమునకుఁ బూనుకొనిరి. ప్రాచీనాచారధర్మ
ములు వికలత్వమును బొందినవి. సవినాచారధర్మములు వ్యాపకమును బడయ
లేదు. కులభేదములు, జాతిభేదములు, మతాచారభేదములు ప్రజాహృదయమును
నిర్వీర్యముచేసి, నిర్జీవత్వముఁ బ్రబలఁజేసినవి. ఇట్టి విషాదస్థితియందు సంఘమునం
దు వీరశైవము చిత్కృతాన్యాసమును జేసి మహాపరివర్తనమును గలుగఁజేసినది. శివ
భక్తిచిహ్నమైన లింగధారణము వీరశైవమును వీర్యవంతము చేసినది. వీరశైవ
మునందు గురుప్రసాదితములైన భక్తిభావనలు జంగమార్చనలందు సార్థకములై,
భక్తిరసావేశమునుగలుగఁజేసినవి. వీరశైవులైన లింగాంగులందఱు నగ్రజాంత్యజ
కులభేదములులేక తీర్థప్రసాదములను గ్రహించుచు, శివస్వరూపులై శివసాయు

జ్యమును బొందుచున్నారు. వీరశైవమునందు సిద్ధాంత మైనశివభక్తిప్రసాదము జంగమార్చనలందుఁ గ్రియారూపమున సార్థక మగుచున్నది. బసవపురాణము నందు మనోహరముగ వర్ణింపఁబడిన ప్రాకృతభక్తులదివ్యచరితములు వీరశైవ మత ప్రతిభను విశదము చేయుచున్నవి.

బసవేశ్వరుఁడు.

బసవేశ్వరుఁ డొక మహావ్యక్తి. బ్రాహ్మణకులబాఁడైన బసవేశ్వరుఁడు బ్రాహ్మణకులమును విడుచుట బసవేశ్వరుని దృఢసంకల్పమును వెల్లడిచేయు చున్నది. బసవేశ్వరుఁడు పరమశివభక్తుడయ్యును, విజ్ఞునకు మంత్రిత్యమును, దండనాయకత్వమును వహించి రాజ్యభారమును నిర్వహించెను. బసవేశ్వరుఁడు తన సర్వస్వమును, రాజ్యాదాయమును, రామదాసు శ్రీరామమూర్తికి కైంకర్యముచేసినరీతిని, జంగమార్చనలకు సమర్పించుచుండెను. శివానుగ్రహమువలన విజ్ఞునికోశమునందు ద్రవ్యమునకు లోటు లేకుండెడిది. అతఁడు భక్తులకుఁదన భార్యనగలను, వలువలను సమర్పించి జంగమార్చనలం దిష్టలింగార్చనలను జేయు చుండెను. బసవేశ్వరుఁడు తాను మంత్రియను నహంకారములేక జంగమ కోటులకు సముచితార్చనలను సలుపుచుండెను. అసన్మయైన జంగమభక్తి బసవేశ్వరుని త్యాగశీలమును విశదముచేయుచు బసవేశ్వరభక్తిని విస్తరింపఁ జేసినది. వైరాగ్యసన్న్యాసోపహతమై జడమయమైన సంఘమునందు బసవేశ్వరుఁడు చైతన్యకళాన్యాసమును జేసి కర్మయోగప్రవృత్తి నుద్ధరించెను.

జైనబౌద్ధులు కర్మసన్న్యాసులై సంఘమునందు వైరాగ్యమునువ్యాపింపఁ జేసిరి. భక్తికి, ప్రజాగౌరవమునకు కాషాయాంబరములు చిహ్నములైనవి. భిక్షుటనము పూజ్య మైనవృత్తియైనది. గృహస్థాశ్రమమునందు విరక్తి ప్రబలినది. ప్రజలు నిరాశ్రయులై, సంఘశక్తి క్షీణించినది. బలములేని సంఘము స్వధర్మ నిర్వహణమునకు నిరుపయోగమైనది. భగవద్భక్తిని సార్థకముచేయుటకు మానవ నేపథ్యే పరమసాధనముగ నున్నది. బసవేశ్వరుఁడు నిత్యజంగమార్చన లందు ఆత్మపూజను, శివపూజను, సంఘపూజను సాధ్యముచేసి, సంకుచితమైన భక్తిమార్గమును, సంఘజీవనమును విస్తరింపఁజేసి వీరశైవమును వీర్యవంతముఁ జేసెను. బసవేశ్వరుని రాజ్యాధికారము, దృఢసంకల్పము, పరమశివభక్తి, త్యాగ

శీలము, కులనిరసనము, జంగమభక్తి, మాహాత్మ్యము వీరశైవవ్యాసమునకు సాధకంబులై, బసవావతారము ప్రసిద్ధిని బడసినది. వీరశైవచరిత్ర బసవేశ్వరుని మహిమను వెల్లడిచేయుచున్నది.

కర్ణాటకాంధ్రభాషలందుగల వీరశైవవాఙ్మయమును బండితులు పరిశోధించి వీరశైవతత్త్వమును వ్యక్తముచేయుదురుగాత! వీరశైవాత్మకమైన బసవ పురాణ మాంధ్రగ్రంథమాలయందు నల్లవకుసుమముగ వెలయుచున్నది. ఈ సుప్రసిద్ధసోమనాథకృతికి స్వాగతం బొసంగి యాదరింప నాంధ్రలోకమును వేడుచున్నాను.

ప్రభవ సం. ఆశ్వయుజ కు. ౩, }
బుధవారము.

డా. నాగేశ్వరరావు.

విషయానుక్రమణిక

(పీ తీ క)

	పుట
పాల్కురికి సోమనాథుని చరిత్రము	౧
సోమనాథునికాలము	3
బసవపురాణ రచనాకాలము	2
సోమనాథుని నెలవు	౪
సోమనాథుని కులగోత్రములు	౪
సోమనాథుని గురువులు	౧3
సోమనాథుడు పేర్కొన్న సమకాలభక్తులు	౧౪
సోమనాథుని కృతులు	౧౫
కృతుల వివరణము	౧౬
సోమనాథుని పేరఁ గలకృతులు	౨౧
మఃకీకొన్ని గాథలు	౨౫
సోమనాథుని నిష్ఠలు, నియమములు	౨౬
సోమనాథుని వైదుష్యము	౨౬
బసవపురాణము	౨౭
బసవపురాణగౌరవము: దానివరిన ర్థములు	3౦
బసవేశ్వరచరిత్రము	3౨
బసవనచరిత్రము (చెన్న బసవపురాణమునుబట్టి)	3౭
" (బిజ్జలరాయని చరిత్రమునుబట్టి)	3౮
ఏది విశ్వాస్యము?	3౯
బిజ్జలుని చరిత్రము	౪౪
బసవన కృతులు	౪౬
బసవన సమకాలమువారు	౪౮
ప్రాచీనభక్తులు	౫౭

					పుట
మఱికొందఱు	౬౧
పండిత త్రయము	౬౩
శివలెంక ముచన పండితుడు (పుట ౧౯౭)				...	౬౬
మల్లికార్జునపండితుడు	౬౬
శైవమతము	౬౭
పాశుపతము	౭౧
కాలాముఖులు	౭౨
పాశుపతాదులు లింగధారులు గారు	౭౩
తెలుఁగునాటియారాధ్యులు వీరశైవులు గారు; పూర్వకాలమున					
వీరు లింగధారులు గారు	౭౪
వీరశైవము బసవేశ్వరాద్యుపజ్ఞమే	౭౮
వీరశైవము	౭౯
శివకవులు	౮౧
శివకవుల గ్రంథములు	౮౨
జానుఁదెనుఁగు	౮౩
దేశిరచన	౮౪
ద్విపదరచన సర్వసామాన్యమే	౮౭
ఛందస్సాత్మకత్రయము	౮౮
ప్రాసవిశేషములు	౯౦
యతివిశేషములు	౯౪
అసాధారణప్రయోగములు	౯౭
శబ్దవిశేషములు	౧౧౭
ప్రాతపలుకుబట్టి	౧౨౨
అనుకరణములు	౧౨౩
పరివర్తనములతీరు	౧౨౪
రచనాసాంద్ర్యము	౧౨౪
ముద్రణవిధానము	౧౨౮
కృతజ్ఞత	౧౨౯



మల్లికార్జునుడు, విద్యారాశి అను పాశుపతులు
లింగార్చనము సేయుట
[ఈ శిల్పనిత్రము చెన్నపురి వస్తుప్రదర్శనశాలయం దున్నది.]

బ స వ పు రా ణ ము

ప్రీ తి క

త్రొలువొలుతఁ దెలుఁగున ద్విజదరూపమున బసవపురాణమును వెలియించిన కవిశ్వరుఁడు పాల్కురికి సోమనాథుఁడు. బసవపురాణమును బద్ధ కాన్యముగా రచియించినవాఁడును, సోమనాథుని శిష్యుఁడగుశివరాత్రికొప్పయ్య కాటవతరమువాఁడును, సోమనాథుని గ్రంథములను బసవపాఠనాది రూపమునఁ బ్రచారమునకుఁ దెచ్చుచున్నవంగడము వారిలోనివాఁడును నగు పిడుపర్తి బస వనకవి తన బసవపురాణపీఠికలో సోమనాథుని చరిత్ర మీక్రిందివిధముగాఁ జెప్పి నాఁడు:

పాల్కురికి సోమనాథుని చరిత్రము

“శివాజ్ఞ చొప్పున భృంగి బసవపురాణమును లోకమున వెలియించుటకై పాల్కురికి సోమనాథకవిగా నవతరించెను. ఆతనిశక్తి యిట్టిది:

“సీ. లిపి లిఖింపకమున్న యశరిమితార్థోక్తి, శక్తి యాతని జిహ్వ జరగుచుండు ఛందోధికరణాది సరణిఁ జూడకమున్న, మదినుండు గావ్య నిర్మాణశక్తి భాష్యసంగతులు చెప్పకమాడకయమున్న, రుద్రభాష్యక్రియాపాధివెలయు తర్కశాస్త్రాది విద్యలు పఠింపకమున్న, పరపక్షనిగ్రహప్రాధి వెలయు గీ. సతని నుతియింప నాబోఁటి కలవియగునె, శైన మస్తక విన్యస్తశాత శూల కలిత విజ్ఞుతలగుండుగండవిరుద, శోభితుఁడు పాల్కురికిసోమనాథిధుండు.

ఒకనాఁడు శివభక్తు లోరుంగంటిలో స్వయంభూదేవుని యాలయము మం టపమునఁ గూరుచుండి బసవపురాణమును వినుచుండఁగాఁ బ్రతాపరుద్ర చక్ర వర్తి యాత్మోదరసార్థమై యక్కడఁ కరిగి యడిచూచి “ఈసంభ్రమేమి” యని యడిగెను. పారు “బసవపురాణమును వినుచుంటి”మనిరి. “బసవపురాణమునఁగా నెట్టిది” యని మరల తాజడిగెను. “ఈసంభ్రమఁ బాల్కురికి సోమనాథుఁడను

పతితుడు (ప్రాసవకు) వెట్టి ద్విపదమాసమునఁ గల్పించెను. అది యప్రామాణీ కము. అనాద్యము.” అని యొకధూర్తవిప్రుడు రాజుతో దానిఁగూర్చి తెగడిపలి కెను. రా జంతట నటనుండి యరిగెను. పురాణమును వినుచున్న శివభక్తు లా ధూర్తవిప్రుని జంప ననుష్ఠించి బడయుటకయి పాల్కురికిపురమున నున్న సోమ నాథునికడ కేగిరి. వారి యభియోగమును విని సోమనాథుడు దా నూరకున్న చో భక్తులకుఁ దలవంపు కాఁగలదని యాగ్రహించి భవులతో సందర్శనసంభా సణ సంబంధము లేనివాఁడయినను విధిలేక వివాదమునకు సిద్ధపడెను. అబ్బసూ నవునిచే నాధూర్త విప్రుని గెలిపించెదనని ప్రతిపదానెను. లింగముద్రలు గల యెక్లనుగట్టిన గుడారుబండిలో నెక్కి శిష్యులతో సోమనాథుఁ డోరుఁగంటికి బయలుదేరెను.

వీరిరాక నోరుఁగంటిలోని ప్రతివాదు లెఱిగి యల్లరిగాండ్రఁ గొందఱ గుమిగూర్చి లింగముద్రలు దగిలించి సోమనాథు నెదుర్కొనఁ బంపిరి. వాం డ్రట్లువచ్చి సోమనాథునకు మ్రొక్కఁగాఁ గృత్రిమముగాఁ దాల్చినలింగచిహ్న ములు వాండ్రకు సహజములయ్యెను. అంత వారును సోమనాథునిశిష్యులై వెంటబడించిరి.

సోమనాథాదు లోరుగంటికోటగవనికిఁ జేరవచ్చిరి. బండియెట్లు గవనిపై గజలక్ష్మీవిగ్రహమును జూచి లోనికిఁ జొరవయ్యెను. సోమనాథుడు తొలఁగి పొమ్మని పలుకఁగా నావిగ్రహము తునిసి నేలఁబడెను. అది విని ప్రతాపరుద్రుఁ డును, ప్రత్యర్థులును భయపడివచ్చి విధేయులై సోమనాథునకు నమస్కరించిరి. అతఁడు వారి నాశ్వాసించెను. కొన్ని దినము లక్కడ భక్తులప్రార్థనమున నివసించెను.

త్రికాలవేదిగాన సోమనాథుడు పిడుపర్తి శివరాత్రి కొప్పయ్యమొదలగు శిష్యులఁ బిలిచి “యూదేశ మిఁకఁ గొలఁదికాలమునకుఁ దురుష్కాక్రాంతము గాఁగలదు. మాబోఁటినియమస్థుల కిక్కడ నుండరాదు. మీకొఱకై యీరా జ్యమున నొకగ్రామము సంపాదించియిత్తును.” అనితెలిపి తనశిష్యుఁడును బ్రతాప రుద్రనిమంత్రియు నగునిడుటూరియయ్యన్నను బిలిచి, యాయనమూలమున దోకిపర్తి నగ్రహారముగాఁ బడసి, యందు శిష్యులతోఁ గొంతకాలము వసియిం చెను. పదపడి యాతఁడు “నాకు వార్ధకము గదినెను. ఇంక బాహ్యకర్మములు

మాని సమాధిస్థితిని బడయుదు ” నని శిష్యులకుఁ దెలిసి యాంధ్ర దేశమువీడి కర్ణాటదేశమున శివగంగాక్షేత్రముచేరువను గల ‘కలికె’మను నగ్రహారమునకుఁ జేరెను. అక్కడ నొక సమాధి గల్పింపఁజేసికొని యందు దిట్టముగా విభూతిఁ బోయించి దానిపైఁ గూర్చుండి తనశరీరమును గావ శిష్యులను నియమించి యాయతప్రాణుడయ్యెను. కొంతకాలమునకు శివుడు స్రత్యక్షమై కైలాసము నకుఁ గొంపోయెద రమ్మనిమెను. “సమాధిని దెఱచి యితరు లెఱుంగకుండఁ గొంపోయెదవేని సమాధిని వీడి సోమనాథుఁ డెక్కడికేని పాఱిపోయె నందురు. సమాధిని దెఱవక కొనిపోయెదవేని సమాధిలో నాతఁడు కుల్లి పోయెనందురు. ఈరెండవదములును బట్టకుండ నన్నుఁ గొంపోమ్ము. భవిని బూడ ననునాని యమము దప్పిపోకుండునట్లును, భూమిజనులు నీరూపులో నారూపు ను జూచునట్లును, నాకుఁ బ్రియమయిన నందిరూపును స్ఫటికమయముగాఁ దాల్చి తగ్గర్భమున నన్నుఁ జేర్చుకొని లోకులకు సందేహము దీఱునట్లు నా సమాధిపైఁ గొంతదడవు కానవచ్చి భక్తజనులు స్రస్తుతింపఁగా నన్ను నీ లోక మునకుఁ గొనిపోమ్ము” అని ప్రార్థించెను. అంగీకరించి శివుడట్లే యాచరించెను.”

పయివిషయములు సోమనాథుని శిష్యున కాటనతరమువాఁడు చెప్పినవి. ఈచెప్పినవాఁడు శ్రీ. ౧౮౮౦ కిఁ దర్వాతివాఁడు. ఇవిగాక సోమనాథునికృతులను బట్టియుఁ దత్కాలమువారగు మఱికొందఱు కవుల కృతులనుబట్టియుఁ గూడ సోమనాథుని చరిత్రము గొంత గుర్తింపనగుచున్నది. వాని నిఁకఁ బరిశీలించుము:

సోమనాథుని కాలము

పిడుపర్తి బసవన కాకతీయప్రతాపరుద్రుని కాలమున సోమనాథుడు వర్తిల్లెననిచెప్పినాఁడు. ప్రతాపరుద్రుడనిపేరు శ్రీ. ౧౨౯౨ నుండి ౧౩౨౨ దాక సాంధ్రదేశమును బరిపాలించిన ప్రతాపరుద్రదేవునకే చెల్లుచున్నది. శ్రీ. ౧౧౩౨ నుండి ౧౧౮౮ దాక రాజ్యమేలినవాఁడు కాకతీయరుద్రదేవుడవేటొకఁ డున్నాఁడు. ఈతఁడు ప్రతాపరుద్రదేవుని యమ్మమ్మతండ్రి యగు గణపతిదేవునికిఁ బెద్ద తండ్రి. ఈతని బ్రథమప్రతాపరుద్రుడని సామాన్యముగా నేటివారు గొందఱు పేర్కొనుచున్నారు గాని రుద్రదేవుఁ డనియే యీతనిపేరు. పిడుపర్తి బసవన్న పేర్కొన్నవాడు శ్రీ. ౧౨౯౨ నుండి ౧౩౨౨ దాక రాజ్యమేలిన ప్రతాపరుద్రదేవుడు కావలెను. “ఇక నల్పకాలములో రాజ్యము తురుష్కాక్రంతము

నానున్నది." అని సోమనాథుడు డన్నాడన్న బసవన్నరచన కారితోడయినతో
నిత్యాహ మేర్పడును.

మఱియుఁ బ్రతాపరుద్రుఁ డొనఁగిన దోకివట్టగ్రహారము కొంతకాల
మయినపిదప సోమనాథుని శిష్యు సంతతియగు తమపూర్వులకుఁ జెల్లక పోగా
సోమనాథుని శిష్యుడయిన శివరాత్రి కొప్పయ్య మనుమఁడగు సోమయ్య ప్రౌఢ
రాయలచేత నాయగ్రహారమును బునఃప్రతిగ్రహము గాంచెననికూడ స్వపంశ
న్మత్తాంతమునఁ బిడుపర్తి బసవన చెప్పకొన్నాడు. ప్రౌఢరాయఁడు క్రీ. ౧౩౩౦
వఱకుఁ బరిపాలించెగాన యాతనిచే నగ్రహారముఁ బడసినవానితాత క్రీ. ౧౩౨౬
దాక రాజ్యమేలిన ప్రతాపరుద్రదేవుని కాలమున నున్నవాడే కావలెను.

మఱియు క్రీ. ౧౧౬౮ వఱకుఁజీవించియున్న బసవేశ్వరునియు, నటుతర్వాతఁ
గొలఁదిదినములకు లింగైక్యమందిన మల్లికార్జునసండితారాధ్యులయుఁ జరిత్రము
లను గఢాకోవిదులయిన వృద్ధులవలన విని బసవపురాణమును, బండితారాధ్య
చరిత్రమును నద్భుతోత్తరము లయిన మాహాత్మ్య ప్రశంసలతో రచియించిన
సోమనాథకవి బసవేశ్వరునకును, బుడితారాధ్యునకును నూఱు నూటయేఁబది
యేండ్లకుఁ దర్వాతివాఁడగుననుటయే సంగతముగా నుండును. పయిసాధనము
లనుబట్టి మాఁడఁగా సోమనాథుఁడు ప్రతాపరుద్రదేవుని కాలము (౧౨౯౨-
౧౩౨౬) వాడే యగుననిపించును. కాని యింతకంటెఁ బ్రబలము లయిన ప్రమా
ణములు గొన్ని సోమనాథుఁడు (ప్రథమ) రుద్ర దేవునినాటి (౧౧౩౨-౧౧౯౮)
వాడే యని నిరూపించుచున్నవి.

కర్ణాటభాషలో సోమరా జనుకవి యుద్భటకావ్యమని యొక ప్రబంధ
మును రచించెను. అం దాతఁడు:

మ. ప్రమథాసీకకథార్థ వేందు హరిదేవాచార్యసం ధైర్యసం
సముదంచద్వ్యుపభ స్తవామరమహీజారామసం సోమసం
విముఖజ్ఞాన సుదీపికాస్ఫురితచేతస్సద్మసం పద్మసం
క్రమదిందం బలగొండు పేల్వెనొసెదాసీకావ్యమం సేవ్యమం.

అని హరిదేవాచార్యుని, వృషభస్తుతి నెఱవినసోముని, పద్మరస్తును స్తుతించినాఁడు.
ఈసోమతాఞ్జ తన గ్రంథరచనాకాలము నిట్లు చెప్పకొన్నాడు.

మ. జననాథోత్తమ సోమరాజను సిద్ధి కావ్యం వలం శాలివా
హన శాకాబ్దమదెయ్యె సోమిరదనూజీం సంద నాల్వత్తు నా
ల్కనె యారంజిత చిత్రభానువ వరాశ్వజోత్సితై కాదశీ
వనజాతారి తనూజవాసరదో శాదత్త మంగర్పితం.

శక. ౧౧౪౪ (క్రీ. ౧౨౨౨)లో నదిరచితమయ్యెను. పాల్కురికిసోమనాథుఁ
డికాలమునకుఁ బూర్వము గావలసియున్నాఁడు. కర్నాటకవిచే స్తుతింపఁబడి
నసోముఁడు వేటొకఁడు గావచ్చుననఁగాదు. వృషభస్తుతి నెఱపిన సోముఁ డీతఁడే
కాని వేటొకఁడు లేఁడు. బసవపురాణాదిగ్రంథరచనముచే క్రీ. ౧౨౦౦ నాటికి
సోమనాథుఁడు ప్రఖ్యాతి కెక్కియుండెనని యిది చెప్పచున్నది.

సోమరాజకవి సోమనాథుని స్తుతిచుటచేత నేకాక మఱికొన్ని సాధనముల
చేతఁగూడసోమనాథుఁడు రుద్ర దేవునికాలము (క్రీ. ౧౧౯౮ వఱకు) వాడనియే
యేర్పడుచున్నది.

“బంగమరత్నంబు శరణసమ్మతుఁడు, లింగైక్యనర్తి గతాంగవికారి
పండితారాధ్య కృపాసముగ్ధతుఁడు, మండితనద్భక్తి మార్గప్రచారి
విలిసితపరమ సంవిత్సుభాంభోధి, నలిఁ గరస్థలి సోమనాథయ్యగాను.”

మొదలగు భక్తులను వేడి బసవపురాణకథావృత్తాంతమును దాను
చెలిసికొన్నట్లు సోమనాథుఁడు బసవపురాణమునఁ జెప్పకొన్నాఁడు. మీఁదిద్విప
దలలోఁ గరస్థలిసోమనాథయ్య ‘పండితారాధ్యకృపాసముగ్ధతుఁడ’ని కలదు. పండి
తారాధ్యువారి శిష్యుఁడనియేని, లేక తదనుగ్రహమున జనించినవాడనియేని
దాని కర్థమగును. తచ్చిష్యుఁడనుట యుక్తతరము. పండితారాధ్యుఁ డనఁగా
మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడే. ఆయన శిష్యుఁడయిన కరస్థలిసోమనాథయ్యకుఁ
బాల్కురికిసోమన సమకాలమువాడని దీనివలన నేర్పడుచున్నది.

పండితారాధ్యులవారు బసవేశ్వరుని దర్శింపను గళ్యాణకటకమునకుఁ
బ్రయాణమై వచ్చుచుఁ ద్రోవలో వినిపురమనుగ్రామమున నుండఁగా నాటి కెని
మిదిదినములకుముందు కప్పడిసంగమేశ్వరమున బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్య మందె
నన్నవార్త విసవచ్చినట్లును, బసవేశ్వరనిర్యాణమునకుఁ బండితారాధ్యుఁడు
మిక్కిలి విలపించినట్లును, వినిపురము శంకరయ్యయను భక్తునితో నక్కడనుండి

యే శ్రీశైలమున కరిగినట్లును బండితారాధ్యచరిత్రమునఁ గలదు. శ్రీశైలమున కరుగునాటికిఁ బండితారాధ్యుఁడు కడువృద్ధుఁడు. శ్రీశైలము చేరినతరువాతఁ గొలఁదిదినములకే శివరాత్రి పుణ్యదినోత్సవము జరపి పండితారాధ్యుఁడు లింగైక్యమందెను. బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్యమందినపిదప నల్పకాలమునకే (ఒకటి రెండేళ్లలోనే) పండితారాధ్యుఁడును లింగైక్యమందినట్లు పండితారాధ్యచరిత్రమునుబట్టి గట్టిగా నిర్ణయింప నగుచున్నది. ౧౧౮౮ లో బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్యమందెను. ౧౧౭౦ కే పండితారాధ్యుఁడును లింగైక్యమంది యుండును.

ఇట్టి పండితారాధ్యులవారిశిష్యునితో సంభాషించి బసవపురాణకథార్థముల నెఱిగిన పాల్కురికి సోమనాథుఁడు ౧౧౯౦ ప్రాంతములకంటె దర్వాతివాడయియుండెను. అది రుద్ర దేవుని పరిపాలనకాలమేకదా!

మఱియుఁ బండితారాధ్యులవారు లింగైక్యమందినపిదప వారి శిష్యుఁడయినదోనమయ్య, వారిప్రథమపుత్రుఁడయిన కేదారయ్యకులోకారాధ్యపట్టిమునుగట్టి తా ననర్గళముగా భక్తి రాజ్యమేలుచున్నట్లును, కేదారయ్యయు నలుగురు పుత్రులఁగాంచి వంశాభివృద్ధితో నున్నట్లును బండితారాధ్యచరిత్రమునఁగలదు. పాల్కురికిసోమనాథుని పండితారాధ్యచరిత్రరచనాకాలమునకుఁ బండితారాధ్యులవారి శిష్యుఁడును బుత్రుఁడును, సజీవులై యున్నారని, మనుమలు పేర్వెలయుచున్నారని దీనివలన నేర్పడుచున్నది. సోమనాథుని గ్రంథములలోఁ బండితారాధ్యచరిత్రము కడఁపటిది. ఈసాధనమునుబట్టి చూచినను బండితారాధ్యుల లింగైక్యమునకుఁ దర్వాత నిర్వది ముప్పదియేండ్లకే రుద్రదేవుని పాలనకాలముననే (ఇంచుమించుగా ౧౧౯౦) సోమనాథుడు ప్రసిద్ధ గ్రంథకర్త యయి యున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

సోమనాథుని కాలనిర్ణయమున కింకను గొన్ని సాధనములు గలవు. ఆవిఁ డొంక తిరుగుడుగానుండి యీకాలమునకే చేరునవిగా నుండుటచే విడనాడినాడను.

ఆఱుపురుషాంతరములకుఁ దర్వాతివాడగు పిడుసర్ది బసవన్నగ్రంథము సోమనాథుని గ్రంథములకంటెను దత్తమకాలమువారి గ్రంథములకంటెను బ్రబలప్రమాణము కాఁజాలదు. బహుకాలమునకుఁ బిదప బసవన్న వినికిళ్లనుబట్టి

వ్రాసిన వ్రాతలలోఁ గొన్నితప్పులు దొరలవచ్చును. సోమనాథుఁడు క్రీ. ౧౧౯౦
సాంతములవాఁడనుటయే సిద్ధాంతముగా నిశ్చయింపవలెను.

బసవపురాణ రచనాకాలము

బసవపురాణమున విజ్ఞులుఁడు మృతుఁడైనతర్వాత నాతనికుమారులు
రాజ్యముకొఱకు యుద్ధముచేసి వారును జనిపోయిరని కలదు.

“అంత రాజ్యార్థమై యనినేసి యతని, సంతానమెల్ల నిస్సంతానమయ్యె
వీరకఁ గొట్టములలో వెలిగె గుట్టములు, తోరకల నిష్ఠలు దొరుగనక్షణము
కరులును గరులును గన్నంత నెదిరి, పొరిఁబొరిఁదాకి జర్జరితమై పడియె
బ్రమసి యమాత్యాదిభటనర్గమెల్లఁ, దమలోనఁజచ్చిరి సమరంబు నేసి
బసవని సత్య శాపమునఁగాఁజేసి, పసచెడి కటకంబు వాడయ్యెనంత.”

—బసవపురాణము

విజ్ఞునికి సోవిదేవుఁడు, సంకమ, వీరనారాయణుఁడు, సింగ్వణుఁడు, వజ్ర
దేవుఁడు అనువారు కుమార్తెఁదిరి. విజ్ఞుని(క్రీ.౧౧౭౭)తర్వాత పదునాఱేండ్లకే
(క్రీ.౧౧౮౩) వీరెల్లరు రాజ్యభ్రష్టులై చనిపోయిరి. వీరిలో సోవిదేవుఁడు పదియేం
డ్లును, సంకమ నాల్గేండ్లును, వీరనారాయణుఁడు, సింగ్వణుఁడు, మూడేండ్లును,
రాజ్యము ఛిన్నభిన్నము లగుచుఁ జిన్నదగుచునుండఁగాఁ బరిపాలనము చేసిరి.
క్రీ. ౧౧౮౩ నాటికి రాజ్యము పూర్తిగా నన్యాయక్రొంతమయినది. సోమనాథుఁ
డీవిషయమును జేర్కొన్నాఁడు గాన బసవపురాణ రచనము క్రీ. ౧౧౮౩ కుఁ
దర్వాతదగుట స్పష్టము.

పిడుపర్తి బసవన ఓరుగంటిలో భక్తులు బసవపురాణముఁ జదువుచుం
డఁగాఁ బ్రతాపరుద్రుడు వచ్చి వినెనని వ్రాసినవ్రాత ప్రతాపరుద్రునిఁగూర్చి కాక
రుద్రదేవునిఁగూర్చి కావచ్చును. రుద్రదేవుఁడు క్రీ. ౧౧౯౦ దాక రాజ్యమేలి
నాఁడు గావున నాకథ యష్టఁడు జరిగియుండవచ్చును. సోమనాథుఁడు రుద్రదేవునే
ప్రతాపరుద్రుఁడని భేదము తెలియక చెప్పియుండవచ్చును.

ఆకథ జరిగినదే యగునేని బసవపురాణము క్రీ. ౧౧౮౩ కుఁ దర్వాత
౧౧౯౦ కిఁ బూర్వము రచితమగును. ఇంచుమించుగా క్రీ. ౧౧౯౦ బసవపురాణ
రచనాకాలమని నిర్ణయింపవచ్చును.

సోమనాథుని నెలవు

సోమనాథుని యింటిపేరు పాల్కురికి, పాల్కురికి, పాల్కురికి, పాల్కురికి, అని మూడు రూపములును గానవచ్చుచున్నవి. ఈతఁడు నివసించిన గ్రామము పాల్కురికి యగును. అన్యవాదకోలాహలముని సోమనాథునిపేరనే “సోమనాథలింగ” యను సంబోధనముతో సీతశతకమును రచియించిన శైవుఁ డొకఁ డీతఁడు పాల్కురికిగ్రామవాస్తవ్యుఁ డని చెప్పెను. పాల్కురికిగ్రామము నేటి నైజామురాష్ట్రమున నోరుగల్లు మండలమునఁ గలదట! సోమనాథుఁడు సిద్ధిప్రాందినపిదప నాతనిసమాధిపై ‘సోమనాథలింగ’ముని శివలింగము ప్రతిష్ఠిత మయ్యెనని కొందఱుదురు. పాల్కురికిలో సోమనాథలింగము గలదేమోకాని యది యీ సోమనాథునియనంతర మాతనిసమాధిపైఁ బ్రతిష్ఠితమయ్యె ననుట విశ్వాస్యము గాదు. సోమనాథుఁడు సమాధిలో బయలయినది పాల్కురికిగ్రామ మునఁ గాదు. కర్ణాటదేశమున శివగంగాక్షేత్రము చేరువనుగల కలికెమును గ్రామమున నాతఁడు సమాధిస్థితుఁ డయ్యెను. పిడుపర్తి బసవన బసవపురాణము, పాల్కురికి సోమనాథపురాణము, కర్ణాటకవిచరిత్రము, మొదలగు గ్రంథము లీవిషయమును రాధాంతఃఘటించుచున్నవి.*

పాల్కురికి గ్రామమున జనించుటచే సోమనాథున కాయూరి లింగమూర్తి పేరే తలిదండ్రులు పెట్టియుండవచ్చును. అక్కడ సోమనాథదేవాలయము, సోమ నాథుని పుట్టుకకుఁ బూర్వముననే వెలిసియుండవచ్చును.

సోమనాథుని కులగోత్రములు

సోమనాథుఁ డారాధ్యబ్రాహ్మణుఁడని పలువురు తలంచెరి. కాని శ్రీ బం డారు తమ్మయ్యగా రితఁడు జంగముఁ (జంగమకులమువాఁ) డని వ్రాసిరి.†

వారి యభిప్రాయముతో నే నేకీభవింపఁ జాలకున్నాఁడను. సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణుఁడే యని నేను దలంచుచున్నాఁడను. పండితారాధ్యచరిత్రము, చతు ర్దేవసారము, బసవరాజీయము మొదలగు సోమనాథుని గ్రంథములను బఠి

* పిడుపర్తిబసవన బసవపురాణమున నీవిషయము గానరాదని కొందఱు అనవచ్చును. అందు “కల్పవలభంగచంగ శివగంగకుఁ జెంగటఁ గల్గె మన్నురిక” అని యుండవలసినచోట నచ్చు తప్ప- “శివగంగకుఁ జెంగటఁ గల్గుమత్పరిక” అని పడినది.

† ఆంధ్రప్రతిక యుగాదిసంచిక, దుందుభిసంవత్సరము; పుట 144 చూచునది.

పాలించినచో సోమనాథుని బ్రాహ్మణత్వము సందేహింపరానిదిగా గోచరించును. మంచిశిష్టాచారసంపత్తిగల బ్రాహ్మణులకే యెఱుకపడదగిన విషయము లెన్నో పయిగ్రంథములందుఁ గలవు. వానిలో నేదమంత్రము లుదాహృతములయినవి. నేదభాష్యము లుద్భృతములయినవి. వైశ్వదేవాది శ్రౌతకర్మలరహస్యము లెన్నో విమర్శింపఁబడినవి. ఆనాఁ డిట్టివిషయము లబ్రాహ్మణుల కందరానివిగా నుండే డివి. పండితారాధ్యచరిత్రమున “నలిఁ బాల్కురికిసోమనాథుండనంగ, నెలయువాఁ డను జతుర్వేదపారగుండ” అనుట యాతని బ్రాహ్మణత్వము నుద్ఘోషించుచున్నది. బ్రాహ్మణేతరుడు నేదమును జదువరాదనుటకుఁ బ్రమాణములను సోమనాథ భాష్యమున సోమనాథుఁడే యుదాహరించియున్నాఁడు.*

పండితారాధ్యచరిత్రకృత్ శ్రీతయగు పాల్కురికి సూరనామాత్యుని సోమనాథుఁ డిట్లు సంభోధించుచున్నాఁడు: “వరమపవిత్ర! యాపస్తంబసూత్ర! హరితనగోత్ర! విద్యాపుణ్యగాత్ర!.....మచ్చికనాముద్దమఱది వీవనియు-నెచ్చె లికాండపు నీవే కాకనియు” “అఱలేని నఱుండ! సూరార్య! నాముద్ద-మఱది! విన్నిదిమహిమ ప్రకరణము.” సోమనాథునివలె వీరశైవదీక్షితుఁడు గాకుండుటచేఁ గాఁబోలును దనమఱదియగు సూరార్యుని యాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజ గోత్రము లిట్లు పేర్కొనఁబడియెను. భారద్వాజగోత్రుండగు సూరార్యునకు బాప మఱదియగు సోమనాథుఁడును సూరార్యునివలె బ్రాహ్మణుడే యగును. గట్టి గాఁ జుట్టతీకము కానవచ్చుచున్నను నది వట్టివరుస కన్న మాటయే యని కొట్టి వేయుట సరికాదు. అట్లుకొట్టివేయుటకుఁజుట్టతీకమునఁ బ్రబల బాధకములుగాన రావలెను గదా! ఏవీ? ఇంటిపే రొక్కటి యగుటచే నిచ్చి పుచ్చుకొను సంబంధ మసంబద్ధమగుననుట యసంబద్ధము. ఏకగ్రామవాస్తవ్యులగుటచే భిన్నగోత్రులకుఁ గూడ నొక యింటిపే రేర్పడవచ్చును. భిన్నగోత్రు లొకేయింటిపేరు, ఒకేకులము గలవా రసంఖ్యాకులుగ్గునగపడుచున్నారు. సోమనాథునియు, సూరనాథునియు నింటిపే రొక్కటగుటచే వారిర్వురు నొక్క-వంశమువారే యని నిరూపింపరాదు. ఒక్క-వంశమువారగుదురేని బావమఱదివరుసయు దూషితమే యగును.

* ప్రసాదస్థలమహాత్మ్యప్రకరణమున:—అసద్ధాత్యా శుచి క్లోభా న్యస్సుక్తం పావనం పరమః, భక్షయ న్నాశ మాప్నోతి శూద్రో హ్యధ్యయనా చిత్తః శూద్రస్య వేద్యాధ్యయన మగ్రహ గ్రహణం తథా.” ఇత్యాదులు.

సలువురు కర్ణాటాంధ్రకవులు సోమనాథుని నారాధ్యనామముతో బేర్కొనిరి. పాల్కురికి సోమనాథపురాణ మాత్రము బ్రాహ్మణుడని, వేమనారాధ్యుని వంశమువాడని వాకొన్నది. శైవులయిన బ్రాహ్మణులకే యారాధ్యనామ మానాడు చెల్లినది. బసవపురాణ, పండితారాధ్యచరిత్రాదులు పరిశోధింపఁదగును. బెలిదేవి వేమనారాధ్యుడు జంగముడని (జంగమకులమునాడను నర్థమున) వ్రాయుట యవిచారమూలకము. పండితారాధ్యచరిత్రమున బెలిదేవి వేమనారాధ్యచరిత్రము గలదు. వేమనారాధ్యున కొకభూవరుడు నమస్కరించెను. ఆతఁ డాశీర్వదింపఁడయ్యెను. ఆభూవరు డన్న వాక్యము లిట్లున్నవి:

“ధండియై నృపకుమారు డంతఃభోక...కొంతభక్తియుదోషనంత తాభ్యుదయ కరులు మహాభక్తవరులు భూసురులు, హరవేషధరు లఘుహరులు చిత్తురులు మీరనిమ్రొక్కుడు మేలొందుమనక, యారకయుండుట యుచితమే పెంపె.”

మీఁది ద్విపదలు బెలిదేవి వేమనారాధ్యుడు బ్రాహ్మణుడని చెప్పచు న్నవిగావా? ‘సోమనాథుని గురువునకుఁ దాతయైన బెలిదేవి వేమనారాధ్యుడు జంగముడు’ అనియు, ‘కావున జంగములకు శిష్యుడు’.....‘జంగముడుగాక మఱొక్కఁ డెట్లగును?’ అనియుఁ గావించు నాత్మేషము నిలువఁగలదా? వేమనారాధ్యుడు జంగముడగుట నిజము కాదుగదా. ఆకారణముచే దత్తేంద్ర శిష్యుడు సోమనాథుడును జంగముఁ డగు ననుటయు దబ్బితయేకాదా! ఇది ‘గజముమిథ్య; పలాయనమును మిథ్య’ యన్న ట్టున్నదిగాదా!

జంగముఁ డయిన పిడుపర్తి సోమన పాల్కురికిసోమనకుఁ గృతిగా బసవపురాణమును జెప్పటయు, ఆతఁడు సోమనాథుని దనకుఁ గులగురుఁ డనుటయుఁ బాల్కురికి సోమనాథుడు జంగముఁ డగుననుట కెట్లు సాధకములో నేనెఱుంగఁ జాలకున్నాడను!

సోమనాథుడు బ్రాహ్మణుఁ డయినను శివదీక్షితుఁ డగుటచే దన కుల గోత్రాదికమును జెప్పకొనఁడయ్యెను. తన్నుఁ గన్నతల్లిదండ్రుల పేళ్లు ప్రథమ కృతియగు బసవపురాణమున మాత్రము:—

“భ్రాజిష్ణుడగు విష్ణురామిదేవుండు-తేజిష్ణువగు శ్రియాదేవి యమ్మయును గారవింపఁగ నొప్పు గాదిలినుతుండ.”

నని చెప్పకొన్నాడు. అప్పటికి వారు బ్రదికియుండవచ్చును. వారిప్రోవును సోమ
నాథుడు పడయుచుండవచ్చును. తర్వాతికృతులలో వారిపే ధైర్యము లేదు.

“ధర నుమా మాతా పితారుద్ర” యనెడు, నరపురాణోక్తి సీశ్వరకులజుండఁ
బేరెన్నఁబడిన శ్రీబెలిదేవి వేమ, నారాధ్యులను బరమారాధ్య దేవు
మనుమని శిష్యుండ మధురులింగ, ఘన కరుణాహస్త గర్భసంభవుడ
మును బసవపురాణమున నెన్నఁబడిన, పెనుపారు జనులకుఁ బెంపుడుకొడుక”

* * * * *

బసవని పుత్రుండ బసవ గోత్రుండ.

—పండితారాధ్య చరిత్ర

బసవపురాణమునఁ బేర్కొన్న తల్లిదండ్రుల నిందుఁ బేర్కొనలేదు. వారియొడ
నంతగా గౌరవము గూడఁ జూపలేదు. “పెనుపారు జను” లన్నాడు. వారికిఁ
“బెంపుడు కొడుక” నన్నాడు. ఇట్లు తల్లిదండ్రులను, గులగోత్రములను బేర్కొన
కుండుటకుఁగారణ మాతనికే దలిదండ్రులు కులగోత్రములు లేకపోవుటకాదుగదా!
ఆకారణము ననుభవసారమున నిట్లు చెప్పినాడు:—

“క. భువిలో శివదీక్షితులగు, శివభక్తులపూర్వజాతిఁ బొందించుట రా

రననరకభాజనం బా, శివుఁ బాపాణంబుఁ గాఁగఁజొందించుక్రియ.”

“ధర నుమా మాతా పితా రుద్రయీశ్వరః, కులమేవచ” యనియుఁ గలదు
సద్గురుకారుణ్యసంజాతులెల్ల స, గోత్రులనక యన్యగోత్రులనఁగఁ [గాన
దగునె యొక్క తల్లిదండ్రుల కుద్భవం, బైన ప్రజలలోన హీనవంశ్యు
లందుఁ గలుగఁబోదురే శివగోత్రన, త్పాత్ర భక్తిసూత్రపథచరిత్ర.”

ఈపద్యములు శివదీక్షితుండగుటచే సోమనాథుడు దసజన్మజాత్యాదులఁ
బేర్కొన నొల్లఁడయ్యెనని తెలుపుచుండుట లేదా? ‘ఈశ్వరుకులజుండ, సీశ్వర
పుత్రుండ’ ననిచెప్పికొన్నను నాతనితల్లిదండ్రులు వేఱుగాఁ గలరని మనము
గ్రహించుచుంటిమిగదా!

ఈ సంప్రదాయ మొక్కచైపులందేకాక శాక్తులందును గలదు. శాక్త
దీక్షగొన్నవారు పుట్టినప్పుడు తమకుఁ బెట్టినపేరుగాక దీక్షానామమని వేతాక
పేరు ధరింతురు. చైపులకుఁగల గురుకరోదరజనితత్వము వారికిని గలదు. దీక్షా

గ్రహణమునాటనుండియు జన్మము వే అయినట్లే వారి నిశ్చయమును. వారికిని జాతాశౌచమృతాశౌచాదులు నిషిద్ధములే. ఈవిషయమున శాక్తంత్రములకు శైవతంత్రములకు సాదృశ్యమే. కాలాముఖపాశుపతాదిశైవు లిట్టినియమములు గలవారే. కాని బసవేశ్వరోపజ్ఞముగా నుద్బుద్ధమయినవీరశైవముమాత్రము. వీర వ్రతముగలదై కొంతవిలక్షణ విధానము గాంచినది. తద్విషయము బసవేశ్వర మతమనుచోటఁ బ్రపంచించి వ్రాయుదును.

సోమనాథుఁడు బ్రహ్మణుఁడయినను దీక్షితుల సంప్రదాయముచొప్పున జన్మగోత్రసూత్రాదికములను జెప్పకొనకపోయెను. ఇతరవిధముల నాతనిబ్రహ్మ ణత్వము ప్రవృత్తమగుచున్నను నీయసమర్థసాధనమునుగొని యాతఁడు బ్రహ్మ ణుఁడు కాఁడనుట యుక్తమా?

ఇక బసవపురాణమున బ్రహ్మణులను 'ద్రాటిమాల'లని, 'పచ్చిమాల'లని గర్హించుటచే సోమనాథుఁడు బ్రహ్మణుఁడు గానేరఁ డనుటయు నసంగతమే యగును. పయితిట్లు సోమనాథునివిగావు. వీరశైవవివాదములందు బసవేశ్వరాదు లవాక్కులను సోమనాథుఁ డనుకరించి చెప్పెను. కాని యవి సోమనాథుఁడు స్వయము నోరారఁ దిట్టినవిగావు. గ్రంథమునఁ బ్రసక్తులగు కథాపురుషులపను లను, బలుకులను ననువదించినంతమాత్రమున వానిని గ్రంథకర్త కతకరింప రాదుగదా! బసవపురాణమున బ్రహ్మణగర్హ యుండఁగాఁ బండితారాధ్య చరిత్రమున బ్రహ్మణప్రశంస గలదు. మల్లికార్జునపండితారాధ్యుఁడు బ్రహ్మణ ధర్మముల నాదరించినవాఁడు గావున నందు సోమనాథున కట్లు వ్రాయవలసెను. బసవేశ్వరుఁడు బ్రహ్మణధర్మములు గర్హించినవాఁడుగావున బసవపురాణమున నిట్లువ్రాయవలసెను.

సోమనాథుఁడు బ్రహ్మణుఁడగుట నిస్సంశయమే. అయినను మనకాలము వారయిన వీరేశలింగముపంతులుగారు, రామమోహనరామోపజ్ఞముగాఁ బేర్చె లసినబ్రహ్మసమాజసిద్ధాంతములమీఁదియభిమానాతిశయముచేసిను, తనృతతత్త్వ జ్ఞానాతిరేకముచేతను వయస్సు చాలఁగాఁ గడచిన పిదప యజ్ఞోపవీతాదికమును ధ్యజించినట్టుగా సోమనాథుఁడును బసవేశ్వరోపజ్ఞముగా వెలసిన వీరశైవసిద్ధాం తముమీఁది యభిమానముచే శివభక్తిపాఠశ్యముచే గాయత్రీయజ్ఞోపవీతాదిక

ములను, గులమును జాలవయస్సు కడచినపిదప విడనాడినాడేమో యని యాతఁ డాంధ్ర దేశమును విడిచి కర్ణాటదేశమునకుఁ జేరుటనుబట్టి నే నిచుక సంశ యించితిని. కాని సోమనాథభాష్యమును జూడఁగా నాసంశయమునకు స్థానము లేదని యేర్పడెను. గాయత్రీమంత్రము శివరమనియు ననుష్ఠేయమనియు సోమ నాథుఁ డందువ్రాసెను. బసవేశ్వరుని కాలమున ఏరశైవమత మాంధ్ర దేశమున వేరూనలేదు. బసవేశ్వరునికిఁ దర్వాతఁ జాలఁగాలము గడచినతర్వాతనే యల్ప ల్పముగా నది యాంధ్ర దేశము నంటుకొన్నది.

నేటి జంగమజాతివారు పాల్కురికిసోమనాథునికాలమునఁగూడ నాంధ్ర దేశమునఁ గలరన్న నమ్మకముకల్పినిగాఁబోలును దమ్మయ్యగారు పయివాదముఁ దెచ్చిపెట్టిరి. ఆకాలమున జంగమపదము చరలింగమను నర్థమునఁ గలదేకాని నేటి జంగమజాతికి వాచకముగాలేదు. ఈజాతి యప్పటి కింకనేర్పడలేదు.

నన్నిచోడని కుమారసంభవకృతి నందుకొన్న మల్లికార్జునుఁడు పెక్కు చోట్ల జంగమమల్లికార్జునుఁడని పేర్కొనఁబడెను. కాని, యందే యాతఁడు 'భూసురవంశాద్యుఁడు' ఇత్యాదివిభముల బ్రహ్మఁడనియే ప్రస్తుతుఁ డయ్యెను.

బసవపురాణ పండితారాధ్యచరిత్రామలందుఁ బలుచోట్ల జంగమపదము గానవచ్చును. అది జాతివాచకముగా లేదు. ప్రాచీనశైవగ్రంథములం దెక్కడను జాతివాచకముగా లేదు. ఆకాలమునఁ జరలింగ మను నర్థముననే యదిప్రయుక్త మయ్యెను.

మీఁది చర్చవలన సోమనాథుని బ్రహ్మణత్వము నిర్వికల్పముగా నిలువఁ గలదని నేను నమ్ముచున్నాఁడను.

సోమనాథుని గురువులు

శ్రియాదేవియు, విష్ణురామిదేవుఁడును సీతనికిఁ దల్లిదండ్రులని యిదివఱకే వ్రాసితిని. ఈతనికిఁ గవితావిద్య నేర్చిన విద్యాగురుఁడు కరస్థలి విశ్వనాథుఁడు.

“సకృపాత్ముఁడగు కరస్థలి విశ్వనాథు-ప్రకట వరప్రసాదకవిత్వయుతుఁడ.

—బసవపురాణము

“గీ. విమల చిత్ప్రసూర్తి విశ్వేశ్వరమూర్తి, వినయవర్తి భువన వినుతకీర్తి
విభుకరస్థలంబు విశ్వేశుకారుణ్య, జనిత విమలకావ్యశక్తి యుతుండ.”

—అనుభవసారము

ఈతనికి శివదీక్ష నొసంగిన గురుడు గురులింగార్జునుడు—

‘గురులింగవరకరోదర జనితుండ,’ ‘గురులింగతనూజుండ,’ ‘వే రెన్నబడిన
శ్రీబలిదేవివేమనారాధ్యుడను పరమారాధ్యదేవు, మనుమనిశిష్యుండ మద్గురు
లింగ-ఘనకరుణాహస్త గర్భసంభవుండ.’

పయివాక్యములవలన బలిదేవి వేమనారాధ్యుల మనుమఁ డయిన గురు
లింగార్జున డీతని దీక్షాగురుడని తెలియనగును. సంస్కృతపండితారాధ్య చరి
త్రమునఁగూడ నిట్లేకలదు.

“బల్దేవి వేమనారాధ్య ప్రశిష్యస్య కృపానిధేః,
గురులింగార్జున్య దయాహస్త గర్భ సముద్భవః.”

‘మనుమఁ’ డనఁగా నాచార్యవంశమున మనుమఁ డని సంస్కృత గ్రంథకర్త
గ్రహించెను. కావుననే ‘ప్రశిష్యస్య’ అనెను.

ఇంకొక గురుడు పోతిదేవర—

‘కట్టకూరి-పోతిదేవర పదాంబుజ పట్టదుండ’

ఈకట్టకూరి పోతిదేవర యెట్టివాఁడో యెక్కడివాఁడో యెఱుంగరాదు.

సోమనాథుడు పేర్కొన్న సమకాల భక్తులు

చెన్న రాముడు—ఈతఁడు వడగామురామేశుని శిష్యుడు; సోమనాథునికి
బ్రాహ్మసఖుడు. కరస్థలి సోమనాథయ్య—ఈతఁడు పండితారాధ్యుల శిష్యుడు;
శ్రీశైల త్రిపురాంతకవాస్తవ్యుడు. మల్లినాథుడు—రెంటాల మల్లినాథుడు—
ఈతఁడు సీమాలంఘన (పొలమేరదాటరాదను నియమము) వ్రతముగలిగి శ్రీ
శైలముకుమారాచలమునకుఁ దూర్పుదెసను మెట్లుకట్టించి యక్కడనే యున్న
వాడు. దోచమాంబ—ఈమె శివున కనుదినము నైదు కరవీరపుష్పములర్పించు
నట్లు వ్రతముపూని యందొక్కనాఁ డొక్కపుష్పము తక్కువకాఁగాఁ దనకన్ని
చ్చి శివునిచే మరలఁ బడసి కీర్తి గన్నదట! గోడగి త్రిపురారి—ఈయన మున్నయ

దేవయోగికి శిష్యుఁడు; నారయకుఁ గుమారుఁడు; నీలకంఠునికి నన్న గారు; సోమ నాథుని యనుభవసారకృతికిఁ బతి. గొబ్బారి సంగనామాత్యుఁడు—ఈతఁడు మండేగ మాదిరాజు (బసవన తండ్రిగాఁడు) శిష్యుఁడు; గొబ్బారి కథిపతి; బసవపురాణ కృతిశ్రీత. పాల్కురికి సూరనామాత్యుఁడు—ఈతఁడు వీరపోలేశ్వ రునికి శిష్యుఁడు; పాల్కురికి సోమనాథునకు ముద్దుమఱుది; పండితారాధ్యచరిత్ర కృతిశ్రీత.

సోమనాథుని కృతులు

పిడుపర్తి బసవన తన బసవపురాణమున సోమనాథుని కృతుల నిట్లు పేర్కొన్నాఁడు:

“నీ. బసవపురాణంబు, పండితారాధ్యుల, చరితంబు, ననుభవసారమును, జ తుర్వేదసార సూక్తులు, సోమనాథభాష్యము, శ్రీరుద్రభాష్యము, బసవ రగడ, గంగోత్పత్తిరగడ, శ్రీబసవాధ్య, రగడయు, సద్గురురగడ, చెన్న మల్లు నీసములు, నమస్కారగద్య, వృషాధిపశతకంబు, నక్షరాంక [గము గద్యపద్యముల్, పంచప్రకారగద్య, యష్టకము, పంచకము, నుదాహరణయు నాది యగుకృతుల్ భక్తహితార్థబుద్ధి, జెప్పె నవిభక్తసభలలో జెల్లుచుండు.”

ఇందు బసవపురాణము, పండితారాధ్యచరితము, అనుభవసారము, చతు ర్వేదసారము, చెన్నమల్లు నీసములు, వృషాధిపశతకము, (ఒక) బసవోదాహరణము అనునవి తెల్లుకృతులు. సోమనాథభాష్యము (దీనికే బసవరాజీయ మని మాఱుపేరు), రుద్రభాష్యము, అష్టకము, పంచకము, నమస్కారగద్య, అక్ష రాంకగద్య, పంచప్రకారగద్య, (ఒక) బసవోదాహరణము, సంస్కృతభాషలో నున్నవి. కడమవి కన్నడమున నున్నవి. వీనిలో రుద్రభాష్య మిష్టము గానరా కున్నది. “సోమనాథస్తవమని మఱియొకద్విపదస్తవము తెలుగుభాషలోనే యీ కవివరుని దొకటి గలదు.” అని శ్రీ బండారు తమ్మయ్యగారు వ్రాసిరి. అది యోరుంగంటిలో ముదిగొండ శంకరారాధ్యులవారిచే బరిష్కృతమై ముద్రిత మైన ‘మోక్షోపాయ’మను పుస్తకమునఁగల సోమనాథస్తవమే యగునని దానికిఁ గర్త పాల్కురికి సోమనాథుఁ డనుట నిరాధారము. దాని ముగింపిట్లున్నది:—

“భక్తులసంగంబు భక్తసద్గోష్ఠి-భక్తులపదసేన పదపడి చేయి.

కరుణ నొసంగవే కైలాసవాస-గురునాథ శ్రీపాలకురికి సోమేశ!”

తద్రచనము సోమనాథుని రచనమువలె లేదు. తమ్మయ్యగారు పేర్కొన్న సోమనాథస్తవ మింకొకటి కలదేమో! సోమనాథుని గ్రంథములనెల్ల బ్రతసహ నాది ప్రచారమునకుఁ బెచ్చినవాఁడు, తచ్చిష్యుఁడరంఘరలోనివాఁడు నగు పిడుపర్తి బసవన్న యాగ్రంథమును బేర్కొనలేదు.

కర్ణాటకమున సోమేశ్వరశతక మొకటి యీతనికృతిగాఁ జెప్పబడునది గలదు. దోషభూయిష్ఠమగు నాశతకము పాల్కురికి సోమనాథుని కృతిగా విశ్వ సింహజాలమని కర్ణాటవిద్వాంసు లనుచున్నారు. కర్ణాటకవిచరిత్రకారులును నా శతకము సోమనాథుని రచనమగుటనుగూర్చి సంశయించిరి. అష్టకములను, పంచక ములనుగూడఁ బరిగణించిన పిడుపర్తిబసవన యీశతకము సోమనాథుని రచనమే యగునేని పేర్కొనక విడువఁడు. “సోమేశ్వరా”యని సంబోధనము మకుటముగాఁ గల యాశతకము సోమనాథుని శిష్యుఁడరంఘరలోనివాఁ డీతరుఁడు రచియించిన దయియుండవచ్చును. సోమనాథుని బ్రస్తుతించునది అన్యవాదకోలాహల మని నామాంతరముగల సోమనాథలింగశతకము గలదు. అదికూడఁ గర్తృనామ రహితమే. కొందఱు దానినిగూడ సోమనాథునికృతినిగాఁ దలంచిరి.* అదిపారఁబాటు. మఱియుఁ గర్ణాటకవిచరిత్రమున నీతఁడు ‘సహస్రగణనామములు’, ‘శీలసంపాద నము’ అను కర్ణాటగ్రంథములనుగూడ రచియించినట్లు వ్రాయఁబడెను. పండితా రాధ్యచరిత్రలో సోమనాథుఁడు గణసహస్రనామస్తవముఁ జేర్చెను. కర్ణాటకపులు దానిని బేర్కొనుటనుబట్టి కర్ణాటకవిచరిత్రకారు లాగ్రంథము వేఱుగాఁ గర్ణాటమున రచితమైన ట్లూహించిరి. మఱియుఁ గన్నడకవిచరిత్ర మిట్లు చెప్పుచున్నది: “క్షైరవేశ్వరకావ్యపుఁ గథాసూత్రరత్నాకరమునఁ నిట్లు గలదు. సోమ నాథుఁడు జ్యోతిర్మయ శాంభవీజ్ఞున దీక్షాబోధలోని పరమరహస్యార్థమును సరిగ య్య యను శరణునికి నూటయఱువది వచనములలో సంగ్రహించి యుపదేశించెను.” దీని యాధార్యము మన కెఱుగరాదు.

కృతులవివరణము

బసవపురాణము—ఇకముందు దీనిఁగూర్చి విపులముగా వివరణ ముండును.

* కర్ణాటకవిచరిత్ర, దానినిబట్టి కం. వీరేశలింగము పంతులుగారును.

పండితారాధ్యచరిత్రము—ఇందు మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని చరిత్రము వర్ణితమయినది. ఇది బసవపురాణమువంటి ట్విషదకృతి. గ్రంథస్వరూపము నందును, కవితాగౌరవమునందును బసవపురాణముకంటె గొప్పది. బసవపురాణమునఁ జెప్పబడిని శివభక్తులకథ లిందుఁగలవు. అందుఁ జెప్పబడినిది బసవేశ్వర చరిత్ర మిందుఁ గొంత గలదు. గురురాజకవి దీనిని సంస్కృతభాషలోనికిఁ బరివర్తించినాఁడు. అది కొంత ముద్రితమయినది. శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁడు దీనిని బద్వప్రబంధముగా రచియించినాఁడు. అది నేడు గానరాకున్నది.

చతుర్వేదసారము—ఇందు శివపారమ్యము ప్రతిపాదితమయినది. పండితారాధ్యచరిత్రమునను, సోమనాథభాష్యమునను జెప్పబడిన యుక్తులే, ఉదాహృతములయిన శ్రుతిస్మృతిపురాణాదులే యిందును నీసపద్యములలోఁ జక్కఁగాఁ బొందికగాఁ జెప్పబడినవి. నాలుగువందల నీసపద్యము లిందు గలవు. ప్రతిపద్యమును బసవసంబోధనముతో ముగియుచున్నది. పండితారాధ్యచరిత్రమున నీకృతి పేర్కొనఁబడినది.

అనుభవసారము—ఇది చిన్నపద్యకృతి; గురుభక్తిమహిమ, శివపూజావిధానము, భక్తలక్షణము, జంగమసేవ, ఇష్టలింగార్పణము, షట్స్థలవివరణము మొదలగు శైవధర్మము లిందుఁ జెలువఁబడినవి.

చెన్నమల్లునీసములు—ముప్పదిరెండు నీసపద్యములు. షట్స్థలవైభవమిందుఁ బ్రశంసింపఁబడినది. ‘చెన్నమల్లు’ అను మకుటముతో నీనీసపద్యములు ముగియుచున్నవి.

వృషాధీశశతకము—“బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా” అనుమకుటముతో నిందుఁ బ్రతిపద్యమును ముగియుచున్నది. ఈవృత్తిశతకమున బసవపురాణకథాసారమెల్లఁగలదు. బసవేశ్వరప్రస్తుతి గలదు. పెక్కుపద్యములు శబ్దచిత్రముగలవి. సంస్కృత ద్రవిడ మణిప్రవాళ కట్టాట మహారాష్ట్రభాషలపద్యములుగూడ నిందుఁ గలవు.

ఇవి ముద్రితములైన యాంధ్రగ్రంథములు.

బసవోదాహరణము, ఇది యముద్రితము—అది:

శ్రీగురులింగతత్పరుఁ డశేషజగన్నిధి శుద్ధతత్త్వసం
యోగసుఖప్రపూర్తి వృషభోత్తమమూర్తి యుదాత్తకీర్తి ది
వ్యాగమమార్గవర్తి బసవయ్య కృపాంబుధి మాకు భక్తిసం
భోగములం బ్రసాదసుఖభోగములం గరుణించు గావుతఁ.

కళిక: వెండియుఁ ద్రిభువన వినుతినమేతుఁడు
మండిత సద్గుణ మహిమోపేతుఁడు
సురుచిరశివసమ సుఖసంధానుఁడు
శరమపరాశర భరితజ్ఞానుఁడు
విదితానందా స్వీత మనస్కుఁడు
సదమలవిపులవి శాలయశస్కుఁడు.

లంతము:

నీవు దయాపయోనిధివి నిన్ను నుతించినఁ గల్గు భక్తి నీ
చే వరవీరశైవరతి చేకులు నీకయి యిత్తుఁ గబ్బముల్
నీవలసం గృతార్థత జనించును నీకు నమస్కరింతు నా
భావమునందునుండి ననుఁ బాయకుమీ బసవయ్య, వేదేదక.

ఇక సంస్కృతగ్రంథములు:

సోమనాథభాష్యము—దీనికే 'బసవరాజీయ' మని నామాంతరము. ఇది
యిర్వదియైదు ప్రకరణములు గలది. శైవసంప్రదాయము లిందు వివరింపఁబడినవి.
ఇందు గాయత్రీమంత్రము శివశరమని నిరూపింపఁబడినది. లింగార్చనా ప్రాధాన్యము
చెప్పఁబడినది. వైదికాచారగర్హణము గానరాదు సరిగదా దానిప్రాధాన్యముగూడ
నిందుఁ బ్రతిపాదితమయినది. శ్రుతిస్మృతిపురాణాగమాదులనుండి పెక్కుశ్లోకము
లిం దుద్ధృతములయినవి. హరదత్తాచార్యుల చతుర్వేదతాత్పర్యసంగ్రహ
ముననుండి యిందుఁ బెక్కుశ్లోకము లుదాహృతము లయినవి.

ఝడ్రభాష్యము—యజుర్వేదమండలి రుద్రాధ్యాయమున కిది భాష్యము
యుండును. నేఁ డిది గానరాకున్నది.

ఇవి ముద్రితములు.

ఈ క్రిందిగ్రంథము లముద్రితములు.

బసవోదాహరణము—ఇది బసవేశ్వరస్తుతిరూపమయినది. సరళమయిన రచనతో హృదయముగ నున్నది.

ఆది:

అపిచ పురాతననూతనశివగణపాదోదకపరిలసదభిషేకః ;

క్షుశితవిపల్లవపల్లవజంగమ లింగసమర్చననిచితవివేకః.

అంతము:

య స్సంగీతనిధి, ర్యమాహు రభవం, యే నాచ్చితం సూన్యతం,

యస్మై స్వస్తి, యత స్తదీయ ముదభూ, ద్యద్విరళైవ ప్రతప్తమ్;

యస్యాపాంగసహోదరీచ కరుణా, యస్మిన్ మహత్వాదికం

స త్వం శ్రీణి జగంతి పాహి బసవామాత్యేశమాడామణే!

సమస్కారగద్యము—ఆది:

శ్లో. శ్రీకంఠోద్భవవేదచోదితలనద్విర ప్రతప్రక్రియా

చారాదేశకదేశికాయ భువనస్తుత్యాయ సత్యాయచ;

* * * * *

సాక్షాచ్ఛ్రవ్యపభాధిపాంశబసవాధీశాయ తస్మై నమః

అపిచ శ్రీప్రమథేంద్రాయ నమో

వ్యవగత.....

అంతము:

మఘవత్ప్రణవతపదాబ్జతాయ దాతాయ

విఘనత్రితయసుఖోద్ధరణాయ శరణాయ;

కుసుమశరరిపుభక్తవృషభాయ వృషభాయ

బసవాయ తే నమస్తే నమస్తే నమః.

శ్లో. సరసనమస్కృతి గద్యం వరపదమణిఖచితవాక్కువర్ణాభమ్;

అష్టోత్తర శతకుసుమం రచితం పాల్కురికి సోమనాథేన.

పంచప్రకార గద్యము—ఆది:—

శ్లో. స్వస్తి శ్రీప్రమథాన్వయోత్తమ శిలాదశ్రీమునీంద్రాత్మజ

శ్రీకంఠ ప్రతిబింబమూర్త యనఘ శ్రీనందినాథ ప్రభో;

తస్యాంశోద్భవ దండనాథబసవ శ్రీనామధేయప్రభో

త్వత్కారుణ్యతరంగితం మయి సదా సంక్షిప్యతా మిక్షుణమ్,

జయజయ బసవ శ్రీమన్మహావృషభేంద్రాపరావతార నిసహచిత వీర
నూహేశ్వరాచారసార స్రమధగణాలంకార జగత్ప్రయాధార దేవా! బసవా!

అంతము:

జయశివరంజన, జయభవభంజన, జయకరుణాకర, జయసురభీకర, జయగత
దూషణ, జయఋతభాషణ, జయగుణరాజిత, జయగణపూజిత, జయజయ శ్రీ
బసవదండనాథ నమస్తే.

అక్షరాంకగద్యము—ఆది:

అపిచశివశృంగార, ఆదిపథవిస్తార, ఇహపరసుఖాధార, ఈషణత్రయదూర,
ఉద్ధతగుణోపేత, ఊర్ధ్వరేతోజూత.....

అంతము:

శమితవిషయోద్రిక్త, షడ్వర్ణనిర్ముక్త, సహజజంగమభక్త, హరగణహిత
చ్ఛత్ర, శలితక్షీర్ణిశత్ర, తురవిముఖనిజగాత్ర, అక్షరస్తుతిపాత్ర, శివకరజబసన
దండనాథ నమస్తే.

అకారాదిక్షకారాంత మకరో దక్ష మాలికామ్;

ప్రసాదీ సోమనాథార్యో బసవస్య కృపానిధేః.

అక్షరాంకశ్లోకములును గలవు.

అష్టోత్తర శతనామగద్యము—ఆది:

శ్రీమద్గురు బసవేశ నమస్తే, సామయభవనిర్నామ నమస్తే,

అంతము:

ఆద్య నమస్తే, వేద్య నమస్తే, తత్త్వ నమస్తే, చిత్త్వ నమస్తే,

భావ నమస్తే, భావి నమస్తే, సద్గురుబసవస్వామి నమస్తే.

వృషభాష్టకము—ఆది:

షక్షీంద్రవాహనతపోబలసాధనీయ

సర్వేశ్వరోల్లసిత వాహనలాల్యమాన!

కాపాలిరూప సముపేత పునీతదృష్టే

శ్రీ వజ్రశృంగ వృషభాధిపతే నమస్తే!

అంతము:

పాల్కుర్కిసోమరచితం వృషభాష్టకం యః

స్తోత్రం శ్రుణోతి పఠతే హరినిశ్చితార్థమ్;

సోఽథాశుయాతి వృషభాధిపతేః ప్రసాదా
లభాద్ విశుద్ధపదభక్తిఫలా దభీష్టమ్.

పంచరత్నములు—ఆది:

ప్రియతమశినభక్తా బిందునాదానురక్తా
మయి భవ శివయుక్తా హారహీరప్రభాక్తా;
నియమితసకలాంగా సీలకంఠప్రసంగా
నయతు బసవలింగాధీనభక్తిక్రియాంగా.

అంతము:

శ్రీమతే వృషభేంద్రాయ సోమనాథేన ధీమతా,
పంచరత్నం కృతం స్తోత్రం జ్ఞానవైరాగ్యభక్తివమ్.

బసవాష్టకము—ఆది:

జయజయ బసవాంశా సత్యసద్భక్తివాసా
జయజయ శివగోత్రా సత్యసాదైకపాత్రా;
జయజయ భవదూరా శాశ్వతైకాంగవీరా
జయజయ బసవాఖ్యా సంవిదాశ్చర్యసాఖ్యా.

అంతము:

బస్వాష్టక మిదంపుణ్యం సర్వపాపప్రణాశనమ్;
యః పఠే చ్ఛృణోయ ద్వాపి శివలోకే మహీయతే.
కడమ కన్నడ రగడల కాద్యంతములు చూపకుండెదను.

సోమనాథునిపేరగలకృతులు

పిడుపర్తిబసవన పద్యబసవపురాణమును సోమనాథునిపేర సంకితముచేసి
నాడు. దానిగూర్చి యింతకుముందు గొంతప్రస్తావము జరగెను. అన్యవా
దకోలాహలమని పేరుగల సోమనాథలింగశతక మీతనిపేరనే కలదు. అందు
సోమనాథస్తుతియును, శివపారమ్యప్రతిపాదనమును, మతాంతరగర్హణమును గలవు.
అది కర్ణాటకమునను గలదట. వీరశైవకవులెల్లరు సోమనాథుని స్తుతించిరి.
కర్ణాటకభాషలో వీరశైవకవికృతులు పెక్కులు గలవు. కావున, నందు బలు
పురుకవు లీతని బ్రస్తుతించిరి. వీరశైవు లీతని మతప్రవర్తకులలో బ్రస్తుతిం

తును. ఈతఁడు భృంగీశునియవతారమని వారినమ్మకము. ఈతఁడు బసవేశ్వరునియుఁ బండితారాధ్యునియుఁ జరిత్రముల రచించినట్లే యీతనిచరిత్రమును బాల్కురికి సోమనాథపురాణ మనుపేరఁ గర్ణాట భాషలో విరక్తతొంటెదార్యుఁడనుకవి రచించినాఁడు. ఆతఁడు క్రీ. ౧౫౬౦ ప్రాంతములవాఁడు.

పాల్కురికి సోమేశ్వర పురాణము—ఇందు సోమనాథునిచరిత్రమును బ్రధానముగాఁ జేసికొని సోమనాథుని సమకాలమువా రగు రెంటూల మల్లినాథుఁడు, పాల్కురికి సూరామాత్యుఁడు మొదలగువారియు, నికను బ్రాచీనులగు మఱిపెక్కురయుఁ జరిత్రములను, శివలీలలను గ్రంథకర్త వర్ణించినాఁడు. సోమనాథచరిత్ర మిం దల్పముగానే కానవచ్చును. ఉన్నదానిసార మిది:

“సోమనాథుఁడు వేమనారాధ్యవంశమువాఁడు; పాల్కురికి గ్రామవాస్తవ్యుఁడు; గురులింగార్యునకు మంగళాంబకుఁ బుత్రుఁడు (ఈతఁడుదీక్షావంశమునఁ దలదండ్రులపేళ్లు చెప్పినాఁడు.) ఓరుగంటిప్రతాపరుద్రునిచే నారాధితుఁ డయినాఁడు. (పిడువర్తిబసవన చెప్పినకథనెల్ల నీతఁడును జెప్పినాఁడు). అప్పుడు చక్రపాణి రంగనాథుఁడను వైష్ణవునితో సోమనాథునకు మతవిషయమునఁ దగవు వాటిల్లెను. అతైవుని దర్శింపఁడుగాన సోమనాథుఁడు తెరచాటుననుండి వాదము చేయ నంగీకరించెను. కాని యావైష్ణవుని జయించుటకు సోమనాథునిపుత్రుఁడగు చతుర్ముఖబసవేశ్వరుఁడే తలపడెను. వా రిర్వురకును గొప్పవాదము జరగెను. రంగనాథుఁ డోడిపోయెను; పరాజయ దుఃఖముతో నారంగనాథుఁడు శ్రీశైలమార్గముననే తిరిగిపోయెను. శ్రీశైలమల్లికార్జునునిఁ జూడక ద్వేషబుద్ధితోడనే యరిగెను. ఆశివద్వేషముచే నాతనికిఁ గన్నులు గ్రుడ్డివయ్యెను. అహోబలమున కరిగి యాతఁడు సరసింహస్వామిని బ్రార్థించెను. ఆస్వామివలన స్వప్నమున శివాధిక్యభోధమును బడసి లజ్జితుఁడై తిరిగి శ్రీశైలమునకు వచ్చి మల్లికార్జునుఁ బ్రార్థించెను. ఒక్కకన్ను వచ్చెను. పరమానందభరితుఁడై శ్రీశైలమల్లికార్జునుని బహువిధములఁ బ్రస్తుతించెను. పదపడి పాలు కురికికి వచ్చి సోమనాథుని దర్శించి యపచారము క్షమింపఁ బ్రార్థించెను. సోమనాథుఁ డనుగ్రహించెను. రెండవకన్నును వచ్చెను. రంగనాథుఁడు నైవదీక్షునొసఁగుమని సోమనాథునిఁ బ్రార్థించెను. పుత్రుఁడగు చతుర్ముఖ బసవేశ్వరుని ఛేత సోమనాథుఁ డాతని శివదీక్షితుని జేయించెను. రంగనాథుఁ డప్పుడు వీరభద్ర

విజయ శరభచరిత్రాదులను రచించి గురుపాదముల కర్పించెను. తరువాత సోమనాథుడు కర్ణాటదేశమునఁ గలికె మను నగ్రహారమునకుఁ బోయి సమాధి స్థుడై లింగైక్య ముండెను.

ఇందుఁ బ్రధానము, నపూర్వముగాఁ గానవచ్చునది చక్రపాణిరంగనాథుని విషయము.

ఈపాల్కురికి సోమనాథపురాణమే కాక కర్ణాటకృతి యగు గురురాజ చరిత్రముగూడ సీచక్రపాణిరంగనాథునిచరిత్రమును జెప్పచున్నది. ఈ తొంట దార్యకవి చెప్పినట్టే యాగురురాజచరిత్రకర్త సిద్ధనంజేశకవియు రంగనాథుని యోటమిని జెప్పినాఁడు. 'వీరభద్రవిజయము' 'శరభలీల' యను గ్రంథములనే కాక యుతఁడు శ్రీగిరినాథవిక్రమ మని యేనూఱు సీసపద్యముల తెలుఁగు గ్రంథ మునుగూడ రచించెనట! దానినే సంస్కృతమునఁ గూడ రచించెనట! ఆకవి యిట్లు చెప్పచున్నాఁడు:

శ్రీశైలభర్తకును సీసంబులేనూఱు
లేనప్పపద్యంగ శెంటుసావిరగళుం
భాసురద దండకం సాహస్ర తారావళియు నాల్కు లయగ్రాహియు
ఆశతకకవృత్తగళు దోధకం సావిరపు
భాసురదతోటకం నూఱు రగళెగ లేడు
భాషిసిద మత్తకోకిల మూఱు సాసిరం గీతియం తాఱునూఱు.
సరసమంజెర వెంటు కందంగ శైనూఱు
విరచిసిదకృతియు మావత్తాఱు గద్యగళు
నిరువ మావత్తాఱు పుభయశతకం వొప్ప మిగిలు సర్వేశనిమగె.

ఈతని తెలుఁగుకృతియగు శ్రీగిరినాథవిక్రమముగాని, తక్కిన కర్ణాట కృతులుగాని నేడు గానరాకున్నవి. కాని యీతనికృతియే యనఁదగినదిగా నయ సరగడ'యని నామాంతరముగలది 'శివభక్తిదీపిక'యనుకృతి కలదు. పరిశీలించఁగా నాకృతి సోమనాథపురాణ గురురాజచరిత్రములు చెప్పినకథనే నిరూపించునదిగాఁ గానవచ్చినది. ఆకృతిలోని పట్టులను గొన్నింటిని జూపుచున్నాఁడను. అదికొన్ని వందలచరణములుగల రగడ.

౪. శ్రీపార్వతీశుఁ బూడక

పాపాత్ముడ నగుచుబోవఁ బథమునఁ జక్షుల్

దీపించు దృష్టి దొలగిన

శ్రీపతి నడుగంగఁజెప్పె శివుఁ గర్తనుగాఁ.

రగడ: శ్రీశైలవల్లభుని శిఖరంబుఁ బూడగంటి

కాశీపురాధీశు గౌరీశుఁ బూడగంటి

నుహినోష్ఠ శ్రీశైలమహిమ నేఁ బూడగంటి,

బహువేద శాస్త్రముల్ ప్రణుతిసేయుటఁగంటి

భూలోకకైలాస పురమనఁగఁ గనుఁగొంటి

ఫాలాక్షుఁ డిచ్చోటఁ బాయకుండుటఁగంటి

ధృతిఁ దూపు మొగసాలఁ ద్రిపురాంతకముఁ గంటి

* * *

పర్వతలింగంబుఁ బ్రాణేశుఁ డని కంటి

పర్వతేశ్వరుహృదయ పద్మనిలయునిఁ గంటి

* * *

భక్తు లప్రతిహతప్రతిభమతులని కంటి

భక్తులకుఁ బ్రత్యర్థిపరులు లే రనికంటి

భక్తు లాపదలచే బట్టుపడరని కంటి

* * *

శివభక్తిదూషకులు చిరపాపులని కంటి

శివభక్తిదూషకులు చెడిపోదురని కంటి

* * *

త్రిభువనము భక్తులకుఁ దృణకణంబని కంటి

సఖలందు భక్తులకు జయవాదముని కంటి

* * *

గౌరీశుఁడే సర్వకర్తగాఁ బూడగంటి

కారుణ్యమున శివుఁడు గనిపించెనని కంటి

* * *

బహుపాపములు నన్నుఁ బట్టువిడుచుట గంటి
నయముగా నయనములు నాకీయఁ బొడగంటి

భయభక్తులను భర్తృపాదములు పొడగంటి
నిది పుణ్యమని కంటి నిది గణ్యమని కంటి
నిది యోగమని కంటి నిది భోగమని కంటి
నిది ధర్మమని కంటి నిది మర్మమని కంటి
నిది నిత్యమని కంటి నిది సత్యమని కంటి
నింక శ్రీగిరిజేర నేఁ గందునని కంటి
శంకరుని కృపవడయు సమయ మిదియని కంటి
నింక నాయెత్తు కృతు లిత్తునని పొడగంటి
నింకఁ గృతీసెప్ప నాకేమి భరమనికంటి
వడిఁ గృతుల్ నాయెత్తు వచ్చునని పొడగంటి
తనర శ్రీరంగకవి చాతయని పొడగంటి
భువిలోపలఁ బ్రసిద్ధపుణ్యుడని పొడగంటి."

* * *

సోమనాథపురాణ గురురాజచరిత్రములందు రంగనాథుడని పేరుండఁగా నీ రగడలో 'శ్రీరంగకవి' యని పేరున్నది. రెండు నొక్కనిపేళ్లే కావచ్చును; ఇది వైష్ణవము వీడినతర్వాతిపేరు గావచ్చును. మల్లికార్జునస్వామిని దర్శింపక పోవుటచేఁ గనులుపోవుట, అట్లు పోవుటకుఁ గారణ మడుగఁగా శ్రీకృతి (అహోబలన్యసింహుడు) శివుడే 'కర్త'యని తెలుపుట కృత్యాదిపద్యమునఁ గలదు. సభలందు భక్తులు జయించుట, శివానుగ్రహమునఁ బోయినకన్నులు మరలవచ్చుట రగడలోఁగలదు.

మఱికొన్ని గాథలు

మఱియు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలోని స్థానికచరిత్ర ములందును గర్ణాట కవిచరిత్రమునను గూడ నీక్రిందివిషయములు గలవు:

సోమనాథుఁ డోరుంగంటిలో నుండఁగాఁ బెరుగుకురికిశాస్త్రి, నేతికురికి శాస్త్రియని యిర్వు రాతనితో వివదించిరట; పాలకురికిలోనుండి వచ్చినవారే

గదా పెరుగుకురికి నేతికురికి శాస్త్రులని యవహేళనముచేసి సోమనాథుడు వారిని జయించెనట!

గణపుర ప్రభువయిన జగదేకమల్లునిచే సోమనాథుడు లింగముద్రతోఁ గొంతభూమిని బడసెనట.

సోమనాథుని నిష్ఠలు, నియమములు

ఈతఁడు చతుష్వప్తిశీలసంపన్నుఁ డని పలువురు చెప్పిరి. చతుష్వప్తిశీలముల వివరణమున కిది చోటుగాదు. 'భవిజన దర్శన స్పర్శ నాలాప వివిధ దానాదాన విషయదూరగుఁడ'నని యీతఁడు చెప్పకొన్నాఁడు. శైవేతరుల (భవుల) మొగములఁ జూడమని శైవులును, వైష్ణవేతరుల మొగములఁ జూడమని వైష్ణవులును స్రవములు పూనుట గలదు! అట్టివారు నేఁడు నున్నారు!

సోమనాథునివైదుష్యము

సోమనాథునిపాండిత్యవిశేషము చతుర్వేదసారమునను, పండితారాధ్యచరిత్రమునను, బసవరాజీయము (సోమనాథభాష్యము) నను గాననగును. వేదములనుండి, పురాణములనుండి శివసారమ్యప్రతిపాదకము లయినవాక్యముల నీతఁడు హెచ్చుగాఁ జూపినాఁడు. వేదములు, వేదభాష్యములు (కొన్నిచోట్ల వేదభాష్యముల ప్రతీకముల నిచ్చినాఁడు. ఆభాష్యము లెవ్వరినో? విద్యారణ్యభాష్య మప్పటికి పుట్టలేదుగదా!), పూర్వోత్తరమీమాంసలు పురాణములు మొదలుగా మతాచారవిధులకు సంబంధించిన సంస్కృతగ్రంథములనెల్ల నీతఁడు శోధించినాఁడు. శైవమతన్యాయకులలో నాంధ్రులలో మల్లికార్జునపండితారాధ్యుఁడు, నీతఁడు గొప్పవిద్వాంసులు. ఇతరమతఖండనాదులపట్టులందు మల్లికార్జున పండితారాధ్యులు శివతత్త్వసారమునఁ జెప్పినయుక్తులనే యీతఁడు వివరించి తనపండితారాధ్యచరిత్రమునఁ జేర్చినాఁడు. బసవేశ్వరుఁడు పరమశైవుఁడై శివభక్తిరసామృతసింధువున నోలలాడిన భక్తాగ్రణీయు, కేయకవితావిశారదుఁడును నగును గాని యీ యిర్వురంత గొప్పవిద్వాంసుఁడు గాఁడేమో!

పాండిత్య మిట్లుండఁగా నీతఁడు సంస్కృతాంధ్రకర్ణాటద్రవిడమాహారాష్ట్రభాషలలోఁ గవితఁ జెప్పనేర్చినవాఁడు. సంస్కృతాంధ్రకర్ణాటభాషలలో

నీతఁడు రచించిన గ్రంథములే కలవు. కాని యీతని సంస్కృతకవిత యంతరసవంత మయినది గాదు. సంస్కృతవచనరచనయు నంత మేలయినదిగాదు. ఆంధ్రదేశము నను, ఆంధ్రవాఙ్మయమునను గడించిన గౌరవమునకంటె సోమనాథుఁడుకర్ణాట దేశమునను, గర్ణాటవాఙ్మయమునను హెచ్చుగౌరవముగడించెను. కాని యీతని కర్ణాటరచనములు సంతగోష్ఠవిగావు. బసవపురాణపండితారాధ్య చరిత్రలలోఁ బ్రస్తుతులయిన పలువురు భక్తులచరిత్రములు ద్రవిడ మహారాష్ట్రదేశములందుఁ బ్రఖ్యాతము లయినవి. ఆభాషలలో నాతనికిఁ బరిచితి లేకున్నచో నాయాచరిత్ర ముల నాతఁడు సంధానింపఁజాలక పోవును. బసవపురాణమున నొకచోట ప్రాథ మయిన ద్రావిడకృతినే ప్రపంచించినాఁడు. ఈతని యాంధ్రకవితావైపుణ్యము, ఆంధ్రభాషావైశారద్యము, గ్రంథవిమర్శన ప్రకరణమునఁ బ్రస్తుతించును. ఈతనికిఁ 'దత్తవిద్యాకలాపకవితాసార', 'అన్యవాదకోలాహల', 'ప్రత్యక్షభృంగీశావతార, బిరుదములు గలవని కర్ణాటకవి చరిత్ర కారులు వ్రాసిరి. ఆంధ్రగ్రంథములందు బిరుదములు గానరావు. కాని పద్యబసవపురాణము దీతఁడు 'జైనమస్తకవిన్యస్త శాతశూలకలితబిజ్జలతలగుండు గండబిరుదశోభితుఁ' డని ప్రశంసింపఁబడినాఁడు.

బసవపురాణము

ఈగ్రంథము ప్రధానముగా బసవేశ్వరుని జీవిత చరిత్రమును జెప్ప చున్నది. బసవేశ్వరుఁడు లింగైక్యమందినపిదప నల్పకాలమునకే (ముప్పదియేండ్ల కే) రచితమగుటచే నది తచ్చరిత్రమును దెలుపు సాధనములలో ముఖ్యమయిన దనవచ్చును. బసవేశ్వరుని చరిత్రమును దెలుపునవి, తజ్జీవితకాలముననే వెలసినవి, శాసనములు మొదలగుసాధనము లింతకంటె బలవంతము లింతవఱకుఁ గానరా లేదు.

ప్రధానముగా నిందు బసవేశ్వరచరిత్రమే వర్ణితమయినను, అనుప్రస క్తములుగా నుపాఖ్యానములుగా నికను బలువురు భక్తులచరిత్రములు వర్ణితము లయినవి. సోమనాథుఁ డేతద్గ్రంథరచనమునకుఁ గథావస్తుసామగ్రిని గథాకోవి దులగు వృద్ధలవలన నుండియు, బ్రాచీనులగు భక్తులును, బసవేశ్వరుఁడును, జెప్పినపాటలు పదములు మొదలగు కేయరచనములవలననుండియు గ్రహించినట్లు చెప్పకొన్నాఁడు.

ఆతతబసవపురాతనభక్త-గీతార్థసమితియే మాతృక గాఁగఁ
బూరితంబై యొప్పు పూసలలోన-దారంబుక్రియఁ బురాతనభక్తవితతి
చరితలలోపల సంధిల్ల బసవ-చరిత మేనర్థింతు సత్కృతి యనఁగ

* * * * *

స్మృతింపంగ సద్భక్తివిస్ఫురణఁ-బ్రస్తుతికెక్కినబసవని చరితఁ
జెప్పితి భక్తులచే విన్నమాడ్కి-దప్పకుండఁగను యథాశక్తి జేసి."

బసవపురాణము సోమనాథోపజ్ఞ మేయగుటను బయిద్విషదలు స్పష్టపఱు
చుచున్నవి. కాని యీసోమనాథుడే పండితారాధ్యచరిత్రమున రెండుచోట్ల
నిట్లు చెప్పినాడు:—

బసవన్న గీతముల్ వచరించువారు-బసవపురాణమొప్పు జదువువారు

* * * * *

అరుదగు దాసయ్యయఱువత్తుముపుర-చరితంబులను(శ్రీ)బసవపురాణంబు
నేలలు వెట్టంగ నిపుసొంపారు - శైలిమైగ్రాలుచుఁ జదివెడువారు
చాతుర్య మెనఁగ బసవదండనాథు-గీతంబు లాదిగా గీతాధ్యులయిన
సకలపురాతన చారుగీతములు-ప్రకటించి ప్రకటించి పాడెడువారు.

పండితారాధ్యచరిత్రము.

ఈ ద్విషదలు పండితారాధ్యులవారు శివరాత్రిమహోత్సవమును శ్రీశై
లమున జరప నేఁగినప్పుడు శ్రీశైల మధిరోహించు భక్తులచేష్టల వర్ణించు
పట్టన నున్నవి. వీనినిబట్టి చూడఁగా బసవపురాణ మాకాలమునకే యున్నట్లు
గా నేర్పడును. సోమనాథుడు, శైవగ్రంథసంచయమునఁ దనబసవపురాణము
పేరుగూడఁ జేర్చుకొనుట నభిలషించియుఁ దనబసవపురాణరచనానంతర మది
శ్రీశైలమధిరోహించు భక్తులచేఁ బఠింపఁబడుచుండుట నభిమానించియుఁ గాల
దోషము గలుగుటను బాటించక యట్లు చెప్పియుండవచ్చును. అంతేకాని వాస్త
వముగా నాకాలమునకు బసవపురాణము పుట్టలేదు.

బసవపురాణమున బసవేశ్వరచరిత్రముగాక మఱి మహారాష్ట్రులు,
ఆంధ్రులు, కర్ణాటకులు, ద్రవిడులు నగుభక్తులచరిత్రములుగూడఁ బెక్కులు వర్ణి
తము లయినవి. అం బాంద్రకర్ణాటమహారాష్ట్ర దేశభక్తులలోఁ బ్రాయికముగాఁ
భిల్లుపురు బసవేశ్వరుని సమకాలమువా రగుటయే. ఈవున పాఠకధలు బసవేశ్వరుని

కథవలెనే వృద్ధశైవులు చెప్పటచేతను, కొన్నిగొన్ని గేయములలో (బసవేశ్వర ప్రభృతులు రచించినవి.) ప్రస్తుతము లగుటచేతను తెలిసికొని పెంపొందించి వర్ణించియుండును. కాని ద్రమిశభక్తులకథలు కొన్ని మిక్కిలి ప్రాచీనము లగుట చేతను, ద్రవిడభాషలో నాకథలు గ్రంథరూపమున రచితములయి యుండుట చేతను, హెచ్చుగా నాకథలే బసవపురాణమున వర్ణితములయియుండుటచేతను, అందును నట్టిద్రవిడభక్తులచరిత్రములను దెలుపునదియు, మిక్కిలి ప్రాచీనమైనదియునగు 'తిరుత్తోండర్ తొమై' అనుగ్రంథము బసవపురాణమునఁ గొంత ప్రపంచితమైయుండుటచేతను సోమనాథుఁ డాకథల నేదేని ద్రమిడగ్రంథముననుండి గ్రహించి తెలిగించెనేమోయని సందేహింపఁ దగును. బసవపురాణమున వర్ణితములగు ద్రవిడభక్తులచరిత్రములనే వర్ణించు ద్రవిడగ్రంథములలో 'పెరియ పురాణ'మను గ్రంథము మిక్కిలి ప్రఖ్యాతమయినది. శివభక్తులకథల కది నిధానము. ఆ గ్రంథమునకు ద్రవిడభాషలో గొప్ప గౌరవము గలదు. అది 'శేక్కిజ్జార్' అను శివకవిచే రచితమయినది. ఆతఁడు సోమనాథుని కంటె నించుకపూర్వము. అనపాయుడను కులోత్తుంగచోడుని యానతిచే నదిరచితమయ్యెనని యందుఁ గలదట! రెండవకులోత్తుంగచోడునకే యనపాయుడని పేరుగలదు గావునను, ఆతఁడు క్రీ. 1145 నాటివాఁడుగావునను దత్కృతమయిన పెరియపురాణముననుండి సోమనాథుఁడు కథల గ్రహించియుండఁగూడును. కాని చదివిచూడఁగాఁ నాపురాణమునఁ జెప్పబడిన కథారీతులకును, బసవపురాణమునఁ జెప్పబడిన కథారీతులకును సంబంధ మంతగాఁ గానరాకున్నది. స్థూల దృష్టి నే సోమనాథుఁడు వానిని గ్రహించియుండవచ్చును.

మల్లి కార్జున పండితారాధ్యుని శివతత్త్వసారమున సూత్రప్రాయముగాఁ గొందఱు శివభక్తులకథలు చెప్పబడినవి. సోమనాథుఁ డాకథలనెల్ల నిదు వివరించినాఁడు. ఇందుఁ దిన్నగా వివరింపకున్నవానిఁ గొన్నింటిని బండితారాధ్య చరిత్రమునఁ జెప్పినాఁడు. బసవ పండితారాధ్య చరిత్రములను రచించు ఛలమునఁ బ్రాక్షనభక్తులచరిత్రముల వర్ణించి తనవార్కును బవిశ్రవణుచుకొందునని యాతఁడే చెప్పకొన్నాఁడు. బసవపురాణ రచనమున కించుక ముందుగాఁ (క్రీ. 1165) హరిశ్చరుఁడను కవిచే గర్ణాటకమున 'శివగణదరగళె' యను గ్రంథము రచితమయినది. అందును శివభక్తుల చరిత్రములేవర్ణితము లయినవి.

అదికూడ నీతని గ్రంథరచనమునకుఁ దోడ్పడియుండవచ్చును. మఱియు సంస్కృతమున శివభక్తుల (అఱువదిమూపుర) చరిత్రములు జెప్పగ్రంథములు గలవు. అవి సోమనాథునికిఁ దర్వాతిని కానిచో వానిని గూడ నీతఁడు చూచి యుండవచ్చును.

బసవపురాణ గౌరవము: దాని పరివర్తనములు

సోమనాథోపజ్ఞముగా నెలసినదైనను బసవపురాణము శైవులలో మత గ్రంథముగా బహుప్రఖ్యాతిని బడసెను. ఆంధ్రదేశముకంటెఁ గర్ణాటదేశమున దీనికి గౌరవము మిక్కిలి యెక్కువ. బసవేశ్వరుఁడు పెంపొందించిన వీరశైవము (దీనిస్వరూపము ముందు తెలియును.) హెచ్చుగాఁ గర్ణాటదేశమునఁ బెంపొందిన గాన తచ్చరిత్రమునకుఁగూడ నక్కడ గౌరవమెక్కువ. తనఘనకృతులు తెనుఁగుననే నెలయుంచినవాఁ డయినను, సోమనాథుఁడుగూడఁ గర్ణాటదేశముననే హెచ్చుగా గౌరవముఁ బడసెను. ఆంధ్రదేశమునఁగూడ నారాధ్యప్రహ్లాదుల కంటె వీరశైవులగు జంగములు లింగబలిజెలు మొదలగువారు దీనిని మిక్కిలి గౌరవముతో నారాధింతురు. శుభాశుభసమయములం దీగ్రంథమును వారు పారాయణము చేయుచుందురు. ఇందలి యుపాఖ్యానము లనేకప్రబంధములుగా నితరకవులచే రచితములగుటేకాక యీగ్రంథమే యనేకకవులచే ననేకవిధరచనలతో ననేకభాషలలోనికిఁ బరివర్తితమయినది. కర్ణాటకమున భీమకవి దీనిని పట్పదిన్నతములలో ముక్కకుముక్కగాఁ బరివర్తించెను. రాఘవాంకకవి వృషభేంద్రవిజయ మనుపేర వృత్తములలో రచియించెను. ఇంకను గన్నడమునఁ బెక్కుగ్రంథములు గలవు. సోమనాథుని తెలుఁగుకృతిని, భీమన కర్ణాటకకృతిని ననుసరించి యరవమున నొకకవి బసవపురాణమును బద్యకృతిగా రచియించెను.

తెలుఁగునఁ బిడుపర్తి బసవన పద్యకృతిగాక యింకను బెక్కులు బసవపురాణములు గలవు. బెజవాడవాస్తవ్యుఁడు, శ్రీపతి పండితారాధ్య సింహాసనాధిపతి నగి మహాదేవారాధ్యుఁ డొక బసవపురాణమును, బద్యకృతిని రచియించెను. మఱియు నాపస్తంబసూత్రుఁడు, హరితనగోత్రుఁడు నగు తుమ్మలశర్మ నాగభూషణకవి వేటొక బసవపురాణమును బద్యకృతినే రచియించెను. ద్వీపదలుగా, యక్షగానములుగా బసవపురాణమును రచియించినవారింకను బెక్కులు గలరు. బసవపురాణము సంస్కృతమునకుఁ గూడఁ బరివర్తిత

మైనది. కాని యాసంస్కృత గ్రంథమునుజూచి పలువురది మిక్కిలి ప్రాచీనమై
దనియు, దానిబట్టియే భాషా గ్రంథములు పుట్టిననియు, నది వ్యాసప్రణీతమనియు
భ్రమింతురు. ఆ గ్రంథముం దట్లే కలదు. గద్య మిట్లున్నది:

“ఇతి శ్రీ బాదరాయణమహర్షి ప్రణీతే శ్రీబసవేశ్వర పురాణే స్వరూప
గ్రంథే షరమరహస్యే స్కందాగస్త్య సంవాదే త్రిచత్వారిం శోఽధ్యాయః.”

ఇది ప్రాచీనమయినదిగాని వ్యాసప్రణీతముగాని కాదనియు, గృష్ణామండ
లమందలి యేలూరిలో గాపురమున్న వారు కందుకూరివారు దీనిని దేనుఁగు బసవ
పురాణమునుబట్టి సంస్కృతమునకుఁ బరివర్తింపఁజేసిననియు దానిలోని ద్విచత్వారిం
శాఢ్యాయమందలి కథనుబట్టి మనము గ్రహింపవచ్చును. అం దిట్లున్నది:—

“కృష్ణాగోదావరీనదుల నడిమిదేశమున హేలాపుర (ఇది యేలూరికిటీవలి
వారు పెట్టిన పేరు) మని నగరముగలదు. ఆనగరమున ‘పేరలింగ’మని నీతిశాస్త్ర
విశారదుఁ డొకఁడు పుట్టఁగలఁడు. ఆతఁడు లింగధారి; శివార్చనపరుఁడు. ఆయన
భార్య వీరమ్మ. వారికి అమృతలింగమని కుమారుఁడు పుట్టును. ఆతఁడు శ్రీశై
లమందు మల్లి కార్జున దేవునిఁగూర్చి తపమాచరించును. మల్లి కార్జునస్వామి ప్రత్య
క్షమై నీకుఁ బుత్రుఁడనుగాఁ బుట్టుదునని వరమిచ్చును. అట్లే పుట్టును. ఆతనిపేరు
మల్లి కార్జునుఁడే. ఆతఁడు మహాప్రాజ్ఞుఁడు; లింగార్చన ప్రతుఁడు. ఆయన జ్యేష్ఠ
పత్ని గురవమ్మ. వారికి వీరలింగమని కొడుకు పుట్టును. తర్వాత అమృతలింగము
వీరేశ్వరుఁడు, సాశ్వేశుఁడు, మూర్తిరాజు, కూడలిసంగయ్య అనువారుజనింతురు.
పిదప నొకనాఁడు స్వప్నమున పాలంకి నదాశివుఁడను తమ గురువు రూపముతో
శివుఁడు ప్రత్యక్షమై మల్లి కార్జునున కిట్లు చెప్పెను. “నీగర్భమున నొక బసవేశ్వ
రుఁడు జన్మించును. ఆతనికి బసవేశ్వరుఁడని పేరిడుము. మీకు గురువయిన పాలంకి
నదాశివాఖ్యుఁడగు నాచే నీపుత్రులందఱకు లింగధారణముఁజేయింపుము” అని.
ఆస్వప్నముచొప్పుననే కొన్నాళ్ల కాలానికి గుమారుఁడు కలుగును. ఆతనికి బసవేశ్వ
రుఁడని పేరిడుదురు. వారియింటిపేరు కందుకూరివారు. ఆతఁడు మహావిద్వాంసుఁడు,
మహాదాత, అనేక రాజసమ్మానితుఁడు నగును. ఆతనికి గంగమ్మయని వీరమ్మ
యని యిర్వరు భార్యలగుదురు. అందు వీరాంబా బసవేశ్వరులయోగము గౌరీశంక
రులయోగమువలె శాశ్వతమై నెలయును” అని యాయధ్యాయము కథాసారము.

* ఇది నాగరాక్షరములతో ముద్రితమయినది.

ఏలూరిలో కందుకూరివారని ప్రఖ్యాతులగు నారాధ్యబ్రాహ్మణులు నేడు నున్నారు. ఆత్మలూరిపాపకవి చెన్న బసవ పురాణమును గృతినందినవా రాయంటి వారే. సోమనాథునిద్వారా బసవపురాణము నితకుముందుఁ జక్కఁగా నచ్చునఁ గూర్చించినవా రావంశమువారే. ఆగ్రంథముచివర వారు తమవంశావళినిగూడఁ జేర్చిరి. ఈసంస్కృతబసవపురాణమున వర్ణితుడగు బసవేశ్వరుని నానంశావళిని బట్టి గుర్తింపనగును.

శంకరకవికృతిగా సంస్కృతబసవపురాణమును గర్ణాటకవి చరిత్ర పేర్కొ నుచున్నది. అది యిదిగాక వేటొకటికానచ్చును. ఏ లనగా నిదివ్యాసప్రణీతమని కలదు.

బసవేశ్వర చరిత్రము

[బసవపురాణమునుబట్టి]

శ్రీశైలమునకుఁ బశ్చిమభాగమునఁ గర్ణాటదేశమున హింగుళేశ్వరభాగ వాటియను నగ్రహారముగలదు. (ఇది యిప్పటివిజపూరుజిల్లాలో నున్నది.) అందు మండఁగ మాదిరాజునుబ్రాహ్మణుఁడు గలఁడు. ఆయనభార్య మాదాంబ. నందీ శ్వరుఁ డామెగర్భమునఁ బుత్రుఁడై జనించెను. ఆబాలుని జననవేళకుఁ గూడలి సంగమేశ్వరదేవుఁడు తాపసవేషమున వచ్చి లింగానర్చిత మాతనికిఁ గుడువవల దని మాదాంబకు బోధించిననెను. తల్లిదండ్రులు బసవఁడని యాశిశువునకుఁ బే రిడిరి. గర్భాష్టమవర్షమున నాతనికిఁ దండ్రి యుపనయనముచేయ యత్నించెను. భక్తివేటు, బ్రాహ్మ్యమువేటు గావున భక్తుఁ డగు తనకు బ్రాహ్మ్య మక్కఱ లేదని చెప్పి తండ్రితో వాదించి బసవన యుపనయనముచేసికొనఁడయ్యెను. తలి దండ్రులతో వేర్పడి తనసహోదరి నాగమాంబతో నాతఁ డిలువీడి వెలికిజేరెను. మాదాంబసోదరుఁడును, కళ్యాణకటకమునేలుచున్న బిజ్జలుని దండనాయకుఁడును నగు బలదేవుఁడు వారి నాదరించెను. భవిష్యఁ బుత్రుని నీయనని పూనిక గల్గియు న్నవాఁడు గావున నాబలదేవదండనాయకుఁడు తనకూతురగు గంగాంబను బస వని కిచ్చి పెండ్లిచేసెను. ఆమితపెండ్లికి లోకు లాశ్చర్యమందిరి. పిదప బసవన్న, గంగాంబ, నాగాంబ మువ్వురును గూడలిసంగమేశ్వరుని దర్శింప నేగిరి. సంగ యదేవుఁడు మునుపటివిధమునఁ దాపసవేషముతో గుడిముందు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. బసవన యారాధించెను. శివభక్తులదుశ్చరిత్రములు మేలుగానే

గ్రహింపుమనియు, శత్రులయినను లింగవంతులను మిత్రులనుగానే చూడుమనియు ప్రాణాపాయము వచ్చినను బూనిన వ్రతము విడువకుమనియు, భక్తులజాతుల విచారింపకుమనియు, శివదేవులను జంపుమనియు, వేదశాస్త్రారసంపాదితమైన భక్తిని లోకమున నెలకొల్పుమనియు,—ఇత్యాది విధముల సంగయదేవుడు బసవనికి హితోపదేశము చేసి గుడిసొచ్చి యంతర్ధానమయ్యెను. భక్తులెల్లరు నబ్రమంది బసవనను బ్రస్తుతించిరి.

బలదేవదండనాయకుడు శివలోకమున కేగెను. ఆతనిదండనాయకపదమును బిజ్జలుడు బసవని కొనఁగెను. బసవన కళ్యాణకటకమునకుఁ జేరెను. ఆతని యాదరువున నసంఖ్యాకులుగా శివభక్తులు కళ్యాణమునకుఁ జేరుచుండిరి. అప్పుడు కళ్యాణముననున్న శివభక్తులసంఖ్య లక్షయు నెనుఁబదివేలని పండితారాధ్యచరితమందుగలదు. మండజంగమములే పండ్రెండువే టుండెడువారట! ఇందఱు కును బసవన యీశ్వరార్థములు సంఘటించుచుండెడివాఁడు. బసవనసోదరియగు నాగాంబకుఁ జెన్న బసవన్న యని కొడుకు గల్గెను. ఆతఁడు బసవనతర్వాత బసవన యంతవాఁడు. మేనమామ నాతఁ డెంతయు నారాధించుచు శిష్యుడై యాతనియాజ్ఞలో మెలఁగుచుండెను.

అల్లమప్రభువను శైవాచార్యుఁ డొకనాఁడు బసవనియింటికి వచ్చెను. బసవన యామహానీయునకు విందువెట్టెను. ఆతఁడు బసవనికి బెక్కువరము లొనఁగెను. అప్పటనుండి బసవన యనేకాద్భుతకృత్యములఁ జేయఁజొచ్చెను.

ఒకనాఁడు దొంగఱికము చేయుటకయి కొందఱు దొంగలు భక్తులువోలె వంగకాయలు లింగములుగాఁ గట్టుకొని బసవనయింటికిరుదెంచిరి. బసవనచూచి వారిని గుర్తించి దయచేయుండని యాహ్వానించి “లింగభక్తులు గానివారు నాయిల్లు సారరాదుగాన మీరు మాహేశ్వరులే. లింగార్చనలు నేయుఁ” డని వేఁడెను. దొంగలు జడిసి కూర్చుండిరి. బసవన వారికి వాంఛితార్థ మొనఁగెను. వారిమెడలోని వంగకాయలు నిజముగా లింగము లయ్యెను.

ఒకభక్తుడు బసవనికడకువచ్చి నిత్యలింగార్చనమున ముగ్ధువెట్టుటకుగాను పదిపుట్లముత్తెములు కావలె ననఁగా బసవన చూచిన మాత్రనే జొన్నలరాశి ముత్యములుగా మఱెను. దాని నాభక్తున కొనఁగెను. ఈవిధముగా నెడలేక శివభక్తుల కాతఁడు దానము నేయుచుండుట నెఱిగి సంగయదేవుఁ డొకనాఁడు

జంగమరూపమునవచ్చి 'నాకు మూడవకన్నా సంగమమనికోరెను. లింగపసాయితమను ఖడ్గమునుబూని 'సీమాయ నేనెఱుంగనా? యిదెచూచుకొ'మ్మని యద్దమున నాయనకు ముక్కున్నుఁ జూపెను. లజ్జించి సంగయదేవుఁడు మాయమయ్యెను. 'ఇసీ! పాటిపోయితివా? వారు వీరు వలె నిన్ను, నేను వరమడుగువాడ ననుకొంటివా? నీభక్తు లారగింపఁగా మిగిలిన ప్రసాదమే కలకాలము నాకుఁ గలదు. నీ కేమైనవలయునేని కోరుము; నేనొసఁగెదను. మాటతప్పవాడనుగాను; నీయూన! నీప్రమథులయాన!' యని గద్దించి యాదేవు నోడించి బసవన గెలిచెను.

ఒకనాడు బిజ్జలునికొల్వునఁ గూర్చుండి వ్యవహారము నడపుచు బసవన నడుమ నందర్భముగా "వెఱవకు వెఱవకు" మనుచుఁ గడువఁ బైకెత్తువిధమునఁ జేతులు పైకెత్తెను. బిజ్జలుఁడు నవ్వి! 'ఏమయా నీకు భక్తిరసము తలకెక్కెనా? తైవపుఁబిచ్చి యెత్తెనా? అదియేమి అట్లనందర్భముగా మాటాడితివి? చేతులెత్తితివి?' అని యడిగెను. 'త్రిపురాంతకునిగుడికిఁ దూర్పున (ఇది కళ్యాణ కటకమునఁ గలదే.) గపిలేశ్వరమున నొకతపస్వి యనుదినము నాఱుపుట్లపాలతో శివు సభిషేకించుచున్నాడు. ఆపాలు వీధివీధులను గాలువలుగట్టి పాఱుచున్నవి. చల్లమ్ము గొల్లది యొకరై నెత్తిపైఁ గడువఁబెట్టుకొని యటపోవుచుఁ గాలుజాతి పడఁబోవుచు "బసవయ్యా" అని పిలిచెను. ఆమెకుఁ దోడ్పడితిని. ఆగొల్లదాని రూపిట్టిది; దాని యిల్లిట్టిది; విచారించి కనుఁగొనుము' అనెను. రాజు విచారింపగా నది యట్లే జరగినట్టు తెలిసెను. అబ్బరమంది రాజు బసవన నారాధించెను.

సొన్నలికపురమున శ్రీశైలమల్లికార్జునిని వెలయించి లక్షతోంబదివేల శివలింగములఁ బ్రతిష్ఠించి మర్త్యములోని యన్న పాపముల ముట్టక, సహజమకుటము, నొసలికన్నుగలిగి, మేనినీడ, అడుగుజాడ, గానరాకుండఁగై లాసముదాకఁ జరించువానిని సిద్ధరామయ్య యను మహాసీయుని నడిగి యొకప్పుడు శివభక్తులు కొండఱు బసవన యిహమున నేకాక శివలోకముననుగూడఁ గానవచ్చుట నెఱిగిరి.

మిండజంగముల మిండఱికపు ముచ్చట్లకుఁగాను బొక్కనమునఁగల ధనమెల్ల బసవన వెచ్చపెట్టుచుండఁగా నుద్యోగులు బిజ్జలున కెఱిగింపిరి. బిజ్జలుఁడు బసవని బిలిచి 'యట్లుచేయుట పాడియా' యని యడిగెను. 'ఒడయల సొమ్మె యొడయల కచ్చితఁగాని మీధనముగా'దని బసవన యనెను. లెక్కలు చూపెను.

బొక్కసపుదాళములు దెఱచి చూచుకొమ్మనెను. చూడఁగా లెక్కకు మిక్కిలియై బొక్కసమున ధనముండెను. బిజ్జలుడు నివ్వెఱచెందెను.

బసవసభార్య గంగాంబ కట్టుకొనిన చీరఁ దెచ్చియిచ్చినఁ గాని చేరనియ్య నని వేశ్య యొకమిండజంగమున కానవెట్టఁగా నాతఁడు వచ్చి యడిగినంతనే బసవస తనభార్యచేత నాచీర నిప్పించెను. ఇట్లు పలువురు మిండజంగములకు నాంభితార్థము లొడఁగూర్చెను.

జాతిభేదముఁ బాటించక బసవస భక్తులయినచో మాలమాదిగలనుగూడ నారాధించుచుండెను. వారు కుడిచి డించిన యుచ్చిష్టమును భుజించుచుండెను. వారితోఁ జేయించెయ్యఁగలపి తిరుగుచుండెను. ఇదిసయిఁజాలక రాజపురోహితులు రాజుతో విన్నవించిరి. 'కళ్యాణకటక మెల్ల బసవనిమూలమునఁ జేడుచున్నది. వర్ణాశ్రమధర్మము లిఁక నిలుచునట్లులేవు. ఆతఁడు మాలమాదిగలతో భుజించుచు న్నాడు; మరల నీనగరిలోనికి మర్యాదగా వచ్చుచున్నాడు. శివనాగుమయ్య యనుమాలనితో నిష్పడు దిరుగుచున్నాడు చూడు' మని యాతనికిఁ జూపిరి. రాజు కోపించెను. బసవస వాదించెను. వీరమాహేశ్వరులకు జాతిభేదము పరికింపరా దనెను. బ్రాహ్మణులకంటె, భక్తులే యధికు లనెను. శివనాగుమయ్య హస్తమునుబట్టి యొత్తి దాననుండి పాలు చిమ్మిరేఁగుటను బిజ్జలాదులకుఁజూపెను. బ్రాహ్మణు లోడిపోయిరి. బసవనివాదమునకు లోఁగి బిజ్జలుడు శివనాగుమయ్యకు మ్రొక్కెను. ఏనుఁగు నెక్కించి యూరేఁగించి బసవయ్య శివనాగుమయ్యను దన యింటికిఁ గొంపోయెను.

* కళ్యాణపురమున నష్ట డీపేళ్లవారు భక్తు లుండిరి:—

కళ్యాణపురమున బసవనిబలఁగమును జూచి శివార్చకులు, పాశుపతులు మొదలగునా రనేకు లంతకు ముందు లింగము లేనివా రయినను నష్టడు లింగ వంతులయి వీరమాహేశ్వరులు కాఁజొచ్చిరి. అంతకుముందు శివాలయములందు దేవలకులు బోయలకు శివప్రసాద మొసఁగుచుండెడివారు. బసవన్నమతము వచ్చినతర్వాత వారు శివప్రసాదమును దామే భుజింపఁజొచ్చిరి. బోయల కియ్య రయిరి. పెద్దతగ వేర్పడెను. బోయలు బిజ్జలుని దర్శించి మొఱవెట్టుకొనిరి. బిజ్జలుఁ

* బసవ. ౨౨౪ పుట చూడు,

డిదియేమి యన్యాయమని బసవని బిలిచి యడిగెను. బసవన వాదించెను. “శైవులవలనఁ బ్రసాదము బోయలకుఁ బోవచ్చునుగాని వీరమాహేశ్వరులవలన బోయలకుఁ జెల్లఁగూడ” డనెను. “కాదందురేని, నేను సంగమేశ్వరదేవునకు నేడు విష మర్పింతును. బోయ లారగింతురుగా” కనెను. “వివిధపక్వాన్నము లారగింప మీరును, విషమారగింప మేమునా”యని బోయలు మొఱవెట్టిరి. “శివున కర్పించి వినము బసవన యారగించునది. ఆతఁడు చావకున్న నికమీదఁ బ్రసాదము మా కక్కఱలేదు. చచ్చిన మాకీయవలయు”నని బోయలనిరి. బిజ్జలుఁ డంగీకరించెను. బసవన్న యట్లే సంగయదేవునకు విషమై వేద్యమువెట్టి తానును దక్కినభక్తులు నారగించిరి. బోయలు తగవు విడిచి శరణాగతులయిరి. బసవ డనుగ్రహించెను.

జగదేవుఁ డను దండనాయకుఁడు(ఈతఁడును బసవనగోష్ఠిలోనివాడేకాని యప్పటి కింకను, వర్ణాశ్రమధర్మముల విడనాడలేదు) తనయింట శుభకార్యముఁ జేసికొనుచు, బసవన్నను భోజనమునకు రమ్మని ప్రార్థించెను. ఆతఁడు శరణులరాక కోర్వఁగలవేని వత్తు ననెను. జగదేవుఁడు వంటకము కాఁగానే బసవన రాకకుఁ బూర్వమే బ్రహ్మణసమారాధనము గావింపజొచ్చెను. పరిచారకుఁ డొకఁ డీవార్త బసవనకుఁ జెప్పెను. ఆతఁడు గోపించి తాను భోజనమునకుఁ బోవకుండెను. తర్వాత నాజగదేవుఁడు బసవనను బిలుచుకొనిపో వచ్చెను. బసవన తెర యడ్డము గట్టించెను. భక్తజనాళినుండి తొలఁగిపొమ్మని జగదేవునిఁ దెగఁడను. “ఈశ్వరభక్తుఁడవై యుండి కర్మచండాలురతోఁ గలసి కుడిచి తివి; పాపివి; పో పా”మ్మనెను. పెక్కుదెఱఁగుల గర్వించెను. జగదేవుఁడు “కర్మ బద్ధుఁడనైతిని; పాపిని. నా కింకఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదు. ప్రాణము విడుతును” అని మొఱవెట్టెను. భక్తులయనుమతిని బసవన్న యిట్లు చెప్పెను. “ఇంకఁ గొలఁదిదినములలో నీకళ్యాణకటకమున శివద్రోహము పెంపొందఁగలదు. అప్పుడు శివద్రోహిని జంపుదునని నీ విష్ణుడు మాటయిత్తువేని నీ యీతప్పిదమును శివుఁడు మన్నించును.” జగదేవుఁ డందుల కంగీకరించి వీరతాంబూలముఁ గొనెను. బసవన భక్తులతో జగదేవు నింటికిఁబోయి భోజనము చేసెను.

బసవనిమాహాత్మ్య మెఱిగియుఁ గాలము సమీపించుటచేఁ గొన్నాళ్లు నన్నపిదప, బిజ్జలుఁడు బసవమతమునఁ జేరినయల్లయ్య మధుసయ్య లను వారి నిద్దఱును బిలిపించి కారణ మేదో తెలుపకుండనే కన్నులు పెఱికించెను. బస

ననమొదలగువా రింక నీయగార నిలువరాదని నిశ్చయించుకొని జగదేవుని బిలిచి 'యిదిగో, నీబాస చెల్లించుకోవలసిన సమయము వచ్చిన'దనిచెప్పి కళ్యాణ కటకము పాడగునట్లు శపించిరి. అప్పుడు మడివాలుమాచయ్య, చౌడరాయఁడు, ఏకాంతరామయ్య, కిన్నరబ్రహ్మయ్య, కేశిరాజయ్య, కన్నడబ్రహ్మయ్య, కక్కయ్య మొదలగువారితో బసవన కప్పడిసంగమేశ్వరమున కేగెను. కటకము పాడువడెను. అపశకునము లనేకములు దోచెను. జగదేవుఁడు మల్లయబ్రహ్మయలనువారిరువురూ దోడురాఁగా నొకనాటిరాత్రి బిజ్జలుని బాడిచి చంపెను. తర్వాత నాతఁడు దన్నుఁ దా బాడుచుకొని మరణించెను. పిదప బిజ్జలునిబిడ్డలు రాజ్యార్థమై యుద్ధముచేసి మృతి జెందిరి. బసవన కూడలిసంగమేశ్వరమున సంగయదేవునిలో జేరెను.

బసవన చరిత్రము

[చెన్న బసవపురాణమునుబట్టి]

చెన్న బసవపురాణము ప్రధానముగా బసవనమేనల్లుఁడు చెన్న బసవనిచరిత్రమును దెలుపుచున్నది. కాని బసవనిచరిత్రముగూడ నిందుఁగలదు. బసవనిచరిత్రమువిషయమున నిది బసవపురాణముతోఁ గొంత వేర్పడుచున్నది. అందుఁ జెప్పఁబడినకొత్తవిషయములను ముఖ్యభేదములనుమాత్ర మిక్కడఁజూపుచున్నాఁడను.

బసవనితోఁబుట్టువగు నాగమ్మకుఁ బెండ్లి కాలేదు. భర్తలేకయే యామెకుఁ జెన్నబసవన్న పుట్టినాఁడు. బహుకాలప్రయత్నమున బసవన కక్కయ్యయను భర్తవరుని ప్రసాదమును బడసి దానిని దన యుత్తరీయముకొంగునఁ గట్టికొని యింటికి వచ్చెను. ఆతనిఁబోయేమున నాగమ్మ దానిఁజూచి కక్కయ్యగారిప్రసాదమును దనకొఱకై సహోదరుఁడు దాచితెచ్చెనని తలచి యారగించెను ! తర్వాత బసవన దా నారగించుటకై నెదకి నాగమ్మ యారగించుటను దెలిసికొని తన కాభాగ్యము లేకపోయినందుకుఁ జింతిలి తనసహోదరిభాగ్యవిశేషమున కబ్బరపడెను ! తత్ప్రసాదాస్వాదమాహాత్మ్యముచే నాగమ్మగర్భమునఁ గుమారస్వామి యంశమునఁ జెన్నబసవన్న పుట్టెను ! బసవన్నకంటె మిక్కిలి యందగాఁ డగుటచే నీతనికిఁ జెన్నబసవన్నయన్న పే రేర్పడెను. * బిజ్జలుఁడు నీల

* బిజ్జలునిసోదరి నీలలోచనయనుదాసిని బసవన పెండ్లాడెనని, శివానతారమయిన యల్లమ ప్రభువు కల్యాణము విడిచి శ్రీశైలమున సరఁజిచ్చెట్లులో లింగైక్యమందె నన్నవార్త విని కూడలి సంగమేశ్వరమున బసవన లింగైక్యమందెనని, అది శక 202లో నని, చెన్న బసవనపురాణము చెప్పు

లోచనయని పేరుగలదానిఁ దనచెల్లెలిని బసవనకిచ్చి పెండ్లిచేసినట్లు చెన్న
బసవపురాణమునఁ గలదని కొందఱు వ్రాసిరి. తెలుఁగు చెన్నబసవపురాణమున
నాకది గానరాలేదు.

బిజ్జలుని జగదేవాదులు చంపినపిదప బిజ్జలునిపుత్రులు మొదలగువారు
కొన్నాళ్లకు బసవనను, చెన్నబసవనను, దదాపులను జంపుటకై దండువెడలిరి.
అప్పటికి బసవన కూడలిసంగమేశ్వరమున సంగయదేవునిలోఁ జొచ్చెను. చెన్న
బసవాదులను వారరణ్యమధ్యమున నడ్డగించిరి. చెన్నబసవేశ్వరుని మాహాత్మ్య
మున నందు సంధతమనము క్రమ్ముకొనఁగా యాదవులు షరస్పరము పొడుచుకొని
చచ్చినట్లుగా నాసేనయెల్లఁ గొట్టికొనివచ్చెను. పిదప భక్తులతోఁ జెన్నబసవన్న
హుళికపట్టణముఁ జేరి యక్కడిరాజుచే సమ్మానితుడై కొన్నాళ్ల కక్కడనే
లింగైక్యమందెను.

బసవనచరిత్రము

[బిజ్జలరాయనిచరిత్రమునుబట్టి]

బిజ్జలుఁడు జైనుఁడు. బసవనకుఁ బద్మావతయని పేరుగలది తోఁబుట్టువు
గలదు. ఆమెను బిజ్జలుఁడు పరిగ్రహించెను. పద్మావతిమీఁది వ్యామోహమున
బిజ్జలుఁడు జాగ్రత్తగొనక రాజ్యభారమును మంత్రియగు బసవన కప్పగించెను.
మాలలు మాడిగలు మొదలగు తక్కువజాతులవాండ్రకు లింగములుగట్టి
మాహేశ్వరులని పేరుపెట్టి కులమర్యాదలను నదాచారములను వీటిఁబుచ్చి
బసవన గొప్ప సాంఘికవిప్లవము గలిగించెను; రాజప్రాభవమును గుంచించెను;
అకృత్యము లనేకములు గావించెను; జైనులను జంపించెను. బిజ్జలున కీతని
దుష్పరిపాలనము దుస్సహముగా నుండెను. షరస్పరము వారిలో వైమనస్య
మేర్పడెను. కొల్లాపురపు శిలాహారరా జయిన మహామండలేశ్వరుని జయించి
కల్యాణమునకుఁ దిరిగివచ్చుండగా బసవనపంపినజంగ మొకఁడు జైనవేషముతో
వచ్చి దర్శించి బసవనకు విషఫల మొసఁగెను. దానిని వాసనచూచి యాతఁడు
చున్నట్లు, స్త్రీలు మొదలగువారు వ్రాసిరి. తెలుఁగున బసవపురాణమునఁ గాని, చెన్నబసవపురాణము
నఁగాని యీవిషయములు గానరావు. కన్నడ చెన్నబసవపురాణమున నుండియుండును. తెలుఁగు
చెన్నబసవపురాణకారుఁడు (ఆత్మలారిపాపకవి) పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణమునకు
విరుద్ధములుగానుండు విషయములను గొన్నింటినిగుర్తించి తనకృతిలో వానిని విడిచినట్లున్నాఁడు.

మృతి జెందెను. చనిపోవుచుఁ దనకుమారుఁ డయిన యిమ్మడి బిజ్జలునితో
“బసవనచేయించినపని యిది! కావున వానిని బంపుము” అని చెప్పెను.

బిజ్జలుని తర్వాతఁ దత్పుత్రుఁ డయిన యిమ్మడిబిజ్జలుఁడు రా జయి
బసవన్నను బట్టుకొనుటకయి తనదండనాయకులను నియోగించెను. జంగముల
ననేకులను బాధించెను. కేరళదేశమునకుఁ బారిపోయి బసవన్న యక్కడ
నిమ్మడిబిజ్జలుని సైనికులరాకకు జడిసి బావిలోఁ బడి మృతి జెందెను. ఆతని
భార్య నీలమ్మ విషము తిని చచ్చెను. “మరణాంతాని వైరాణి” గనుక నిమ్మడి
బిజ్జలుఁ డంతతో శాంతుఁడయ్యెను. చెన్న బసవన్న తనమేనమామయగు బసవన్న
కున్న ధనకనకవస్తువాహనాదులను రాజున కిచ్చివేసెను. రా జనుగ్రహింపఁగాఁ
జెన్న బసవన్న రాజమంత్రి యయ్యెను.

ఏది విశ్వాస్యము ?

ఇట్లు బసవనిచరిత్రము మూఁడుగ్రంథములందును భిన్నవిధములతో
నున్నది. వీనిలో విశ్వాస్య మేది యని యిండుక విచారింపఁదగును. బసవపురా
ణము బసవనిలింగైక్యమునకుఁ దర్వాత ముప్పదినలువదియేండ్లకు రచిత మయి
నది. చెన్న బసవపురాణము మఱి నన్నూ తేండ్లకుఁ దర్వాత (క్రీ. ౧౫౦౦)ను,
బిజ్జలరాయచరిత్ర మంత కింకను దర్వాత (క్రీ. ౧౬౦౦)ను రచిత మయినవి.
కావున వీనిలో బసవపురాణమే మన కెక్కువప్రమాణముగా గ్రహింపఁ
దగినది. స్థిటు మొదలగువారు, తెలుఁగుబసవపురాణమును దాని ప్రాచీన
తను గుర్తింపమిచే మూఁడుగ్రంథములను సమానదృష్టితోఁ జూచిరి. దేనికిని
వా రంతగాఁ బ్రామాణ్యము నంగీకరింపరయిరి.

బసవపురాణమునఁ జెప్పఁబడిన విషయములకును, బిజ్జలునిశాసనములఁ
బట్టి యెఱుంగ నగుచున్న విషయములకును విరోధ మేమియుఁ గానరాదు గాని
బిజ్జలునిశాసనము లెన్నేని వెలసియుండఁగా నం దొక్కదానియందేని బసవని
గూర్చి కాని, వీరశైవమునుగూర్చి కాని యేవిధ మయిన ప్రశంసయుఁ గానరా
కుండుట కొంత వింతగాఁ దోచును. బసవపురాణమునుబట్టి చూడఁగా బిజ్జలుని
యొద్ద బసవనిమంత్రిత్వ మానాఁడు పశ్చిమచాళుక్యరాజ్యమున గొప్పయలజడిని
మతసంఘోభమును గలిగించినట్లు కన్పట్టును. ఇంత యలజడి కలిగినప్పు డది
బిజ్జలునిశాసనములలోని కేవిధముగానేని యెక్కి యుండఁదగును.

బసవపురాణమున వర్ణితము లయినకథలెల్ల నవి యట్లే జరగినవనిచెప్ప నలవిగాదు. మడివాలుమాచయ్య, తాను పూర్వదినమునఁజంపినమనుష్యుని మర్నా డాకాశముననుండి యనతరింపఁజేయుట, బసవన జొన్నలప్రోవును ముత్యాల ప్రోవునుగాఁజేయుట మొదలగువాని నీకాలమువా రెవ్వరు నమ్ముదురు? అవి యసం భావ్యములు కా వనుటకుఁ దగ్గకాల మింకను రాలేదు. చరిత్రఁజరిశోధనమున మన మిట్టివాని సర్థవాదములనుగాఁ గొట్టివేయుచుందుము. ఇట్టి యదృశ్యతకథలు, మతముతో భక్తితో సంబంధించిన సర్వస్థలములందును గలవు. కాని బసవనను గూర్చి పాల్కురికిసోమనాథుఁడు చెప్పిన యదృశ్యతకథలలో నొక్కదానిని మాత్రము బసవన సమకాలమువాఁడే యగు మల్లికార్జునఁఁడితా రాధ్యుఁడు గూడ శివతత్త్వసారమున మూఁడుపద్యములలోఁ గొండాడినాఁడు.

క. అసమేక్షణ! శివభక్తుం, డసమశ్రేష్ఠుఁ డని పలికి యన్యులతోడఁ

బాసపోరై బండ్లారువు, బసవన విన మెత్తి త్రావి బ్రదుకఁడ రుద్రా!

క. వసుధ నుమేశుఁడె దైవము, ప్రసాదమె పవిత్ర మీశుభక్తులె కులజుల

పాసపో రని బండ్లారువు, బసవన విన మెత్తిత్రావి బ్రదుకఁడ రుద్రా!

క. కుసుమశరారి! శివలింగసమేతులు దక్కఁ బొందఁగా నిది నిర్మా

ల్యసుఖం బని బండ్లారువు, బసవన విష మెత్తిత్రావి బ్రదుకఁడ రుద్రా!

ఇది జరగినను జరగియుండవచ్చును. పరతత్త్వము శివుఁడే యని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మినమహాభక్తుఁడు, బసవేశ్వరుఁడు నిర్భయముగా నిస్సంశయముగా నిబ్బరించి లింగమూర్తిపై భారమువైచి నిజముగా విషము ద్రావియుండవచ్చును. సంకల్ప బలమున నీశ్వరానుగ్రహమునఁ జెక్కు చెదరక నిలిచి యుండవచ్చును. అది యసంభావ్యమని నేఁడు మన మనుకొనఁ బనిలేదు. ఉత్తమయోగ్యత లేవియు నుండకయే సీతారామనామకుఁ డొకయొడ్డేఁడు నేఁడు విషమును, గరఁగించిన సీసమును, నింక నెన్నింటినోకూడఁ దినుచు సర్వభక్షకుఁడని పే రొది నిరపాయముగా నుండుటను మనము వినుచుంటిమి; కనుచుంటిమి.

బసవన తోఁబుట్టువును బిజ్జలుఁడు పరిగ్రహించుటను గాని, బిజ్జలుని తోఁబుట్టువును బసవన పరిగ్రహించుటను గాని సోమనాథుఁడు వా కొ న లేదు. అవి నమ్మఁదగినవిగా నాకుఁ దోచవు. బసవనతోఁబుట్టువగు నాగాంబ

భర్త లేకయే కొడుకును గనె నని చెన్న బసవపురాణము చెప్పచున్నది గాని, యదియు నేటి కింకను మన కసంభావ్యముగానే వోచుచున్నది. బసవపురాణమున నామెకుఁ జెన్న బసవన్న యని కొడుకు గల్గినట్లు కలదే కాని యామెకుఁ బెండ్లి జరగినదో లేదో, యామె యాకొడుకు నెట్లుగనెనో తెలియవచ్చుట లేదు. బసవన్న తండ్రితోఁ దగవులాడి యిలువీడి వచ్చునప్పుడే యామెయు సోదరునితో నిలు వీడినది. బసవన యువనయనము చేసికొననట్లే యామె వివాహమును జేసికొనలేదా? ఈసంశయమే కక్కయ్యగారి ప్రసాదపుంగళకుఁ గారణమై యుండును. జైనులు శైవులు పరస్పరము ద్వేషము గలవా రగుటచేఁ జెన్న బసవపురాణమున వీ రొకకథను గల్పించగా బిజ్జలరాయచరిత్రమున దీనికిఁ బ్రతికూలముగా వా రొకకథను గల్పించిరి. చెన్న బసవపురాణమున నీలలోచన యను బిజ్జలుని సోదరిని బసవన పరిగ్రహించిన ట్లుండఁగా, బిజ్జలరాయ చరిత్రమున బసవనసోదరి యగు పద్మావతిని బిజ్జలుఁడు పరిగ్రహించిన ట్లున్నది. మఱియుఁ జెన్న బసవపురాణమునఁ జిత్రకన్యకథ యని యసభ్యపుంగళ యొకటి గలదు. అది యిది:—బిజ్జలునికి సౌందర్యవతి యగుసోదరి గలదు. ఆమె గుఱ్ఱాల కావరిని గూడెను. బిజ్జలున కది తెలిసెను. “బసవనిసోదరియగు నాగమ్మ పెండ్లి లేకుండనే చెన్న బసవన్నను గన్నందుకు నేను బరిహరించితిని. దానికిఁ బ్రతిగా నాకే యిట్టియవమానము దావరించెను.” అనిదుఃఖించి యాతఁ డాగుఱ్ఱపుఁ గావరిని జంపించెను. చిత్రకన్యను జిత్రవధచేయఁ దలచుట కాజ్ఞాపించెను. వా రట్లుచేయుటలో నామెహస్తములు దెగి చెన్న బసవన్న యింటివాకిటఁ బడెను. అతిసౌందర్యవంతములుగా నున్న యాహస్తములను జూచి మిండజంగము లచ్చెరువందిరి. ద్వారపాలకులు జరగినవృత్తాంతమును జెప్పిరి. మిండజంగము లంత సౌందర్యవంతురాలగు నాచిత్రకన్యను జూడ మైతిమిగదాయని వగచిరి. ఆమెను బ్రదికించి మాకుఁ జూపు మని బసవనను బ్రార్థించిరి. ఆమె శరీరశకలము లెల్ల నేటిఁ జెప్పించి బసవన యామెను బ్రదికించెను. మిండజంగముల బాలుపులు మొడయ్యెను. బసవన యామెను మిండజంగము లెల్లరకును భోగార్థమై నియోగించెను. అందఱుమిండజంగముల యాసలను దీర్చుగాఁ దగ్గనత్వము నామె కొనఁగెను. ఆమిండగిం ద్రామెను దోడ్కొనిపోయిరి.”

ఈరోతకథను జెప్పటకుఁ జెన్న బసవపురాణకర్త వెనుకాడఁ దయ్యెను. బసవనసోదరి యగు నాగమ్మచరిత్రమునుగూర్చి జైను లాక్షేపింపగా వారికిఁ

దలచుచుగా నుండుటకై శైవు లీకథను గల్పించియుండు రచయో నేను దలంచు చున్నాఁడను. తెలుగుచెన్న బసవపురాణమున నంతగాఁ జరిత్రవిషయమే లేదు.

చరిత్రవిషయమునఁ జెన్న బసవపురాణము, బిజ్జలరాయచరిత్రము నంత గా విశ్వసించగలవి కావని నాతలంపు. బిజ్జలరాయచరిత్రము బిజ్జలుఁడు జైనుఁ డని చెప్పుచున్నది. కాని బసవపురాణమున నెక్కడను బిజ్జలుఁడు జైనుఁ డనుట కాధారము కానరాదు. ఆతఁడు జైనుఁడనుటగూడ యవిశ్వాస్యమేయని నాతలంపు. బిజ్జలునియుఁ దత్పుత్రులయు శిలాతామ్రశాసనములు పెక్కులు నేఁడు దొరకే యున్నవి. అందుఁగూడ వారు జైను లనుట కాధారములు గానరాకపోవుటే కాక శివభక్తు లనుటకే యాధారములు గానవచ్చుచున్నవి. వారు శాసనము లందు సువర్ణవృషభధ్వజులుగాఁ దెలియవచ్చుచున్నారు. ఇది వారిశివభక్తతను సూచించుచున్నది. బసవన నెలకొల్పిన వీరశైవమున బిజ్జలుఁ డభినివిష్టుఁడు గాకపోవచ్చును. కాని యాతఁడు శివద్వేషము గలవాఁడునూత్రము గాఁడు. బసవపురాణమున నెక్కడను లేదు. మఱియు,

క్రీ. ౧౧౯౫ నాటి యబ్జూరుశాసనము (ఏకాంతరామయ్య విషయము దీనఁగలదు. అది ముందు దెలియఁగలదు. ఇదేకథ బసవపురాణమునను గలదు.) నుబట్టి చూచిననుగూడ బిజ్జలుఁడు జైనుఁడుగాఁడనియే యేర్పడును.

“ఏకాంతరామయ్యయును, జైనులును శివుఁడు పరదైవమని జినుఁడు పర దైవ మని తగవులాడిరి; ప్రతిజ్ఞాసత్రముల వ్రాసికొనిరి. ఏకాంతరామయ్య ప్రతి నెగ్గించుకొని జినదేవునిశిరసు విఱుగఁగొట్టించెను. జైనులు బిజ్జలునికడకుఁ బోయి మొఱవెట్టిరి. ఆతఁ డేకాంతరామయ్యను బిలిపించి యడిగెను. రామయ్య తన ప్రతిజ్ఞానిర్వహణమును నిరూపించెను. పునఃప్రతిజ్ఞ సలిపి నెగ్గుదు ననెను. జైను లందుకుఁ దూఁగరయిరి. బిజ్జలుఁడు వారిని గర్హించి సంపెను. ఏకాంతరామయ్య నారాధించెను. ఆతఁ డారాధించు వీరసోమనాథదేవున కగ్రహార మొసఁగెను” అని యాశాసనమునఁ గలదు.

బిజ్జలుఁడు జైనులను గర్హించెననియు శివుని కగ్రహార మొసఁగెననియు నుండుటచే శాసనకారునియెఱుకలో నాతఁడు జైనుఁడుగాఁడనియే యున్న టేర్పడుచున్నది. ఈశాసనము సరిగా బసవపురాణరచనమునాటిది.

బసవనికాలమున గళ్యాణమునగల మిండజంగముల మిండజాతికపుంగధలు గొన్ని బసవపురాణమున గలవు. సత్యముగా నట్టివి కొన్ని జరిగినను జరిగియుండవచ్చును. భక్తులు పరమేశ్వరులే యని, భక్తులు చేయుతత్వలు తత్వలే కావని, భామిచు పరమభక్తులున్నప్పుడట్టిచర్యలు జరిగుట కభ్యంతరమేమి? శైవభక్తులకథలను బోలినవి వైష్ణవభక్తులకథలు నిట్టివి యున్నవిగదా!

ఇట్లు చూడగా, మాహాత్మ్యములను బొగడు కథలు కొన్నిపోను, బసవ పురాణమున గానవచ్చు బసవనిచరిత్రమున దక్కనదెల్ల దధ్య మనియే తలచునగుడును. శాసనములందు బసవేశ్వరుని విషయము లేకున్నను దత్తము కాలమువాడగు నేకాంతరామయ్య విషయము గలదుగదా! ఆశాసన మానాటి జైనశైవమతముల స్పర్థలను స్పష్టపఱచుచున్నదిగదా! శాసనాదు లేందుకు? పండ్రెండవశతాబ్ది యుత్తరార్ధముననుండి నూజేండ్లలో గళ్యాణప్రాంతములందు గల్లాట దేశమున బసవమతానుయాయు లసంఖ్యాకులుగా నతిశయించుట యొక్కటే బసవేశ్వరమతప్రాబల్య ప్రాభవములకు బలిపఱుగు సాక్షి గాఁబాలును!

బిజ్జలుడు కలచురి సంశమువాడగుట శాసనాదులమూలమున స్పష్టముగా మనకుఁ తెలియవచ్చుచున్నది. కాని సోమనాథుఁ డాతఁడు చాళుక్య సంశమువాడని చెప్పినాడు.

అల్లయ్య మధుషయ్య యనుభక్తవరుల - బ్రహ్మదైరాజు వజ్రపుట సతని యాయతైశ్వర్యంబు నతులప్రతాప-మాయుష్యమును భవిష్యద్రాజ్యరమయు నవనిలోఁ బాళుక్యు లనుపేరు హరుని - కవితెను దుడిపించి కల్యాణకటక మీడితభక్తి మహిమతఁడే - బాడుగా శపియించె బసవనమంత్ర

—పండితారాధ్యచరిత్ర.

ఈవ్రాత ప్రామాదికము. బిజ్జలుడు చాళుక్యుడు గాఁడు. కలచురులు వేఱు. చాళుక్యులు వేఱు. చాళుక్యులనుగొట్టి వచ్చినవా డీబిజ్జలుడు కలచురుడు.

బసవేశ్వరుడు కప్పడిసంగమేశ్వరునకు భక్తుఁ డనియు, దుది కాలఁ డాకప్పడి(కూడలి)సంగమేశ్వరమునకే దేవేగి యాదేవునితో వైకృ మండెననియు, బసవపురాణమున గలదుగదా! కల్లాట దేశమున సంగమేశ్వరక్షేత్రములు రెండు

గలవట! సర్వాల్పరు ఇలియట్ దొరగారు, బిజాపూరుజిల్లా హన్మంట్ తాలూకాలో కృష్ణామలినాథుని సంగమస్థలమున గల సంగమేశ్వరమే బసవేశ్వరుడు లింగైక్య మందినస్థలమనియు దత్తత్యులక్కడి సంగమేశ్వరలింగమునకు నడుమ నొక గుంటను జూపుచు నది బసవేశ్వరుడు లింగములోనికి దూరినచోటి చిహ్నమని చెప్పుదు రనియు, వ్రాసిరి. స్థితుదొరగా రివిషయమునుగూర్చి సందేహించిరి. బసవపురాణమున గూడలి (కప్పడి) సంగమేశ్వరమే పేర్కొనబడినది గావునను, కృష్ణా తుంగభద్రానదుల సంగమస్థలమున గల సంగమేశ్వరమునకే పయిపేరు గలదు గావునను, బసవేశ్వరుడు లింగైక్య మందినస్థలముగాఁ దలఁపబడినది యిదియే యగునేమో యని వారు వ్రాసిరి. కూడలిసంగమేశ్వర మనికాని, కప్పడిసంగమేశ్వర మనికాని కృష్ణామలినాథుని సంగమస్థలమునకుఁ బేరులేకుండుట నిశ్చితమే యగునేని, కృష్ణా తుంగభద్రానదుల సంగమస్థలమే బసవేశ్వరుడు లింగైక్య మందినస్థలమని నిశ్చయింపవలయును.

బిజ్జలుని చరిత్రము

బసవపురాణాదులను విడిచి శాసనాదులను గొని యీతని చరిత్రమును దెలిసికొందము.

చేదిదేశము (జబల్పూరు) నేలినకలచుర్య (కలంజర) రాజులశాఖలలో నొకశాఖవారు కళ్యాణము నేలుచున్న చాళుక్యులయొద్ద నుద్యోగులుగా నుండిరి. అందు బిజ్జలుడు మూడవ తైలవదేవునియొద్ద నుద్యోగిగా నుండి క్రమముగా స్వతంత్రుడై పశ్చిమచాళుక్యరాజ్యమున కేకచ్ఛత్రాధిపతియయ్యెను. అతని కిర్వరు భార్యలు, పెద్దభార్యకు నలుగురు పుత్రులు, పిన్నభార్యకొకపుత్రుడు, నొకపుత్రికయు జనించిరి. బిజ్జలుఁ డార్జించిన పశ్చిమచాళుక్యరాజ్యము తత్పుత్రులకాలమున యథాయథ లయినది. సరియయిన వంశానుక్రమణి తెలియరాదుగాని, పల్నాటిలో రాజ్యమేలినవారును, పల్నాటిపరచరిత్రకథానాయకులునగు ననుగురాజప్రభృతులును, విద్యానగరరాజబంధువులై యీ శతాబ్దినుండి యాంధ్ర దేశమున ప్రఖ్యాతిగడించినవారగు నార్జునాచార్యులును నీ బిజ్జలునిసంగడమువా రగుదురు. బిజ్జలునిసంశవృత్తి మిట్టిది:

జోగమ

పెరుమాడి (క్రీ. ౧౧౨౫)

త్రిభువనవల్లభిజ్ఞులుడు (క్రీ. ౧౧౪౫, మఱి ౧౧౫౬ నుండి ౧౧౬౭ వఱకు)

భుజబలవల్లభాయమురారి సోమేశ్వరదేవదేవుడు క్రీ. ౧౧౬౭ నుండి ౧౧౭౭ వఱకు	నిశ్యంగవల్లభంగమ క్రీ. ౧౧౭౭ నుండి ౧౧౮౧ వఱకు	వీరనారాయణ ఆహవమల్లుడు క్రీ. ౧౧౮౧ నుండి ౧౧౮౩ వఱకు	సింహుడు క్రీ. ౧౧౮౩	నజ్రాడు
--	--	--	-----------------------	---------

పశ్చిమచాళుక్యరాజులకు మనబిజ్జన తొలుత సామంతుడుగా నుండెను. క్రీ. ౧౧౪౬ ప్రాంతములనుండి యీతనిశాసనములు గలవు. తొలుతటి శాసనములనుబట్టి యీతడు మూడవతైలవదేవుని సామంతుఁ డని యెఱుఁగెనగుచున్నాడు. బిజాపురమునగల క్రీ. ౧౧౪౬నాటి శాసనమున నీతడు మూడవతైలపుని సామంతుఁ డనియు, మహాప్రభావదండనాయక సేనాధిపతిరుద్రాంగుఁడైన మైలారయ్య తర్దవాడి ౧౦౦౦ని నీతనికి సామంతుఁడై పాలించుచున్నాఁడనియుఁ గలదు. బలగామి (బెల్గా)లోగల (క్రీ. ౧౧౪౬నాటిది. అది తైలపుని చూడవలసినవత్సరము) శాసనమున బిజ్జలుడునర్వదేశములను పాలించుచున్నట్లు గలదు. బిజ్జలుని మూడవతైలవదేవునకు సామంతునిగాఁ జెప్ప శాసనములలో క్రీ. ౧౧౪౬నాటి దగు నీబెల్గాశాసనమే కడపటిది. అప్పటనుండి బిజ్జలుడు శాసనములలో దనస్వతంత్ర పరిపాలనము వ్యక్తమగునట్లు తనయేల్పడివత్సరములను జెప్పుకొన నారంభించినాడు. కాని ౧౧౬౨ వఱకు బిజ్జలుడు పశ్చిమచాళుక్యరాజ్యముపై సంపూర్ణాధిపత్యమును బడయలేదు. అయినను ౧౧౪౬ నుండి సామంతస్థితిని మీఱి స్వతంత్రస్థితికి వచ్చినాడు. క్రీ. ౧౧౬౨ బిజ్జలుని యేడవ పరిపాలనవత్సరము. అప్పటిశాసనములలో నాతడు “కలచుర్యచక్రవర్తి” “నమస్త భువనాశ్రయ శ్రీపృథివీవల్లభ మహారాజాధిరాజ పరమేశ్వరపరమభట్టారక” బిరుదములఁ జేర్చుకొన్నాడు. అతని కన్యడు శ్రీధరదండనాయకుడు, పద్మరసు, అమ్మణ, సోమదేవయ్య, విజయాదిత్యుడు (మహామండలేశ్వరుడు) కార్తవీర్యుడు, ఈశ్వరయ్య, సిద్ధలయ్య, కలియమ్మరుసు, పెర్మాడి యనునారు సామంతరాజులుగాఁ జేర్చొనబడిరి. క్రీ. ౧౧౬౮ శాసనములో బిజ్జలుఁ డేకచ్ఛత్రాధి

పత్యముగా రాజ్యమేలుచు రాజ్యభారమును దనకొడు కయినసోవిదేవునిమీఁదఁ బెట్టినట్లున్నది. ఆశాసనము సోవిదేవునిదే. ౧౧౩౮ నాటిదే బిజ్జలుని కడఁపటి శాసనము. అది యాతనిపండ్రెండవపాలననతస్సరము. సోవిదేవునితర్వాత నాతని తమ్ములు సుకమ, ఆహవమల్లుడు, సింఘుఁడుకూడఁ గొలఁది దినములు రాజ్యమేలిరి. ఏచలదేవి యనుభార్యవలన బిజ్జలునికి వజ్రదేవుడు, శ్రీయాదేవి యనుకుమారుఁడును గుమారైయుఁ గలిగిరి.

క్రీ. ౧౧౦౨లో బిజ్జలునికొడుకులను వీడి పశ్చిమచాళుక్యరాజ్యలక్ష్మీ మరలఁ జాళుక్యరాజేయగు నాల్గవసోమేశ్వరునిఁ జెందినది. కలచుర్యనంశ్యుల పరిపాలన మంతతో సంతరించినది—శాసనములవలన బిజ్జలవృత్తాంత మంత మాత్రమే తెలియవచ్చుచున్నది.

బ స వ స కృ తు లు

కర్ణాటకభాషలో బసవన్న “లాలితంబుగ నాల్గులతలమీఁద, నోలి నర్వది నాల్గువేలగీతము”ల రచించినట్లు బసవపురాణము చెప్పుచున్నది. పయినంఖ్య యాగీతములగ్రంథసంఖ్య కావచ్చును. పండితారాధ్యచరిత్రమున బసవనిగీత మొకటి మొదలెత్తి యుదాహృతమయినది.

“అక్కజం బక్కజం బని బాసగీత

మొక్క టానతియిచ్చె.....”

బసవన్నగీతములు గొన్ని నేడును కర్ణాటకభాషలోఁ గానవచ్చుచున్నవి. *షట్స్థలవచనములు, కాలజ్ఞానవచనములు, మంత్రగోష్ఠము, శిఖారత్న వచన ములు అనుపేరుగలవి యిప్పుడు దొరకుచున్నవి. వీనిలో కూడలిసంగమదేవుని సంభోధన ముండును. బసవన కాయన యిట్టచే వముగదా! బసవేశ్వరుని కర్ణాట గేయములను మచ్చునకుఁ జూపుచున్నాడను.

“సరెకెన్నె గె తెరెగల్లె కె శరీరగూడవగదమున్న

హల్లుహోగి బెన్ను బాగి అన్యరిగె హంగాగదమున్న

కాలమేలె కయ్య నూరి కోల హిడియదమున్న

* ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకాలలోఁ జూడవలెను. అవి యింకను సుద్రితములుగాలేదు. ఇం దుదాహృతములయిన గేయములు కర్ణాటకవిచరిత్రలో సుదాహృతములయినవి.

ముప్పిందొప్పనళియదమున్న మృత్యుముట్టనమున్న
పూజను నమ్మ కుడలసంగమ దేవరా!

అరగిన పుత్తలియ నురియ నాలగె హోయ్యమాతాడున సరసబేడ.

బెణ్ణెయ బెనకంగె కెండదండలిగెయ మాడి

చిల్లినాడిదరె హల్లు హోహును

కుడలసంగయ్యన శరణరొడనె

సరసనాడిదరె అదు విరస కాణిరయ్య

ఉల్లవరు శివాలయ మాడిసీయరు

నానే మాడువె బడవనయ్య

ఎన్న కాలే కంభ దేహవే దేగుల నిర హొన్నకళన నోడయ్య

కుడలసంగమదేవయ్య కేళయ్య స్థానరక్కటిపుంటు జంగమక్కటిపుంటు.

అడి కాలు దణియదు నోడి కణ్ణు దణియదు మాడి కైదణియదు హాడి
నాలగె దణియదు నుడి తలె దణియదు బేడి మనం దణియదు ఇన్నునే నా
నిమ్మ కైయార పూజిసి భజనదె మనదణియలొల్లదు కుడలసంగమదేవా
నిమ్ముదరవ బగిదాను హోగువ బరనెనగె.

మడకెయె దైవపు మరదల్లియె దైవపు బీదియకల్లె దైవపు బిల్లనారియె
దైవపు కాణిరైయె కొళగవె దైవపు గిలియె దైవపు కాణిరైయె దైవ దైవనెందు
కాలిడలింబిల్లపు దేవనొబ్బనె కుడలసంగమదేవ.

జాతివిడిదు సూతకన నరసునరె, జ్యోతివిడిదు కత్తలెయ నరసునరె, ఇదే
తకా మరుళు మానవా జాతియల్లి అధికవెంబె విస్త్రళతకోటియొ ల్లిర్దల్లి ఫలవేను
భక్తశిఖామణియొదుదు నచన నమ్మ కుడలసంగన శరణర పరుషన నంబు
కెడబేడ మనుజా."

సంగీతకళలో బసవన గొప్పచేర్పుగలవా డని పెక్కుచోట్ల సోమ
నాథుడు ప్రశంసించినాడు.

చ. విరచితశుద్ధ సాళన నవీన మృదుస్వరమంద్ర మధ్యతా

రకుచిర దేశిమార్గ మధురస్వరగీత సుధాతరంగిణీ

తరలతరంగజాల సముదంచిత కేళి విలోల సంగమే

శ్వర శరణయ్య నీకు బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా!

సంగీతమున నిత నేర్పుగలవాడు గావుననే యన్ని గేయకృతుల నాతడు రచియింపఁగల్గెను. భక్తిరసపుత్రముగా నాతడు గేయముల రచించి మధురతరముగా స్వయము గానముచేయుటచే నాకాలమున ననేకులను స్వమితమునకుఁ ద్రిప్పకొనఁగల్గినాడు.

బసవనకు బాలసంగయ్యయని కొడు కొకడు జన్మించెననియు బసవన కంటెముదే యాతడు లింగైక్య నుండె ననియు, నష్టడు బసవన :—

పుచ్చ విద్వంతె మొగ్గెయ నర్చిసికొండ శివను

పక్వవాద ధల విద్వంతె కసుగాయ కోద్దు శివను”

అనిప్రలాపించె ననియు, భైరవేశ్వరకావ్యము కథాసూత్రరత్నాకరమునఁ గల దని కర్ణాటకవిచరిత చెప్పుచున్నది.

బసవనకృతులలో మట్స్థలవచనములను నేను జదివిచూచితిని. తెలుఁగున శంకరవచనములు, వేంకటేశ్వరవచనములు నున్నవిధమున నవి భక్తిరసభరితములై తేటగాఁ జదువఁదగినవిగా నున్నవి.

కర్ణాటాస్రభాషలలో బసవనమీఁద రచితములయినస్తుతిగ్రంథములకు మితిలేదు. ఆతడు సందేశ్వరునియవతార మని వీరశైవులవిశ్వాసము. పాల్కురికిసోమన తనబసవపురాణకథాసారము నెల్లఁ దెలుఁగున వృషాధిపశతకమునను సంస్కృతమున బసవోదాహరణాదులందును వెలయించినాడు. ఆతడు రచించినగ్రంథములెల్ల బసవస్తుతిరూపములే. బసవేశ్వరు నుపాస్యదైవతముగాఁగొల్పిన వారిలోఁ దొల్టివాఁ డాతఁడే. బసవేశ్వరునియెడ నాతనికి గలభక్తి యంతంత నరానిది. వృషాధిపశతక, బసవోదాహరణాదులఁ జదివిన నది తెలియనగును.

బసవసమకాలమువారు

బసవపురాణమున బసవనకు సమకాలమువారుగాఁ బేర్కొనఁబడినవారిని గూర్చి తెలియఁదగినవిశేషములు గొన్ని గలవు. కావున సంక్షిప్తముగా వారిచరిత్రముల నిక్కడ వివరించుచున్నాఁడను.

మడివాలు మాచయ్య (పుట. ౧౦౦)

ఈతఁడు చాఁకలి, మహిమ గలభక్తుఁడు. ఈతఁడు శివభక్తులమడుగుల నుదికి తెచ్చునప్పుడు భవు లడ్లు రాఁగూడదు. వచ్చెనేని చంపును. ఒకనాఁ డొక బాటసారి యడ్లురాఁగా వానిని జంపెను. బిజ్జలుఁ డందుకుఁ గోపించి యీతనిఁ జంపుటకై యేనుఁగును బంపెను. దానినిగూడ నీతఁడు చంపెను. బసవన తెలు ఁగా బిజ్జలుఁ డీతనిమాహాత్మ్యమును విని యచ్చెరువంది యీతనికి శరణాగతుఁ డయ్యెను. నీతఁడు చచ్చినమనుజుని, నేనుఁగును మరల బ్రదికించెను.

ఈతఁడు కాలజ్ఞానవచనములను, ఇతరవచనములను రచించినట్లు కన్న డకవిచరిత్ర చెప్పుచున్నది. సాధారణముగా నాకాలపువీరశైవు లందఱుపేర “కాలజ్ఞాన” మని యేదేదో భవిష్యత్విషయముఁ జెప్పనవిగా గొన్ని గ్రంథములు కన్న డమునఁ గలవు. ఆవియెల్లను వారువారు రచించినవే యనుటనుగూర్చి నేను సంశయించుచున్నాఁడను.

అల్లమప్రభువు (పుట 3=)

బసవపురాణ మీతని నతిలోకచరిత్రునిగాఁ జెప్పుచున్నది. కర్ణాటకవి చరిత్రమున నీమహానీయునిచరిత్ర మిట్లు వ్రాయఁబడినది.

“ఈతఁడు సూన్యసంపాదనము, మంత్రమాహాత్మ్యము, షట్కన్థవచన ములు, మంత్రగోళ్యదములు, సృష్టివచనములు బెడగినవచనములు, (ప్రభుదే వర) కందములు, కాలజ్ఞానవచనములు ననుగ్రంథముల రచించెను.

ఈతఁడు వీరశైవగురువులను బహుప్రఖ్యాతుఁడు. “శ్రీమద్దేశికచట్టస్థల చక్రవర్తి, బ్రహ్మసంద, వరమశివమూర్తి, వీరక్తశిఖామణి, మాయాకోలాహల ప్రభుదేవుఁ” డని శైవగ్రంథకర్త లీతని బేర్కొనిరి. ఈయనవిషయమునఁ బ్రభు లింగలీలలు, అల్లమప్రభుసంగీతపదములు మొదలగుగ్రంథములు, పుట్టినవి.

ఈతఁడు శ్రీశైలమున నరటిచెట్టలో శివైక్యమందె నన్న వార్త వినియే బసవేశ్వరుఁడు కూడలిసంగమేశ్వరునిలో జేరెనని (కన్నడ) చెన్న బసవపురాణ మునఁ గలదట.

సిద్ధరామయ్య (పుట ౪౮)

బసవపురాణ మీతఁడు సొన్నలికపురవాస్తవ్యుఁ డనియు, సభినవ శ్రీగిరి యని యాగ్రామమును బెంపొందించి శ్రీశైలమల్లికార్జును నక్కడికిఁ గొనివచ్చి ప్రతిష్ఠించి యింకను బెక్కుశివలింగముల నెలకొల్పి మేనిసీడయు, నడుగుజాడయుఁ గానరాకుండఁ జరించువాడనియు, సమాధియోగమున శివలోక మునకుఁ బోయినప్పుచుండువాఁ డనియుఁ జెప్పుచున్నది. ఆగ్రామమున నాతఁ డొక తటాకము ద్రవ్వించి విద్యాసముద్రుఁడని బిరుదుగల కర్పరూఁ డనుయోగి నోడించి తాను గట్టకొన్నయాతటాకమునడుమను సమాధిని గల్పించుకొని యందే బయలయ్యె నట. నిజజననమును సుగళవ్యకు రేవణసిద్ధుఁడు సూచించి నట్టును, చెన్నబసవన్నకడ లింగదీతును, దత్తవేదేశమును బొందినట్లును గొన్ని వీరశైవగ్రంథములు చెప్పుచున్నవి.

యోగినాథవచనములు, మిశ్రస్తోత్రత్రివిధి, సిద్ధరామేశ్వరత్రివిధి, ఆష్టావరణస్తోత్ర త్రివిధి, మంత్రగోళము, కాలజ్ఞానము, అనుగ్రంథముల నీతఁడు కన్నడమున రచియించెను. రాఘవాంకకవి (క్రీ. ౧౧౩౫) ఈతనిచరిత్రమును సిద్ధరామపురాణ మనుపేర రచించెను.

సకలేశ్వరు మాదిరాజయ్య (పుట ౪౯)

ఈయన శ్రీశర్వతమున వసించు శివయోగీంద్రుఁడు. ఏడువందల యేండ్ల క్రితఁడు శివానుగ్రహమున జీవించెనట. బసవనను జూచునాటి కీతఁ డాహ్వానము బది యేండ్ల వాఁ డట! మల్లికార్జునపండితారాధ్యుఁ డీతని నిట్లు ప్రస్తుతించి నాఁడు.

క. భూతలమున నిది యెంతయు! నూతనమనిపొగడనేడునూఁతేండ్లు మనం
డే తనరుభక్తి ద్రిపురా!రాత్రీ, సకలేశు మాదిరాజయ్య శివా!

ఈమాదిరాజయ్య కళ్యాణకటకమును శపించి బసవేశ్వరుఁడు వీడినప్పు నప్పు డాతనితోడనుండినట్లు బసవపురాణమునఁ గలదు. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడు (శివతత్త్వసారమును) బసవేశ్వరాదులు లింగైక్యమందినపిదప శ్రీశైలమునకుఁ జేరి తానును లింగైక్య మందఁబోవుచుఁ గడకాలమున రచియించెను; తద్రచనాకాలమునకు మాదిరాజయ్యయు లింగైక్యమందిన యెఱుంగ నగును.

మాదిరాజయ్య కృతిగాఁ గన్నడమునఁ గొన్నిరచనములు గలవట! తెరెయ పద్మ
రసున కీతఁడు పితామహుడట.

మఱియుఁ గిన్నరబ్రహ్మయ్య (పుట ౧౪౨) కన్నడ బ్రహ్మయ్య, ముసిండి
చౌడయ్య, సురియచౌడయ్య, తెలుఁగు జొమ్మయ్య, శివనాగుమయ్య యనువారు
బసవసమకాలమువారు. పీరినిగూడ మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడు శివతత్త్వ
సారమున స్మరించినాఁడు. కలకేత బ్రహ్మయ్య, మోళిగమారయ్య, ఏకాంతరామ
య్య, కక్కయ్య, భోగయ్య, గుడ్డప్ప, జగదేవదండనాయకుఁడు, పదమరసు,
పురాణదమాయిభట్టు, అల్లయ్య, మధుసయ్య, మొదలగువా రింకను బసవన్న
సమకాలమువారు గలరు. వానినిగూర్చి (పుట ౨౨౨) చూడఁదగును. మల్లి
కార్జున పండితారాధ్యుఁడు శివతత్త్వసారమున పీరినిఁ బేర్కొనలేదు. ఇం దీ
క్రిందివారినిగూర్చి యిం మకచరిత్ర మెఱుక కందుచున్నది.

మోళి గ మార య్య

నేటిబండరు దేశమందలి మాండవ్యపురమును* పాలించుచు శివభక్తుల
నారాధించుచునుండెను. బసవన్న యతనియొద్ద నున్న శివభక్తులను దనతోఁ
బిలుచుకొనిపోఁగా ఆతనిని జంపుట కిద్దఱు నేవకులను బంపెను. వారు జంగమ
వేషమును వేసికొని బసవనియింటియందు శివభక్తులనుఁజూముఁ గూర్చుండిరి. బస
వనిమహిమచే నారిమెడలందున్న నంగకాయలు లింగకాయ లయినవి. ఇది విని
మారయ్య వైరాగ్యమున నిట్లు పాడెను.

హిరియరదర్శన సయన క్కె-చెలుపు;
సత్పాత్ర క్కిడుపుదు హస్త క్కె-చెంద;
సత్యపనుడిపుదు వాక్య క్కె-భూషణ;
శివస్తుతికేళుపుదు కర్ణ క్కె-అంకార;

* గోదావరి మండలమందు గల యీ మాండవ్యపుర మేదో?

కా. శ్రీమద్రాజచుహేంద్రనాథనగరీ శ్రీమద్దనర్కశిథా
సామాన్యస్థానము దత్తుపురపక్కాద్భాగరుల్యా నదీ
గ్రామముంతుక పూర్వదిక్పరిశీలరప్రాంత దివ్యోదిత
శ్రీమాండవ్యపురీవరంబురె ధాతీనూతనస్వగ్గమె.

శ్రీమారత్నకోశము.
SRI JAGADGURU VISHWANATHA
JANANA SIMHASANA JANANIMANDIR
LIBRARY
Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 5415

శరణరకూడ సంభాషణప్రాణకై శృంగార.
ఇంతిల్లిదనరన బాళుహోలెయజోగికైయపాత్రదిండకడ

1౯౬ పుట. కన్నడ కవిచరిత్ర.

అనివాడి రాజ్యమును బరిత్యజించి కళ్యామున కేగి కట్టెలుకొట్టి అమ్ముకొనుచు
జంగమార్చన చేయుచుండెను.

మోళిగమారయ్యవచనము అని కర్ణాట గ్రంథము గలదు.

ఏకాంతరామయ్య (పుట ౧౩౦)

బసవపురాణమునఁ జెప్పబడినవిషయమే యీ యదృష్టముతో నొక శాసనమునఁ గలదు. దానిసారార్థమును జెప్పుచున్నాఁడను.

హసగల్లు కడంబులలోనివాఁ డగుకామదేవ మహామండలేశ్వరుని దాశాసనము. అందు శాసనసంవత్సరము వేర్కొనఁబడలేదు. కాని యీ కామదేవుడు క్రీ. 1181 నుండి 1203 దాక రాజ్యమేలినాఁడు గాన శాసనమును దస్తవ్యకాలపు దయియుండును. బసవపురాణరచనాకాలము శాసనరచనాకాలము నుంచు మించుగా నొక్కటే యగును.

“కుంతలదేశమున సోమనాథశివాలయము గల యలందెవట్టణమున వేదవేదాంగవేత్త శ్రీసత్యగోత్రుఁడు పురుషోత్తమభట్టను బ్రహ్మణుఁడు గలఁడు. ఆతనిభార్యపేరు పద్మాంబిక. వారికిఁ జిరకాలము సంతానము లేదయ్యెను. పుత్రార్థమై వారు శివు నారాధించిరి. సవరివారు డై కైలాసమున శంకరుఁడు సభదీర్చి యుండగా నారదుఁ డగుదెంచి ‘సిరియాలాదులు బొందితోఁ గైలాసమునకు వచ్చుటచేతను, కేశిరాజుదులు శివసాన్నిధ్యము నవేక్షించి భూలోకమును విడుటచేతను భూలోకమున జైన బౌద్ధ మతములు వేరగుచున్నవి.’ అని నివేదించెను. ‘తన్మత నాశనార్థమై భూమిలో నవతరింపుము.’ అని శివుఁడు పీఠభద్రు నాజ్ఞాపించెను. శివాజ్ఞ చొప్పుననే వీరభద్రుఁడు పురుషోత్తమభట్టు గర్భమునఁ బ్రవేశించెను. పురుషోత్తమభట్టు కలలోఁ గనుపడి “మీకుఁ గొడుకు గల్గును. రాముఁడని పేరునుడు. ఆతఁడు దక్షిణావధమున జైనమతస్థుల నోడించి తన్మతనాశనము చేయును” అని తెల్పెను. అట్లే

కొడుకు గల్గెను. రాముడని పేరిడిరి. శివభక్తిని బోధించిరి. ఏకాంతభక్తినిబట్టి
 యాతని కేకాంతరామయ్య యని పేరయ్యెను. త్రికరణశుద్ధిగా నాతడు శివత
 న్మయుడై దక్షిణదేశమునగల సోమనాథదేవాలయములకల్గి నేగి యాయా
 సోమనాథదేవుల నెల్ల నారాధించెను. ధార్వార్ మండలమున లక్ష్మేశ్వర్ అనే
 హిల్లెరియొద్దసోమనాథదేవాలయమున స్వామిలింగమూర్తిని గొలుచుచుండగా
 నాస్వామి ప్రత్యక్షమై “అబ్బూరి కేగి నీ వక్కడనేయుండి తలయయిన నొసంగి
 జైనుల నోడగొట్టము” అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే అబ్బూరి కేగి సన్న్యాసి
 వలె బ్రహ్మేశ్వరదేవాలయముకడ నాతడు శివు నారాధించుచునుండెను. సంక
 గాండుడనిపేరు గలగ్రామాధికారితోగలసి యామూరిజైనులు జనదేవుడే భగ
 వంతుడని యాశివాలయముజేరి జనుని మ్రొక్కసాగిరి. ‘శివుడే షరదైన’ మని
 యేకాంతరామయ్య వాదించెను. సృష్టిస్థితియకారణము శివుడే యని రాధాం
 తపణిచి వారియారాధనమును నిరాకరించి గర్వించెను. “వట్టిమాట లెందుకు?
 శివుడే షరదైన మగునని నీతలనాయన కప్పగించి మరలఁ బడయుము. అట్లుచేసె
 దోని నీనాదము నెగ్గెనని మే మొప్పుకొందుము. జనవిగ్రహమును బాటవైచి
 శివలింగమునే యారాధింతుము.” అని వారనిరి. ఏకాంతరామయ్య యంగీకరిం
 చును. తాటాకులమీఁదఁ బంతములు వ్రాసికొనిరి. శివగీతములు పాడుచు నేకాం
 తరామయ్య తనతలఁ దఱుఁగుకొనెను. ఏడవనాటి కాలనితల మరల వచ్చెను.
 జైనులు చలచల్లఁగా జాటిరి. తమమాట చెల్లించుకొనరయిరి. జైను లెంతోజా
 గ్రత్తతో రక్షించుచున్ననుగూడ నేకాంతరామయ్య వారారా
 ధించుజనదేవుని తల విఱుంగఁగొట్టి దానిని చా నారాధించు శివదేవునకుఁ గాని
 కగాఁ గొనితెచ్చెను. (ఆశాసనమున సంకగాండేడు నేనతో ఒంటరియగు నేకాం
 తరామయ్య పయికి యుద్ధమున కేగినట్లు ఓడినట్లు శివానుగ్రహమున నేకాంత
 రామయ్య గెల్చినట్లు చిత్రముగూడఁ జెక్కఁబడియున్నది.) జైనులు తమ మత
 నాశనమునకుఁ గోపించి కల్యాణమునకు వచ్చి దేశాధీశ్వరుడగు బిజ్జలుని యొద్ద
 మొఱపెట్టుకొనిరి. బిజ్జలుడు వారిమాట విని యేకాంతరామయ్యపైఁ గోపించి
 యాతనిఁ బిలిపించి యడిగెను. ఆతడు జైనులు వ్రాసి యుచ్చిన ప్రతిజ్ఞాపత్రమును
 జూపెను. జైను లింకను బుడెమునకు వత్తురేని వారి జనాలయము లేడన్నాను
 దనతలఁ దగులఁబెట్టియయిన వ్రచ్చివైపొందు ననియెను. బిజ్జలుఁ డప్పుడు నానా

దిశ్యస్థలములనుండి ప్రఖ్యాతులయిన జైనాచార్యులను బిలిపించెను. ఏకాంత రామయ్యతోఁ బంచమునకు నిలువడనెను. వారు నిలువ రయిరి. బిజ్జలుఁడు వారి నవహసించి యింకమీఁద శైవులతో వివాదములు పెట్టుకొనకుండని నుండలించె ను. ఏకాంతరామయ్యకు సభలో జయపత్రము వ్రాసియిచ్చెను. ఆయన కాళ్లు గడిగి యారాధించెను. అప్పటినుండి యాసోమనాథునికి వీరసోమనాథుడని పే రయ్యెను. ఆస్వామికి బసవాసి పండ్రెండువేలలో నల్లేఱి డెబ్బది గ్రామములలోని దగు, గోకేలిగ్రామమును బిజ్జలుఁ డప్పడు దానముచేసెను. పిదప న్నాగ చాళు క్య సోమేశ్వరుఁడు తన సేనాపతియగు బ్రహ్మనితో శైలయావచియకొప్పయందు సభచేసినప్పుడు శివభక్తులకథలలో రామయ్యకథకూడ విసెను. యుత్తరమువ్రాసి యేకాంతరామయ్యనుబిలిపించి యాతఁడు తనయంతఃపురమున నాతనికాళ్లు గడిగి యారాధించెను. ఆవీర సోమనాథ దేవునకే బసవాసి పండ్రెండువేలలోనే నాగర ఖండము డెబ్బదిగ్రామములలో నొకగ్రామము సమర్పించెను.

పిదప మహామండలేశ్వర కామదేవుఁ డక్కడి కరిగి యాకథ లెల్ల విని యేకాంతరామయ్యనఁ హనుగల్లు అనుగ్రామమునకుఁ బిలిపించి కాళ్లు గడిగి యారాధించి (యావీరసోమనాథ దేవాలయమునకే హనుగల్లుగింలలోహాస నాథ్ డెబ్బదిటిలో) ముంజాగోడుదగ్గఱ మల్లిహల్లి యనుగ్రామము సమర్పించెను.

ఈశాసన మప్పటిది. బిజ్జలుఁడు దేవాలయమునకు దానము చేసినపండు మహామండలేశ్వరుఁ డని పయిశాసనమునఁ గలదు. కావున నప్పటి కాతఁడు మూడవశతాబ్దమున దేవుని నోడించి స్వతంత్రుఁడు గాలేను. అనఁగా నాకాలము క్రీ. 1162 కుఁ బూర్వమగును.

ప త్త ర ము

ఈతనితాత శివయోగిమల్లికార్జునుఁడు. మల్లర నని యాతనినామాంత రము. కర్ణాటదేశమందలి కల్లికురికియం దాతఁడు ప్రభువై యుండి విరక్తుఁడై శ్రీశైలమున కరిగెను. తత్పుత్రుఁడు సకలేశమాదరసు కొంతకాలము కల్లికురికిని బాలించి విరక్తుఁడై శ్రీశైలమున కరుగుచుఁ ద్రోవలో శిష్యస్థానమున 'అంబ' యనుగ్రామమునఁ గొంతకాలము వసించి పిదప శ్రీశైలమున కరిగి తండ్రి యయిన మల్లరసును జూడఁగా నాతఁడు, "నీ వింకను నేనూతేండ్లు భూలోకమున వసించి కల్యాణకటకమున ధర్మస్థానార్థమై పుట్టిన బసవనితోఁ గలసి వర్తిం

పుము" అని నిబోధించెను. ఈతనిపుత్రుడు మూయిదేవుడు అంబగ్రామముం దుండెను. ఆతనికి నరసింహబల్లాళుని దండనాయకుడును కమ్మకులవల్లభుడును నగుగౌరప్ప యక్క యగు మంగళనిచ్చి పెండ్లి చేసిరి. వీరిపుత్రుడే కెరెయశద్య రను. ఈతనిభార్య దండనాథగౌరప్పపుత్రి యగు మాదేవి. నరసింహబల్లాళుడు గౌరప్ప కనంతర నూదండనాయకపదమును బద్మరసు కొనఁగెను.

శద్యరసు గురువరంపరకుఁ జేరినవాఁడు; చతుశ్శాస్త్రపండితుడు. ఈతఁడు బేలూరిలో నొకచెరువును ద్రవ్వించుటకై రాజధనాగారముననుండి పంఢ్రెండు వేలపొన్నులను దీసికొని యొకమిండజంగమున కొనఁగెను. అది రాజు విని శద్య రసును బిలిపించి యడిగెను. చెరువు నిర్వసిద్ధ మయ్యెను నచ్చి చూడవచ్చు నని శద్యర సనెను. రాజును బిలుచుకొనిపోయి చూపెను. ఆచెరువకుఁ బిట్టనముద్ర మని పేరు. ఈచెరువును గల్పించుట చేతనే యీతనికిఁ కెరెయశద్యరసని పే రయ్యెను. కెరె యనఁగాఁ గన్నడమునఁ జెఱువు.

ఈశద్యరసు మంత్రిపదమును విడిచి బేలూరిలోనే వసించుచుండెను. త్రిభువన తాతాచార్యుఁ డని యొకయాంగ్ర దేశ బ్రాహ్మణుడు విష్ణువే శరదైవ మని స్థాపించుటకై యనేకస్థలముల కేగి వాదార్థములు నెఱపి జయమందు చుం డెను. దోరసముద్రము (బల్లాలరాజులరాజధాని)నకు వచ్చి బల్లాల రాజును దర్శించి శాస్త్రార్థము చెయింపఁగోరెను. రాజు శద్యరసును బిలిపించెను. త్రిభు వన తాతాచార్యునకును, బద్మరసునకును శాస్త్రార్థము జరిగెను. వాదమునఁ బద్మరసు గెలిచెను. వాదనిర్ణయప్రకారము త్రిభువనతాతాచార్యుడు వైష్ణవ మతము వీడి శద్యరసునకు శిష్యుడై వీరశైవదీక్షఁ గొనెను.

పిదపఁ బద్మరసు తనకుమారుఁడయినకుమారశద్యరసుకు జ్ఞానోపదేశమును జేసి కాశీయాత్ర వెడలి మార్గమునఁ బంప (హంపి)కు వచ్చి హరిదేశకవిని జూచి "ఉమాశతి నిన్ను నేటి కెనిమిదవనాఁడు తనలోఁ జేర్చుకొనును, అంతలో నీవు రచించు కావ్యమును ముగింపుము." అని చెప్పి కాశి కేగి యక్కడ విశ్వేశ్వరు నితో వైక్యమందెను.

కెరెయశద్యరసు త్రిభువనతాతాచార్యుతో శాస్త్రార్థము నెఱపు నప్పుడు నరసింహబల్లాళుని యాస్థానమున నీక్రింది కవిత్రయ లుండిరి. దోర సముద్రపురామన్న, ఉభయకవిశరభభేరుండు. డనఁబడుకవీంద్ర రాఘవుఁడు,

హుళగర మాయిదేవపురాణభట్టు, గురుభక్త కామన్న, విశ్వన్న, ఉద్ధతశాస్త్రి, నికరభంజన నాగనాథాచార్యుడు, అతిరసికకర్ణాభరణ ముగవరుడు, పదవాక్యప్రమాణజ్ఞ, దేవరసపండితుడు, అనేకకలావేత్తహంపి రామితంబె, జగదాచార్య నాగిదేవుడు, అష్టభాషాకవిశ్వర శివదాడు, శైవవిరుద్ధమతదాన దాదరసుశరణకవి-ఇత్యాదులు.

పద్మరసు సరసింహబల్లాళునిసభలో శ్రీశివావైవ్రతసాకారసిద్ధాంతసానందచరిత్ర మనుసంస్కృతగ్రంథమును రచించి, త్రిభువనతాతాచార్యును జయింపగా సభలోనివిద్వాంసులెల్లరును నీక్రిందివిధముగా నాతని బ్రశంసించిరి.

దోరసముద్ర నెంబ పోసరిం కర మొప్పవరాజధానియో
ధీరసృసింహభూవర నహోమహియం పరిపాలిను త్తిర
ల్కారసియాణ్ణ నోలగకె బండనగుణ్ణు తాంధ్ర దేశదిం
శౌరియ భృత్యనోపు భువనత్రయతాతన నిష్ఠనోర్వనం.

శివనిల్లా శివభక్తియిల్ల శివసిద్ధాంతంద లిల్లా మతం
సువిచారస్థితిగ్గి నాడ వనజాతుం దైవనా వైష్ణవం
సువిశాలం నిజభక్తిగెం దెనుతె సత్రాలంబనం గెయ్యెత
ద్భవియం పద్మరసార్యరోషిసిదరిసానందచారిత్రదిం.

సిందె సమస్తసిలపటసాంఖ్యర షాద్ధర శైవభేదదోళ
సందరభాట్టతార్కికర కూడతివాదిసి, సోర్కిసూక్తియ
ల్లందదబద్ధనాదియెనిపుద్ధతవైష్ణవనంవిభాడిసు
త్తిందుధరప్రతిష్ఠయగపద్మరసర్ నెగర్దర్ ధరిత్రియ్యో.

ఇవిగాక యొక్కొకకవిశ్వరుడును వేర్వేరుగా సంస్కృతకర్ణాటభాషలలో బద్ధులనుమీద రచించిన పద్యములునుగలవు. పద్మరసుకు సకలశాస్త్రసారస్వభామ, ఉద్ధతవాది నికరవేశ్యాభుజంగ, తార్కికచక్రవర్తి, శ్రీశివావైవ్రతసాకారసిద్ధాంతప్రతిష్ఠాపనాచార్య, శరణకవి, భవిదూరాది బిరుదులు గలవు.

ఈతడు సానందచరిత్రమునుగాక దీక్షాబోధమని వేటొక గ్రంథమును నూడ రచించెను.

పద్యబసవపురాణకర్త యగు విమలవర్మ బసవసతంధ్ర సోమనాథుఁ డీ దీక్షాబోధను దెనిఁగించెను. వీరశైవమత వ్యాసమున కీగ్రంథ మంతేని యా కాలమున నుపకరించి యుండును. గురుశిష్యసంవాదరూపమున సులువుగా వీర శైవ సంప్రదాయమునెల్ల నీగ్రంథము నిరూపించుచున్నది. తత్కాలపు వీర శైవమత స్వరూపము దెలుపుగ్రంథములలో నిది ప్రధానమయినది. మతవిమర్శముపట్టిన నే నెక్కువగా నీగ్రంథమును గ్రహింతును.

మాయిదేవుఁడు:—ఈతఁడు పద్మరసుఁఁడు బ్రశంసారూపముగాఁ జెప్పిన పద్య మొకటిగలదు.

జగదేవ దండనాయకుఁడు:—ఈతఁడే బసవేశ్వరుని నిదేశము చొప్పున బిజ్జలుని సంహరించినవాఁడు. మల్లయ్య, బ్రహ్మయ్య యనువా రిర్వు రీతనికిఁ దోడయిరి.

అనుమకొండ రాజధానిని జయింప సైన్యసమేతుడై వచ్చి యరికట్టి కాకతిప్రోలరాజు ప్రతాపవ్రదీప్తి ముందు నిలువనేరక తుణములో జగద్దేవుఁ డొకఁ డోడిపాతెనని యనుమకొండశాసనము చెప్పచున్నది. ఆజగద్దేవుఁడు పట్టిపొంబుచ్చపురాధీశుఁ డని, సంతానరాజులలో నొక్కఁడని, మహామండలేశ్వరుఁ డని, క్రీ. ౧౧౮౯ లో నాతఁడు కుందూరుగ్రామము దానముచేసినట్లు శాసనము గలదని, యాంధ్రులచరిత్రము చెప్పచున్నది. బిజ్జలుని జంపిన జగదేవుఁ డీతఁడు కావచ్చును.

ప్రాచీనభక్తులు

బసవపురాణమునఁ బ్రస్తుతులయిన ప్రాచీనభక్తులలోఁ బెక్కు 'రఱువత్తు మూర్' అనుపేర నఱువమునఁ బ్రఖ్యాతులయిన యఱువది మూగురు భక్తుల లోనివారు. ద్రవిడమునవారికి 'నయనార్ల'ని పేరు. నైనార్లు, నాయనార్లు అనికూడఁ దెలుఁగునఁ గలదు. అఱువదిమూపురలో బసవపురాణమునఁ గొందఱును, పండితారాధ్యచరితమున మఱికొందఱును బ్రస్తుతులయిరి. కాని, యానుపూర్వితో వారి నెల్లరను సోమనాథుఁడు స్తుతించలేదు.

అఱువదిమూపురపేల్లను మనసోమనాథుఁడు పండితారాధ్యచరిత్రము చతుర్థప్రకరణమున సహస్రగణనామసంఖ్యానమున నిట్లు పేర్కొన్నాఁడు:

తిరునీలకంఠుండు తిరునీలనక్క-తిరుమూల దేవుండు తిరునాళ్ల పోవ
మానకంజారుండు మంగయక్కరసు-ఆనయనాల్ మొన్న యధరుండు పిట్ట
నంగ రోహిణి పిళ్లనయనారు నంగ-సంగచండుండు పూసలనయనారు
పరమనాచియరు దీపదకళియారు-కరిగణనాథుండు గరికామదేవు
డమరసీతి యిరువదాండారి మురుఘు-నమినంది యేనాథినాథుండు సాంఖ్య
తొండభూపతి చిరుతోణు తిరుకురిపి-తొండండు నంది సిర్తోండండనంగ
సీరాలదేవుండు నేదిరాజయ్య-గారికాళవ్వ యేకాళి సోమాసి
మారుండు వీరపెర్మాణిదేవుండు-వీరచోడండు జడయా రిరిత్తాండి
యెప్పచలంది వాగీశనైనారు-కొట్టుళి యెళయదంగుళియ నైనారు
చిటుపులియా రులచ్చిరియారు నారు-మిటుమిండయారు నమిత్తండయారు
కరియంబ యరిపాలు కడమలనంది-కళియంబ గుగ్గుళ కళియనైనారు
కన్నప్పతాపసి కరయూరచోడు-చెన్నయ్య చోడండు చేరమరాయ
డిడుగుడిమారయ్యనిడుమారదేవు-డడిభర్తయణము ర్తియటువత్తుమూరు.

సంఖ్య కలువదిమూగురే యయినను సంస్కృతకర్ణాటద్రవిడ గ్రంథము
లలో వారిపేళ్లు గొన్ని భేదించుచు నెక్కువగుచున్నవి.* ఒక గ్రంథమున
వేర్కొనబడినవారిని గొందఱను వేటొక గ్రంథము వేర్కొనకున్నది. ఒక
నికే యొకగ్రంథమున నొకపేరు, వేటొక గ్రంథమున వేటొకపేరును గలదు.
వానిని సరిచూచి బసవపురాణమున బ్రస్తుతులయినవారిని గూర్చి యింపుక వివ
రణము చేయుచున్నాడను.†

సుండరనాయనారు—(పుట ౧ ౨౮) నందినాయనారని ఒడయనంది
యని యాతనినామాంతరములు. సుజ్ఞానిని, జటీశ్వరుండు ఈతని తలిదండ్రులు. నది
పురపు నరసింహవర్మ (నరసింహమునయర్) ఈతని బెంచుకొన్నాడు. ద్రవిడ

* కన్నడమున—‘అటువత్తుమూపుర పురాతనచరితె’ ‘త్రివర్ణి పురాతనచరితె’ ‘అటు
వత్తుమూరు పురాతనశరణచరితె’; సంస్కృతమున—స్కాందోపపురాణ, శివహస్త్య, శివభక్త
మహాత్మ్యములు; తమిళమున—పెరియపురాణము.

† మైసూరు ప్రాచీనవస్తు పరిశోధక సంఘమువారు ఈసంవత్సరపు కార్యనివేదన ప్రకట
నమున ‘అటువత్తుమూపుర’ చరిత్రమునుగూర్చి కొంతపరిశోధనము నెఱపినారు. ఇక్కడ నాకది
కొంత యుపకరించినది. వీరినిగూర్చి ద్రవిడవిద్వాంసులే యింకను సరియైన పరిశోధనము జర
పజాలకున్నారు. నేనిక్కడ మైసూరురిపోట్లలోనున్న క్రమము ననుసరించుచున్నాడను.

భాషలో సీతఁడు గొప్పకవి. తిరుత్తోండర్ తొమ్మై యని యీతఁడు రచించిన శైవస్తోత్రమును బ్రపంచించి సోమనాథుఁడు (౧౩౩౪ పుట) కొంత తేలిగించినాఁడు. ఒడయనంబివిలాస మని యీతనిచరిత్రమే తెలుగునఁ బ్రబంధముగా రచితమయినది.

మిఱుమిండఁడు—(పుట ౧౨౮) మెఱెమిండర్, విఱ్ఱమిండర్, వీరమిండ, శంగునాయనార్ అని యీతనిపేళ్లితరగ్రంథములఁ గలవు.

చేరమచక్రవర్తి—మహాగోదండని యీతనినామాంతరము, పయిమువ్వురును సమకాలమువారు.

కుమ్మరగుండయ్య—(పుట ౧౩౯) తిరుసీలకంతర్ అని నామాంతరము.

దంగుళిమారయ్య—(పుట ౧౩౮) ఇళయాంగుడిమారర్ అని యఱవమున, ‘భక్తోదంగుళిమారాఖ్యః’ అని సంస్కృతబసవపురాణమున, ‘ఎళయదంగుళిమారర్’ అని కన్నడమునఁ గలదు.

చేదివల్లభుఁడు—(పుట ౧౩౭) సిద్ధిరాజని నామాంతరము.

ఇఱువదాండారి—ఇరువత్తుఁడు (పుట ౧౦౪). ఇఱిపత్తనాయనార్, ఎఱిపత్తనాయనార్ అని ద్రవిడకర్ణాటములందుఁ బేరు. సంస్కృతబసవపురాణమున ఇరువత్తుఁడని కలదు.

కరయూరిచోడఁడు—(పుట ౧౩౭) కరవూరిచోడఁడని కన్నడము. పొగ్గోళ్-చోళఁడని యఱవము.

ఏణాధినాథుఁడు—(పుట ౧౩౬) ఏణాదినాథుఁడని యఱవము. సంస్కృతబసవపురాణమున ఏణాధినాథుఁడనియే కలదు.

ఉడుమూరి కన్నప్ప—(పుట ౭౮) కణ్ణప్ప. శ్రీ కాళహస్తివాఁడు.

గుగ్గులుకళియారు—(పుట ౧౩౫) కంకుళినాయనార్ అనియఱవము.

మానకంజారుఁడు—(పుట ౫౭) చోళరాజు.

అరివాళునాయనారు—(పుట ౧౩౫) సంకులాదాయుఁ డని నామాంతరము. శూద్రుఁడు.

రుద్ర సశుపతి—(పుట ౬౩) తెలుగు బసవపురాణమున నున్న కథ వేఱు; అఱవమునను, గన్నడమునను నున్న కథ వేఱు. తెలుగుకథలో ‘ఆదిపురాణ’ మని ద్రవిడ శివపురాణము పేరున్నది. అఱవమున నట్టి గ్రంథము తెలియరాదు.

చండేశుడు—(పుట ౨౨౮).

తిరునావుకరశు—(పుట ౧౭౨) అప్పర్ అని నామాంతరము. ఈతడు తిరుజ్ఞానసంబంధి కుబ్జపాండ్యుల సమకాలమువాడు. ద్రవిడమున గొప్పకవి.

కరికాళవ్వ—(పుట ౬౯) పూతనతి నామాంతరము.

నక్కనైనారు—(పుట ౬౫) తిరునీలనక్కనైనార్, నీలనగ్న, మురుగర్ నామాంతరములు.

నమినంది—(పుట ౧౭౮) నేమినంది నామాంతరము.

పిళ్లనైనారు—(పుట ౧౭౪) తిరుజ్ఞానసంబంధి నామాంతరము. సౌందర్యలహరిలో శంకరాచార్యులవారు. ‘ద్రవిడశిశు’వని యీతనినే ప్రశంసించిరి. వాగీశ, నక్కనైనార, హరదత్తాచార్యాదుల కీతడు సమకాలమువాడు. వైష్ణవుల పన్నిద్దతాత్పర్యులలో నొకడగు తిరుమంగైయాళ్వారుతో నీతడు భాషించెనట.

కలికామదేవుడు—(పుట ౧౩౨).

తిరుమూలదేవుడు—(పుట ౧౪౦).

నాట్యనమిత్తండి—(పుట ౭౬) దండియడిసుళ్. బసవపురాణముననున్న కథ వేఱు. పెరియపురాణకథ వేఱు.

సాంఖ్యతోండడు—(పుట ౧౭౯) తెలుగున సర్వత్ర ‘సాంఖ్య’ అనియే యున్నదిగాని యాతడు శాక్యుడగుటచే శాక్యతోండడని యుండఁ దగును. అఱవమున నట్లే కలదు.

చిజపులి—(పుట ౧౪౦) శిజపులి, నిరోధిశార్దూలుడు అని నామాంతరములు.

చిలుతోండడు—(పుట ౧౪౦) సిరియూలుడు, దళ భక్తుడు నామాంతరములు. ఈతడు రెండవపులకేశిని జయించి, వాతాపికోటను బట్టుకొని, తన

రాజున (మొదటి సరసింహవర్మ?) కొనఁగెను. ఈతఁడు నేనాధిపతి. కాంచీపుర
వాస్తవ్యుడు. క్రీ. శ. ౬౩౦ నాటివాఁ డగును. ఈతనికొడుకు సీరాలుఁడు;
భార్య తిరువెంగాణి; దాసి చంద (న) వంగ.

ఆడిభర్త—(పుట ౧౩౬) అదివత్తర్, అతిభక్తర్ నామాంతరములు.

కళియంబనైనాడు—(పుట ౧౩౭) కలికంపడు, కలికంబడు నామాంత
రములు.

సుందరపాండ్యుఁడు—(పుట ౧౪౬) కుబ్జపాండ్యుఁడు కూసపాండ్యుఁ
డు, గూనిపాండ్యుఁడు నామాంతరములు. జనసేన భట్టాకలంకాదు లీతని జై నునిఁ
జేసిరి. పిదపఁ దిరుజ్ఞానసంబంధి శైవునిఁ జేసెను.

సరసింగమునయర్—(పుట ౧౪౧) శిరత్తుణనాయనార్, రణమిత్రుఁడు
అని కర్ణాట సంస్కృత గ్రంథములందు నామాంతరము లున్నవి. అందు సరసింగ
మునయర్ కథ వేఱుగా నున్నది.

కొట్టరువుచోడఁడు—(పుట ౧౪౧) కుట్టలినాయనార్.

పూసలనాయనారు—(పుట ౧౪౦) పోసలనాయనార్.

మంగయక్కరళి—(పుటలు ౧౪౬, ౧౪౭) సుందరపాండ్యనిభార్య. పొ
గ్గళ్ (కరయూరి) చోడనికూతురు.

అఱువదిమూగురలో ద్రవిడకర్ణాటగ్రంథములందు వర్ణితులలో బసవ
పురాణమునఁ గానవచ్చినవారిని బయి బేర్కొంటిని. ద్రవిడ కర్ణాట గ్రంథము
లందుఁ గానవచ్చువారు కొందఱు మన బసవపురాణమునఁ గానరాకున్నారు.
బసవపురాణమునఁ గానవచ్చువారు గొందఱు ద్రవిడకర్ణాటగ్రంథములందుఁ
గానరాకున్నారు. కథలలోఁగూడఁ గొన్ని భేదములుగలవు. ఆయావిషయములు
సమగ్రముగాఁ జర్చించుట కిది చోటుగాదు.

మ టి కొ ం ద ఱు

శంకరదాసయ్య, తేడరదాసయ్య, దుగ్గళప్ప—వీరు మువ్వరును సమ
కాలమువారు (పుటలు ౧౧౧, ౧౧౪, ౧౧౫, ౧౧౬). వచ్చిమచాళుక్యరాజయిన

జగదేకమల్లుడు (ఈతఁడే రెండవజయసింహవల్లభుడు. దేసింగుడు, సింగబల్ల హుడు అని పేర్కొనఁబడినవాఁడు నీతఁడే). కళ్యాణకటకమునఁ బంచలోహ ములతోఁ బోతపోయించి నెలకొల్పిన విష్ణుప్రతిమను దృష్టించి జడయ శంకరస్థానవాస్తవ్యుడైన శంకరదాసయ్య తుత్తనియలు చేసెను. ఈ సింగబల్ల హునిభార్యయే సుగళదేవి. ఈమె శైవమతస్థురాలు. తేడరదాసయ్య యీమె గురుఁడు. తనమాహాత్మ్యమును బ్రకటించి తేడరదాసయ్య సింగబల్లహుని శైవునిగాఁ జేసెను. పొట్లచెరువు, కొలిపాక, యనుపురము లాతని రాజ్యస్థానములుగా శాసనములందుఁ గలదు. పొట్లచెరువులోనే తేడరదాసయ్య మాహాత్మ్యమును బ్రకటించి యక్కడి జైనమతముల నేణ్ణాఱింటిని జెడఁగొట్టించెను. అప్పుడు రాజుతో నక్కడి జైనులెల్లరుగూడ శైవమత మవలంబించిరి. పొట్లచెరువు బల్లారిమండలమందుఁ గలదు. కొలిపాక యెక్కడిదో యెఱుఁగరాదని స్థానికులందఱు వ్రాసిరి. కాని యది నిజాంరాష్ట్రాంధ్రదేశమున నున్నది.

హలాయుధుడు—ఈతఁడు చిఱుతోండనికి సమకాలమువాఁడని కలదు. చిఱుతోండఁడు క్రీ. శ. ౬౩౦వాఁడని గుర్తించితిమి గాన యీతఁడు నాకాలమువాఁడగును. హలాయుధస్తవమని యీతఁడు రచించిన శివస్తవము (పంచస్తవిలో నొకటి) కలదు. హలాయుధనిఘంటు వీతనిదగునో కాదో?

ఉద్భటుడు—(పుట ౨౧౯) శైవులెల్లరు నీతని స్తుతించుదురు.

క. హరలీలాస్తవరచనా

స్థిరనిరుపమభక్తిఁ దనదుదేహముతోడఁ

సురుచిర విమానమున నీ

పురమున కుద్భటుడు ప్రీతిఁ బోవఁడ రుద్రా!

శివ తత్వసారము.

క. క్రమమున నుద్భటుడు గవి

త్వము మెఱయఁ గుమారసంభవము సా(నా?)లంకా

రము గూఢవస్తుమయకా

వ్యముగ్ధా హరలీలా జెప్పి హరుమెప్పించె.

నన్నిచోడ కుమారసంభవము.

ఉద్భటారాధ్యచరిత్రమని తెనాలిరామలింగకవి యీతని చరిత్రమునే తెలుగునఁ బద్యకావ్యముగా రచియించెను. తెలుగుదేశమున నుద్భటారాధ్య పరంపరనా రారాధ్యులు పలువురున్నారు. ముదిగొంకవా రుద్భటారాధ్య పరంపరవారని యుద్భటారాధ్య చరిత్రమునఁ గలదు. ఆతఁడు ఘూర్జరదేశము నఁగల బల్లకిపుర వాస్తవ్యుడని బసవపురాణాదులందుఁ గలదు. కాశ్మీరరాజగు జయాపీడునిసభలో విద్యావతిగా నుండెనని (క్రీ. శ. ౭౭౯ నుండి ౮౧౩ వఱకు) రాజతరంగిణిలోఁ గలదు. కర్నాటకపులు కుమారపాల ఘూర్జరు చరిత్రమునే యుద్భటచరిత్రమునుగాఁ జెప్పిరి. అది ప్రామాదికమేమో! ఇర్వురకథలకుఁ గొంత సామ్యముగలదు. దానిబట్టి వారు పోరఁబడియుందురు. ఆకర్నాట కపులకంటెఁ బూర్వమున పాల్కురికి సోమనాథుఁడు వారిర్వుర కథలను వేర్వేరుగా వర్ణించినాఁడు.

పండితత్రయము

శ్రీపతిపండితుఁడు, శివలెంక మంచెనపండితుఁడు, మల్లికార్జునపండితుఁడు పండితత్రయమని పాల్కురికిసోమనాథుఁడు చెప్పినాఁడు.

హరభక్తియుత్పత్తి కథిపతి నాఁగఁ-బరగెను దొల్లి శ్రీపతిపండితయ్య చెనని భక్తిక్రియాస్థితకర్తయనఁగఁ-జనియెను లెంకమంచెనపండితయ్య దూరాన్యసమయసంహారుడైచనియె- శూరుండు మల్లికార్జునపండితయ్య ఖ్యాపితభక్తికిఁ గారణపురుషు-లై పండితత్రయంబున భవించెనిరి.

పండితారాధ్యచరిత్ర.

శ్రీపతిపండితుఁడు (పుట ౨౧౦) ఈయనయాధ్యుఁడు; బెజవాడవాస్తవ్యుఁడు.

పశ్చిమచాళుక్యరాజగు నాటవ విక్రమాదిత్యునియొద్ద దండనాయకుడై పెక్కురాజ్యములను జయించిన యనంతపాలుఁడు కొండపల్లినాడు పాలించుచు బెజవాడలో నుండఁగా నీశ్రీపతిపండితుఁ డాతనికి గురుఁడైయుండెను. అసంతపాలుని శాసనము బెజవాడకుఁ జేరువగానున్న చేబ్రోలఁగూడఁ గలదు. ఆతఁడు క్రీ. శ. ౧౦౯౫ - ౧౧౧౮ లో నుండెను. శ్రీపతిపండితుని మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁ డిట్లు ప్రశంసించినాఁడు:

† ఇది సరస్వతీ పత్రికలో (మార్చి) ముద్రితమయినది. విశేష విషయములు విపులముగా దానికి వేమ ప్రాసిన పీఠికలోఁ జూడఁదగిన,

క. బక్కడె దైవము శివుఁ డని నిక్కము నేయుటకు ముడిచె నిష్ఠలు సీరక
స్రక్కక శ్రీపతిపండితుఁ, డక్కజముగ విజయవాడ నలజమ్మి శివా !

మవసోమనాథుఁడుగూడ సీకథనే పేర్కొన్నాఁడు. * శ్రీపతిపండితునివంశ
మువాడగు కాశీనాథుని వీరారాధ్యుఁడు తన ధర్మగుప్తాభ్యుదయమున వీకథ
నిట్లువివరించి చెప్పినాఁడు:

గీ. అరయఁ దత్పండితేంద్ర నిజాంశభూతి, భవులు శ్రీపతి ముచెనపండితులును
మల్లికార్జునపండితుఁ డెల్ల జనులు, వినుతు లొనరింప వెలసి రుక్మీకలమున.

గీ. వారు భువి వీరచైవ స్రవర్తనంబు, బ్రహ్మణాచారమగువండు బత్వమాన
వేదవేదాంత సిద్ధాంతవిశ్రుతముగఁ, డెలియఁ జేయుచు విలిసిల్లి రలఘుమహిమ.

క. ధీరుఁడు శ్రీపతిపండితుఁ, డారయఁ బ్రాచీన దేశికావ్యాయుఁడు మహా
దార శివాద్వయమార్గ, స్ఫారదురంధరుఁడు లోకపాపనుఁ డెన్నఁక.

క. ఆగురుఁడు విజయవాటిని, భోగోజ్జ్వలమందిరమున బుధయుతుఁడై శై
వాగమ నైగమబోధా, యోగమునఁజరింపుచుండి యొకనాఁ డనియెక.

క. శివుఁడే దైవము ధరలో, శివభక్తులె సత్కులీన సిద్ధాంతపరుల్
శివమంత్రమే మనురాజము, శివునిప్రసాదంబె భోగశేఖర మరయక.

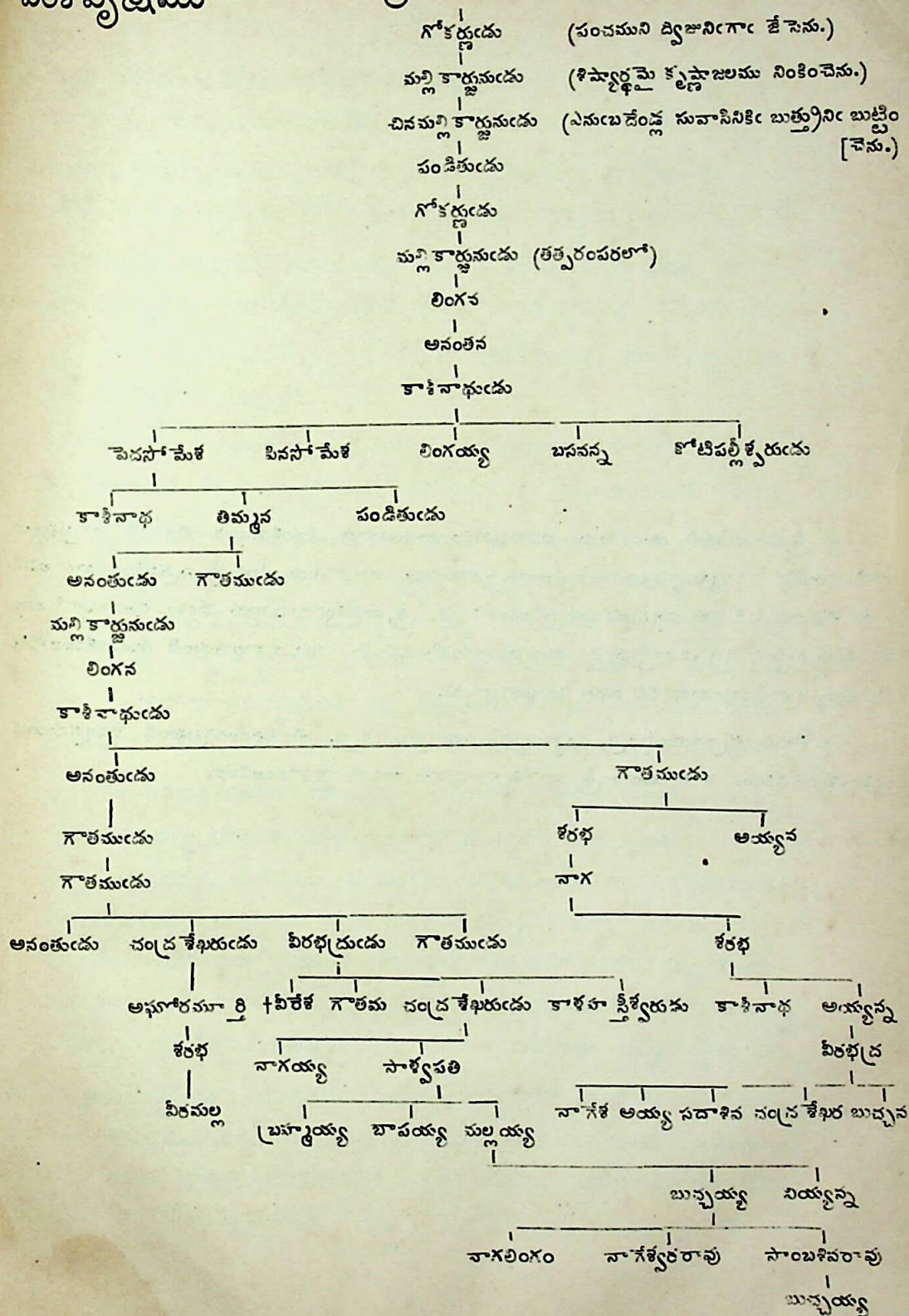
వ. అని శకధంబుగా బలుకుచు ననంతపాలదండనాయక మహీధవాది శిష్య
తతి నేనాయత్తచిత్తంబులం బ్రవర్తింపుచుండఁ బరవాది కోలాహలుండై
జయవాటీపురంబున విజయధ్వజుడైతి మహోత్తర వైఖాచార్యుం డనఁ
జెలంగుచుండి యొక్కనాఁడు.

సీ. సరవిఁ గృష్ణానదీన్నానంబుగావించి నిత్యకృతంబులు నెఱయఁ దీర్చి
వచ్చుచోఁ బరవీధి ననుధేను మదగజం, బరుడేరఁ దొలఁగుచు నచట నొక్క
గొడగరి వాకిలిఁ గడుఁజొచ్చినిలిచిన, నంతఁ దద్గృహమేధి యరుగుదెంచి
శరణార్థి, గురురాయ, సతతంబు నావ్రతం బాద్య రయ్యలకు శివార్చనంబు

* శ్రీపతి పండితవంశమువాకే తిర్విత 'కాశీనాథుని'వారయిరి. కాశీనాథుని వీరారాధ్యు
లు రచించిన ధర్మగుప్తాభ్యుదయ భద్రాయుశ్చరిత్ర కృతులనుబట్టియు, తచ్చిహ్నుఁడగు సిద్ధరా
మయ్య రచించిన సంస్కృతోదాహరణ స్తవాదులనుబట్టియు నీవిషయము గుర్తింపవగును. కాశీ
నాథుని నాగేశ్వరగారు గారి కీవీరారాధ్యుఁడు ౫ వ తరమువాఁడు. శ్రీపతి పండితోపక్రమముగా
వీరారాధ్యులవలకు వంశక్రమము, పయ్యగ్రంథములందుఁ గలదు. అది యిట్టిది:—

వంశవృక్షము

* శ్రీ సతి పండితుడు



* శ్రీపతిపండితుని యనంతరము బహుపురుషాంతరములదాఁ నీవంశమువారు బెజవాడ వాస్తవ్యులు గానే యుండిరి. ధర్మగుప్తాభ్యుదయదీప్రబంధకర్తకాలమునఁ గాఁబోలును ఎలకుఁ జేరి నగ్రహారముగాఁ బడసి వారు బెజవాడ వీడి తమ యగ్రహారమున నసంపజ్ఞుఁబ్బిరి. శ్రీనాగేశ్వరరావుగారు నేఁడు బెజవాడలో దివ్య సౌధమును గట్టింపి తత్సానవాస్తవ్యులై యెనుబడినంపలయేండ్లకంటె నెక్కువకాలమునుండి తమవంశమువారికిఁ జెల్లుచున్న ప్రాచీనపురాణాచారి మరల నిలుపుకొన్నారు.

+ ఈతడు భద్రదాయశ్చరిత్ర, ధర్మగుప్తాభ్యుదయ ప్రబంధకర్త. ఈ తరముదగ్గఱనుండి సమగ్రమయిన వంశవృక్షము గలదు. కాని యిందు శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారి శాఖయే కైకొనఁబడినది.

- దగనలుపుచుంట నొకయయ్య తక్కువయ్యె, నేడులింగై క్య మిఁకనాకు నిక్క-
మందిదనినానినత్ర మొనరించివేడ్క, వచ్చుచేతికుఁగనిసరవాదులుదరి. [మనిన,
- క. ఓహో, బ్రహ్మణుడట యితఁ, డాహో యగ్గోడగరింట నారోగిణ మి
ట్టిహీ యొనరిచినచ్చెను, ద్రోహంబని చుట్టుకొనిరి దుర్మతు లగుచుకా.
- గీ. పరగ నీరీతిఁ బరవాదు లురవడించు, గతికిఁ దామున్ను జేసిన కడుఁ బ్రతిజ్ఞ
నిగమనమృతి రూఢిగా నెఱవఁదలఁచి, వారుగొనిపోన నృపసభఁ జేరె గురుఁడు.
- వ. ఇట్లు పరవాదు లప్పండితేంద్రు ననంతపాల దండనాయక భూవరాస్థానంబు
నకుఁ గొనిపోయి యిట్లనిరి.
- క. గొడగరి మల్లి యయింటను, గడుపారఁగఁ గుడిచిరాఁగఁ గాంచితి మితఁడే
ర్యఁ మిగురు వెట్లగునని, కడుఁదోచకయుంటి మిపుడు కలఁగుచు నధిపా!
- నీ. అని యిట్లు విప్రు లాడిన నలంకుచు నభ్యులాపండితునిఁజూచి యనఘచరిత!
యిదిమెట్టిదగునని ముదలింపఁజిలునవ్వ, సెలవులదైవాఱి చెలువుదనర
నింతయు నిజము మే మెనయమున్నొనరించు, ప్రతినయిట్టిది యసత్పాజ్ఞులార,
మొనసి యాత్మాదైవ్యతమున శివాదైవ్యతంబు, ననుఁజెందువారలఁ గినిసి జాతి
భేద మెంచఁగరాదని పృథులశాస్త్రు, రీతులును మానినర్థంబు నీతిదెలియుఁ
డరసిజాబాలశతరుద్ర యాదులందుఁ, బలుకువలుకులువినుఁడువిభ్రమముమాని.
- (పౌరు లంగీకరింపక పండితుని హిమ్మించి-పననాదులకగ్ని నొసఁగరయిరి—అంత.)
- నీ. వేదవేదాంతార్థ విధులచే సాధింపఁగాలేక మూర్ఖులై కదిసి మీర
లగ్ని మీకిడమని యార్చుట లది మీకుఁ గలిగియుండినఁగదా కడమమాట
అని కోపశిఖివీక్షణాగ్రప్రచారియై గరిగొని విస్ఫులింగములఁ దనుఁ
బామలు గంటిడ ధరాభ్రమణంబుచే దిశల్ కుమ్మరిసారె చందమ్ము నెఱవ
గగనభాగంబునం దిరుల్గ్రమ్ముకొనఁగ, సర్వజీవౌఘమునునభాసదులు మూర్ఖ
నొంద నప్పండితేంద్రుఁ డత్సుగ్రవేగ, సరణి లంఘించె దన్మహాస్థాన వీధి.
- వ. అప్పండితేంద్రుండు జయవాటికాపురమల్లికార్జునాగ్నేయభాగంబున నున్న
శమిశాఖసమీపంబునకు నరిగి యద్దేవున కభివందనంబును ప్రమథగణ
స్తోత్రంబును గావించి వీతిహోత్రు నాకర్షింపుచుఁ దనమీఁది పట్టు పచ్చ
డంబునం గట్టి యిట్లనియె.

మ. వినుమీ పావక, శైవగేహములలో విశ్రాంతి దక్కజూరం
 బున నెందుక వసియింప కీకుజనవిస్ఫూర్ణస్మదంబుక హరిం
 పు సగేంద్రాలయనాజ్ఞ దప్పి యనయంబుక మీఠినక వీరభ.
 ద్రునిచే నీకగు బన్నముక చెలియుగా దొడ్డాడ నింకేటికిక.

(అట్లు శ్రీపతిపండితుని యానందోపసన గ్రామమున నగ్నికరణయ్యెను. అనంతపాలవండ నాథాదులతో కల్లరునువచ్చి శరణార్థులయిరి. వారముదినములయిన పిదప శ్రీపతిపండితుడు శమివృక్షపుఁ గొమ్మను నేలగట్టిన పచ్చడపుపూటను విచ్చి యగ్నిదేవుని విశిచిపుచ్చెను. పండితునిమాహాత్మ్యమున కచ్చెరువంది యనేకులు తచ్చిష్ఠులయిరి. తదాది శ్రీపతిపండిత సంప్రదాయమువారికి బెజవాడ యాస్థానమయ్యెను.)

శివలెంక మంచెనపండితుఁడు. (పుట. ౧౯ ౭.)

శివలెంక యింటివేరి వా రాధ్యప్రహ్లాదులు నేడును బ్రఖ్యాతులుగా నాంధ్ర దేశమందుఁ గలరు. శ్రీపతిపండితారాధ్యుని వంశవృక్షమున్నట్టి మంచెనపండితుని వంశవృక్షమును నేటి శివలెంకవారియొద్ద నెంచేని కలదేమో! మంచెనపండితుఁడు శ్రీపతిపండితున కించుక తర్వాతికాలమున నుండెను.

మల్లికార్జున పండితుఁడు

ఈయనచరిత్రము ప్రసిద్ధమే. ఈపీఠికలో నితరుము దక్కడక్కడఁ గొంత ప్రస్తుతము నయ్యెను. గోదావరీతీరమందలి దాక్షారామ మీయనజన్మ దేశము. ఈయన పెక్కుగ్రంథముల రచించెను. అందు శివతత్త్వసారమును తెల్గుకృతి నొకదాని నేను ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలకై సేకరించితిని. ఇప్పుడు మఱి యొక 'శ్రీముఖదర్శనగద్య' మనుదానిఁ గనుఁగొనఁగల్గితిని. దాని యాద్యంతము లిట్టివి:—

ఆది:—

శ్లో. తెలోక్యస్య భవానేన నిగ్రహానుగ్రహ త్తమః;

శ్రీవిశ్వేశ్వర మాం పాహి మహేశ్వర! నిశ్శ్వర!

జయజయ రుద్ర, వీరభద్ర, విరించసంచమశిరఃఖండన, యజ్ఞపురుష శిరఃఖండన!—

అంతము:—

మల్లాణప్రియ, బల్లాణప్రియ, కుమ్మరగుండయ్యప్రియ, అఖిలభవన
భక్తజనప్రియ, దేవా! సురశత్రుముఖ నిఖిలప్రార్థితప్రథన పరమేశ్వర, దేవా
నమస్తే నమస్తే నమః.

శ్రీమాం మాహేశ్వర శ్చిష్టో మల్లికార్జునఽండితః;

శ్రీముఖదర్శనగద్యం హృద్యం గ్రథితవాః (?)

శైవమతము

శ్రీస్తుపుట్టుకకుఁ బూర్వముననుండియు, అనఁగా రెండువేలయేండ్లకుఁబూర్వ
మున నుండియు దక్షిణాపథమున శైవవైష్ణవమతములు పేర్వెలయుచున్నవి.
ప్రధానముగా వైష్ణవమతమునకు ద్రవిడదేశమందును, శైవమతమునకుఁ గర్ణా
టాంధ్రదేశములందును ప్రాధాన్యము గలదు. శ్రీరంగక్షేత్రము వైష్ణవుల
కును, శ్రీశైలము శైవులకును, దీర్ఘములుగా నుండెడివి. ద్రవిడదేశమునఁగూడ
మధురాదిక్షేత్రములు, శైవులకుఁ దీర్ఘములుగానున్నవి గలవు. శ్రీశైలము కర్ణా
టాంధ్రదేశముల కూడలిలోఁ గలదు గావునను, బ్రాంతముగాఁ గర్ణాటాంధ్ర
దేశములకుఁ బాలకు లొక్కరే యయిరి గావునను, లిపిలో మాత్రమేకాక
భాషలోఁగూడ సంతగా భేదములేదు గావునను గర్ణాటాంధ్రలాకాలమునఁ బర
స్పరము మిక్కిలి సన్నిహితులుగా నుండెడివారు. శ్రీశైలము. చతుర్ద్వారములు
* (త్రిపురాంతకము, సిద్ధవటము, ఆలంపురము, మాహేశ్వరము)గలదై యాకాల
మునఁ గర్ణాటాంధ్రశైవాచార్యులకు నిత్యనివాసముగా నుండెడిది. ఎడతెగక
శైవులు శ్రీశైలమునకు రాకపోకలు జరపుచుండెడివారు. నిత్యముగా నక్కడ
సనేకులు నివసించుచుండెడివారు. సామాన్యముగా నిక్కడ శైవులని నేను
పేర్కొన్నను నాకాలపు శైవులలోఁ గొన్నిభేదములు గలవు. ఆభేదములు
సాశువతము, కాలాముఖము, కాపాలికము మొదలగు పేర్లుగలవి. ఇవుఁడే
పరతత్త్వమని విశ్వసించువా రయినను ఏరిలోఁ బరస్పరము మతస్పర్ధలు, విరోధ

* శ్రీశైలపంక్షల్పము: “పూర్వద్వార త్రిపురాంతక దక్షిణద్వార జ్యోతిస్సిద్ధవట, ప్రతీచీ
ద్వార ఆలంపురీ బాలప్రహేశ్వర ఉత్తరద్వార మాహేశ్వర ఋషభగుర్వారోపశోభితే”

ములు గూడ నుండెడివి.* వీరికెల్లరకు నైకకంఠ్యము లేకుండెడిది. వీరెవ్వరు గాని వర్ణాశ్రమ భేదములను విడనాడినవారుగారు. ఇయ్యిశైవమతముల సూక్ష్మ భేదములను స్పష్టముగాఁ గనుఁగొనుటకు బలవత్తరములయిన యాధారములు నేడు దొరకకున్నవి. శైవగ్రంథములం దుద్భృతములయిన యాగమతంత్ర శ్లోకములనుబట్టి యాయామతముల స్థూలస్వరూపములను మాత్రము గనుఁగొన సాధ్యమగును. ఆకాలపుఁ దంత్ర గ్రంథములును, నాగమగ్రంథములును, నాయామతములవారి యనుష్ఠాన నిబంధములును నేడు పర్యాప్తముగా మనకు దొరకుటలేదు. విద్యారణ్యులవారి సర్వదర్శనసంగ్రహమునఁ బాశుపత శైవ మతములు నిర్వచింపఁబడినవి. బ్రహ్మసూత్రములకు శ్రీకంఠశివాచార్యులు రచించినభాష్యము విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును జెలుపుచున్నది. రామానుజ మతసిద్ధాంతమునకును దీనికిని బరతత్త్వము వాసుదేవుడని, శివుడని యనుటలోఁ దక్కఁ దక్కిన విషయములం దంతగా భేదములేదు. ఆప్షయదీక్షితులవారి కాలముననుండియే యీగ్రంథ మెక్కువ వ్యాప్తి జెందినట్లు గానవచ్చుచున్నది. కావున నిది యంతగాఁ బ్రాచీనమయినది గాకపోవచ్చుననియు నప్పయదీక్షితులవారి కాలముననో యంతకించుక పూర్వకాలముననో, రచితమై యుండవచ్చుననియుఁ గొందఁ జనుచున్నారు. రామానుజులవా రీశ్రీకంఠభాష్యమునే నరవడిగా నుంచుకొని తమ శ్రీభాష్యమును రచించిరనియు, నీశ్రీకంఠ శివాచార్యులు శంకరులనాటి వారనియుఁ గొందఁజనుచున్నారు. ఈ విషయ మిట్లుండఁగా నీనడుమ బ్రహ్మసూత్రములవయి శ్రీపతిపండితారాధ్య రచితముగా శ్రీకరభాష్యమని యొకగ్రంథము బయల్పడినది. ఇది శ్రీపతిపండిత రచితముగాదనియే నానమ్మకము. శంకరాద్వైతము ప్రబలిన పిదప నాగమతంత్రమతములవారు గూడ, దమ మతములు బ్రహ్మసూత్రాభిప్రేతములే యని నిరూపిం

* శ్లో॥ వామాః పాశుపతా శైవ కాళామనిమహావ్రతాః;
కాపాలా ఛైరవా శ్చాక్ర స్రావకా యోగధారణాః;
శైవా బహువిధా శ్చైవ వైష్ణవాః పాంచరాత్రికాః;
వైష్ణవాసాః కులాః కాలా వైత్సంభేదాస్తథాహ మే;
సాంఖ్యాశ్చలక్షలా శ్చైవ తథా హంసపరాయణాః;
ఏతే సమయిన స్సర్వే ఆన్యోన్యకలహప్రియాః;
ఏతాన్ సర్వాన్ పరిత్యజ్య వీరశైవం నివస్య మే.—వీరాగమము.

చుటకు యత్నించిరి. స్వసిద్ధాంతాను సారముగా బ్రహ్మసూత్రములకు భాష్యముల రచించిరి. ఈపూర్ణి శంకరులకుఁ బూర్వకాలమున నున్నట్లు గానరాదు.

శ్రీకంఠభాష్యమునఁగాని, శ్రీకరభాష్యమునఁగాని పాశుపతకాలాముఖాది శైవమతభేదముల స్వరూపములు గానరావు. వీరాగమ వాతూలాగమాదులు కొన్ని శైవమతములను నిరూపించునవి గలవు.

శ్రీశైలము శైవమతస్థుల కునికిపట్టుగా నుండి తత్తత్సతముల కభ్యుచ్చయము గల్గించుచుండుట యాకాలమున దక్షిణాపథమునఁ జైనబౌద్ధమతముల వ్యాప్తికి గొంత యడ్డంకిగానుండెను. ఈయడ్డంకిని దొలఁగఁద్రోసికొనుటకై బౌద్ధులయిన సిద్ధనాగార్జునాదులు శ్రీశైలముమీఁదనే నెలపుకొని యక్కడనే స్తూపములఁ గట్టుకొని స్వమతములను వ్యాపింపఁజేయ మొదలిడిరి. శైనబౌద్ధమతములు అహింసాతత్త్వమును బోధించుచు జాతిభేదమును బాటింపక యనుష్ఠానసౌకర్యము గలిగి సర్వసమ్మతములుగా నుండుటచే ననేకు లామతములందుఁ జేరఁజొచ్చిరి. బహుభేదములతోఁ బరస్పరస్పర్థలతో నున్న శైవమతము లానాఁడు సన్నగిలఁజొచ్చెను. శంకరులవారి యజ్ఞైవ్యతసిద్ధాంతము మహోదయముగలదై శైనబౌద్ధమతములనే కాక శైవమతములను గూడఁ జదుకఁగొట్టసాగెను. ఇట్లు కాలము గడవను గడవను, శైవమతములు చాల సన్నగిల్లుటయు, శైనబౌద్ధమతములు సమధికవ్యాప్తిగలవగుటయు, తర్వాత నజ్ఞైవ్యతమతము సర్వాధికవ్యాప్తిగలదగుటయు, దటస్థించెను. ౧౦, ౧౧, ౧౨, శతాబ్దులనాటి కాంధ్రకర్ణాట దేశములందు మతములస్థితి యిట్లున్నది. అప్పుడు శైనబౌద్ధాజ్ఞైవ్యతమతముల తర్జుననుండి స్వమతమును రక్షించుకొనుట శైవమతములవారి కావశ్యకమయ్యెను. అందుకై యాంధ్రకర్ణాటదేశములందుఁ గొందఱు మహానీయులు వెలసిరి. ఆంధ్రదేశమున వెలసిన మహానీయులు పండితత్రయము. వీరివిషయ మితకు ముందే ప్రాసియున్నాఁడను. శివలెంకమంచనపండితుఁడును, శ్రీపతిపండితుఁడును రచించిన గ్రంథములేవో మనకు దొరకకున్నవిగాని మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడు రచించిన గ్రంథము, శివతత్త్వసారము, నేఁడుదొరకియున్నది. * అందు

* ఈ గ్రంథమును దొలుదొలుత సరసాపురమున నొక జంగమదేవరయింటనుండి నేనే దొరకనమువారి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలకై సేకరించితిని. పుస్తకమునఁ గానరాకున్నను నది శివతత్త్వసారముని మల్లికార్జున పండితారాధ్య రచితమని తొలుత గుర్తించి, కీర్తిశేఖరయిన కె. వి. లక్ష్మణరావుగారికి దాని యుత్కృష్టతను దెలిపిమొదలపఁగోరగా నా రాంప్రసాహిశ్య పరిమళ్యాలమునఁ ద్రశస్తమయిన పీఠికతోఁ బ్రకటించిరి.

ముందుగా నద్వైతమతమునే యాయన ఖండించెను. చంద్రావతారు మొదలగు
స్థలములం దీపండితారాధ్యులవారు జైనపౌద్ధమతముల నెట్లు విధ్వంసపఱచిరో
పండితారాధ్యచరితముఁ జదివినఁ దెలియఁగలదు. ఈయన పాశుపతశైవమత
ప్రవర్తకుఁడు. ప్రాచీనసంప్రదానసారముగా జైనమతమును వైదికముగా
నీయన నిలువరింపఁబూనెను. ఇట్లు ప్రాచీనసంప్రదాయములను బరిపోషించుట
నలన లాభ మంతగాఁ గానరాదని యెఱిగి యింతకంటఁ దీవ్రముగాఁ గట్టాట
దేశమున బసవేశ్వరుఁడు, ఏకాంతరామయ్య, పద్మరసు మొదలగువారు వర్ణా
శ్రమాచార కలితములై యున్నప్రాచీనశైవమతభేదముల నెల్ల నడచిపుచ్చి
వానిలోనుండి వీరశైవమని కొత్తశైవమును సర్వశైవమత సారముగా నుద్ధ
రించి నెలకొల్పిరి. దీనిచే ప్రాచీన శైవమతములలోఁ దగవులు చల్లారి యైక్య
మేర్పడెను. నూతనోత్తేజముఁ గాంచి శైవమతము బలముగల్గి నెలకొనెను.
వర్ణభేదమును విడుచుటచే నీశైవము జైనపౌద్ధమతములవలె సర్వసాధారణమై
సులువుగా నందఱుచే నాదృతమయ్యెను. ఒకప్రక్క నిట్లు వీరు స్వమతమందు
సౌలభ్యసౌకర్యములను గల్పించి పలువుర నందుఁజేర్చుకొనుటతోపాటు, తమకు
మతమునఁ బ్రబలప్రాతికూల్యము గలిగియున్న జైనపౌద్ధమతములను దండనీతి
నుపయోగించి చెండాడి కూడ స్వమతమును ప్రబలపఱచుకొనిరి. ఇంతగొప్ప
కార్యమును సాగించుట సాధారణులకు శక్యముగాదు గదా! బళ్ళిమచాళుక్య
రాజ్యమును గైవసపఱచుకొని యేకచ్ఛత్రాధిపతిగాఁ గళ్యాణమున రాజ్య మేలు
చున్న బిజ్జలుని మంత్రియు, దండనాథుఁడును మహానీయుఁడగు బసవేశ్వరుఁ డీ
సంఘమందు ముందునిల్చెను. ఈతఁడు స్వయము మహాభక్తుఁడు. శివునివాహన
మగు నందీశ్వరుని యవతారమే యీతఁడని జైవులెల్లరు విశ్వసించిరి. ఆజాన
జమయి శివభక్తి యీమహానీయునందుఁ గుదురుకొనెను. శివుఁడే పరతత్త్వ
మనియుఁ దదన్యదేవతారాధనము తగదనియు నీతఁడు పసిప్రాయమందే నిశ్చ
యించుకొనెను. వర్ణాశ్రమాచారధర్మములను దదభిమానులయిన తలిదండ్రు
లను వర్జించెను. తానును దనతోడి శివభక్తులును సుదృఢముగా నేర్పఱచు
కొన్న మతధర్మముల నిర్వహించుటలో నిర్భయతతో మెలఁగెను. ఆకాలమునఁ
బళ్ళిమచాళుక్య దేశమున నీతఁడు మతరాజ్యమేలె ననవచ్చును. తన మతము
ననువర్తింపనివారిని జంపించెను. అట్లుచంపవలసినదిగా సంగమేశ్వరదేవుఁ డీతని

బాల్యముననే శాసించెనట. ఈ శాసనము ననుసరించి యీతఁడు తనయేలిక
యగు బిజ్జలునిఁగూడఁ జంపించెను!

బసవేశ్వరుని మత మొక్క నూజేండ్లలోఁ గర్ణాటదేశమెల్ల వెల్లివిరిసి
నది. ఈవీరశైవమతమున వేలకొలది జనులు ప్రవేశించిరి. బ్రాహ్మణులనగ్గఱ
నుండి చండాలురదాఁక నాకాలమున నీకుల మాకులమని భేదములేక యెల్లరు
నేకాకారమై యేకజాతియై యందుఁజేరి యామతమునకు బలుపుగూర్చిరి. అట్లు
కూడినసంఘమునారే నేడు లింగాయతు లనుపేరఁ గర్ణాటదేశమున నున్నారు.
బసవేశ్వరుని యనంతరము గొంతకాలమున కాంధ్రదేశమునఁగూడఁ దన్మతము
వారు, జంగములు, వ్యాప్తి చెందిరి.

బసవేశ్వరునకుఁ బూర్వమున్న శైవమతములను గూర్చియు, బసవేశ్వర
ప్రవర్తితమైన వీరశైవమును గూర్చియు గొంత వివరింతును.

పా శు స త ము

ఈన్రత మధర్వశిరఃపనిపత్తునందుఁ జెప్పబడినది. శ్రీకంఠభాష్యము
గూడ దానినే పేర్కొనుచున్నది. బ్రహ్మ ప్రణవపంచాతరీ ప్రాసాదాదిమంత్ర
ములు, పశు, పతి, పాశాది వస్తువ్యవహారము, భస్మోద్ధాశన త్రిపుండ్రధారణ
లింగార్చన రుద్రాక్షధారణాది ధర్మములు పాశుపతులకుఁ గలవని శ్రీకంఠభాష్య
మువలనఁ దెలియనగును. ఈవిషయములనే మల్లికార్జున పండితారాధ్యులవారి
శివతత్త్వసారముగూడఁ బ్రపంచింది చెప్పుచున్నది. పాశుపతు లదైవ్యతమత
మును మిక్కిలి గర్హించిరి. వారు జీవేశ్వరులకు భేదము చెప్పుదురు. పశువులగు
జీవులు పతియగు రుద్రుని యనుగ్రహముచే పాశమయిన సంసారముననుండి
ముక్తులై మోక్షసుఖము ననుభవింతురు. జీవులకుఁ బాశబంధము తొలఁగును
గాని పశుత్వము తొలఁగదని మల్లికార్జునపండితుఁడు చెప్పెను.

క. గోపతికృతమున భవపాశాపేతములయిన పశువులట్టులు భవపా

శాపేతులైన పశువులు, ప్రాప్తింతురు మోక్షసుఖము పశుపతి నీచేక.

మఱియు, వారు సన్నాసమును గర్హింతురు;

క. ప్రాజ్ఞలు వేదజ్ఞులు లోకజ్ఞులు చేకొండ్రె గతశిఖాగాయత్రీ
యజ్ఞోపవీతనాస్తికులజ్ఞులు చేకొండ్రుగాక యదైవ్యత మజా!

శ్రీకంఠభాష్యముగూడ సన్నాహమున మావశ్యకమునుటలేదు. పాశుపతులు విశిష్టాదైవతసిద్ధాంతమువారు. మల్లికార్జున పండితారాధ్యులవారి శివతత్త్వసారమీవిషయమును స్పష్టముగాఁ జెలుపుచున్నది:

క. వేదోక్త సదాచారా, పాదనమున నెగడునట్టి వశువులకుఁ బురా
పాదిత దురితక్షయమై, యాదరమున ధర్మ మధికమగు నీశానా!

క. ధర్మాధిక్యంబున నతినిర్మలబోధయు విరక్తినిష్ఠయుఁ గలయు
క్కర్ములకు నీప్రసాదము, వేర్నిని శివభక్తి పుట్టుఁ బృథుభావమునక.

క. మానితశివభక్తి శివజ్ఞానధ్యానముల నీప్రసాదాతిశయా
నూనతఁ గర్మక్షయమై, యానందస్రాప్తి ముక్తుఁడగు నీశానా!

విశిష్టాదైవతసిద్ధాంతమునకు జీవగట్టియనఁడగిన శ్రుతి (నాయ మాత్మా ప్రపంచేన లభ్యో నమేధయా నబహునా శ్రుతేన, యమైవైష వృణుతే తేన లభ్యస్తస్యైష ఆత్మా వివృణుతే తనూం స్వామ్) ప్రతిపాదితమయిన యర్థమునే పయిపద్యములును జెప్పచున్నవి.

విశిష్టాదైవతులవలె వీరును శ్రౌతస్మార్తకర్మలతో సమానముగా నా (శైవా)గమోక్తములయిన కర్మములనుగూడ నాచరింతురు.*

కా లా ము ఖు లు

వీరి సిద్ధాంతమేదో స్పష్టముగాఁ జెలియరాదు. కాని వీరు శక్తిపూజను గూడఁ జేయువారుగాఁ జెలియవచ్చుచున్నారు. మండలార్చనాదులు శాక్తసంప్రదాయములు గొన్ని వీరికిఁగలవు. లింగార్చనము శక్తిశివసంయోగరూపమయినదే. శక్తిచిహ్నము పానవట్టము, శివచిహ్నము లింగము నగును. శక్తిరహితుఁడగు శివుఁడు చేష్టింపఁజాలడనియు, శక్తిసహితుఁడుగు శివుఁడే సర్వశక్తుఁడనియుఁ బ్రాచీన శైవసిద్ధాంతము. ఈ విషయమునే శంకరాచార్యులవారు సౌందర్యలహరిలో

* వేదోఽపి శివాగమ ఇతి వ్యవహారో యుక్తః, రిష్య రిచ్చా-ర్తృత్వాత్; అత్యేవాగమో ద్వైవిధ్యః; త్రైవిది, కవిషయస్సర్వవిషయశ్చేతి; వేద స్త్రైవిధ్యి కవిషయః; సర్వవిషయ శ్చావ్యః; ఉభయో రేకవీచ శివశక్త్యా; ఈశాన స్సర్వవిద్యావామ్.....అతః కర్తృసామాన్య రుభావశ్యే కార్థపరం ప్రమాణమేవ.—శ్రీకంఠభాష్యమ్.

శివశక్త్యాయుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవతు-నచే దేవం దేవో నఖిలు కుశల
స్సందితు మపి. అని చెప్పిరి. మఱియు జీవాత్మ శక్తిపీఠమనియు, బరమాత్మ
లింగమనియు, లింగపీఠములు జీవాత్మైక్యబోధకము లనియు నాగమములందుఁ
గలదు: 'జీవాత్మా శక్తిపీఠం స్యాత్ పరమాత్మాత్మ లింగకమ్.'

కాలాముఖులు శక్త్యర్చనముగూడఁ గావించుదురు. వారు నిత్యబ్రహ్మ
చారులు. గార్హస్థ్యము వారికిఁ దగదు. నన్నిచోడని కుమారసంభవమునఁ
గాలాముఖులై వసంప్రదాయములు కొన్ని గాననగును.

పాశుపతాదులు లింగధారులుగారు

దేవలకులు మంత్రదీక్షాన్వితములు - శైవపాశుపతాది శాసనధరులు

వారివారిక లింగవంతులై చూచి - వారివారిక లింగవంతులై కూడి.

—బసవపురాణము, ౨౨-వ పుట.

ఈ ద్విపదలు బసవేశ్వరుని యుద్బోధమువలన: లింగధారణములేని పాశు
పతాదులుకూడ లింగధారులయి వీరశైవమునఁ జేరఁజొచ్చిరని చెప్పచున్నవి.

ప్రతం పాశుపతం చైవ కాలాముఖ కపాలికే,

లింగాంగసంగహీనత్వా త్తచ్చిహ్య నరకం ప్రజేత్.

—వీరశైవాచారసంగ్రహము.

శ్లో. శైవాః పాశుపతాః వామాః కాలాముఖమహావ్రతాః,
అతిరిచ్యతి దేవేశ! ప్రాణలింగార్చనో బుధః.

—వీరాగమము.

పైశ్చోక్తములు పాశుపతులు, కాలాముఖులు, కాపాలికులు లింగధారులు
గారనియు, అట్టివారికి శిష్యుడగువాఁడు నరకము నందుననియుఁ జెప్పచున్నవి.
ఇట్టి శ్లోకములు పెక్కులు గలవు.

తెలుఁగునాటి యారాధ్యులు వీరశైవులు గారు;

పూర్వకాలమున వీరు లింగధారులు గారు

ఈవిషయము తగవులకుఁ దానకమగు నని నే నెఱుఁగుదును. అయినను
నాకు వాస్తవముగాఁ దోచినదానిఁ దెలుపుచున్నాఁడను. ప్రాజ్ఞులు పరిశోధింపఁ
దగుదురు. తెలుఁగు దేశపువారగు పండితత్రయము (శివలెంకమంచెనపండిత,
గం

శ్రీసత్యసంజిత, మల్లికార్జునసంజితములు) లింగధారు లనుటకు బలవదాధారములు నాకుఁ గానరాలేదు. మల్లికార్జున సంజితారాధ్యుల గ్రంథమున నెక్కడను లింగధారణప్రశంసయే లేదుగదా! ఆంధ్ర దేశమున నాకాలమునఁ గాలాముఖులు గూడఁ బలువు రుండిరి. నన్నిచోడని గురువయిన మల్లికార్జునుఁడు కాలాముఖ మతమువాఁడు. ఆతఁడుగూడ లింగధారి గాఁడు. కుమారసంభవముం దెక్కడను లింగధారణప్రశంస గానరాదు. వీరశైవులు గర్హించు వర్ణాశ్రమాచారవిధులు, వైదికకర్మలు వీరికి నమృతములు. మల్లికార్జునసంజితారాధ్యులకు బ్రాహ్మణ్యముమీఁద నాస్థ గలదు. వర్ణాశ్రమధర్మవిబంధనముమీఁదఁ దాత్పర్యము గలదు. శివభక్తియందఁ దన్మయత్వమును గలదు. బస వేశ్వరుఁడు మహాశివభక్తుఁ డని యాయనయెడల నదృష్టగౌరవమును, వైదికకర్మలను గర్హించి వర్ణాశ్రమాచారములను రూపుమాపుచున్నాఁడని యత్ప్రతియుఁ గాంచినవాఁడై బసవేశ్వరుని దర్శించి వాదించుటకై పోవుచుండఁ ద్రోవలోఁ దన్మృతివార్త విసవలసె ననియు, “భక్తిమీఁదినలపు బ్రహ్మ్యంబుతోఁ బూర్తుఁ బాయలేను నేను బసవలింగ”యని యాతఁడు చెప్పెననియుఁ బ్రతీతి గలదు. ధీనిబట్టికూడ నాతఁడు బసవేశ్వరుని మతమువాఁడు కాఁడని స్పష్టముగా నెఱుంగనగును. లింగమునుధరించిన వీరమాహేశ్వరుఁడు (వీరశైవుఁడు) వర్ణాశ్రమధర్మములను, వైదిక కర్మములను నాచరింపరాదని కలదు. ఇట్లు విడుచుటే వీరవ్రతము. వీరశైవులు జంగములయిన (చరించునట్టి) శివలింగములేయని వీరశైవగ్రంథములు నలుకుచున్నవి. శివత్వమును బొందినవారు మరల వైదిక కర్మాచరణమునకుఁ బాల్పడరాదు. కర్ణాట దేశమునఁగల లింగాయతులు సరిగా నట్టివీరశైవసంప్రదాయమువారు. వారికి లింగధారణము గలదేకాని, యజ్ఞోపవీతాదులులేవు. వారు బ్రాహ్మణులవలె విశుద్ధమయిన సదాచారము గలవారే కాని, బ్రాహ్మణులతోఁ గాని, తదితరులతోఁగాని సహభోజనము నొల్లరు. వారు బ్రాహ్మణాదివర్ణధర్మముల నభిమాని పరు. ఆంధ్ర దేశపు టారాధ్యులు సంపూర్ణముగా బ్రాహ్మణధర్మములు గల వారు. తక్కిన బ్రాహ్మణులతో వీరు సహభోజనము గానింతురు. బ్రాహ్మణ్యము నభిమానింతురు.

ఋషమశతాబ్ది కింకను బూర్వకాలముననుండి గొడదేశమున గోళకీమత మనుపేర గొప్పశైవాచార్యమతము ప్రఖ్యాతిగాంచెను. భావశంభు, సోమశంభు

ప్రభుత్వము తన సృష్టికృత్యాలు. సోమశంభువు తన పేర నొక పద్ధతిని రచించుచున్నాడు. శివలెంకమంచెపండ్లనుండి సోమశంభువు మనుమడలు! ఈ పరంపరవారు 'కలచురిత్తుపాలదీక్షాగురువు' అని పలుచోట్ల బ్రస్తుతింపబడిరి. కలచురిత్తుపాలుడగు విజ్ఞులనకుఁగూడ వీరు గురువు లయియుండురని నేను దలంచుచున్నాఁడను. విజ్ఞులవికాలమునఁ బశ్చిమ చాళుక్యరాజ్యమున నీ పరంపరవారు పలువురు శివాచార్యు లుండిరి. బసవపురాణము ౩౨౦-వ పుటలో వారి పేర్లు చూడఁదగును. ఏతన్నత పరంపరవారు వేలకొలది మహానీయులు దక్షిణాపథమెల్ల వ్యాపించిరి; కేరళమునకుఁగూడ నరిగిరి; మతముల నెలకొల్పిరి. కృష్ణ లీలాశుకుని గురువగు నీశానశివాచార్యుఁడు కేరళముం దుండినవాఁడు. ఆయన చోళరాజగు రాజరాజచోళునకును గురువైయుండెను. ఈశానశివగురు దేవపద్ధతి యని యాతఁడు గొప్ప తంత్రగ్రంథము రచించెను. కేరళముననుండి విమలశివ, ధర్మశివ, విశ్వేశ్వరశివాదులు తెలుఁగుదేశమునకుఁ జేరిరి. విశ్వేశ్వరశివాచార్యుఁడు కాకతీయగణపతి చక్రవర్తికి శివదీక్షాగురుఁడై, తండ్రియై (దీక్షానొనఁగుటచేతనా?) యాంధ్రదేశమునఁ గృష్ణాతీరమున మందరగ్రామమున గొప్పమతము నెలకొల్పెను. తా నందు నెలకొనెను.

శ్రీ. శ్రీచోళేశ్వర మాలవతీతీర్థతీ రాజమాడామణి
యచ్చిప్యో కిమతః పరం గణపతి తోచేనతి ర్యత్పుత్రః,
సస్య త్కన్య ముదే స దేశికవర శ్చైవాగమాభానిని
శ్రీవిశ్వేశ్వరదేశికః కలచురిత్తుపాలదీక్షాగురుః.

త్వంగత్పింగ జటాకిరీట ముదయస్మే గార వింధాననం
ముక్తాకుండలమండితాంసఖరం హారై ర్మనోహరిణమ్,
విద్యామంటపనర్తినం గణపతిత్తుపాల దీక్షాగురుం
శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభు మీక్షితవతాం తే చక్షుషీచక్షుషీ.

—చుట్టాపురకావనము.

శాశ్వరము, సొన్నగ్రామము, మంద్రకూటము, మానేపల్లి, ఊటుపల్లి, చంద్రవల్లి, కంభంపల్లి, ఆనందపురము, కొమ్మూరు, శ్రీశైలము, పెల్లూరు, ఉత్తరసోమశిల మొదలగు గ్రామములందు శివాలయములను, మతములను నీతఁడు నెలకొల్పెను.

వీరి పరంపరనాడు వెల్లుదేశమున కృష్ణ దేవరాయల తర్వాతికాలము దాకఁ
 గూడఁ బలువురు ప్రఖ్యాతులై యుండిరి. శ్రీనాథునిచే నోడింపఁబడినదియు
 డీ పరంపరవారికి సంబంధించినవాడే. నే డద్వైతమతాచార్యపీఠము
 లుగానున్న విరూపాక్ష, పుష్పగిరిపీఠము లానాడు వీరు నెలకొల్పిన శైవమత
 ములే. పెదకల్లేపల్లి లో శివాలయము నీసంప్రదాయమువాఁడును, బుష్పగిరిమఠాధి
 పతియు నగు సోమశివాచార్యుడే కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని పాలనమున క్రీ. శ.
 ౧౨౮౨నాడు కట్టించెను. ఆయనవిగ్రహముగూడ నక్కడఁగలదు. పెక్కుగ్రామ
 ములందు వారిధర్మప్రతిష్ఠలు గలవు. కృష్ణరాయల కాలమున నున్నవారును,
 ముక్కుతిమ్మనాడులకు గురువులు నగు నఘోరశివాచార్యదక్షిణామూర్తి శివా
 చార్యులు, వీరి సంప్రదాయమువారే. సూత్రభాష్యకారుఁడు, శ్రీకంఠశివాచా
 ర్యుఁడుగూడ నీపరంపరలోనివాడే యగుననుకొందును. వీరి యుద్బోధముచేతనే
 కాబోలును బ్రతాపరుద్రునికాలమున నాంధ్ర దేశశివాలయములలోఁ బెక్కిరింపఁ
 దమ్మట్లు తొలఁగింపఁబడి, వెలనాటివారు పూజకులుగా నిలువఁబడిరి. ఈశాన
 శివా ఘోరశివాదులు రచించిన దీక్షాప్రతిష్ఠాది నిబంధనముల ననుసరించియే నే
 డాంధ్ర దేశ శివాలయములలో నుత్సవాదులు నడిపింపఁబడుచున్న వని నే
 దలఁచుచున్నాఁడను. శైవాగమసమ్మతమయిన వైదికప్రక్రియచేతనే యారా
 ధ్యు లాయుత్సవాదుల నేడును నడపుచున్నారు. ఆంధ్రారాధ్య సంప్రదాయము
 పూర్వకాలమున నీశివాచార్య పరంపరవారి సంప్రదాయముగానే యుండెనని
 నేను దలఁచుచున్నాఁడను. పెక్కువిధములఁ జూడఁగా నాంధ్రారాధ్యసంప్ర
 దాయ మిట్టిదిగాఁ గానవచ్చుచున్నను, లింగధారణము, కరపీఠార్చనము, షట్
 స్థలవివేకము మొదలగునవి వీరశైవసంప్రదాయోద్భూతములు గొన్నిగూడఁ
 గలసియుండుటచే వీరును వీరశైవులేమో యనియు సంశయము గల్గును. వీరశైవు
 లకు ముఖ్యమయిన వైదికకర్మత్యాగము, కులాశ్రమాచారిత్యాగము, ఆన్య
 దేవతారాధనత్యాగము మొదలగు వీరవ్రతములు వీరికి లేకుండుట యట్టిసంశ
 యమునకుఁ బ్రబలబాధకముగాను నున్నది. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో
 ౧౧-౧౬-౧౭ అని సంఖ్యగల ప్రాచీనతాళపత్రగ్రంథమున గోదావరీతీరమున
 నొకస్వాములవారు ప్రాచీనగ్రంథములను శైవసంప్రదాయములను జక్కఁగా
 బరిశోధించి, యక్కడ బ్రాహ్మణులకు వ్రాసిన పత్రిక యొకటి గలదు. అది

యిప్పటి కిన్నూ తేండ్ల క్రిందట నాయబడినదై యుండును. ఆనాటికి రెండు నందలయేండ్లకుఁ బూర్వము ఆంధ్ర దేశమువారు ౩౩ కుటుంబములవారు బ్రాహ్మణులు శ్రీశైలమున కేగి యక్కడ లింగధారణదీక్ష గొనిరనియు, కొందఱు అక్కడనే వీరశైవులై యుండిరనియు, గోదావరి వైదికధర్మముతో లింగధారణ మునుగూడఁ నాంధ్ర దేశవంతులబాటించుచుండిరనియు నందుఁ గలదు. ఇది వాస్తవమేమోఁచిశోధింపవలసియున్నది. ప్రాచీనాంధ్రరాధ్యసంప్రదాయగ్రంథములలో లింగధారణాదివిషయములు గానరాకుండుటచేతను, నాంధ్రరాధ్యులలోనిప్పటికిఁ గొన్ని కుటుంబములవారు లింగధారణము లేకయే యుండుటచేతను మీఁదివిషయము విశ్వాస్యమే యగునని నేఁ దలంచుచుచున్నాఁడను.

శ్రీ. శ. ౧౩౫౦ నుండి ౧౪౫౦ దాక నుప్రఖ్యాతులుగానున్న కొండ పీఠిరెడ్లు, తస్మాత్తులు శైవమతాభినివిష్టులుగా నుండిరి. వారికిని వారిమంత్రి యగు మామిడి ప్రెగ్గడయ్యకును శంకరాచార్యులనువారు గురువులుగా నుండిరి. ఆశంకరాచార్యులకే పెడకోమటి వేమారెడ్డి పినపాడనుగ్రామము సగ్రహారముగా నొనఁగెను. దానికి శాసనము గలదు. తెనాలిదగ్గఱఁ బినపాటిలో నేఁడాశంకరాచార్యులవారి సంశమువారు మృత్యుంజయారాధ్యులు గలరు. వీరిది యుద్భూతారాధ్యవంశమట! కాని వీరికి లింగధారణము లేదు. బహుకాలముననుండి నుప్రఖ్యాతమయియున్న యీవంశమువారు లింగధారులు గాకుండుట వింతగాదా! మఱియు, నాంధ్ర దేశపు బూరాధ్యుల కుటుంబములలో మిక్కిలి గౌరవము గడించినవారు లింగధారణము లేనివారెంకను గోదావరి మండలమున నయ్యగారివారని యారాధ్యులు గలరు.* వారికిని లింగధారణములేదు. ఉద్భటుఁడు భోజునకు దీక్షాగురువని పండితారాధ్యచరిత్రమునను, నుద్భటచరిత్రమునను గలదు. భోజుఁడు రచించిన శైవతంత్రము తత్త్వప్రకాశము నేఁడు సుముద్రితమైయున్నది. అందు నేటి యారాధ్యసంప్రదాయవిషయము లేవియుఁ గానరావు. గోళకీమఠసంప్రదాయమువారు తమ గ్రంథములందు భోజునిగ్రంథములను బ్రమాణముగాఁ గొనియున్నారు. ఉద్భటుఁ డిభోజునకు

* వీ రెవ్వరినియొనలుగాని యారాధ్యులు గానని కొందఱు అనుచున్నారు. “హరిహరచరితముక్తవాణియు గురుజన దంతులూరి లింగసారాధ్యుని శిష్యు లందఱు ‘అయ్యగారు’ అనబడెనాయన తండ్రితనా రయ్యగారివారై వారు” అని బ్రహ్మశ్రీ నకుళసుబ్బి వీరరాజుసంతులుగాను నాసెరి. రక్తాక్షి, పుష్ప భారతి ముద్రులు.

గురువేయగునేని యాతఁడు నేటి యారాధ్యసంప్రదాయమువాఁడు గానేరఁడు. ఆ యుద్భటునివంశమువారగు నాంధ్రారాధ్యులుగూడ భోజగ్రంథ, గోళకీమతాచార్యకృతగ్రంథోపదిష్టమగు వైదికశైవసంప్రదాయమువారే యగుదురు. బసవేశ్వరునికాలముననుండి యాంధ్రదేశారాధ్యులు వీరశైవులై లింగభారులై యుందురేని కష్టాటదేశమునఁబోలే వీరికిని మతములు, గురుపరంపరలును నుండఁజివి. ఆంధ్రదేశమున గోళకీమతసంప్రదాయమువారి మతములే యుండఁజివిగాని, నేటి యాంధ్రారాధ్యసంప్రదాయమువారిమతము లెన్నఁడు నున్నట్లు చెలియరావు. పండిత త్రయోద్భటారాధ్య వేమనారాధ్యాది వంశపరంపరలవారాభిజాత్యముగలవా రారాధ్యవంశములవారు పలువురు వెలయుచున్నను, లింగభారణాదిదీక్షలుగొనుటలో గురువంశములు, శిష్యవంశములు నను భేదము లేక వీరిలో నెల్లరును సమానసమ్మానమునే పడయుచున్నారు. బహుకాలమున నుండియు 'నిట్టి సంప్రదాయమే సాగుచున్నచో నిష్పాడు లేకున్నను బూర్వకాలముననేని యట్టిమతము టుండకపోవునా యని సంశయము.

దహనసంస్కారము నేఁడాంధ్రారాధ్యసంప్రదాయమున లేదు. కాని తానన్మాత్రమున వీరు వీరశైవు లనఁగాదు. ఇటీవల వీరు లింగభారణముతోపాలు ఖననసంస్కారమునుగూడ పరిగ్రహించియుండవచ్చును. గోళకీమతసంప్రదాయమువారుగూడ నుత్తములైన శివదీక్షితులకు నాశౌచముగాని, శ్రాద్ధాదికముగాని యక్కఱలేదనిరి. 'నిర్వాణదీక్షితానాంతు సూతకం వైవవిద్యతే'—'దీక్షితానాంచ శైవానాం శ్రాద్ధం స్యాచ్చైవమేవహి, నవైదికం కృతం శైవం శివలోకం స గచ్ఛతి.'—ఆశౌచదీక్షిక, ఆఘోరశివాచార్యుఁడు.

ఆంధ్రారాధ్యసంప్రదాయమువారి దీక్షపేరు చిన్మయదీక్ష. వీరశైవుల దీక్షపేరు త్తరదీక్ష. రెండు సంప్రదాయములు వేరునుట కిదియు నొక తార్కాణ. కృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వకాలమున నాంధ్రదేశమున నారాధ్యబ్రాహ్మణులు లింగభారులయి యుండిరనుటకుఁ బ్రబలాధారములు గలవేమో యింకను బరిశోధింపవలసి యున్నది.

వీరశైవము బసవేశ్వరాచ్యుపజ్జమే

లింగభారణమును శైష్వశ్లోకములు గొన్ని యాగమములలోనివిగాను, బురాణములలోనివిగాను నిటీవలి వీరశైవగ్రంథములందుఁ గలవు. ఆశ్లోకములే కాక కొన్ని యాయాగమములుగూడ వీరశైవమతము వెలసిన కాలమునను, నటుతర్వాతికాలమునను నేర్పడినవని నేను దలఁచుచున్నాఁడను. వీరశైవసిద్ధాంతమును చెలుపు నాగమము వీరాగమమని యొకటి గలదు. అది యిట్టిదే

ఏ లనగా నందుఁ బెక్కుచోట్ల నాల్గుజైవమతములు పేర్కొనబడినవి. నల్గురు జైవాచార్యులు పేర్కొనబడిరి.

శ్లో. రేవణో మరుసిద్ధేశో రామదేవో మునీశ్వరః,
పండితారాధ్య ఇత్యేతే చతుర్మతమునీశ్వరాః.

ఇందు నాల్గవవాఁడగు పండితారాధ్యుఁడు శివలెంకమంచెనపండితుఁ డయినను, శ్రీపతిపండితుఁడయినను, మల్లికార్జునపండితుఁ డయినను బసవేశ్వరుని కించుమించుగా నమకాలమువాఁడే యగును. తక్కినవారుగూడ బసవేశ్వరునినాటివారే. ఈయాగమమున వీరజైవసంప్రదాయములెల్ల వివరింపబడినవి. ఇది పురాతనగ్రంథ మనుట నే నంగీకరింపజాలనయ్యెదను. మఱియు రేణుక (రేవణ) సిద్ధరచితము సిద్ధాంతశిఖామణియు, మాయిదేనరిచితము శినానుభవ సూత్ర (విశేషార్థప్రకాశన) మును, పద్మరసుదీక్షాబోధయు, నీలకంఠాచార్యుని శ్రీయాసారమును గలవు. వీరజైవసిద్ధాంతమును నిరూపించు గ్రంథములలో మూలభూతము లివి. ఈగ్రంథముల రచించినవారు బసవేశ్వరుని కాలమువారును, దర్వాతికాలమువారును నగుట విస్పష్టవిషయము. బసవపురాణమునుబట్టి, అబ్బూరుశాసనమునుబట్టి యీమతము క్రీ. శ. ౧౧౫౦ ప్రాంతమున నేర్పడినది గానే తెలియనగుచున్నది. ప్రాచీనాగమగ్రంథములందక్కడక్కడ వీరజైవసిద్ధాంతానుకూలములగు శ్లోకములు గొన్నియున్నను, వానినెల్ల నుద్ధరించి కులాచార నియమములనుబ్రెంచి వీరజైవమని కొత్తసిద్ధాంతము నెలకొల్పినవారు మాత్రము బసవేశ్వరాదులే యనుటకు సంశయింపబనిలేదు. ఈయర్థమునకు సాధకములయిన విషయములు పెక్కులు బసవపురాణమునఁగూడఁ గలవు.

వీరజైవము

వీరజైవులు “శివలింగం కరాద్యంగే వీరజైవస్తు ధారయేత్” అను విధిచొప్పున లింగధారణము చేయుదురు. ధరించిన యాలింగమునకుఁ బ్రాణలింగమనియు, నిష్ఠలింగమనియుఁ బేరు. అది లోపించెనేని గండగత్తెఱవేసికొని చనిపోవలసినదే కాని వారు జీవించియుండరాదు.

ప్రాణలింగవ్రతే లుప్తే ప్రాయశ్చిత్తం న విద్యతే,
ప్రాణత్యాగాత్పురం తస్మా త్సవధానేన ధారయేత్.
ప్రాణలింగేచ విచ్చిన్నే లింగే ప్రాణాః పరిత్యజేత్,
ప్రతిదీక్షాం ప్రాప్యతిష్ఠే ద్రారవం నరకం వ్రజేత్.

సిద్ధాంతశిఖామణిలోఁ బ్రాణలింగమనగా సంతర్లింగమనియు, నిష్ఠలింగమనగా బాహ్యలింగమనియు, కరపీతార్చన ముత్తమమనియుఁ గలదు. ‘ఇష్టలింగ

మిదంస్థూలం యద్బాహ్యధార్యతేనదా, ప్రాణలింగంతు తత్ సూక్ష్మం యదంత
 ర్భావనామయమ్. బాహ్యశీతార్చనా దే త త్కరపీతార్చనం వరమ్.

వీరశైవ మదైవ్యతసిద్ధాంతము ననుసరించును.

శివేనసహ సంబంధా చ్ఛైవమి త్యాద్యంతం బుద్ధైః,

ఉభయో స్సంపుటిభావా ద్వీరశైవ మితిస్మృతమ్.

ఏ శబ్దే నోచ్యతే విద్యా శివజీవైక్య బోధికా,

తస్యాం రమంతే యే శైవా వీరశైవా స్తు తే స్మృతాః.

స్వయం లింగాంగసంబంధీ శివ ఏవ సచావరః.

ఇట్లు చెప్పియు సిద్ధాంతశిఖామణికారుఁ డదైవ్యమతమును గర్హించెను. అదైవ్యమతమునఁ జేరినచో బాహ్యలింగార్చనము మానివేయు టగును గాన యా మతము పనికిరాదనెను. సర్వాదైవ్యమని, యీశ్వరాదైవ్యమని భేదముఁ జెప్పి యీశ్వరాదైవ్యమే తగును కాని సర్వాదైవ్యము తగదనెను. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడుగూడ నీయదైవ్యభేదముఁ జెప్పెను.

వీరశైవులు జాతిభేదము పాటించరాదు.

శ్లో. ఏకపీఠం జగత్సర్వ మేక మాకాశమాలయమ్,

ఏకతోయం సదా పీత్వా జాతిభేదం నకారయేత్.

అమరంగ నటుగాక యఖిలమర్జ్యులకు-సమముధాతువులును సమముపిండములు సమము సూతకములు సమము జన్మములు-సమము నిద్రాహార సంగ కృత్యములు సమము మోహభయాభిషంగలోభములు-సనుమింద్రియవిషయసముదాయము సమములీభూతసంచకములు నవయ-వములును సుఖదుఃఖవాసనల్ సమములును లదిగాక ధరయేక మఖిలజీవులకు-తుద నాకసంబు పొత్తు సమ స్తమునకు తోయమొక్కటి జగత్తునకుఁబ్రాపింప-నైయుండు గుణభేదమైనలా గెట్లు.

* * * * *

సద్రతి బ్రహ్మాక్షత్రియ వైశ్య-శూద్రకులీను లంచును బట్కెదీప్ర
 ఎక్కడ వారికి నేతెంచె గులము-టక్కరు లాడుమాటలుగాక యనిన.

—దీక్షాబోధము.

ఇట్లు వీరు జాతిభేదమును గర్హించి యాకాలమున ననేకుల లింగధారు లఁగాఁజేసి వారి నెల్లర నొక్కపొత్తునకుఁదెచ్చి తమ మతమున కభ్యుచ్చయి మును గూర్చుకొనఁగల్గిరి. కాలక్రమమునఁగూడ నాపూర్వీ యట్లసాగుచుండఁ గల్గెనేని యాంధ్రకర్ణాటదేశములందు జాతిభేదము సమసిపోయి కూడ నుండ వచ్చును. కాని దాని బ్రబలముగాఁ బ్రతిఘటించిన యదైవ్యతాది మతములు

యధికవ్యాప్తిచే, నానాజాతులనుండి క్రొత్తక్రొత్తవారు నాటనాట వీరశైవులగుచుండుటగాని తన్ములమున జాతిభేదములు సమయుటగాని సందర్భింపదయ్యెను. తర్వాతికాలమున నక్కడక్కడఁ గొందఱుకొందఱు కొలఁదికొలఁది గామాత్రమే వీరశైవదీక్షగొని యాసంఘమునఁ జేరిరి. దానిచే బసవేశ్వరాదుల కాలమున వేర్పడి యేర్పడిన శైవదీక్షితుల వంశపరంపరలును దర్వాతివారు కొలఁదిమందియు మాత్రమే కూడి నేడు లింగాయతులనుపేరఁ బ్రత్యేక సంఘమై వెలయుచున్నారు.

ఇటీవలికాలమున నా మతమునఁ గ్రొత్తగాఁ జేరినవా రంతగా లేక పోవుటచే జాతిభేదమును బాటింపరా దను సిద్ధాంతమును స్థాపింపఁబూనిన యా సంఘమే సంకుచితమై తాను నొకజాతియై తనకు ముందున్న జాతులకంటె నిక నొక్కజాతిని హెచ్చింపఁగల్గెనేకాని జాతిభేదమును సమయింపఁజాలదయ్యెను.

వీరశైవమతస్వరూపము, వీరాగమము, వీరశైవాచారసంగ్రహము మొదలగు గ్రంథములందుఁ గానవచ్చును. బసవేశ్వరుని సమకాలమువాడగు కెరెయ దద్దరసు రచించిన వీరశైవదీక్షాబోధలోఁ బ్రధానవిషయములెల్లఁ జక్కఁగా స్పష్టఁజేయుటబడి యున్నవి. పిడుపర్తి సోమనాథుని తెలుఁగుదీక్షాబోధను జదివి వీరశైవమతస్వరూపమును జక్కఁగాఁ తెలిసికొనవచ్చును.

శి వ క వు లు

వీరశైవులలోఁ గవీశ్వరులగువారు శివునిమీఁదను దద్భక్తుల మీఁదను దక్క నితరులగు భవులమీఁద నెప్పుడును గృతులఁ జెప్పెడివారుగారు. కావున వారికి శివకవు లని పేరు గల్గెను. కర్ణాటాంధ్రగ్రంథములలో శివకవుల ప్రశంస పెక్కుచోట్లఁ గలదు. శివకవులు భవికవుల గర్హించిరి. కవిత్వలోఁగూడ వారు వేఱుమతమువారయిరి.

ఐనను లోకహితార్థంబు గాఁగ-నానేర్చు కొలఁది వర్ణననేయువాడ నవరసరసికత భువిని బేర్కొన్న-శివకవి ప్రవరుల చిత్తంబు లలర.

నిచ్చాట నితరులఁ జెప్పెడిదేమి-తప్పులు దారులుఁ దడఁబడఁబలికి వెలసిన చదువులు వీటిఁబో రిత్త-పొలిసిపోయిరి దమపురులు దూలఁగను

మృదుమహాత్మ్యముగానమినిబొంకులనఁగఁ-బడుఁగవయః కిం నపశ్యంతి'యనుట
యనుచుఁగొకపులఁగీటునఁ బుచ్చిపేర్చి-.....

—బసవపురాణము.

సోమనాథుఁడు బసవఁడఁజితారాధ్యచరిత్రములందును, అనుభవసార
మందును, శివకవులను స్తుతించెనే కాని యాంధ్రకవితాగురుఁడనఁబడిన నన్నయ
మొదలగు నితరకవులను వేరిని స్తుతించలేదు.

శివకవుల గ్రంథములు

మల్లికార్జున ఁండితారాధ్యుని శివతత్త్వసారమును, నన్నిచోడనికుమార
సంభవమును, మనసోమనాథుని కృతులును, నిష్పాడు మన కుపలభ్యము లయిన
శివకవుల గ్రంథములలోఁ బ్రాచీనములు. మల్లికార్జునఁడనితని కృతులు మఱి
కొన్ని దొరకవలసియున్నవి. మల్లికార్జునఁడనితనికిఁజూఁ బూర్వుఁడు శ్రీఃపతి
ఁండితుఁడుగూడఁ గవియట! ఆయన బెజవాడలో నుండినవాఁడు. ఆయన
తెలుఁగుకృతు లేమేని రచియించెనేమో యెఱుఁగరాదు. ఁండితారాధ్యచరిత్రలో
నీక్రిందిగ్రంథములు పేర్కొనఁబడినవి.

అంచితబాణగద్యాక్షరగద్య-ఁచగద్యాదులు వలుగణాడంబ
రంబు వర్ణాడంబరంబు వ్యాసాష్ట-కంబును శ్రీనీలకంఠ స్తవంబు
శ్రీరుద్రకవచంబు శారభంబును మ-యూర స్తవము హలాయుధ మనామయము
మలహాణమును మహిమం బను స్తవము మలయరాజీయంబు హానిదండకము
స్తుతిమూలమగు మహాస్తోత్ర సూత్రములు-శతకంబు శివతత్త్వసారంబు దీప
కళిక్ మహానాటకము నుదాహరణ-ములు రుద్ర మహిమయు ముక్తకావళులు
గీతసూక్తములు భృంగి స్తవంబులు పు-రాతనముని ముఖ్యరచితాష్టకములు
హరలీల—

* * * *

ఆనందగీతంబు లర్థిఁ బాడుచు శి-వానందలీలల నలరి యాడుచును
శంకరగీతముల్ సరవి బాడుచును-శంకరలీలల జతులు కాడుచును
బరమశివానందభరిత మై మఱియు-హరగణాగ్రణు లున్న యవసరంబునను

* * * *

మదినుబ్బి సంసారమాయా స్తవంబు-పదములు దుష్కృతపదముల్ న్రభాత
 పదములు వర్ణితపదము బానంద-పదములు శంకరపదముల్ నివాళి
 పదములు వాలేశుపదములు గొబ్బి-పదములు వెన్నెలపదములు సెజ్జ
 వర్ణన మఱి గణవర్ణనపదము-లర్ణవ ఘోషణ ఘూర్ణిలుచుండఁ
 బాడుచు నాడుచుఁ బరమహర్ష మున-.....

—పండితారాధ్యచరిత్రము.

పయివానిలోఁ బెక్కులు సంస్కృత గ్రంథములు. శివతత్త్వసారము
 తెల్లుకృతి. శతకము, దీపకళిక మొదలగునవికూడఁ దెల్లుకృతులు గావచ్చును.
 ఆనందగీతములు, శంకరగీతములు, తుష్కృతపదములు, న్రభాతపదములు మొద
 లగు కేయరచనలుగూడ తెల్లువే. కాని యవి మన కిష్టమ దుర్లభములుగా
 నున్నవి. దీనినిబట్టిచూడఁగా నీశవకపుల తెలుఁగుకృతులు పద్యరచనము గలవి
 నల్లికార్జునపండితారాధ్యుని కాలమునకంటెఁ బూర్వము లేవేమో యని సంశ
 యము కలుగుచున్నది. ఉన్నచో సోమనాథుఁడు వేర్కొనియుండును గదా!
 శివకపుల రచనారీతులను బరిశోధింపఁగా వీరిగ్రంథములకును, నన్ని యాదు లగు
 (భవి) కపులగ్రంథములకును బెక్కు భేదములు గానవచ్చుచున్నవి. అవి ముందు
 వినరింతును:

జానుఁజెనుఁగు

శివకపులు పలువురు జానుఁజెనుఁగును బ్రశంసించిరి :

చ. సరళముగాఁగ భావములు జానుఁచెనుఁగున నింపు పెంపుతోఁ

విరిగొన నర్ణనల్ ఫణితి వేర్కొన నర్థము లొత్తిగిల్లి బం

ధురముగఁ బ్రాణముల్ మధుమృదుత్వరసంబునఁ గండకింప న

క్షరములు సూక్తు లాచ్యులకుఁ గర్ణరసాయనలీలఁ గ్రాలఁగాక.

—నన్ని నోడఁడు.

ఉరుతరగద్య పద్యోక్తులకంటె-నరసమై పరగిన జానుఁచెనుఁగు

చర్చింపఁగా సర్వసామాన్యమగుటఁ-గూర్చెద ద్వీపదలు గోర్కి-దైవాఱఁ

—బసవపురాణము.

.....-ఒప్పుదు ద్వీపద కావ్యోక్తి నావలదు

ఆయాఁ గద్యపద్యాది ప్రబంధ-పూరితసంస్కృత భూయిష్ఠరచన

సూనుగా సర్వసామాన్యంబు గామి-జానుఁదెనుఁగు విశేషము ప్రసన్నతకు
—సంజితారాధ్యచరిత్రము.

సోమనాథుఁడే జానుఁదెనుఁ గనఁగా నిట్టిదని వృషాధిపతకమునఁ జెప్పినాఁడు :

చ. బలుపొడతోలుసీరయును బాఁసరుల్ గిలుపారుకన్న వె
న్నెల తల నేఁదుఁ గుత్తుకయు నిండినవేలుపుటెలు వల్గుపూ
సలు గలతేని లెంక వని జానుఁదెనుఁగున విన్నవించెదన్
వలపు మదిన్ దలిర్ప బసవా బసవా బసవా వృషాధిపా !

ఆకాలమున సీజానుఁదెనుఁగు మిక్కిలి ప్రసన్నమై సర్వసామాన్యమై
యుండెను. తర్వాతి మన కపిశ్వరులు సంస్కృతప్రాయమైన రచనను దెలుఁగునఁ
జొప్పించి జానుఁదెనుఁగును సన్నగిలఁజేసిరి. ఇటీవలి తెలుఁగురచనలలో నెక్కువ
రుచ్యములయిన నానుళ్లును బలుకుబళ్లును మిక్కిలి తక్కువ కాఁ జొచ్చెను.
సోమనాథుని గ్రంథములలోను, నన్నిచోడని గ్రంథములలోను మన కిపుడర్థముగాని
జానుఁదెనుఁగుబలుకు లనేకము లున్నవి. సంస్కృతప్రాయమగు రచనలకు
మన మలవడుటయు, దేసితెలుఁగురచనలఁ ద్రోసిపుచ్చుటయు నిట్లగుటకుఁ గార
ణములు. ఈవిషయము నించుక వివరింతును.

దేశిరచన

తెలుఁగునకుఁ దోడిభాషయగు ద్రవిడభాషలో దేశిరచన లెక్కువగా
నెక్కున్నవి. ద్రవిడదేశీయులగు జైనులయు, శైవులయు, వైష్ణవులయు దేశీచరి
త్రములు ద్రవిడభాషాసహజములగు దేశివృత్తములలో సంస్కృత సంస్కర్
మంతగా లేని ద్రవిడదేశిభాషలో రచితములై వెలసియున్నవి. కర్ణాటకమున
సంతగా నట్టిరచనములు లేవుగాని తెలుఁగునకంటె గొంతపెచ్చుగా నున్న
వనవచ్చును. ఆదికాలమునఁ దెలుఁగు గ్రంథములు ప్రాయశఃముగా సంస్కృత
భాషలోనున్న పురాణాద్యార్యగ్రంథముల కనువాదములుగానే వెలయుటచే
నాంధ్రసహజములయిన దేశిరచనముల కాదరుపు సన్నగిల్లెను. మన పూర్వులు
పౌరాణికములయిన యార్యకథలమీఁదను, సంస్కృతచ్ఛందస్సుమీఁదను, సం
స్కృత ప్రాయమయిన తత్సమభాషమీఁదను నభిమానముగలవారయి దేశీయేతి
వృత్తములను, దేశీయచ్ఛందస్సులను, దేశిభాషను విదుకఁద్రొక్కిరి. నేడు మనము

స్త్రీసామరాదుల గేయరచనములని యనాదరమునఁ జూచు పదరచనముల వరుసలే ద్రవిడభాషలోని ప్రాథకావ్యములందలి వృత్తములుగా నెలకొన్నవి. తరువాత, ద్విపద, రగడ, అక్కర, గీతి, నీసము, మొదలగు పరిమితజాతులే దేశిచ్ఛందో జనితములు మన గ్రంథములం దాదృతములయ్యెను. ఈ దోషముచే మన తెలుఁగు ప్రబంధములం దాంధ్రతాముద్ర యంతగాఁ గానరాకున్నది. కొంతవఱకాంధ్రతాముద్ర నచ్చొత్తి ప్రబంధముల రచించినవారిలో నగ్రగణ్యుఁ డీ సోమనాథ కవియే. ఈతఁడు దేశీయకథలను దేశిచ్ఛందో జనితముగు ద్విపదమున దేసితెనుఁ గు బాసలో రచించినవాఁ డగుటచే నీతనికవితలో నాంధ్రతాముద్ర సక్కఁగా నుక్తకొనెను. ఈతఁడు తన కవితారచనము నిట్లు ప్రశంసించుకొన్నాఁడు.

.....సత్కృతియన నూత్న సంగతి దనరఁ
నొమ్మిదిరసములు దొలఁకాడ వాని-యిమ్మడి వర్ణన లెనఁగఁ దద్ ద్విగుణ
మగు నలంకారంబు లసలార వాని-ద్విగుణార్థభావనల్ దీటుకొనంగఁ
దేటతెనుంగున ద్విపదరచింతుఁ-బాటిగాఁ దత్కథాప్రాధి యె ట్లనిన :
జాతులు మాత్రాను సంగ్రాసగణ వి-నీతులు గాన 'యని యతగణై'ర [గాన
నియును 'బ్రాసోవా'యనియు 'యతిర్వా'య-నియుఁ జెప్పఁ ఛందోవినిహితో-క్తి
ప్రాసమైనను యతిపై వడియైన-దేసిగా నిలిపి యాదిప్రాసనియతి
దప్పకుండఁగ ద్విపదలు రచియింతు-నొప్పదు ద్విపదకావ్యో-క్తి నావలదన.
ఆయాగ గద్యపద్యాది ప్రబంధ-పూరిత సంస్కృతభూయిష్ఠరచన
సూనుగా సర్వసామాన్యంబు గామి-జానుఁ దెనుఁగు విశేషము ప్రసన్నతకు.

అట్లునుగాక కావ్యము ప్రౌఢిపేర్చి-నెట్లన రచియింప నేర్చినఁజాలు
నుపమింప గద్యపద్యోదాత్త కృతులు-ద్విపదలు సమమ భావిం నెట్లనిన.

సరళతనరణి ప్రసన్నతచెన్ను-పరిణతగణపదపద్ధతి శబ్ద
శుద్ధి ప్రయోగప్రసిద్ధి గళాస-మృద్ధి నానుడి వడి మితి యతి యర్థ
పుష్టివైజము రసపుష్టి వినూత్న-స్పష్టి విశేష్య విశేషణశ్లేష
సౌంపు గుమారత పెంపు మాధుర్య-మింపు మృదుత్వంబు గుంపోజు సదుపు
యమకంబు గమకంబు యతిగతి గార-కము పూరకము గ్రియ గాంతి విశ్రాంతి
రంగుబెడంగు మెఱుంగు సమాస-సంగతి యక్షరశయ్య సంఘటన

నిపుణత రసికత నెఱి సమాసార్థ-ముఃమాన మనధాన ముత్ప్రేక్ష లక్ష్య
 లక్షణవ్యక్తి యలంకార యుక్తి-దక్షతసుమతి విచక్షతయన
 జాతుల రచనాప్రణీతులఁగావ్య-నీతుల రీతుల నేతు లుట్టంగ
 వరకవుల్ గొనియాడ వర్ణన కెక్క-ధరఁజెప్ప కృతియ యుద్యత్కృతిగాక
 జల్లి పూరక మఃశబ్ద మక్రమము-వొల్లు వ్యక్తియ జడ్డు వొం దసంఘటన
 కాకు వ్యర్థం బసంగతి విరసంబు-వైకల్య మత్యుక్తి వైరిఁదంబు
 తలమీఁ ససమగ్రత శిథిలబంధ-ములుదబంబు గ్రామ్యాక్తి గంటకము
 ద్రాభ ఛందోవిరుద్ధం బాదియగు న-లాభ ప్రలాపోక్తి లాఘవం బనక
 వసిగూర్చుకృతులు నా వడ్లును బెరుగు-చినుకుచందము బిలిబిలికృతుల్ గృతులె
 లటుగాన యభివినతానందితోక్తి-పటుగద్యఃపద్యప్రబంధసామ్యముగ
 కావ్యకళాప్రేక్షిఁ గల్పింతు ద్విపద-కావ్యంబు భావ్యంబుగాఁగ నట్లయ్యు
 నవికలవేదవేదాంతేఱిహాస-వివిధాగమపురాణవిహితసూక్తముల
 నిదమితమనుచోట నివియె ప్రామాణ్య-పదములు గాఁగ ద్విపదలు సంధింతు
 సాష్టైనరత్నంబు చుట్టును బసిఁడి-గట్టిన భావన నెట్టణఁ దెనుఁగు
 సంధిపూర్వావరసంఘటనముల-బంధురచ్చందోనిబద్ధముల్ గాఁగ
 వేదసూక్తములకు వెరవైనమాట-లాదటఁ గల్పింతు నది జల్లి యనక
 వలనెఱింగియు వేదవాక్యంబు ద్విపద-కొలఁదినే పలుకుటకును మది మెచ్చి
 కేలిముద్రిక దత్సకీలన నేయు-చో లేక మైనవచ్చునె రత్న మొత్త
 సాష్టైనరత్నంబు చుట్టునుబసిఁడి-గట్టుట యతివివేకం బిట్లయ్యు
 దేసిగా వచ్చింతు ద్విపదకు నట్లఁ-బ్రసంబులును బొందుపడఁగఁ దానలయు
 ననుచుఁ దదీయసూక్తాక్షరపంక్తి-జెనకకయిఁ తొప్ప జెప్ప నేయనుచు
 సన్నుతిఁజేయుచు సత్కవు లలరఁ-దిన్ననిసూక్తుల ద్విపద రచింతు
 నదియునుగా కైహికాముష్మికద్వి-పద హేతువపుట ద్విపదనాఁగఁబరగు
 ద్విపదాంబురుహముల ధృతి బసవేళు-ద్విపదాంబురుహము లతిప్రీతిఁ బూను
 —పండితారాధ్య చరిత్రము

తనగ్రంథములు సుగ్రహములుగా నుండవలెనని యీతఁడు తలంచెను.
 సంస్కృతభాషలో ననుష్టుప్ పులుపుగా రచింపఁదగినదై, యక్షరభాషు.

శ్యము లేమిచే సులువుగాఁ జదువఁదగినదై, యన్వయక్లేశము లేమిచే సులువుగా నర్థము చేసికోఁదగినదై పురాణాదులందు లక్షలకొలది గ్రంథసంఖ్యతో వెలసియుండుట యెఱిగి దానివలె దెలుఁగున వెలయఁదగినది ద్విపదయని గుర్తించి సోమనాథుఁడు తన ప్రధాన గ్రంథములగు బసవపురాణ పండితారాధ్య చరిత్రములను ద్విపదరచనములందే నెలకొల్పెను. ఆయా గద్యఃద్యాదిప్రబంధ పూరిత సంస్కృతభూయిష్ట రచన సర్వసామాన్యము గాదనియు, జానుఁదెనుఁగు మిక్కిలి ప్రసన్నముగానుండుననియు, నదిద్విపదరచనమున మిక్కిలిపొసఁగియుండు ననియుఁ బయిద్విపదలందుఁ సోమనాథుఁడు సూచించినాఁడు. మఱియు సులువయిన రచనముగలదని ద్విపదను దక్కునగాఁ జూడవలదనియు, సర్వసామాన్య మగుట ద్విపద కొకగుణవిశేషమనియు, గద్యఃద్యోదాత్తకృతుల కదితీసిపోదనియు, గావ్య గౌరవమును బోషించునది, దోషరాహిత్యమును గుణసాహిత్యమునుగాని, ఛందఃప్రయాసాతిశయము గాదనియుఁ జెప్పినాఁడు.

ద్విపదరచన సర్వసామాన్యమే

సర్వమాననాగరకలోకము గొంత వర్జించుచున్నను నాఁడునేడు నాంధ్ర లోకము నాలుకలపై నాట్యమాడుచున్న పాటలు, పదాలు మొదలగు దేశి రచనలలో నూటికి దొంబదివంతు రచనములు ద్విపదలును, దద్వికారములునై యున్నవి. ఒక్కద్విపదమే విషయభేదమునుబట్టి, స్థలభేదమునుబట్టి, పాఠకభేదము నుబట్టి పఠించుతీరులలో బహుభేదములను బొందుచున్నది. తోలుబొమ్మలవాండ్ర యాటలలోను, స్త్రీలపాటలలోను, పంబవాండ్రయ్య, బవనీండ్రయ్య సుద్దుల లోను, మఱియుఁ బెక్కువిధము లగు పామరరచనములలోను బహుళ ముగా ద్విపదయు, మంజరియుఁ గానవచ్చును. కాని వారివారి పాటతీరులు వేరుగానే యుండును. ప్రాచీనలేఖకు లిట్టిరచనములను దాటియాకులపై వ్రాయు నప్పుడు వారు చదువుఁజితిలో నేర్పడు దీర్ఘస్వరాదులతోనే వానిని వ్రాయు చుండెడివారు. మన బసవపురాణముగూడఁ గొన్ని ప్రతులలో నట్టితీరున వ్రాయఁ బడియున్నది.

కైలాసమునఁ దొల్లి గఱకంతుగొలూవ-కైలేంద్రకన్యక ననుచెంచు నెఱాను.

ద్విపద రచనమున వెలయించుటచే దన గ్రంథములు పండితులకే

కాక పామరులకుఁగూడ నుపాదేయములు కాఁగలవని, యట్లు కావలయునని సోమనాథుఁ డభిమానించెను. అవి యట్లే వెలయఁగల్గెను.

ఛందస్వాతంత్ర్యము

ఈ యభిమానముచే సోమనాథుఁ డితరాంధ్రకవులు పాటించిన ద్విపద వృత్తిదోనిబంధమునఁ గొంత స్వాతంత్ర్యము వహించి మాఱుపాటు గావించెను. తాళ్లపాక చిన్నన్న ప్రాచీనసంస్కృతాచార్యులతోఁగల ద్విపదలక్షణము నిట్లు నిర్వచించినాఁడు.

వాసపుల్మువ్వురు వనజాల్తుఁ డొకఁడు-భాసిల్ల నది యొక్క-నదము శ్రీకాంత
క్రమముననవి నాల్గుగణములనడచు-గ్రమదూరముగఁ బ్రయోగమునెయరాదు
ఆ పాదమునకు మూడవగణం బాది-దీపించు యతి యంబుధిప్రియతనయ
యుపమింప నవి ప్రాసయుతములై రెండు-ద్విపదనా విలసిల్లె వికచాబ్జపాణి
ద్విపదకు ద్విపదకుఁ దెగఁజెప్పవలయు-నెపుడు సంస్కృతమున నితరభాషలను
యతులలోపలఁ బ్రాసయతి దక్క నకల-యతులుఁ జెల్లును బ్రయోగానుసారమున
ద్విపదతో ద్విపద సంధిల నేకశబ్ద-మపుడు ప్రయోగింప నది యయుక్తంబు
మఱియు సంస్కృతపు సమాసరూపమున-నెఱయ నెన్నిటివైన నిర్మింపఁదగును
.....

అనులక్షణముల ననువొంది సుకవి-జన సుప్రయోగైక శరణమై...

అప్రమహిషీకళ్యాణము.

రంగనాథరామాయణాదు లీలక్షణము ననుసరించుచున్నవి. కాని సోమనాథుని రచన మిట్లు లేదు. ద్విపదమున నితరకవు లెవ్వరును బాటించని ప్రాసయతి నీతఁడు చేర్చెను. రంగనాథరామాయణమునఁగాని, గౌరన హరి శ్చంద్రచరిత్రమునఁగాని ప్రాసయతి యొక్కడను గానరాదు. ఈతఁడును నీతని కనుయాయు లగు శివకవులు మఱి కొందఱునుమాత్రమే యీద్విపదప్రాసయతిని జేర్చిరి. 'అనియతగణైః' ప్రాసోవా 'యతిర్వా' యని మూఁడు సంస్కృతసూత్రముల నుదాహరించి సోమనాథుఁడు మాత్రాగణఘటితము లగు జాతులందుఁ బ్రాసయతి చెల్లునని నిర్ణయముచేసినాఁడు. ఈ నిర్ణయము సంగతమే యనఁ దగియున్నది. అయినను రంగనాథాదులు దీని సంగీకరింపఁమికి హేతువేమో!

మఱియు ద్విపదయు ద్విపదయుఁ గలయునప్పు డొక్కపదమే యిటు గొంతయు నటు గొంతయునై యుండునట్లు రంగనాథాదు లెక్కడను గూర్పరయిరి. 'ద్విపదతో ద్విపద సంధిల నేకశబ్ద - మపుడు ప్రయోగింప నది యయుక్తంబు' అని చిన్నన్న స్పష్టముగా నీవిషయమును నిరూపించినాఁడు. అయినను మన సోమ నాథుఁ డీనిర్ణయమును బాటింపలేదు.

జాతులుమాత్రానుసంధానగణవి-నీతులుగాన యనియతగణైర

నియునుబ్రాసోవాయనియు యతిర్వా య.....

అతిశయప్రీతిబ్రహ్మాండపురాణ - మతమహోమోహస్యమాహాత్మ్యమన మొదలఁచి పుండ్రం మోక్షదం త్యక్త మనవి-రళ మేతదన్యత్ర రమతే యనఁగను చిత్రసూక్తి యట్ల వాసిష్ఠులైంగంబు. —పండితారాధ్యచరిత్రము

ఇట్లుగూర్చుట పండితారాధ్యచరిత్రమందే హెచ్చుగాఁ గానవచ్చును. బసవపురాణమున నేద్విపద కాద్విపద విడఁబడియేయున్నది.

ఇది యిట్లున్నను నీతఁడు, దర్వాతికవు లంతగాఁ బాటించనిదియు, నన్నయరచనమందుఁ దిన్నఁగా నెన్నఁదగియున్నదియు నగు నీసరచనా వైలక్షణ్యమును అనుభవసారమునను, జతుర్వేదసారమునను జక్కఁగాఁ బాటించినాఁడు. మఱియు క్రొంచపదవృత్తమున, నన్నిచోడనికంటె నెక్కువ నియమమును పాటించినాఁడు.

చంచుల నాస్వాదించుచు లేదూం డ్లకరువుప్రియలకు నలఁడుచు మైహో...

—నన్నిచోడఁడు

భక్తివిసీతుల్ యుక్తిసమేతుల్ భవభయనివృత్తి పశుగణపూతుల్...

—సోమనాథుడు

ఇందు నన్నిచోడని రచనమున చరణము రెండుదళములై మొదటిదళమునఁ బ్రాసయతియు, రెండవదళమున వేటుగా యతియుఁ గల్గియున్నది. సోమనాథుని రచనమున నింత కెక్కువగాఁ ద్వితీయదళమున యతి ప్రథమదళ ప్రథమాక్షరమున కనుగుణమైనదిగా నున్నది. అర్వాచీనకవులెల్లరు నీవిధానమునే యనుకరించిరి.

ప్రాసవిశేషములు

సోమనాథుని గ్రంథములలో నితర (భవి) కవికృతులం దంతగాఁ గాన రానివి ప్రాసవిశేషములు గొన్ని గానవచ్చుచున్నవి. నన్నయాదుల కృతులలోఁ బ్రాసములందు హల్ సామ్యము తప్పక కాననగును. అనఁగాఁ బ్రథమచరణ ద్వితీయాక్షరమున నెన్ని హల్లులు సంయుక్తములుగా నున్నవో యన్ని సంయుక్త హల్లులును దక్కిన మూఁడుచరణములందును గూడ ద్వితీయాక్షరమునఁ గూడి యుండును. మల్లికార్జునపండితుఁడు మొదలగు శివకవు లీనియమము నంతగాఁ బాటించరయిరి. కతివయహల్ సామ్య మున్నఁజాలునని వీరు దలంచిరి.

క. నమ్మినభక్తుఁడు గన్నడ, బమ్మయనదృక్తిమహిమ వరికింపఁగ లో
కమ్ములఁ జోద్యముగాదె యధర్మంబును ధర్మమయ్యెఁ దత్త్వాతీతా!
ప్రాత్రవ్రాతలలో “ధమ్మ” యని యుండును.

క. ఇవ్వసుమతిఁ గడుఁగమ్మని, పువ్వులలోఁబుట్టినట్టి పువ్వులుగొఱయే
నర్వజ్ఞభక్తి విరహితుఁ, డెవ్వఁడు నుత్కృష్టజాతుఁ డేటికిఁగొఱయే.

—శివతత్త్వసారము

“మర్త్యలోకమునకు మఱివేఱె యొకఁడు-కర్త యున్నాఁడె లోకత్రయవరద!”
“మధ్యాహ్నమగుటయు మారయ్య లింగ-తద్ధ్యానసుఖ నిరంతరవర్తియగుచు.”
“అక్షణంబునఁ బంచభక్త్యముల్ గుడిపి.”

“కర్ణంబునాపుడు బిజ్జలుఁడంత-లజ్జయు సిగ్గును బుజ్జగింపంగ.”

“బుజ్జగించుచు వెడ్లుబుడ్లునుబెట్టు-నిరీవిక్రియఁ బడు నివ్వెఱంగందు.”

“తత్త్రిపురాంతకస్థానవాస్తవ్యుఁడై త్రిపురాంతకుం డభినుతిఁబేర్చు.”

—బసవపురాణము

ప్రయోగరత్నాకరమున వేములవాడ భీమకవి నృసింహపురాణమందలి దని యీ క్రిందిపద్య ముదాహృతము.

క. ఈక్షీతికివచ్చి వేగమ, దాతూరామమున వారతరుణుల నృత్తం,
బీక్షించి యంతకంటెను, దత్క్షణముననేర్చి రంభ తగవేర్పడఁగఁ.

శేషాధిక్యమునుమాత్ర మితరాంధ్రకవులు గొందఱుగూడ నంగీకరించిరి. ఈసంప్రదాయము మల్లికార్జునపండిత సోమనాథాదులచేఁ గ్రీతగా నెలకొల్పఁ

బడినదిగాదు. కర్ణాటభాషలో నిట్టిప్రాసము గలదు. ఆభాషలో దీనికి శాంతప్రాస మని పేరు.

క. బెరసిరె ముంశంయోగా, తురంగ శేకస్వరంగళిం సుప్రాసం
నెరెదు విపర్యాసక్రమ, దిరె సతతం శాంతపూర్వమక్కుంప్రాసం.

క. పత్తిప్రమాదఫలకమ, నత్కుగ్రహానివహ సంఖోభితదోళ్
మత్తిరత్నాకరదోళ్, పుత్తి కయెనెబిల్దళింతు బాట్టదెచోద్యం.

క. శాంతప్రాసదశేదమ, దిం తక్కుం — కవిరాజమార్గము
వర్గాతురములు పరస్పరము ప్రాసములుగా నుండవచ్చుననియు వర్గప్రాస మని దానిపేరనియు, శషనలు, పరస్పరము ప్రాసముగా నుండవచ్చుననియు దాని పేరు సమీపప్రాసమనియు గవిరాజమార్గమునఁ గలదు. శివకవు లీప్రాసములఁ గూడఁ బ్రయోగించిరి. అర్వాచీనాంధ్రలాక్షణికులు ప్రాచీనకవుల వ్రయోగములఁ బెక్కిరిచిని సాధనాంతరములచే నమర్థించి పయిప్రాసములక్రిందఁ బరిగణింపఁ బని లేకుండఁ జేసికొనిరిగాని కొన్ని పట్టుల నెట్టును సమర్థింపఁజాలకపోయిరి. శసప్రాస ము, ధ గ ప్రాసము, డఢప్రాసము పెక్కు తెలుఁగుకృతులలోఁ గానవచ్చును. మన సోమనాథుఁడును బ్రయోగించెను. తెలుఁగునఁగూడ శాంతప్రాసములు, వర్గప్రాస ములు సమీపప్రాసములు గలవు. ప్రాచీనలాక్షణికులు వానిని బరిగణించిరి. శివ కవులు ప్రాచీనసంప్రదాయమును జక్కఁగా బాటించిరిగాని యితరకవులు నిర్బంధముల హెచ్చించుకొనిరి.

మఱియు, నన్నిచోడఁడు సోమనాథుఁడును, బూర్ణబిందువునకు నర్థ బిందువునకుఁ బ్రాసముఁ గూర్చిరి.

క. పోడిగ నగజతపశ్చి, మూఁడుజగమ్ములను దీప్తముగఁ బర్విన బ్ర
హ్మాండముఁగాఁచిన కాంచన, భాండముక్రియఁదాల్చె దత్పభాభాసితమై.
— కుమారసంభవము

పాండురాంగంబైన పడఁతిగర్భమునఁ - బోడిగా వెలుఁగుచుఁ బుత్రుఁడీక్రియను.
— బసవపురాణము

వర్గప్రాసమును, సమీపప్రాసమును నంగీకరించునప్పుడు పూర్ణార్థబిందు ప్రాసమునుగూడ నంగీకరించుట సంగతమే యగును. అయినను నన్నయాధులగుకవు

లీప్రాసము నంగీకరింపరయిరి. వారిగ్రంథములలో గానరాదు. ఇప్పు డర్థ బిందువులుగా నెఱుంగఁబడుచున్న పదములు పోడి, మూఁడు మొదలగునవి యా నాఁడు పూర్ణ బిందువులుగనే యెన్నఁబడుచుండవచ్చుననియు, నిది పూర్ణబిందు ప్రాసమే కావచ్చుననియుఁ గొందఱుందురు. అది యట్లు గాదు. పోడి, మూఁడు పదములను మరల నీకపుతే యర్థబిందుప్రాసమునఁగూడఁ గూర్చిరి గావునను నాకాలపుఁగవు లెల్లరు నాపదముల నర్థబిందువిశిష్టములఁగనే ప్రయోగించిరి గావునను నది పూర్ణార్థబిందుప్రాస మనియే తలఁపవలెను.

నాఁడు నావిదిగెనాఁ బురపీఠిఁ, బోడిగా గుడ్డన్వ వోవభూసురులు

—పుట. ౨౨౩

ఇత్యాదులు పెక్కులు ప్రయోగము లర్థబిందువిశిష్టతానిర్ణాయకములు గలవు. మఱియు నన్నయ భారతకృతిఁజూచు రాజనరేంద్రునికూఁతురు సోమ లదేవి (ఇంచుమించుగా నన్నయకాలమున) చెక్కించిన చాతురామశిలాశాస నమునఁగూడ నొకపద్యమం దీప్రాసము గానవచ్చుచున్నది.

సకలవసుమతీశ మకుటలసద్రత్న, కిరణమణిరాజి చరణుడయిన

నిజభుజప్రధాని బెజయితదేవని, కూతుసరియె పోల్వఁ గాంతలెందు.

ఈపద్యము నాల్గవచరణమున 'కూతు' పదము 'కాంత' పదము ప్రాస యతిలోఁ జేర్పఁబడినవి. ఇందుఁ 'గూతు' పదమర్థబిందువిశిష్టముగా నెన్నఁబడ వలసినదే. అది పూర్ణబిందుచ్చారణముతో నుండవలసినదే యగునేని శాస నమున "కూంత్తు" అని చెక్కింపఁబడియుండును.

వేములవాడ భీమకవి నృసింహపురాణములోనిదిగా నీక్రిందిపద్యము లక్షణగ్రంథములందుఁ గలను. ఉ. వాఁడిమి నల్లసిద్ధి జనవల్లభుఁడొర్చిన రాజ భీతితో | నాండ్రనుగావకుండ వృషభాంకము పెట్టికొనంగఁజూచితో ! నేఁడిది యేమి నీవనుచు నెచ్చెలులెల్ల హసింప సంతలో | మూఁడవకంటితోడి దొర మూర్తివహించిన మ్రొక్కిరంగనల్ — ఇందు రెండవచరణమున 'ఆఁడుర' అని కాని, 'ఆండుర' అనికాని యుండునేమోయని నా సంశయము. ఆండురు, నీళ్లులు ఇత్యాదివిధముల బహువచనప్రత్యయములపై మరలఁ బహువచన ప్రత్యయము లు గల రూపములు భారతాదులలో నేఁడు గానవచ్చుచున్నవి. అవి యట్టివి కాక

పోవచ్చునని 'ఆడురు, నీళ్లు' ఇత్యాదివిధములనే యుండియుండవచ్చునని నా
తలఁపు. 'వెలయాండురకలుపు' అనుచో 'వెలయాడురకలుపు' అని కాని లేక
'వెలయాండురకలుపు' అనికాని యుండవచ్చును.

కవిజనాశ్రయమునఁగూడ 'ప్రగీతి' లక్షణములో 'మూడుసేసి నగణ
ములు రెండు నలములు, మూడిన గణములును మొగినహంబు, పోడిగాఁగ
నర్థమున కగు మీఁద ని, ట్లండఁ జెప్పవలయు నొగిఁబ్రగీతి' అని కలదు. అదియు
నబిందు నిర్బిందు ప్రాసమే.

మఱియు సీతఁడు నబిందునిర్బిందుప్రాసమును రేఫద్వయప్రాసమునుగూడఁ
గూర్చినాఁడు.

జగతిఁ బద్మపురాణసంహితలం దె-నఁగె శంభురాఘవసంవాదమునను
—పండితా.

బ్రాతిగా నాదివరాహదంష్ట్రంబు-ఖ్యాతమిశ్వరుచేతఁగాదె యున్నదియు
—బసవ. పు. ౨౦౩.

బూది దా రాజుడు వొగయదు దాను-నూదండు ముట్టించె నొక్కదీపంబు
—బసవ. పు. ౧౫.

పోడశపండుపు సూడఁబోదండు-పోడిగా నీపాలు పురహర ! కొనుము !
—బసవ. పుట. ౭౧.

ఊడు సార్థానుస్వారముగా శబ్దరత్నాకరమునఁ గలదు. అది సార్థాను
స్వారమే యని నిర్ణయించుటకుఁ బ్రబలప్రమాణము కావలెను.

చీరఁచించుచు విప్రు లాఱడి వైచి-కారించుతఱి నుదకము లేదు గంట.
—బసవ. పు. ౮౩౦.

అఱిముఱిఁ జన్నఁబా లర్థించివేడఁ - జిఱుతచే నొకపిండికరు డిచ్చితల్లి
—పు. ౧౨౦.

తారొండె శివుఁ బంపఁదగదన్న వారు-గారొండె నంబికి వేఱొక్కభృత్యు.
—బసవ. పు. ౧౩౩.

'ఆరడి' యను సాధురేఖముగాఁ గూడఁ గొందఱు ప్రయోగించిరి.

య తి వి శే ష ము లు

మూఁకకు నెగయుచు ముస్సుముస్సునుచు — బసవ. పు. ౧౬౦.

అనుచోట నేటివ్యవహారముచొప్పున “బుస్సుబుస్సునుచు” యని యుండఁదగునని యు నదియప్పకవ్యాదులు పేర్కొన్న ‘ముకారయతి’ యగుటచే సాధువేయగు ననియుఁ దలఁపఁదగియున్నదికాని వ్రాతప్రతులలో “ముస్సుముస్సునుచు” అని యుండుటచే నట్లే యుంచితిని. అప్పకవి చెప్పినచొప్పున ముకార యతి ప్రాచీనకృతులందు నా కెక్కడను గానరాలేదు. అప్పకవి ముకారయతికి లక్ష్యముగా నాచన సోముని వసంతవిలాసములోనిదిగా నీక్రింది పద్యము నుదాహరించినాఁడు.

క. అత్తతి విటనాగరకులు - చిత్తమున వసంత కేళి సిగుహత్తంగా
మొత్తములు గట్టితెచ్చిరి - ముత్తైపురుల్లరులతోడిబుట్టుట కొమ్ముల్.

ఈపద్యమందలి ‘బుట్టుటకొమ్ముల్’ అను పదమున ప్రాచీన కవులు ‘ముట్టుటకొమ్ముల్’ అనియే వాకొనిరి. కుమారసంభవమునఁ బెక్కుచోట్ల నన్నిచోడకవి యట్లే ప్రయోగించెను. రామాయణముం దయ్యలూర్వుఁ డట్లే ప్రయోగించెను. ‘ముట్టుటకొమ్ములు’ బుట్టుటకొమ్ములుగా మాఱినపిదప లాక్షణికు లీముకారయతిని గల్పించిరి. దానిఁబట్టి యర్వాచీనకవు లాయతిని బ్రయోగించుచు వచ్చిరి. ‘ముస్సు’ ధ్వన్యనుకరణ మైనట్లే ముట్టుటకొమ్ములో ‘ముట్టు’ కూడ ధ్వన్యనుకరణమగునని నాతలఁపు. ప్రాచీనకాలమున ‘ముస్సు’ ‘ముట్టు’ అనియున్న ధ్వన్యనుకరణము లర్వాచీనకాలమున ‘బుస్సు’ ‘బుట్టు’లుగా మాఱి యుండవచ్చును.

నన్నయాదులు విభక్తిముకారముతో ‘పుఘబుఘ’లకును యతినిగూర్చిరి. కాని యితర ముకారముతోఁ గూర్చరయిరి. లాక్షణికులు దానికి మువిభక్తికయతి యని పేరిడిరి. “పుణ్యుఁడు రాఘవుఁడు ననముం గనియె” అనువిధమునఁ బ్రయోగించిరిగాని ‘పుణ్యుఁడు రాఘవుండు మునిమఃఖ్యులతో’ నను విధమునఁ బ్రయోగింపరయిరి. సమానోచ్ఛారణముగల ‘ము’కారముల కిట్లు యతిలో భేదము గల్పించుట నేడు వింతగా గాన్పించును గాని యాంధ్రమున నట్టి యతివ్యవస్థ యేర్పడినకాలమున నీవిభక్తి ముకారము వేఱువిధముగా నుండేడిది. నేడును విభక్తిముకారమునకు ‘ము, ంబు,’ అని రూపాంతరము లున్నవి.

వనము. వనమ్ము, వనంబు అనియు రూపములు గలవు. నన్నయకూఁ బూర్వ కాలమున 'ఁబు' అనురూపముకూడ నుండెడిది. ఆకాలమున వనమ్ము, వనఁబు, రూపములే ప్రధానముగా నుండెడివి. వనమ్ము, వనము రూపములు పలు రూపములకంటె నర్వాచీనములు. ప్రాచీనశాసనము లీవిషయమును నిరూ పించుచున్నవి. ద్రవిడభాషాశబ్దస్వరూప మిందుకూఁ దోడువలుకుచున్నది. 'క. ఎట్టివిశిష్టకులంబునఁ, బుట్టిన నదనద్వివేకములు గల్గిన' ఇత్యాది విధముల నన్నయాడులీ. యతిని బ్రయోగించిరి. వనఁబు రూపమున్న కాలమున నేర్పడిన దగుటచే నీ మువిభక్తికయతి ముకారయతినంటిది గాదయ్యెను. ప్రాచీనులు ముకారయతిని బ్రయోగించిరనుట కప్పకవి యుదాహరించిన వసంతవిలాసపద్య మప్రయోజకము. తక్కినపద్యము లర్వాచీనకృతుల లోనివి.

శివకవు లఖండయతిని బ్రయోగించిరి. పండితారాధ్యుఁడు 'వేదోక్తముగ నెఱుంగవలయుఁ దుదిని మహేశా' అనెను.

సోమనాథుఁడు నామాఖండయతినిగూడఁ బ్రయోగించెను.

మఱియు నేకాంతరామయ్యనా నొక్క — బసవ. పుట. ౧౭౦.

మఱియును శివనాగుమయ్యనా నొక్క — ఖండమైతనరునాగయ్యహస్తమున
అనియు గలదు. — పండితా. ప్రథమప్రకరణము.

చేయుడు లెంకమంచెన పండితులకు }
శ్రీరమణుండు మంచెన పండితయ్య } — బసవపు. పుట. ౧౯౮.

ఇందు 'మంచెన' పదము నేడు 'మంచన' యనిప్రయుక్తమగును. అనాఁ డిట్టినామపదములలోఁ గొన్నింట అన, అయ, అను విధమునఁ బదచ్ఛేదము కాన రాదు. నన్నియ, మల్లియ, మంచెన, కూచెన, ఉదాహరణములు. నేడివి నన్నయ, మల్లియ, మంచన, కూచనలుగా మాఱినవి. నన్నయకూడ నొకవిధ మున నామాఖండయతిని బ్రయోగించెను. 'ఉ. పాయకపాకశాసనికి భారతఘోర రణంబునందు నా, తాయణునట్లు *వాణసధరామరవంశవిభూషణంబు నా, రా యణభట్టు వాఙ్మయధురంధరుఁ డీకృతి కిష్టుఁడుక నహో, ధ్యాయుఁడు నైనవాఁ డభిమతంబుగఁ దోడయి నిర్వహింపఁగాక'.

* తానును పాతాంతరము.

ఇందు మూడవచరణములోనిది సామాఖండియతి యనుదగినదియే కాని
యది సంస్కృతసమాసమధ్యగతము. సోమనాథుని ప్రయోగములకును దీనికిని
మిక్కిలి భేదము గలదు. అఖండయతిని నిర్వచించినవాడు పాల్కురికి సోమ
నాథుడని 'మానుగ విశ్రమాక్షర' పద్య మాతని దని కొండలు లాక్షణికులు
పేర్కొనిరి. మఱియు,

ప్రేమబెలర్పంగ "భృత్యా(త్యే?) పరాధ-స్వామి నోదండ"యన్నదువునిష్ఠించి.
—బసవ. పుట. ౧౦౬.

పాయకశ్రుతి "రసా స్థక్తస్య జిహ్వ-క్రే"యని యేప్రాద్దు మ్రోయుఁ గావునను.
—బసవ. పుట. ౧౦౬.

పయిద్విపదలలో 'రాధ' 'జిహ్వ' యనునవి 'గగ' ములుగా నున్నవి.
ద్విపదలక్షణముచొప్పున నక్కడ "గల"ము లుండవలసి యున్నవి. "వాసవుల్
మువ్వురు వనజామృతాదోకండు భాసిల్ల నది యొకపదము" అని తల్లక్షణము. సం
స్కృతమునఁ జరణాంతమందలి లఘువు గురువు గావచ్చునని 'పాదాంతస్థం విక
ల్పేన' అని విధియుఁ బ్రయోగములును గలవు. కాని పాదాంతమందలి గురువు
లఘువగుట కానరాదు. ఈరెండు గణభంగములును సంస్కృతభాషానుకరణ
మునఁ బడినవి. వీనిని సమర్థించుట యెట్లో! 'శ్లో.' లఘు ర్భవే ద్గురుః కుత్ర
చిద్గురుత్వ లఘుస్తథా, ఉచ్చారణస్య కల్పవృత్త్యాన్నిదానంత్రే నద్వచః' అను
నధర్మణకారిక గతి కావలెనేమో! మఱియు,

శునకగార్దభమైచ్చ శుకదర్దు రాది - అంధకకరి దైత్యవ్యాఘ్రులాలాజ
—బసవ. పు. ౨౦౪-౨౦౫.

పయిరెండు చరణములందును 'సల'ముగా నుండవలసిన ద్వితీయగణము
లలో 'త్య' 'భ'లు గురువులుగా నగుటచే గణభంగ మేర్పడుచున్నది. అన్ని
ప్రతులందును నీపాఠములే కలవు. వీనినిసమర్థించుట యెట్లో!

ద్విపదమునఁ బ్రాసయతిని జేర్చుట, రేఫద్వయసాంకర్యము నంగీకరించుట
మొదలుగా సోమనాథుడు చూపిన ఛందస్సాన్వితంత్ర్యమును శివకవు లంగీకరిం
చిరిగాని యితరులు గర్హించిరి. కాకతిప్రతాపరుద్రునికాలముననే యిట్టి గర్హ
యేర్పడినట్లు పద్యబసవపురాణము తెలుపుచున్నది. అర్వాచీనుడగు నొకశివ
కవి యిట్లు చెప్పినాడు:

.....ఇలఁ బాలకురికిసోమేశుండు మున్ను
 తొలఁగక ప్రాసయతుల్ ద్విపదలను-లలి రచించుట యది లక్ష్యంబుగాను
 నెలవి రేఘకారములు శివకావ్య-ముల యందుఁ జెల్లు దస్వలు గావు గాన.
 ఆపాల్కురికిసోముననుమతి నేను-దీపిత ప్రాసయతిచ్చందసరణి
 నామహాగురు చేవు ననుమతియట్ల-శ్రీమైత్రయంగ రచించితినిట్లు.

—మఱి బసవపురాణము.

ఛందోవిషయమున నేకాక వ్యాకరణవిషయమునఁగూడ నన్నిచోడసోమ
 నాథాదులగు శివకవులకును నితరులకునుబహుభేదములు గలవు. నన్నిచోడనియు,
 సోమనాథునియు శబ్దప్రయోగములు గొన్ని యసాధారణములై యితర కవి
 కృతులందుఁ గానరానివై యున్నవి. అట్టివానిని గొన్నింటిని బేర్కొను
 చున్నాఁడను.

అ సా ధా రణ ప్ర యో గ ము లు

కర్ణాటాంధ్రలాక్షణికులు కావ్యదోషములలో గణించిన 'వైరిపద'
 మనుశబ్దదోషము వీరికృతులలోఁ బెక్కుచోట్లఁ గానవచ్చుచున్నది. వైరిపదము
 దోషమని గర్హించిన ప్రాచీనకవులే కొందఱు వానిని దఱచుగాఁ బ్రయోగించుట
 వింతగ నున్నది. సోమనాథుఁడు పండితారాధ్యచరిత్రమున 'వైరిపదము'ను
 గర్హించెను. కవిజనాశ్రయము, ఆంధ్రభాషాభూషణము, కావ్యాలంకారచూడా
 మణి, ఛందోదర్పణము మొదలగు గ్రంథము లీదోషమును బేర్కొన్నవి. అయి
 నను, నన్నయాదులకృతులలోఁ గూడ నిట్టి వైరిపదములు కొన్ని గానవచ్చు
 చున్నవి. అర్వాచీనలాక్షణికు లనింద్యగ్రమ్మములని యట్టివానిని గొన్నింటిని
 గణించిరి. ప్రాచీను లట్టివానిని వైరిపదము లనియే పేర్కొనియు ప్రయోగించిరి.
 వైరిపద మనఁగా సంస్కృతాంధ్రపదముల విరుద్ధసమాసము. సోమనాథుఁడు
 బసవపురాణమున మాత్రము ప్రయోగించిన వైరిపదములఁ జూపుచున్నాఁడను.

పుట ౬- 'దీపగంభంబులు', పు. ౧౧౬- 'చౌదశాబ్జంబు', పు. ౨౬- 'ము
 ల్లోకవంధ్య', పు. ౩౦- 'ముల్లోకనుతుడు', పు. ౨౪౦- 'ముల్లోకనాథుని',
 పు. ౪౪- 'నిత్యనేమంబు', పు. ౧౧౬- 'నిత్యపడి', పు. ౧౩౪- 'నిత్య', (ఇట్టివి
 పెక్కుమార్లు), పు. ౧౧౬- 'పుడమిశ', పు. ౬౦, ౬౨- 'సర్వాంగ కచ్చడము',
 పు. ౧౨౪- 'భక్తకూటువలు', పు. ౧౭౮- 'మజ్జనబావి', పు. ౨౦౧- 'ఇతర

వేల్పులు', పు. ౪౪, ౨౦౫- 'తవనిధి', పు. ౨౪౯- 'తవరాజు', పు. ౧౮౫- 'తవ రాజవల్లభుడు', పు. ౨౦౧- 'సిరిమహాదేవాదిసురలు' ౧౪౦ ధర్మకవితె, ఇత్యాదులు. పరిశోధించగా నీపదములు, సోమనాథుని కాలమున బాహుటముగా నాంధ్రశైవ కావ్యములందుఁ బ్రయోగించబడుచుండినట్లు గానవచ్చుచున్నది. ద్రవిడకర్ణాటభాషలలోను, దక్కాలపుఁ గృతులలో నిట్టివి కొన్ని గానవచ్చుచున్నవి. ఆకాలపుఁ దెలుఁగుశాసనములందుగూడ నీప్రయోగములు గానవచ్చుచున్నవి. కొన్నింటిని బేర్కొనుచున్నాఁడను—

దీపగంధములు : కంభమని సంస్కృతశబ్దము లేదు గావునను, ఉన్నదనుకొన్నను, దెనుఁగుసంధిచొప్పున క, గ యగుట యసంగతముగావునను నిది వైరిసమాసమే. తెనుఁగుపలుకులలోఁ గొన్నింట, వర్గద్వితీయచతుర్థాక్షరములు గలవు. ఆంధ్రవ్యాకరణకర్తఁ ఁ వి లేవనుట యసంగతమని నా తలంపు. ప్రాచీనలేఖనములందు వర్గద్వితీయచతుర్థాక్షరములుగా నున్నవానిని నేటిపరిశోధకు లాంధ్రమున నవి లేవనునమ్మకముచే వర్గప్రథమత్వతీయాక్షరములుగా సంస్కరించుచున్నారు. ద్రాభ, జఱభి, వజ్ఞలు మొదలగువానిఁ జూడఁదగును. సోమనాథుడే :

కంభకట్లనుమేలుకట్లను బాలుచు-గంభీరపుష్పకాగారంబునందు.—పు. ౫౬. అని 'కంభ' పదమును బ్రయోగించెను. మఱియుఁ బెక్కు శాసనములలోను గలదు. ద్రాభ ఛందోవిరుద్ధంబాదియగున-లాభ ప్రలాపోక్తిలాఘవంబనక.

పండితా.

చౌదశాబ్జము:—ఇది చౌనీతిబంధములు, చౌషష్టికశలు, చౌపదము, చౌపుటము అనుపదములవంటిది. ముల్లోకపద్యుడు ఇత్యాదులు—అనంతరుడు:— “గీ. మొదలితెలుఁగుపై సంస్కృతపద మొకండు, జరగ లోకరూఢిని నమానంబు చొరదు; పూని ముజ్జగంబులు ననఁబోలుఁగాని, యతఁడు ముజ్జగద్వందితఁడనఁగఁ జనదు” అనెను. కాని. సోమనాథుఁ డిట్టిపదములను బలువోట్లఁ బ్రయోగించెను. తత్కాలపు శాసనకావ్యము లందును నిట్టివి గానవచ్చుచున్నవి. “ముల్లోకవిభుండు సక్రి” ఓపిలి సిద్ధి శాసనము. నిత్యనేమము, నిత్యపడి మొ. ఈ పదములను మఱికొందఱు కవులును బ్రయోగించిరి. ‘నిత్య’ వేఱుగాఁ గూడఁ గలదు. నాటిశాసనములందును ‘నిత్యపడి, దివసపడి’ ఇత్యాదులు

౧ దక్షిణహిందూదేశశాసనసంఘము. వాల్యూం iv నెం 1878 శాసనము.

౨ చూ. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక.

గలవు. 'పుడమిశ-దీనిఁగూడఁ బలువురుకవులు ప్రయోగించిరి. 'పుడమిపుడమి
 ధనాధ్యుడును' - నన్నిచోడఁడు; 'పుడమిశ్వరగొంకనృపతి భోగసురేంద్రా,'-
 మంచిభట్టు నశ్వశాస్త్రము; 'పాడగాంచి యిదియుఁగఱచెన్ | బుడమిశ్వర
 దేహమనుచు'—నారాయణకవి పంచతంత్రము; ఇత్యాదులు పెక్కు లున్నవి.
 కర్ణాటభాషలోఁగూడ నిది కలదు. 'తవనిధి, తవరాజు' (తపోనిధి, తపోరాజు
 అనుటకు) మొ. తెలుఁగుకృతులలోఁగాని శాసనములలోఁ గాని నా కిది గాన
 రాలేదు. ద్రవిడకర్ణాట ప్రబంధములలో నిట్టివి తఱచుగాఁ గలవు. తక్కిన
 ప్రయోగములు నా కన్యత్ర కానరాలేదు. జీవగఱ్ఱ - ఈపదమును చతుర్వేద
 సారమున సోమనాథుఁడు ప్రయోగించెను. ఇది 'యనింద్యగ్రామ్య (వైరిసమాస)
 మని పలువు రందురుగాని నా కట్లుదోషదు. శ-ర-లో దీకిని జీవనౌషధము జీవా
 తువు' అని యర్థము వ్రాయఁబడినది. ఈ యర్థమును సరిగాఁ దోషదు. జీవ=వీణ
 మొదలగువానితంతి చక్కఁగా మ్రోగుటకుఁవాను దానిక్రింద నుంచెడు కంబళి
 పీఠములో నగునది. దాని నుంచుటకుఁగాను బెట్టినకఱ్ఱకు 'జీవగఱ్ఱ' యని పేరు.
 'విపులతరంబగు వీణ దా నది యెంత కారణంబగు జీవగఱ్ఱ యెంత, చతుర్వేద
 సారము. "శ్రుతికి నుత్కర్షణంబు సూపంగవలయుచోఁ జెవిత్రాడు బిగియించు జీవ
 గఱ్ఱ" క్రిడాభిరామము.'

పు. ౧౪౪—అభిమానకత్తై ఈపదము క్రొత్తగాఁ గానవచ్చినది. శ్రీనా
 థుఁడుగూడ నిట్టిపదములఁ బ్రయోగించినాఁడు. 'అన్న మీయన్న కోవగాఁడో
 నొ కాఁడో';—కాశీఖండము; 'కొడుకుఁ గాంచినట్టియ కోవకత్తై'-క్రిడాభి
 రామము.

పు. ౧౪౫—'సద్భక్తసమూహి' ఇత్యాదులు. నన్నిచోడఁడు నిట్లు
 ప్రయోగించెను. 'శారదసీరద సమూహిచాఱ్ఱునఁబోలెన్', 'సితచ్చదసమూ
 హి';—కుమారసంభవము; దశమశ్వాసము.

కర్మధారయమునమహచ్చబ్దము—పు. ౧౪౬—'ఇదిసుమహత్తత్త్వము', పు. ౧౪౭
 —'ప్రొద్గతసూ త్రమహద్గురుపుత్ర' మండలి లోభవన్మహదాజ్ఞ' —'పండితా.
 —ఇట్టి వింకను గలవు. కర్మధారయసమాసమున 'మహత్' 'మహా' అని
 మాటవలసి యుండఁగా నీతఁడు 'మహత్' అనియే పక్షీసమాసమందుంబోలె

నుంచినాడు. ఈదోషము నన్నిచోడని కుమారసంభవమునఁగూడఁ బెక్కుచోట్లఁ గలదు. 'దళితాంభోరుహసన్తపత్ర సుమహత్కాశాననౌఘంబు' (-షష్ఠాశ్వాసము) ఇత్యాదులు.

పు. 32 — 'వచ్చు వహిత్రంబు వడుపునుబోలె' పు. ౧౧౦ — 'వఱులఁగఁ దాల్చిన తెఱుగును బోలె.' నన్నిచోడఁ డిట్టివానిని దఱచుగాఁ బ్రయోగించినాడు. 'బలసికొలుపున్న సురగిరిభంగివోలె', 'వనముగంపు వచ్చు వడుపువోలె.'

పు. ౮౪ — 'ఊరకో నాయన్న యూరకో తండ్రి' 'ఊరకుండు' అని ప్రయుక్తమగు శబ్దఽల్లవధాతువునకు "ఊరకొను" అని యేకధాతురూపము క్రొత్తగా నున్నది. ఇట్టిధాతువు నేడు వ్యవహారమునఁగూడఁ వివచించుచున్నది.

ఇల్ల:-పు. ౨3 — 'ఇల్లకప్పడిసంగ మేశ్వరంబుండు.' పిడుపర్తి బసవన పద్య కృతిలో దీనిని 'ఇల్లికప్పడి సంగమేశ్వరమునం' దని మార్చినాడు. ఆస్థలమునకుఁ గప్పడిసంగమేశ్వరమని పేరు. తెలుఁగులో 'ఇల్ల' పద మిక్కడనే కాని యితరత్ర ఇల్ల. ఇల్లిది, ఇల్లిక్కడ మొదలగు ప్రయోగములు గలవు గాని వానిని వ్యాకర్త లాప్రేడితమున వచ్చిన యాదేశరూపములఁగా ననుగ్రహించిరి. అల్ల, ఇల్ల, ఉల్ల, ఎల్ల పదములు స్థలవిశేషవాచక సర్వనామపదము లని కర్ణాట వ్యాకర్తలు పేర్కొనిరి. తెలుఁగునఁగూడ నీపదములు గలవు. అల్లది, అల్లవాడు మొదలగు విధముల నాప్రేడితమున వచ్చిన యాదేశరూపము లని సరిపుచ్చుకొనఁదగిన స్థలములలోఁ గాక 'అల్ల'కు స్వతంత్రప్రయోగములు గూడఁ దెలుఁగునఁ గలవు. పు. ౧౭౫ — 'దివి నల్లవోయెడు దేవదేవేశు' ఇత్యాదులు. 'అల్ల' తత్రార్థకము; 'ఇల్ల', అత్రార్థకము; 'ఉల్ల' సమీపప్రదేశార్థకము; 'ఎల్ల' కుత్రార్థకము. ఇక్కడ ప్రయుక్తమయిన 'ఇల్ల' 'ఇక్కడనున్న' చేరువగా నున్న, యనునర్థము గలది. ఇది యాప్రేడితమున వచ్చిన యాదేశరూపము గాదు. 'ఉల్ల'కుఁ గూడఁ బ్రాచీనప్రయోగములు గలవు. 'ఉల్ల తెల్లనితురగోత్తము వాలంబు' -నన్నయ, ఆదిపర్వము. 'ఉల్ల కాంచన రథముపై నున్న వాడు', 'దానికుల్ల తెరువు' — ఆరణ్యపర్వము. 'ఎల్ల' సర్వార్థకము కలదు గాని, కుత్రార్థకము తెలుఁగున మృగ్యము.

పెండిండ్లు: పుట. ౧3 — నేడు 'పెండిండ్లు' అని యెల్లరు వ్యవహరించుచున్నారు. పెండిలికి బహువచనము 'పెండిండ్లు' అగుటయే సరి. ఈరూప

ము నీకవి 'పెండిండ్ల నోముల బేరంటములను - బండువుదినముల' అని ప్రాస లో బ్రయోగించినాడు.

పు. ౮౦—'ఒల్లువడు'—'ఒలుచు' ధాతువునకుఁ గృద్రూపము నేడు 'ఒల్లు'గాఁ గానబడును. చువర్ణాంతములయిన ధాతువులకుఁ బెక్కింటికి నేడు కృద్రూపమున 'పు'వర్ణము గానవచ్చుచున్నది. ఊడుచు-ఊడుపు, గెలుచు-గెలుపు, తాలుచు-తాలుపు, ఇత్యాదులు. సోమనాథుని కాలమున నివి 'పు' వర్ణాంతములుగా నుండెడివి. 'తారకుం బోరగెల్వు', 'చిరముగ నొల్వువడ్డ', 'కుమారసంభవము గ, గెలవాసములు. మనసోమనాథుడే 'బిల్వపత్రిని నెల దాల్చు బూజించి' అని పండితారాధ్యచరిత్రమునఁ బ్రయోగించినాడు. ఇది లేఖక ప్రమాదమని దిద్దరానిది. 'అరియవట్టనమున ఊడ్చిన ఊడ్చునెల'-క్రీ. శ. ౧౧౨౧ నాటి శాసనము. ఇట్టివి పెక్కులు.

క్వార్తకసంధులు:—పు. 3౧—'ఏవేళ వెఱచుండుము,' (నిర్వచనోత్తర రామాయణమున 'వెఱచిట్లంబుగినాథనందనులు' అని తిక్కన ప్రయోగించె ను. పు. 2౬—'ఊచవో యున్న భావమున' పు. ౧౦౫—'ఎలుగు వి నేతెంచి,' పు. ౧౫3—'ఏతెంచారగించె,' 'గలిగున్నదనుచు' పు. ౧౬౦—'కట్టెగనల్లం త,' 'పులుగఱచుమియుచు,' 'ఏటువడ్డిల్లజే'; పు. ౨౦౨—'కలిగుండువాడు,' పు. ౧౮౫—'అంజలిముంచెత్తు నమ్మాత్రలోన,' పు. ౨౧౫—ఇట్టివి క్వార్త కేకారసంధులు పెక్కు లీకవి గ్రంథమునఁ గలవు.

ఇకారసంధులు:—పు. ౪౪ — 'పత్తిరిగొడ్డునందు,' పు. ౬౧—'పడఁ తర్ఫు పణ్యముల్,' పు. ౧౧౬—'కంచేడువాడలు' ఇత్యాదులు గలవు.

షష్ఠీసమాసము:—పు. ౪౫—'సత్యమాహేశ్వరులిండ్ల,' పు. ౧౧౬— 'గతిహీనులిండ్ల'; పు. ౧౫౫—'ఇతరులిండ్ల,' పు. ౧౭౧—'వేల్పులొడయం డు, జనభక్తులిండ్ల,' పు. ౨౪౦—'మాభక్తులొద్ద'—'బడుగులాదరున,' పు. ౧౧౨— 'పురోహితులను నుతము,' ఇత్యాదులు. షష్ఠీసమాసమున విభక్తిలోపమును, అకారముపై సంధియు సర్వప్రాచీనకవి సమ్మతము. ఇట్టి ప్రయోగముల ననే కులు ప్రయోగించిరి.

౧ చూ. పక్షిహిందాదేశ శాసనసూచయము, IV వాల్యం. ౪౭౯ పుట.

BRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.
Jangamwadi Math, VARANASI

కుషష్ఠి: పు. ౨౦౩—‘ఈశుకుబనవడు’, ‘కంతుసంహరుకెన’, పు. ౨౦౪, ౨౦౫—కరికాల చోడుకు, ‘పుడమిశుకొల్వుకు’, ఇత్యాదులు. ఇట్టివి క్వాచి త్కముగాఁ బ్రాచీనకృతులలో నున్నవి.

సంబోధనమున సంధి:—పు. ౧౦౪, ౨౧౫—‘ఎఱుంగరె జైనులారెన్నఁ డు మీరు’, ‘ఓడులారేటికి’. పండితారాధ్యచరిత్రమునను నిట్టిసంధులు గలవు. ఇవి యితరకవుల కృతులలో నాకుఁ గానరాలేదు.

మహత్తులపై ‘రో’:—పు. ౬౪. ‘వీరభద్రయ్యరో’, పు. ౬౮—‘వీరెవ్వ రయ్యరో యను చు’ దేవరో, బసవరో, ఇత్యాదులు. “రో” మహతీ వాచక ముల మీఁదనే యుండు ననుట సరికాదు. ఇతర కవులు గూడ మహద్ వాచక ములపై ‘రో’చేర్చిరి.

నెట్టణ:—‘ఇట్టి నెట్టణభక్తి యిట్టి ముగ్ధత్వము’,— ‘నెట్టణ భక్తికి నిలుకడ యగుచు,’ ‘నెట్టణశరణుండ నిర్మలాంగుండ,’—ఇట్టివి పెక్కులు. ‘నెట్టణ’ పెక్కుగ్రంథములందుఁ గలదు. అది క్రియావిశేషముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇక్కడ విశేష్యముగా నున్నది. ప్రాచీనకృతులలో నిది విశేష్యముగాఁ గూడఁ బ్రయుక్తమయినట్లున్నది. శబ్దరత్నాకరమున ‘నెట్టణ’ చూచునది. ‘నెట్టణము’ అని రూపాంతరమును గలదు.

మహా,మా:—పు. ౧౮౦—‘మహాలింగమూర్తి’, పు. ౨౧౩—‘ఈమా (మహా)జనము’ ఇత్యాదులు పెక్కులున్నవి. మహచ్ఛబ్దము ‘మా’ అగునని కర్ణాట వ్యాకర్తలు చెప్పిరి. “మహచ్ఛబ్ద క్కుద్భవిక్కుం మాదేశం దోషవిల్ల సంస్కృత పదంశరక్కాదవలోడం” శబ్దమణిదర్పణము. దీని కుదాహరణములు మాదేశ, మాకాళి, మాదాని, మాశౌర్య పదములు. ఇదియు నట్టిదే.

యుష్మదస్మత్సమాహారసంప్రథనాద్యర్థక్రియ:—పు. ౧౪—‘చెప్పదం డు’, పు. ౧౨౪—‘చెఱుపుదండు’, పు. ౧౨౯—‘పోదండుగాక’, పు. ౨౧౫—‘చూ తండు’, పండితారాధ్యచరిత్ర ౨-వ ప్రకరణమున ‘పడుదండు’, ‘ఉండుదండు’, ‘తీర్తం డు’, ఇత్యాదులు పెక్కులు. ఇవి యితరకవులకృతులలో చెప్పదము, చెఱుపుద ము, పోదము, పొదము, పదము, పదండు, చూతము, పడుదము, ఉండుదము, తీర్తము అనురూపములతో వ్యవహృతము లగుచున్నవి. ఒక్క ‘పోవు’ ధాతువునకు మా త్ర మికవిప్రయోగించిన ‘పోదండు, పొదండు’, ‘పొదరు’ రూపము లితర కవు

లును బ్రయోగించిరి. తక్కిన ధాతువులపై నాకిట్టి రూపములు శివకవులకృతులలోనే తక్కువైన నెక్కడను గానరాలేదు. ఈరూపములు క్రొత్తగా నున్నవి.

పదాంతాజ్ఞోపము:—పు. ౧౨-‘వెల్విరియ’, పు. ౨౮-‘ఎదురుకొన్నేడ్క’, పు. ౧౦౧-‘నే డివ్వంతవా డొక్కడు’, పు. ౧౦౬-‘భాషాప్రణీత మన్నడు బల్లగోల’, ‘త్రాప్పేన’,—‘నేలబడి పొరల్ కూయిడు’, ‘గుడిసొచ్చు గుడివెడల్’—పండితా—ఇత్యాదులు. కొన్ని శబ్దముల తుదియచ్చు లోపించుట ప్రాచీన గ్రంథములలోఁ బెక్కింటఁ గానవచ్చును. ‘వసివాళ్వాడు’, ‘కడివోయినవాళ్ ముడువంగ’, ‘గుక్కిళ్ళిగు’ ఇత్యాదులు. ను, లు, రు, వర్ణాంతశబ్దములకు నువర్ణాంతధాతువులు క్రియాజన్యవిశేషణములుగా నున్నప్పుడు వాని యుకారమునకునుగూడ లోపము గలదు. కాని ‘వెలివిరియు’ ‘వెల్ విరియుగాను’, ‘అనబడు’ ‘అన్నడు’గాను, ‘పొరలును కూయిడును’ ‘పొరల్ కూయిడు’గాను, ‘వెడలును’ ‘వెడల్’గాను మాటుట క్రొత్త. ఇట్టిదే ‘విప్రసతికి నూటువేడఁ జ్జ వరములు’—నన్నయ, సభాపర్వము. నేడు, త్రాడు శబ్దములు తొలుత ‘నేళ్’ ‘త్రాళ్’గా నుండినవి గావున నవి ‘వాళ్వాడు’వలెమాటుట సంగతమే. మఱియు ‘తివ్వు’ ‘కుర్చు’ నుల్లు ఇత్యాదులఁగూడ నీతఁడు ప్రయోగించెను.

‘అంబుజనేత్రి’ పు. ౮-ప్రాచీనకృతులలో నిట్టిరూపములు శాసనములలోఁ దఱచుగా నున్నవి. ‘అబ్జనేత్రి’, ‘కోమలి’, ‘కుసుమకోమలి’, ‘వల్లభి’, ‘నయనవల్లభి’, ‘పల్లవాధరి’, ‘బాలకి’ ఇత్యాదులు యతిస్థలములందు దిద్దరానివైకూడఁ గలవు.

అవధారణార్థకము:—పు. ౯-‘పరమతత్త్వామృతంబయ చన్నుబాలు’, ఇక్కడ ‘అమృతంబు’పై నవధారణమున ‘అమృతంబ’ యగును గాని దానిపై వరల ‘అ’ వచ్చుట క్రొత్తగా నున్నది. యతికూడ హల్లుతోనే కలదు. త్కిన గూడ నిట్లు ప్రయోగించినాడు. ‘దరికొని తెగెఁగాల్చునట్టిదయ యగుఁజుమ్మా!’ (ఉద్యోగ ౨ ఆశ్వా). పు. ౨౦౫-‘సలిగొనబొందితోననకొనిపోడె’, ఇదికూడ మీఁదిదానివంటిదే. ఈ ‘తోనన’ పలువురు ప్రాచీనకవులు ప్రయోగించిరి.

పసిబిడ్డ:— పు. ౧౯-ప్రాత ప్రాతప్రతులలోఁ గొన్నింట ‘పసుబిడ్డ’, కలదు. అటవమున ‘పసుంబిడ్డై’ కలదు. పసరు, కనరు, శబ్దములకు, పసు, కసు, పసి, కసి, రూపము లేర్పడినవి. పసరుఁబిందె, కనరుఁగాయ, పసిపిందె, పసుఁబిందె, కసిగాయ, కసుఁగాయ, అని రూపములు గలవు. అట్లే యిదియును

శిథిలద్విత్యము:—పు. ౧౪౪-‘అట్లయు నీడ్పించియగడ్డవైపించె.’ కర్ణాట వ్యాకరణమున ‘శిథిలద్విత్యము’ను గూర్చి యొక ప్రకరణమే కలదు. తెలుఁగున శిథిలద్విత్యప్రకరణ గానరాదు. శిథిలద్విత్యమనఁగా సంయుక్తాక్షరము తేలఁబలుకఁ బడుట. దానిచే దత్పూర్వాక్షరము లఘువగును. తెలుఁగున ‘అద్రుచు, విద్రుచు, చిద్రువలు,’ అనుపదములు మాత్రమే యిప్పుడు శిథిలద్విత్యము లనఁదగినవి గానవచ్చుచున్నవి. కర్ణాటశిథిలద్విత్యములలో గొన్నియైనను, తెలుఁగునఁ గూడఁ బ్రాచీనకాలమున శిథిలద్విత్యములుగా నుండియుండవచ్చును. ‘యగడ్డ వైపించె’ నను నీ ప్రయోగ మందుకు స్ఫోరకము. తెలుఁగున నిప్పుడు ‘డ’గా మాఱిపోయిన ట (డ) అక్షరముగలపద మది. ‘ఈఆగట్ట’ కర్ణాటకమున శిథిల ద్విత్యముగలదే. “ఆగడితవైచె” అనుపాఠము పరిగ్రహ్యముగా నాకుఁదోస కున్నది. ‘ఈడ్పించి’యుండుటచే ‘వైపించె’ అనియేతర్వాత నుండఁదగును. నన్ని చోడఁడుకూడ నిట్టి ప్రయోగములఁ జేసినట్లున్నాఁడు. ‘శ్రీరామేశకవిశ్వరాదు లెడనీశ్రీపాదముల’; ‘ఎడ’ ‘ఎడ’ అనురూపములను గొన్నచో నిక్కడ సరిపోవును గాని వ్రాతప్రతిలో ‘ఎడ’ అనియున్నది గావున నట్లే గ్రహింపఁదగును. కన్నడమున నదియు ‘ఎట్ట’ అని శిథిలద్విత్యము గలపదము. ‘మొగుచు’ ధాతువు; ‘మొగుడు’ ప్రేరణరూపమున శబ్దరత్నాకరకారు లనిరి. అట్లే యగునేని యదియు ‘మొగుడుచు, మొగుడ్చు’ అనియేర్పడి దానిపై శిథిలద్విత్యమై ‘మొగుడ్చు’ కొన్నా ట్లండి యిప్పుడు మొగుచు రూపముగా మాఱినదనవలెను. ‘మొగుపు’ అని కృ ద్రూపముగూడఁ గలదు. బూది, బూడిదనుండి యేర్పడిన దనుటకంటె భూతి నుండి యేర్పడినదనుట యుక్తము.

షష్ఠీసమాసమున ‘పుంపు’, లు:—పు. ౩౨-‘ధీరంబుకట్ట’, ‘గంభీరంబుతిట్ట.’ ఇత్యాదులు. ప్రాచీనకృతులలో షష్ఠీసమాసమున ముకారమునకు ‘పు’, ‘ంపు’లు గానరావని కొందఱుండురు గాని యది సరికాదు. బసవపురాణపు వ్రాతప్రతులలో రెండురూపములును గానవచ్చుచున్నవి. ‘ధీరంపుగట్ట గంభీరంపుతిట్ట.’ ఇత్యాదిగాఁగూడఁ గలదు. తిక్కనాదులు దెలుచుగా నిట్లు ప్రయోగించిరి. వ్రాత వ్రాతప్రతులు చూడఁదగును. ప్రాసస్థలములలోని ప్రయోగము లనివార్యములు, వానినిఁ జూపుచున్నాఁడను. ‘చ. తపమును—గల్లుక్రీడిక, య్యపు వెరవెక్కుడై గెలుచునట్లుగ’—కర్ణ. ౩౪శా. ‘లాపుచేవక! య్యపు వెరవేపుదాల్చి—శల్యపర్వ

ము. 'కృష్ణ దిలికింజ బెంజబరికింజ గలాడుదయించు నంచు నే, ద ప్రగని వేల్పు
సెప్పిన'—సోమన హరివంశము, ౨ ఆశ్వా. 'కడటమువన్ని జానకి నక్కూరుదెచ్చి
నయటి పాకకర్మపుబుడువన్.'—భాస్కర రామాయణము, యుద్ధకాండము.
ఇత్యాదులు. కవిలోకచింతామణిలో వెల్లంకితాతంభట్ట గూడ పక్షీసమాన
మున నీయాదేశము గలదని వచించెను.

తదియ్యము: పు. ౧౨౯—'అయ్య యనగ నేమి యయ్య యనెడు
తదియ్యవాక్యబునజ్జియ్య యడుచి' ఇందు 'తదియ్య' పదము సంస్కృత వ్యాక
రణ విరుద్ధము. తదీయ' ఉండవలెను. అట్లు దిద్దినచో: 'బ్రాసభంగ మగును.
'జియ్య'కు 'జీయ' రూపాంతరము గలదు. దీర్ఘములమీది య, న, లు కొన్ని
ద్విత్యమును జేడుట, పూర్వోర్థము ప్రాప్తమగుట ప్రాకృతమునను, దెనుఁగు
నను గలదు. 'హైయంగవీసము'ను 'హయ్యంగవీస, మని వ్రాయుట, యుచ్చరిం
చుట గలదు. ఇయున్న అయ్యున్న యని రూపనము జన్వన మని యయినట్లు
తదీయము తదియ్యము కావచ్చును. ప్రకృతులకే కాక ప్రత్యయములకుఁ గూడ
వికృతిరూపములు గలవు. కాని యిదిసంస్కృతసమాసమున నున్నది. నన్నిచోడఁ
డును ననంతామాత్యుడును నిట్టి ప్రయోగముల జేసిరి. 'మహేశు. డమ్యమా,
యన్వనవారి పూర్ణమరతాభివనర్థితుఁడై'— కుమారసంభవము ౯ ఆశ్వాసము.
'వ్యప్రాసలోనున్నది. 'నవ్వచు—నీ యన్వనలక్ష్మీకిభటాడు.'—భోజరాజీయ
ము ౮ ఆశ్వాసము.

ప్రథమాదుమీదగనడదవాదేశము:—ప్రాచీనకృతులలో బ్రథమావి
భక్తిమీదను, ప్రతాంతముగాని క్రియామాపముమీదను, కొన్ని యన్వయముల
మీదను, సంఖ్యాఃరిమాణవాచకములమీదను, కొన్ని మాసములోను నుండు
కచటతలకు గనడదన లాదేశము లగుట కానవచ్చును. ప్రథమాంతముల
మీద నీయాదేశము నిత్యమని యాంధ్రభాషాభాషణాదులు పేర్కొన్నవి.
క్రియాన్వయమునిషయ మనిచ్చియుగా నున్నది. ప్రాత్రాత్రాలలో దటచుగా
నీయాదేశము కానవచ్చుచుగాని యదిలేనివ్రాతలుచు గొన్ని గవు. ప్రాసస్థము
లఁ జూచి వీనిని నిర్ణయింపవలెను. అట్లు చూడఁగాఁ గొన్ని యన్వయముపై నిత్య
ముగా రాకపోవుట కానవచ్చును. కొన్ని క్రియపై నన్వయముపై గొందఱు
కవు లాదేశముచేసియు, జేయకయును బ్రయోగించిరి. సంఖ్యాఃరిమాణ

వాచకముపై మాత్రమీయాదేశము నిత్యముగాఁ గానవచ్చును. ప్రథమాంతముమీ దః గూడఁ గొందఱు విఘ్నముగా నీయాదేశమును బఠించిరి. ఆంధ్ర శబ్దచింతామణ్యాదుల విశ్వసించి వ్యాకరణకర్తలు గొందఱుచ్చికముమీది తత్సమముకుఁ గొందని, తత్సమముమీది యాచ్చికముకుఁగొందని, ఇంకేమో యని ప్రాచీనిగాని యదియెల్ల ద్రోసిపుచ్చఁదగినది. పరిశీలించఁగా కళపైనుండు పదాదికచటతలకు, గసడదలలు బహుళముగా వచ్చునటయే చిక్కులేని నిర్వచనముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ప్రాచీనకాలమునఁ బ్రథమమీదను, గ్రియలమీదను గసడదనాదేశము బహుళముగానే కొందనుటకుఁ గొన్నిప్రయోగములు జూపుచున్నాఁడను. 'పాత్రతగలిగెనేని నాకొసఁగుతదీయాలోకనంబగు తెఱంగుగృహ'— 'లేదదలఁప నశ్వమేధము' శాంతిపర్వము; కన్యాత్వమే నాకులే । దుగదా । నిర్వ-రామా - పొమ్ముకపివరేణ్య నీ వనిన మోదితులై, 'మదీయం బైనమర్మంబువీ । డుకృతఘ్నంబయిచెప్పెఁ గూలునని యాటో పంబు దీపింప', 'వికృతములైన.....నీవు బీతుకుడిచినచ్చివోరికొలఁదుల్'— భాస్కరరా. యుద్ధకాండము. 'క. ఆపద్విసీతులగుదురు । కాపురుషులు పరమ పురుషకారుణికగుణుల్ । శ్రీపాటింపవినీతులు । నాపద్దశకంఠె దశదిశాంకాధరణా. "బద్దెనసీతిసారముక్తావళి. ఇవియెల్లఁ బ్రాచీనప్రయోగములు. క్రియల పయిని బ్రథమాంతములపయిని నాదేశము లేకున్నందు కర్వాచీనవిప్రయోగముల నెక్కువగాఁ జూపవచ్చును. 'వయఃశ్రీచన రెంటికిం జెడిన రేవడనాదునె సీరజేక్షణ' మనుచరిత్రము.—ఇక నవ్యయములపై నీయాదేశము నానావిధములఁ గలదు. అవధారణార్థకము, క్షార్పణ్యకము మొదలగువానిపైఁ గానరాదు. అట్లు, ఏమి, మొదలగువానిపై నిత్యముగాఁ గానవచ్చును. అన్ని యవ్యయములమీదను బ్రాసస్థానప్రయోగములు దొరకకున్నవి. ఇతరస్థానములవిషయము వ్రాతలలో నిరుదెఱుఁగులను నుండును. ప్రాచీనకాలముననే యీయాదేశము సునిశ్చితముగా నుండులేదు. శాసనములుగూడఁ గొంతవఱకు వీనియనిశ్చితతను నిరూపించుచున్నవి. ప్రాచీనతరశాసనమురీతిననుసరించి తొలుత నీయాదేశమునీగ్రంథమునఁ బూన్కితోఁ బాటించఁ దొందఁగితినిగాని, భారతాదిప్రయోగముల ద్వైవిధ్యమును, దాశపత్రగ్రంథము లంతగా నీనియమమును బహుకాలముననుండియే పాటిం. కుండుటను, వర్తమానపాఠికలోకమున కీవిధ ముఁగిఁగితమగుటను, గొన్ని యెడల నర్థకేశమును గలిగించుటను, అచ్చులో నపూర్వమయిన మార్పుగుటచే

సెలబ్రేషన్లుగా జూచినను గన్నువంచిచి కొన్ని పట్టలు గానరాకుండుటను, బర్యాలోచించి, యాపూర్ణిని వీడి నేనును బహుళముగానే యాయాదేశము నిందు బాటించితిని.

౧౩౧ పు. ఏనువోయెద, —తాను నేను శబ్దములు ద్రుతాంతములుగా వ్యాకరణములందుఁ బరిగణితములగును. 'ముందరదముడిగుమే'ను విదప డిగి యెద.' శబ్ద ౨ ఆశ్వా—అని తిక్కన 'ఏను' కళగాఁ బ్రయోగించెను. 'ఏనవి దప' అను సంస్కారము తప్ప. 'ఏనువెనుక' అని పాఠము కలదందురు గాని యది నాకే ప్రతిలోను గానరాలేదు. ఆశబ్దములను ప్రాచీనులు కళలనుగానే ప్రయోగించిరని నానమ్మకము. కళలు గనుకనే 'ఏను' పై 'విదప' 'విదప' అయినది. మఱియు, నేనుగరంబుత్తుక వృత్తితో—నిర్వచనో, ౪ ఆశ్వా. ఈ ప్రయోగము ద్రుతాంతత్వమునకును సాధకమే. కాని ప్రాచీనప్రతులలోఁ బెక్కిం టఁ దాను, నేను శబ్దములమీఁది క చ ట త ప లు గ న డ ద వ లుగాఁ గానవచ్చినవి. బసపురాణపు వ్రాతప్రతులలోనున్న పాఠమును నేను మార్పఁజాల నయితిని,

కానకళయే:— బసవపురాణపు వ్రాతప్రతులలోను భారతాద్యవ్రాతప్రతులలోను, ఎక్కడఁజూచినను కానకళగానే కానవచ్చును. ధృతరాష్ట్రుడును,—కా । నతగంబుందుట' యని తిక్కన ప్రయోగము గలదు. వంద లకొలది స్థలములలో నది కళగానే వ్రాయఁబడి యున్నది. ప్రాచీనగ్రంథముల లో నెక్కడను నది ద్రుతాంతముగాఁ గానరాదు. ౧౨వ శతాబ్దినుండి రచితములయిన గ్రంథములలోనే యది ద్రుతప్రకృతికముగా మాఱినది. ప్రాచీనగ్రంథములలో 'కాన' అనియే 'న' లఘువగునట్లు వందలకొలది పట్టల నున్నదిగాని 'కాన' అని గురు వగునట్లుగా నెక్కడను ద్రుతముతోఁ గానరాదు. అది కళయనుట కిదియొకటియే ప్రబలసాధనము కాదగును.

శ్రీ, పుం వాచకములు:—పు. ౧౦౮, 'నడినన్న దాసి' (పుం.) పు. ౧౩- 'కొడుకులులేమికి గడుదఃఖయగుచు' (శ్రీ), పు. ౨౦- 'వనితయఃపూర్వలాంఛన ధారిగాఁగ' (శ్రీ) ఇత్యాదస్తలములఁ బులింగరూప ముండవలసినచోట శ్రీలింగ రూపమును శ్రీలింగరూపముండవలసినచోటఁ బులింగరూపమును నీకవి ప్రయోగించినాడు. (పుట ౨, పుటనోటు చూచునది.)

శత్రుత్వములు:— పు. ౭. 'వీక్షింపుచున్న', ఇత్యాదులు. ప్రాత్రాత్రప్రతులు దన్నింట శత్రుత్వ మగు 'చు' పరమగునవుడు ఇంచు, ఇంపుగా మారుట సర్వత్ర గానవచ్చుచున్నది. ఈ బసవపురాణము ప్రతులన్నింటను నిట్టిరూపములే కానవచ్చుచున్నవి. కొందఱు వ్యాకరణకర్త వీరూపముగూడఁ బరిగణించిరి; కొందఱు సరి కాదనిరి. వ్రాతప్రతులందు పదలకొలది పట్టుబందున్న 'యింపు రూపమును, మార్ప సాహసింప నయితిని. కాని యతిప్రాసములలో నీరూపములు ప్రాచీనగ్రంథములందు నాకుఁ గానరాలేదు. ఈ బసవపురాణమున పు. ౨౩= 'శుభకార్య మాచరించుచు నొక్క నాడు,' పు. ౫౨ లించు పెండియుఁ బ్రస్తుతించుచు—ఇత్యాదులు 'ఇంపు' రాని ప్రయోగము లున్నవి. ప్రాత్రప్రాత్ర లన్నింట నుడుటచే నుంచితినిగాని యీ 'యింపు' సోమనాథునికి సమ్మతమే యనఁజాలను.

అర్థానుసారములు:— తిక్కనాదులు కాలమునఁగూడ నర్థానుసారముగఁ జ్ఞానమన్నట్టముగానున్నట్టే కానవచ్చును. ఒకరు సానుస్వారముగాఁ దలఁచినదానిని వేతాకరు నిరనుస్వారముగాఁ దలఁచుటే దీనికిఁ దార్కాణము. 'ప్రోక'ను నన్ని చోడఁడు నిరనుస్వారముగాఁ బ్రయోగించెను. 'క. కోకనదంబులు మొగుడం గోకంబులు విరిసి దెసలకు జన మెఱుఁగై, ప్రోకలుగొని హక్కికనిక, రాకరమనఁ దారలెనఁగె నంబరవీధి.'—అష్టమాశ్వాసము. శబ్దరత్నాకరమున నిది నిరనుస్వారముగానే గ్రహింపఁబడినది గాని లక్ష్యము సానుస్వార మనఁదగినదిగా నున్నది. (చూ. శ. రి.) పాతీయు భాస్కర రామాయణ యుద్ధకాండమున 'ప్రోకు దునూ 'ఊకున-మ్రోకులు, - ప్రోకలు' అని సానుస్వారముగా గ్రహింపఁబడి నది. మన సోమనాథుఁడును పు. ౧౭౪- 'మ్రోకు వెంటన యెడతా'కుచుఁ జుట్టి ప్రోకగాఁజోయుచుఁ బ్రద్దులు వుచ్చ' పు. ౩౨, - సారాధముఁ ప్రోక జ్ఞానాగ్ని కాఁక' అని, సానుస్వారముగానే గ్రహించెను కుమారిసంధానమును శబ్దరత్నాకరమును, నమ్మి దీనిని నేను నిరనుస్వారముగానే తలఁచి, యీముద్రణమునఁ దొలుతఁ గొన్ని పట్టుల నను స్వారముచు(ఁ) అని కుండలీకరించి యుండితిని. ఇట్లే మఱిపెక్కు శబ్దములఁ గూర్చి సంశయముగలదు. కొన్ని ప్రాచీనశాసనములలో 'ఫైరుగు' నిరనుస్వారముగానున్నది. 'తనకు నసముపెరుగ' సోమలదేవి దాతూ రామశాసనము. * మాక్కుండేయపురాణము ననుండి సానుస్వారమనుటకు

* రాజనీక్రమం ప్రకారం, ఉత్తరప్రదేశ్ లోని బాన్సగాఢ్ జిల్లాలోని బాన్సగాఢ్ నగరం నుండి IV మార్గం.

లక్ష్యముగా శ. ర. లో నీ క్రిందిపద్యముదాహృతము. 'క. అసమదాలనకడు
 పున, జనియించియు యోగిమాతచనుగుడిచి పెరింగిన తనయు లితరవనితల.
 తనయులు చనుత్త్రోవ జనంగ దగియెడువారే.' ఇది యిట్లుండవలెను. 'జనియిం
 చియు యోగిమాతచనుగుడిచియు బెరిగినతనయు.....' మార్కండేయ
 పురాణముననుడియే, 'ఉత్తము: డనంగంబరంగు నుర్వివని మురుల్' అని పద్యము
 నుదాహరించి, శబ్దరత్నాకరకాయుని 'పరగ' సానుస్వారమనిరి. 'ఉత్తము: డను
 పేర: బరగెనుర్వివని మునుల్.' అని వ్రాశత్రులపాతము. పరగ నిరనుస్వారమే,
 'చాగు'లో నరమున్న లేదేమో! కొన్నివ్రాతలలో: గలదు. ప్రాచీనకవు
 లెల్లరును సానుస్వారముగాఁ బ్రయోగించిన 'ఏగు' నిటీవలివారు
 నిరనుస్వారముగాఁ గ్రహించిరి. ప్రాచీనులు, వీపు, చీకటి, తీగ, తూగాడు నిరను
 స్వారముగాఁ బ్రయోగించిరి. ఇటీవలివారు సానుస్వారముగాఁ బ్రయోగించు
 చున్నారు. 'నాడు' దేశార్థమునఁగూడ శాసనములందు సానుస్వారముగాఁ గాన
 వచ్చును. నూఱుమీఁది యశావధిభక్తికమగు నూటిలో శ్రీనాథుని శాసనము
 నను, మఱిపెక్కింటను ననుస్వారము గానవచ్చును. 'ఏటికి' నిరనుస్వారముగాఁ
 గొందఱును సానుస్వారముగాఁ గొందఱును బ్రయోగించిరి. పు. ౧౭. 'నాఁటు'
 (పుట్నోట్మా.) దీర్ఘములమీఁది యశావధిభక్తికారములకుఁ బూర్వ మర్థా
 నుస్వారము పెక్కువ్రాతలందుఁ గానవచ్చును. 'గోచి'కి నిరదెఱుగుల వ్రాత
 లుండును. తోరుగు సానుస్వారమని శ. ర. లోఁగలదు. అట్లనుటకుఁ బ్రమాణము
 నాకుఁ గానరాలేదు. అది నిరనుస్వారమే యని నాతలఁపు. 'మావిడి' సానుస్వార
 ముగా బహుశాసనములందుఁ గానవచ్చును. 'మా:డ్డి' అనికూడ నున్నది.
 ఎనుబది, ఐదు, శబ్దములలో ననుస్వారముండుననుకొనెదను. 'మాదింగ'లో నను
 స్వారముగలదు. అది మాతంగశబ్దభవము. 'లింగులుగాక మాదింగలున్నా' -
 పండితా. 'తూపు'లో ననుస్వారము గలదని కొందఱును. భారతమున నది
 నిరనుస్వారముగాఁ బ్రయుక్తము. 'కోపించి మూడుబల్ దూపు' - కర్ణ పర్వము.
 అట, అంట, రూపములు గలవని చిన్నయసూరిప్రభృతు లందురుగాని ప్రాచీన
 కృతులలో 'అంట' రూపమే కానరాదు. 'అట'లో సున్నయుఁ గాన
 రాదు. అట, అటె, అట్టె, అనియే ప్రాచీనప్రయోగములు. 'పోతు' హరివంశ
 మున నెఱివ్రేగడ నిరనుస్వారముగాఁ బ్రయోగించెను. కొన్నివ్రాతలలో
 సానుస్వారముగాఁ గానవచ్చును. కొన్ని యవర్ణాంతధాతువులకు భావార్థ

మున సానుస్వారముయిన 'త' వచ్చుటచే (చేత, రోత ఇత్యాదులు.)
 తత్సదృశముయిన (చేతులు, గోతులు, పోతులు, మొదలగు) శబ్దము
 లకుఁగూడఁ బరిజ్ఞానములేని లేఖకు లనుస్వారముల నుంచుచువచ్చిరి. అట్లే
 యనుడు నావుడు, ఆరగించుడు మొదలగు శబ్దములందఁ గొన్ని తాటాకుప్రతు
 లలో ననుస్వారములు గానవచ్చును. రాముఁడు, బాలుఁడు మొదలగుశబ్దముల
 కుంచినట్లే యపరిజ్ఞానముచే లేఖకు లట్లు వాసికిని సున్నఁజేర్చియుందురు. వానిని
 జూచి కొందఁ అని సానుస్వారములే యనుచున్నారు. అది సమ్యక్ముగాదు. అట్ల
 గువో నవి నిడుసున్నలుగాఁ గూడ మాటవలెను గదా! ఎక్కడను నట్టిరూప
 ములు గానరావు. అవి నిరనుస్వారములనుట కనేకప్రయోగములఁ జూడనగును.
 పు. ౪౭-కడుతోంపిఁ గాలుజాటుడు—పు. ౭౨ 'మృడుడు వా లారగించుడు
 రిత్తకుడుక—ఇట్టి ప్రయోములు భారతాదులలోను బెక్కులున్నవి. విస్తర
 భీతిచే విడుచుచున్నాడను. కలఁగుఁడు, అను నదమే 'కలఁగుండు'గా రూపాంత
 రమును జెందినదనియు, నావుడు మొదలగువానిలో ననుస్వారముగలదనుట కిది
 జ్ఞాపక మనియు నోకవాదము గలదు. ఇది సరికాదు. కలఁగుడు మొదలగు శబ్ద
 ముల తుది 'డు' ధాత్వర్థము. ఇది ప్రాచీనకృతులలోనే హెచ్చుగాఁ గాన
 వచ్చును. నావుడు, అనవుడు మొదలుగుశబ్దముల తుది 'డు' ఆనంతర్యాదర్థము.
 ఒకటి కళ, వేటొకటి ద్రుతాంతము. ఈరెండింటనుగూడ సరినున్న లేదు. 'కలఁ
 గుడు'నుండి కలఁగుడు వచ్చెనేని యది ధాత్వర్థముగు 'డు' సానుస్వార మను
 టకు జ్ఞాపకము గావలెనుగాని యానంతర్యాదర్థముగు 'డు'కుఁ గారాదు.
 అప్పుడు రెండు నొక్కటే యనవలెను. ఒకచోట ద్రుతమును ద్రోసిపుచ్చుటో
 రెండవచోటఁ జేర్చుటో చేయవలెను. అప్పుడు సంధులలోని చిక్కును
 సమర్థింపవలెను! ఈ కల్పన ము తగదు. ఇంత యంగీకరించినను సర్వ
 ధాతుసాధారణమైన 'డు' ఎక్కడను బూర్ణానుస్వారమును బొందఁజూక
 యొక్క 'కలఁగుండు'లోమాత్రము చెందఁగల్గెననుట యుక్తముగాదు. అదియట్లే
 యగునేని కలఁగుఁడు 'కలఁగుండు' 'కలంఁగుండు' రూపము లుండఁదగునేకాని
 'కలఁగుండు'అని యుండఁదగదు. 'కలఁగుండు' శబ్దమునకు నే నిట్లు నిష్పత్తిసెప్ప
 దును. కల్పారము, కల్లారము నున్నట్లు, 'హిసి'నుండి 'సింహ' మయినట్లు పారువ
 ము, పావరము నయినట్లు వర్ణవ్యత్యయముచే 'కంఁగుడు' అని 'గు'కుఁ బూర్వ
 ముండవలసిన యనుస్వారము 'గు'కుఁ దర్వాతఁబడి 'కలఁగుండు' అయినది.

(కొంగుడుశబ్దభారమాశబ్దమునకేఁబట్టి కలగుండు అయినది.) అను స్వా-
వ్యత్యయమేర్పడుటచేతనే 'కలగుండు'లో 'ల' తర్వాత నధానుస్వారము లేద
య్యెను. మంచెల్ల వాసుదేవపండితుని వైకృతించుచున్న, పట్టాభిరామపండితుని
పట్టాభిరామపండితీయమును బ్రమాణముగాఁ గొందుమేని ప్రాచీనభాషాస్వరూ-
పము పఠింపఁజేయగలను. ప్రాచీనతాళపత్రపు బ్రతులలోఁ గొన్నింట మాత్రమే
అనవుడు, నావుడు మొదలగుశబ్దములం దనుస్వారము కానవచ్చును. కాని,
పెక్కుప్రతు లనుస్వారము లేకుండఁగూడ నున్నవిగదా! ఆ శబ్దములలో
సున్నయుంచఁబ్రాసిన ప్రతులకంటె, ఊచకుండ ప్రాసిన ప్రతులే యెక్కువని నేను
హాసించఁగలను. ఇంక నీవిషయము విడిచెదను.

శకటరేఖములు. తిక్కనాదులకాలమునకే అ-ర-భేదజ్ఞానము తార్కాణకా-
జొచ్చినట్లున్నది. అప్పటి శాసనములలోను గ్రంథములలోను గూడఁ గొన్ని
శబ్దము లటు నిటు గానవచ్చుచున్నవి. అ, ర, భేదమును బాటించి వ్రాసినతాళ-
పత్రపు బ్రతు లరుదుగానుండును. కాఁబట్టి తత్ప్రజ్ఞానము మనకు యతిప్రాసము
లను బట్టియు, శాసనములనుబట్టియు సాధ్యము. కూతులు అని శాసనము
లలో సర్వత్ర అ కాననగును. నేఁ డందఱు 'కూతురు' అనియే తలంతురు.
చేకులు, సమకులు, చేకూలులు, బండితాత్రోను, సమకూరు, సాదురాత్రోను
శ. ర. లోఁ గలవు. ఇది సరియో? శాసనములలో 'జేపు' బండితాగా
నుండును. భారతమున నది రేయిత్రో యతిలోనున్నది. జేపు బండితా
యగుచో నేడు సాదు రా లుగాఁ దలఁపఁబడునవి పెక్కులు బండితాలు
గావలసియుండును. తీగగదల్చిన బొదయెల్ల గదలును. 'సగము' అను సర్థ-
మున గొందఱు ప్రాచీనులు 'అఱ'గాను మఱికొందరు 'అర'గాను బ్రయో-
గించిరి. 'అఱచందురుని క్రొత్తమెఱుఁగులు' హరివంశము ౭ ఆశ్వా.
(చూ. శ. ర.) అరచందురుడెందములో! జూరఁబాటి - నరకుండు - హరినిటల
ఉత్తరహరివంశము ౧ ఆశ్వాసము. మనసోమనాథుఁడును — పు. ౧౨౩.
'దరహాసితాస్యైః తలుపులదిక్కు! నరగంటనొక్కింత యఱలేకచూచి' అని
సాధురేఖముగాఁ బ్రయోగించెను. నెఱియ,యని శ. ర. కారులు- పు. ౧౩౫.
నెరియల పాలైన బరహరసీకు సోమనాథుఁడు. శ-ర-కారులు, ఏర్పడు, ఏర్పఱుచు,
ఏర్పరించు, వెల్పడు, వెల్పఱుచు, వెల్పరించు-ఇత్యాదివిధముల 'పఱుచు' రూపాం-

తరమగు 'పరించు'ను సాధురేఫముగా గ్రహించిరి. యుద్ధమల్లుని శాసనము మూడవ యక్కరలో 'వ్యాపించిన నశ్వమేళంబు' అని బండితాకలను. 'తివురు' శ. ర. 'తివులు' అని యుద్ధమల్లు శాసనము. ముందర, ముందట. లు భారతముననే కలవు. వేటువేటు కాదు. పేరు + పేరు, పేరు పేరు; పేర్వేరు, పేర్వేరు, అని ప్రాచీనుల ప్రయోగములు. ఎరగు ఎఱుగు కలదు, పడుమర పడుమట, రెండు దెఱుగులను గలదు. రేఫద్వయఃపరిజ్ఞాన మీఁతెఱుగున నటవటలై (అరవర అనియుఁ గొందఁ జూరి) యున్నది. పర్యావృత్తమయిన పరిశీలనమున కిది పట్టఁగాదు. ఈ గ్రంథము మాద్రణమున నిట్టి చీకాకుగలశబ్దములు గొన్నింటిని గొన్ని పట్టుల నటునిటుగాఁగూడ నుండితిని. మఱియు బండితా సంయుక్త మైనపుడు నన్నయనాట బండితాగానే వ్రాత యుండెడిది. మనసోమ నాథుడు మొదలగువారు సంయుక్తమయిన సాదురాత్తో దానిని వ్రాసములు దుండిరి. నేటిలిపిలో సంయుక్తమయిన బండితా సాదురాగానే యున్నదిగాన నేనట్లే యుండితిని.

అపగాగమము—నన్నయభారతమున పూరణార్థమున 'అప' కాన రాదు. 'అగు' కలదు. 'మూడవనశ్వము' ఇత్యాదులు. ఆకాలపు శాసనములలో హెచ్చుగా 'అపు' కాననగును. 'మూడవనడపున, రెండవకొడుకు' ఇత్యాదులు. అగు, అపులకు భేదములేదుగదా! తర్వాత, 'అప' 'జా' అను రూపములుగూడ నేర్పడినవి*. సోమనాథుని కాలమునకే 'అప' రూప మేర్పడినది. పు. ౧౨. ఇచ్చమై బడుమూడ వేటియంత్యమున' అని కలదు. 'అగు అపు' లున్నచో 'అగునేటి, అపునేటి' అనియుండును. 'అప' రూపముమీఁదనే 'మూడవది' అయినట్లు 'మూడవేడు' అయ్యెను. పెక్కుచోట్లఁ బూరణార్థమున సోమనాథుఁడవ' ప్రయోగించెను. ఏవ్రాతప్రతిలోను 'అగు' 'అపు' రూపములు గానరాలేదు. లిపికారులు కవిప్రయుక్తరూపమును మార్చి తమకాపు రూపమును లిఖించిరనఁగూడదు. కొన్నిచోట్ల పట్లు జరగియుండవచ్చును గాని సర్వత్ర యట్లుగట యసంభవము. నన్నయభారతమునఁ బెక్కుప్రతులందఱు 'అగు' పాఠమే కానవచ్చుచున్నదిగదా!

మఱికొన్ని.—పు. ౧౪గి. 'ఇగ మెడదనిమెదపు' — ఇదలి 'ఇగ' అరసున్న లేనది. చిన్నయసూరిస్తభృతు లిది సానుస్వార మనిరి—పు. ౧౪గి

* పక్షిణహిందూదేశ శాసనములు 4 సంపుటము. చూ.

‘ప్రబోధంతపెయ్యలపెద్ద’-పెరు-బొంత-పెద్దబొంతగలవాడు-పెర్బొంత-ప్రబోధం
 తయ్యినది. పెర్గడ ప్రెగడ అయినట్లు—పు. ౧౪౭. ‘కల్లోలంబునొందె’-ఇత్యా
 దులు పెక్కులు—పు. ౧౭౯. ‘అర్ఘ్యవణ్యములు’—ఇది పెక్కు-చోట్ల; ‘అర్ఘ్య
 పాద్యము’ లనుటకు, ౨౪౨ పు. అర్ధరాత్రి, అర్ధరాత్రమనుటకు, ౧౪౭ పసిడి
 మయము, తమమయము, ౧౪౭= పర్వవేదులు, ౨౯, ౩౧, కట్టనిచ్చు, కట్టగనిచ్చి
 —ఇట్టివ్యవహారమునేడు లేదు. నేడు ‘కట్టమిచ్చుట’ యనియే కలదు. సోమ
 నాథుడు ‘కట్టమిచ్చుట’ గూడఁ బ్రయోగించెను. సత్కరించి యొసఁగెడు వస్తు
 మునకుఁగట్టమని తొలుతఁ బేరై నే డది వస్తుములేకపోయినను, సత్కరించి
 యొసఁగుభూమ్యాభరణాదాలకుఁగూడ వాచకమయినది. సోమనాథుడు కట్టము
 నువస్తుసామాన్యవాచకముగాఁగూడ వాఙ్మనాడు—పు. ౧౦౧. ‘ఎట్టికట్టంబైన
 నిచ్చిమ్రొక్కుచును’-ఇక్కడ కట్టమనఁగా ‘ఉదికినగుడ్డ’యే: కట్టనది(వస్తుము),
 కట్టము, కట్టనము, కట్టము, అనురూపములఁ జెందినది. కొట్టము, కొట్టనము,
 కొట్టము=భాన్యము; రాటము, రాట్టము, రాటనము, రాట్టము=నూలియం
 త్రము-ఈశబ్దములిట్టివే. పు. ౧౪౭, ‘ఈజమ్మర’(తుమున్నంతముగాదు.) పు. ౭౭,
 ‘లేనెత్తి’ పు. ౧౧౪, ‘ఏనుంగుగోల్పడె’కోల్పడె=పోయె, పు. ౧౯౪, అతఁడదృశ్య
 ముగ=అదృశ్యముకాఁగా, పు. ౧౯౭, చోళవాళి వేళవాళి, ఈపదముల కర్థమె
 ఱుగరాదు. ‘చోళవాళిక కాకక్షోణిత లేత నేళవాళికఁ గర్తవే’ అని పండితారాధ్య
 చరిత్రమునను గలదు. దీనిఁ గూర్చి శివతత్త్వసారపీఠికలో శ్రీ. కె. వి. లక్ష్మణ
 రావుగా రిట్లు వ్రాసిరి. “చోళవాళి=చోళపాళి, చోళరాజ్యము. వేళవాళి=వేళ
 పాళి=కాలపాళి=కాలునిరాజ్యము. అని నే నర్థముచేసికొంటిని. కాని అర్థము
 స్పష్టమనుటకు వీలులేదు.” కన్నడకవిచరిత ౧ వాల్యుం ౨౪ పుటలో ‘చోళవాళి’
 నిగూర్చి చర్చకలదు. అది యిట్టిది:— ఈ (చోళవాళి) శబ్దమును రైన్ చోళ
 రాజ్య మని భ్రమించినట్లు తోచుచు న్నది. ఈశబ్దమునకు ఋణము లేక
 విశ్వాసము అని యర్థమని యీక్రిందిప్రయోగములబట్టి స్పష్టమగుచున్నది.
 “చోళదపాళియంపగెడు టిల్లా ద్రోణనుండ్రాణియుం-రన్నకవి. చోళదపాళిగెన్నను
 వనితాభ్యాతియం తాట్లవెం-కర్ణపారుడు. సలహిదొడయన చోళవాళిగె
 తలెయ మారుప్రదొండుపుణ్య - కుమారవ్యాసుడు—” —ఈ ప్రయోగముల
 నన్నింటిని జూడఁగా నా కి ట్లర్థము తోచుచున్నది. చోళవాళి=జొన్నల కయిన
 నిర్ణయము. వేళవాళి - జీవితకాలమున కయిన నిర్ణయము. అనఁగా, ‘జీతము

(తిండికి జొన్నలు) ఇచ్చినందులకుఁ జేయవలసిన సేవకే నీ వధికారివి గాని, జీవితకాలపు విధానమున కెల్ల సధికారివి కా' వని యర్థము. చోళ మనఁగా జొన్నలు. వాళి=వతను, ఏర్పాటు, నిర్ణయము. కన్నడమున 'చోళదవాళి' యని యుండుటచేత నది షష్ఠీసమాసము. ఆకాలమున రాజసేవకులకు జీతము జొన్నలిచ్చుచుండి రనుటకు నన్నిచోడని ప్రయోగము—మునుమిడి వైరివాహి నుల ముట్టి.....జొన్నలు గొన్న ఋణంబు నీఁగుదుకా. కుమారసం. ౧౧ ఆశ్వా. పు. ౨౪౦ వదరు—'ఒదవంగ వట్టెట నోడయుండంగ- వదరూఁదినట్లు' వదరు=సాఁకాయబుట్ట, నన్నయప్రయోగ మిదిచూడఁదగును. 'అందు వైద్యకి నొక్క యలాబూఫలంబును శైబ్యకు నసమంజసుండను కొడుకును బుట్టిన ఆ 'వరదుఁడైన యీశువరమున నిది యొక్క' వదరు పుట్టె నెట్టి పరమో యనుచు! దాని బాటవైవఁగానున్న'—ఆగణ్య. ౩ ఆశ్వా. ౨౧= పు. బ్రహ్మ పురులు= దేవాలయములలోని స్వస్తివాచక బ్రాహ్మణులు. "మేశ్వరి దేవర బ్రహ్మపురుల సానుల వృత్తులు ఒక్కొక్కళ్లకు ౪ ౩" ఇది శక. ౧౦౭౫ నాటి నన్నిచోడశాస నము*—మఱియు చేబ్రోలిశాసనమున 'దేవర బ్రహ్మపురి బ్రాహ్మణులు ౧౪ కు' ఇత్యాది. ౪౦ పు. కైకొనిపి (కైకొనఁజేసి) 'మేలుకొనిపి' శ్రీనాథుడు '౨౦ : పు. కూఁతురివరియింప' కూఁతురు శబ్దము ప్రథమేతర విభక్తులలో 'రు'లోపించునని కేతన యనెను. 'పరగఁ గూఁతురు శబ్దంబుపై రుకార । మొక్కలుకున పైనైన నుండుఁబాయ' నని విన్నకోట పెద్దన చెప్పెను. పు. ౧౨౧ మఱియట్లనేమెచ్చి— అట్లకా అనికూడఁ బ్రాచీనప్రయోగములు గలవు గాఁబోలును! ౨౨౪ మల్ల జియ్య, బొల్లజియ్య—దేవళములం దర్చకులుగా నుండు తమ్మళ్లకు 'జియ్య' అని వ్యవహారము. పెక్కు శాసనములందుఁ దమ్మళ్లు 'జియ్య' అని పేర్కొనఁబడిరి. ౩౦ పు. దృష్ట్లు - ఈరూపమును నన్నయకూడఁ బ్రయోగించెను. దృష్ట్లు బ్రష్ట్లు, రూపములు ప్రాచీనతరకవినమ్మతములు. ౪౦ పు. కొల్చురగసంఘములు ('కొల్చురగ') అని యుండవలసినది. ౬౯ పు. అనియొండె వేసరినాస గన్న- జననిగదాయని-వేసరను, ఆసరను అని ఛేదము. 'కుక్షింభరిత్వంబున ట్టుల్ ట్టుములై వేసరియొసరి దానిరిగుంపు (శర-చూ) అని యాముక్తమాల్యదలోఁ గలదు. బసవపురాణమున 'ఆసరు' అని యతిలో 'ఆ' కలదు. ఆముక్తమాల్యద లోఁగూడ 'వేసరి యాసరి దాసరిగుంపు' అని యుండవలయునేమో! ౧౨౧-నా

* ౧౯౧౫ సం. గవర్న మెంటువారి శాసనసంఘము, నెం. ౩౬౩.

సికము. దీని ముకారాంతముగాఁ బలువురు ప్రాచీనకవులు ప్రయోగించిరి. ౧౦౯
అదిగొమ్మనుచు=అదిగో + అనుచు, అదిగో ఇదిగో, వీడుగో, వాడుగో, అను
రూపములు గలవు. 'కొనుము' కు, కొమ్ము, కో, అను రూపములు గలవు.
అదిగొనుము = దానిని గ్రహింపుము, చూడుము' అని యర్థము. 'కొనుము'
రూపాంతరమగు 'కో' అగుటచే నాపదము కళగాని ద్రుతాంతము గాదు.
'అదిగో కానంబడియెఁ దెల్లగొల్లెనభంగి' అని వరాహపురాణమునఁ గలదు.
పింగళిసూరన దాని ద్రుతాంతముగాఁ బ్రయోగించుట చింత్యము. 'మనసుమ్మచ్చిలి
చొచ్చిన మత్తికాడు । వీడుగొమ్మని-ఉత్తరహరివంశము. అదిగో ఇత్యాదు
లున్నట్టే అదివో, ఇదివో, వాడువో, వీడువో రూపములును గలవు.
ఇక్కడ, 'పో' పొమ్ము రూపాంతరము. వాడుగో, వీడుగో రూపములయన్నికిని
గొందలు సంఘటించుచున్నారు. పిల్లలమఱి పీఠన శాకుంతలమునను, జైమిని
భారతమునను దానిని ప్రయోగించెను. వాడుగో మాయన్న వశవర్ధనుడు!
నేడేల మది దప్పె నెలతరోసికు, పల్నాటివీరచరిత్ర - 'పేరునేతిబీటకాయ విలుచు
కొందురుగాని । చేతిచూడఁబోతె నెయ్యి చిక్క దందులో । ఈరీతి బ్రాహ్మణుల
పద్దు నెన్నఁగా నేమియుగద్దు । వాడుగో మాదరచెన్న వరుడె బ్రాహ్మణుడు-
చిలుకపాటివారి వచనములు. — పు. ౧౨౮, ౧౨౯ 'పశువరించు' ఈపదము
నన్నయ రచనలోఁగూడఁ గలదు. 'నీయట్లు క్రూరులై నృపతులఁ జేఱఁబెట్టి
పశువరించుచుఁ బశుపతి నుమేశు । వరదుఁ బూజించినవారును గలరె' సభా
శర్వ. ౧ ఆశ్వా. 'తనయుఁ బశుపతిచి తద్వప । గొనివేల్చినఁ జూచి' ఆరణ్య.
3 ఆశ్వా. మొదటి ప్రయోగమున హింసించు బాధించు అనియు, రెండవదాన
యజ్ఞపశువునుగాఁజేసి చంపు' అనియు నర్థము పొందుచున్నది. పశుపతుచు,
'పశువరించు' రూపాంతరములు గానచ్చును.* 'పశుపడు' కలదో లేదో! సోమ
నాథుని ప్రయోగములకు మొదటి యర్థమే పొందుచున్నది. 'పశువరించఁగఁ
జంప'—'పశువరించుచు గొర్ల పాలు నేయుచును' అనుచో హింసించు బాధించు
అనియే యర్థమగును.

పు. ౮౫ విగుర్వణము. నన్నయ 'విగుర్వించు' అనియు నన్నిచోడఁడు
'గర్వవిగుర్వణంబులక' అనియు నీపదమును ప్రయోగించిరి. 'గుర్వీ ఉద్యమనే

* 'పశుపతుచు' రూపాంతరమే యగునని యుద్ధమల్లకాశన లిపిరీతినిఁ పశువరించు' అని
శకలకేషముతో నుండునలెను.

అని ధాతుపాఠమునఁ బరిగణితమయిన ధాతువున నుండి వయవదములు పుట్టి నవి. గుర్విధాతువుననుండి 'గూర్వణ'మని రూపమేర్పడునుగాని 'గుర్వణ' మని యేర్పడదు గావున నిది కర్ణాటదేశిపదమని కొందఱుందురు. గుర్వ, గుర్వింఁచు, అగుర్వ అగుర్వింఁచు అనునవి తద్భవరూపములగునని నేదలంతును. 'విగుర్వింఁచు' 'విగుర్వణము' తత్సమము లనియే నాతలఁపు. కావుననే నన్నిచోడఁడు 'గర్వవిగుర్వణంబుల' అని సంస్కృతసమాసమునఁ జేర్చెను. గుర్వ, గుర్వింఁచు మొదలగు తద్భవశబ్దముల సంబంధముచే 'విగుర్వింఁచు, విగుర్వణము అని యుండువలసిన తత్సమశబ్దములను లేఖకులుఁ విగుర్వింఁచు విగుర్వణము' అని లిఖించియుందురు. 'గు' ఎట్లును గురువేకాన 'గుర్వణ'మన్నను 'గూర్వణ' మన్నను బద్యములందఁ జిక్కులేదయ్యెను. ఈతలఁపు తోడనే నేను 'గు (గూ?)ర్వణ'మని యుంచితిని.

పు. ౩౨ తొంగిళ్లు శ.ర.లో నీపదమునకు నీటిబొట్టు, నూనెబొట్టు అని యర్థము కలదు. భల్లాణచరిత్రలోనివిగా బసవపురాణములోని యీ ద్విపదలే యపపాఠములతో నం దుద్ధృతము లయ్యెను. (శబ్దరత్నాకరమునఁ బెక్కుపట్టుల బసవపురాణ పండితారాధ్యచరిత్రములలోని ద్విపదలే భల్లాణచరిత్ర ద్విపద భాగవతపత్రిత్ర తాచరిత్రములలోనివిగా నుద్ధరింపఁబడినవి. ఆయాద్విపద లాయా గ్రంథములందు నాకుఁ గానరాలేదు. శ.ర. లో గ్రంథసంకేత వివరణ పట్టికలో భల్లాణచరిత్రము వాలేశ్వరునిదిగాఁ జెప్పఁబడినది. వాలేశ్వరునిది పద్యకృతి.) ఇక్కడ ముద్రితమయిన పాఠమును శ. ర. పాఠమును జూచినఁ దెలియుఁగలదు. తలంటునప్పడు పసిబిడ్డలఁ బండుకొనఁబెట్టుటకయి చాచిన యూరుద్వయమునకుఁ దొంగిల్లని పేరు. 'తొంగిళ్లపై నిడి లింగమూర్తికిని. సంగసగావించు నభ్యంజనంబు, అనుద్విపదను గన్నడకృతిలో భీమకవి యిట్లుపఠింపఁబడినది. 'ఎరడుతొడ గళమేలె పరమన! నిరిసినలె యభ్యంగనవనా! చరిసు' మఱియు 'అంగిటి ముల్లో త్తునందందప్రేలఁ-దొంగిళ్లఁగార్పిరు దో నెత్తిమిడుచు' అనుదానికి 'అంగుళియ ముల్లం సునతితం నంగుళవి నొత్తువళు తుంగో | త్సంగదిం సురిదింబుననితం నెత్తి యొళెరెవళు.'

శబ్దరత్నాకరకారులు మన సోమనాథుని గ్రంథములను స్వయముగాఁ దలస్పర్శముగాఁ బరిశోధించినట్లు గానరాదు. అట్లు శోధించియుండురేని బసవ పురాణ పండితారాధ్యచరిత్రములలోని ద్విపదలనే యన్యగ్రంథములలోనివానిఁ

గా నుద్ధరించుటగాని యనేకశబ్దములను విడుచుటగాని సంభవింపదు. సోమనాథుని గ్రంథములు మొదటితరగతిలోఁ జేరవలసినవయినను వా రైదవతరగతిలోఁ జేర్చిరి. ఇంతవఱకు నేఁజూపిన శబ్దములు గొన్ని శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరనివే. నిఘంటువు లలోఁ జేరనివి నూర్లకొలఁదిగాశబ్దము లీసోమనాథుని గ్రంథములలో నింకనుగలవు. ఈబసవపురాణమున స్థూలదృష్టిని నాకుగోచరించినవానిని గొన్నింటి నకారాద్య షరత్తమమునకుఁ దార్చి యిక్కడఁ జూపుచున్నాఁడను. శబ్దరత్నాకరమున కందనిశబ్దములు, అందినను దష్టరూపముతో నున్నశబ్దములు, తష్ట టీకతో నున్న శబ్దములు, సందిగ్రరూపసందిగ్రార్థములతో నున్నశబ్దములు నిందుఁగలవు.

శ బ్ద వి శే ష ము లు

పు. ౪౬ అంకంబువాఁడు=ముద్రాధారి. పు. ౨౩౪, అక్కిలిండు=అక్క-
లిండు, పు. ౭౧, అచ్చన=అర్చన, ౧౨౦ అడకు = ఒడుఁగు, ౧౫౩, అడకు=
దాఁచు పు. ౭౫, అడువరి = ఆడువరి, వస్త్రము, అడ్డయుధము=ఆయుధభేదము
పు. ౧౬౨, అరసు=రాజు, 'రాజు' శబ్దము, అఱవమున 'అరశ్శ' కన్నడమున
ను తెనుఁగునను అరసు 'దేవ-రసునిర్ధనయ్య నిరాశ దేవయ్య' వండితా. పు. ౩,
అరివియగు=బయలగు, ౧౧౩. అరుచు=చెల్లించు, పు. ౧౪౬ అఱగొడ్డెతనము=
(చూ. శ.ర.) అఱగొండెతనము=పు. ౬౮, అఱిని=అఱిర్ణ వ్యాధి, అఱుకువరూపాం-
తరము అఱు + ఇమి శ. ర. అరిమి చూచునది. పు. ౨౨౦, అఱవ = చేని
మంచె, పు. ౧౦౫, ౧౩౪, అఱిముఱితనము = తొందర, పు. ౧౩౮, ౧౩౯
అఱుకు=చల్లు, 'గీ. నెగడు పేర్చిందు లనువిడిసిరఁ బ్రియుడు! గరజ హలముల
మైపూఁతగలయఁగలఁచి! కామబీజము లటుక వేగమున మొలచు! మొలకలనమేని
నిండ ముత్పలక లెనఁగె' కుమారసం. ౮ ఆశ్వా; పొం! గారెడు నేతికిఁ బయిపై
నీ రలికినయట్ల పోలె నిప్పుల మయ్యెన్. దశకుమారచరిత్ర, ౩ ఆశ్వా; 'పరు
వంపుఁ బుష్పాడిబాగుగాఁ దీర్చిన యలకలపైఁ బాలుపార నలికి', ఎఱ్ఱన హరివంశ
ము పు. ౬౯, ఆడట=తృప్తి పు. ౮, ఆదరికము=ఆదరము, (కెట్టెల్ కన్నడనిఘం-
టువు చూచునది) పు. ౯౯, ౧౦౧ ఇబ్బంది=అజ్ఞాని పు. ౧౦౯ ఇఱివిరి (ఈపా-
ఠమే యుక్తము)=ఇఱియుట విరియుట-సంకోచ వ్యాకోచములఁ జెందుట, మినుకు
మినుకుమనుట, పు. ౧౩౭, ౨౨౯, ఇలుపుట్టు=ఇలువరుసను వచ్చినది. పు. ౮౦
ఉడుపనేయి=ఉడుమునేయి, పు. ౭౨, ఉడ్డెసిండు=ఉడ్డెశించు పు. ౧౫౫ ఉనుపరి=

స్వతంత్రుడు పు. ౧౩౦, ౧౬౮. ౧౯౦, ౨౦౦, ౨౦౨, ఎగుడు=ఎగిసి వచ్చు, దూకివచ్చు, పు. ౧౩౩ ఎడయునుబుచ్చు, పు. ౪౫ ఎడవుచ్చు పు. ౬౮, ౧౨౯ ఎడవోవు=కుంఁటెనతనమునకుఁ బంపు, కుంఁటెనతనమునకుఁ బోవు, పు. ౧౬: ఎరివు=బాధ, ౪౩, ఏట=గొట్టె, పు. ౧౧౪ ఏటము=సమృద్ధము పు. ౧౮౯, ఐదవెట్టు=ముట్టు, పు. ౮౦, ఒడిపిలిపాసెము=(శ.ర. లోనిది యప్రయుక్తమని కలదు.) పండఁబాఁతనను బచ్చిగానున్న ధాన్యమును దంచిచేసిన బియ్యముతో వండిన పాయసము. పు. ౭౪ ఒడ్డణము=ఒడ్డణము, పు. ౧౩౯, ఒమ్ము=ప్రియ మగు, పు. ౧౬౫ ఒఱగోయు=ఒఱనుండిలాగు, పు. ౧౪౬, ఓజు=అధిపతి, గురువు, ఒజ్జ, ౩౨ కంభకట్టు=స్తంభములకుఁగట్టిచేయు నలంకారము. హిందఁ గట్టిచేయు నలంకారము మేలుకట్టు; ౧౨౫ కట్టిల్లు=అంటుకొను ౭౨ కట్టుగ్రము=కడు + ఉగ్రము ౧౦౩ కట్టుగ్రుడు ౧౦౦ కట్నము=వస్త్రము, ౧౧౬ కడయింటి పొడు వ=అతినంసారుడయిన పోటుమానిసి; ౧౦౨కనుమరి=కమ్మరి, ౭-కన్నెలుగు= జాడయెలుగు ౧౫౦ కలకేతవిద్య = ౧౪౯ కలకేత వేషము=ఇంద్రజాల విద్య ౧౧౨ కల్లచ్చులు=తప్పటచ్చులు, ౧౧౧ కల్ల వెల్ల=గజిబిజిగ౮౮ కనణము=పొర, అడ్డు, ౧౮ ౩కసిమసి=గజిబిజి (గసియుమసియు) ౧౦౨కాకటపులు=వదలులు ౧౨౦ కింగాణము=నైచ్యము ౭౨, ౧౬౩, ౨౩౨, కుడుక=కోర, గిన్నె, ౧౭౮, కుత గులు=కుతజ్జులు, దుర్విజ్ఞానులు, ౧౦౭ కాయకము=వర్తకము, పని పాటు, ఇది సం స్కృతసమాసమున 'కాయకలబ్ధి' ఇత్యాదివిధములఁ గలదు. 'ప్రాయపుఁ గాయ కుల్వలె' విజయవిలాసము, ౧౦౨ కొట్నము = ధాన్యము ౧౩ కొత్తడి=స్త్రీ సమూహము, "పుణ్యచరిత్ర గులాగ్రగణ్య గొత్తడి నకలంబు" ఉద్యో. ప. ౨౦౦ కొత్తి=స్త్రీ, ౧౪౫ కొయ్యనగాండ్లు=మూళ్లు, ౧౧౨ కొసనక=కొసనక్క (దే వతపేరు) ౮౪, కోడితెప్ప=తెప్పలో దుర్మాంసము పెరుగునేత్ర వ్యాధి, ౧౨౪, ౨౩౦ కోలాస=రితకోరిక, దురాశ, ౧౦౫ క్రిగ్గాలి=క్రిక్కుగాలి, తప్పగాలి, ౨౪౫ క్రియగొను=పనిగొను, ౧౯౧ క్రుమ్ముడి=కుటుముడి (క్రొమ్ముడిశబ్దములేదు) ౮౫ క్రేకన్ను=క్రేవకన్ను, కడచూపు, కటాక్షము ('క్రే' తర్వాత అరసున్న లేదు. క, గ, కాలేదు). ౨౩౭ క్షణియించు=అచ్చించు, ౩౦, గజ్జెరువు=? ౨౧౬ గడ్డిగ బావులు=ఏతపునూతులు, ౩౨, ౧౪౬ గనియ=గని? కండపట్టు? 'అన విని మేటి ధర్మ మగునట్టిది యెయ్యది, యెట్టిదెప్పుడుక' । గనియగఁ బండియుండు' ఆరణ్య పర్వము ౭ ఆశ్వా. శ.ర. లో 'కనియుఁ=మాఁగబండు' అని యీ ప్రయోగమే

యాధారము గాఁగలదు. ఇక్కడను 'గనియ' కాఁ దగునని నాతలఁపు. 'ఆచేను
 గనివలె' బాడినది' అనుట కలదు. ౧౩ గణిగొను=ము తైపుఁజెప్ప జలబిందువును
 దాల్చు, ౧౭ గామిడి=గనుసరి, ౭౦ గుడగుడలు = సంశయము ౩౨, ౨౨ర
 గుడ=గుట్ట, ౧౦౨ గెలిగొను=గేలిగొను, ౬౫ గొంతి=కాంత, ౨౪౦ గొలు
 పడము=కంబళి, ౭౪ గోరంతప్రాద్దు=ఓరంతప్రాద్దు ౨౩౪ చక్కిలిచు=చక్కిలి
 గింత చెందు, ౧౬౦ చిటలువొడుచు=(శువులు) నేలగోరాడుచు కేఁగిపరువెత్తు,
 ౨౦౯ చెరలు=ఉప్పొంగు, ౬౯ చేకళ్లు=చేతిముద్దలు, ౨౨౨జంగెత=జంగమురా
 లు, ౬౧జక్కొల్పు=సమకూర్పు, ౨౨౪జరగడుగు=జలగడుగు, (నేడు జలగడుగు
 జాతివా రనఁబడువారికిఁ బూర్వము 'జరగడుగువా'రనియే పేరయి యుండును.)
 ౧౦౭జాడము=తుండము?, ౧౩౪జాణత=చాతురి ౭౧జాత్ర=జాతర, ఉత్సవము,
 ౧౦౭ ఝాళి సేయు=జాడించు ౭౪ టెంకణము=గోపురము? ౨౧౫, ౨౨౬తండు
 =నిస్సారము, ౧౯౫ తందె = అయ్య, ౭౬ తథ్య = సత్యము ౬౮, ౧౧౯ తలు
 చంటి = దుడుకువాడు శ-ర లో తలుసలియని యీషదము గ్రహింపఁబడినది.
 తలుసలి పై నౌషవిభక్తిక ప్రత్యయముచే తలుసంటిమాటలు' అని నన్నయ
 ప్రయోగించెనని సీతారామచార్యులవారు దలంచిరి. కుమారసంభవమున
 'తలుచంటి దన్ను నెదిరిని నెఱుఁగఁడు' అని 'తలుచంటి'యే ప్రకృతిగాఁ గాన
 వచ్చుచున్నది. సోమనాథుని ప్రయోగములు నన్నిచోడప్రయోగరీతినే సమ
 ర్థించుచున్నవి. ౨౩ బగుతులు = భక్తులు, బగితియుఁ గలదు. ౨౬ బట్టక
 బయలు=బట్టబయలు ౧౦౯ బడగు = వెడఁగు, పొగరుఁబోతు, ౭౦ బడరుడు=
 ఈశ్వరుడు, ౧౬౦ బడిసివైచు=చేతులార్పు, ౧౧౨ బడుగుపనులు=దాస్యము,
 ౨౦౯ బరులు = చిటువొక్కలు, బనత = నొసలు? దాడ?, ౨౦, బహురూ
 పులు = వేషములు, వేషగాండ్రు, ౧౦౫ బుగ్గరించు = విచ్చు, ౧౧౧ బులు
 సరితనము = దంభము, ౭౫ బెడంగు = మూతి వెడల్పుయినది? ౭౦ బొత్తిన=
 ముసుగుపైఁట ౬౮, ౧౪౩ బొప్పడు, బొప్ప = బాబు, ౧౭౮ మజ్జనబావి=
 జలకమాడుబావి, ౨౨౯ ౭౪ మట్టగించు=క్రుళ్లగించు, మడిగూడు=ప్రసాదము,
 ౧౩౦ మదుకు=వణకు, ౧౮౪, మర్గడము = మలవినర్జనము? ౧౩౩, మర్మమే
 లము=రహస్యపుఁజనపు, ౧౭౨ మఱుపడు = చాటుపడు, మఱుపడు-రూపాంతర
 ము. ౧౧౨ మసనక=దేవత పేరు, ౨౧౬ మాదర=మాదిగ, (మేదర కాదు) మాదర
 చెన్నయనుగూర్చి క. చెన్నయ మాలఁడుగాఁడే!మున్ను మహాదేవుఁగొలిచి ము

కుండయ్యె. జన్నమున శివుని దక్షుడు! మన్నింపమిఁజేసి పచ్చిమాలండయ్యె. శివతత్త్విస్వారము. ౧౦౧, ముట్టుపాటు=స్వర్ణము, ౨౦౯ మున్నుడుక= ౧౯౮, ముట్టము, తిరుముట్టము = ప్రతిష్ఠాపీఠము, ౧౭౨ మేడమువొడుచు = మేడము వొడుచు శ. ర. చూ. ౧౧౩, ౨౧౫ మొగవాడ=దేవాలయదులలో దేవుడు మొదలగువారికి ముందుగట్టెడు నడ్డుతెర, ముఖపటము ౧౫౮, మోహణము= ఖడ్గపుబిడి, ౧౩౪ మ్రింగనఁగొండి = మ్రింగివేయువాడు. పు. ౭౪ తాటన పుచ్చు = ? , ౧౧౬, ౧౧౮ తాపసి=తపస్వి, తుల్కాడు = దైవాలు, తుల్కాడు, తొల్కాడు, రెండుచూపములును వ్రాతలలో గలవు. ౬౭ తొంగిళ్లు = బిడ్డల బండుకొనఁ బెట్టుకొనుటకై చాచిన యిరుదొడలు. తొరుగు= స్రవించు, ౧౮౯ త్రట్లు=కశలు, ౧౫౮ త్రస్తరులు=పరిహాసములు, ౧౫౧ దయ పడు=కరుణించు ౧౧౨ దారలువట్టు=బాకాలూడు, ధర్మకవితె=అనుగ్రహపాత్రుడు, నంగ=స్త్రీ, ౧౪౪ నంజు=నందేహించు, ౨౩౪ నడబాళ్లు=రాజ్యాంగోద్యోగులు, ౨౦౦ నిట్టపాటు=నిలువునఁబడుట, ౧౬౦ నిట్రించు=నీళ్లు, ౧౦౩, ౧౪౭ నెట్టోడు = భయపడు, గజవిజపడు, ౧౨౪ నెఱవణి = ప్రశస్తి, ౮౪ పక్కిళ్లు= ప్రక్కలు, ౧౩౫ పటవలి = వస్త్రము ౧౬౩ పడికివల్పు = దుర్గదముగొట్టు, ౬౧, ౧౫౨ పడిగము=పల్లెరము, పాత్రము (తమ్మ యుమియునదే కాదు) పడి హరి=పణిహరి, పడితెచ్చువాడు, నేత్రహస్తుడు, ౨౧ పదకవాదము=కల్పితవాదము, కవితాకల్పనము, ౨౧౨ పదరు=దబ్బనము? ౨౩౮ పడువ=తృణభేదము ౬౪ పనుపు = పసపు, ౧౪౦, ౧౮౮ పన్ను = ఆధముడు, సేవకుడు, ౨౨౮ పన్ను=పల్లము, చొడోలు, (ఏనుంగు పన్నగునే గాడిదలకు) ౬౬ పరిచ్చేది= శిరశ్చేదనన్నధు(డు)రాలు, ౪౬ పరిసెనమువాడు=స్వర్ణచేయువాడు ౧౨౪, ౧౭౮ పశువరించు = హింసించు, ౩౮, ౨౩౨ పసిగ = పసి (పసిక అనియు) ప్రామిడి = గయ్యాళి, ధూర్తుడు, ౫౫ పాదిగ = పాతిక, ౮౬, పాయ గొమ్ములు = చెట్టు పంగటికొమ్మలు 'పాయగొమ్ముల నల్లఁబట్టు దగిల్చి యక్కొన యాకుపై పెండికోరవెట్టి, ఉత్తరహరివంశము ౧౭౯ పిట్టపిడ్డలు=పిట్టపిడుగు, ౨౪౨ పుప్పించె=పుచ్చజేసెను, ౧౮, ౨౦ పురులు=సౌందర్యము, కీర్తి, ధనము, ౮౨ పూన్చు = పూజించు, ౪౩, పెంట్రిక = పెంట్రిక, ౩౧ పెంట=పేట, ౪౩ పెఱికసెట్టి = శాసనములందు 'పెఱికసెట్టి' కలదు. ౨౨ పేయ=పెయ్య, ౨౪౦ పొట్టపొర్వు = కడుఁజేరున, ౧౨౮ పోలగు = ఒప్పు, ౧౦౩

పోడర్పు = భూమిని గృహ్యనుకూలముగాఁ జేయుటకై పుట్ట పొదరు మొదలగు
 వానఁ గొట్టి తగులఁబెట్టు, ౭౧ పోలెలు = పోలీలు, ౭౦. మనికులు = స్థరులు,
 ౧౦౯, ప్రేలగింపులు = ప్రేలుటలు, ౧౨ పాదొ (దు) ట్రు = సాలెపట్టు,
 ౨౦౨ భ్రమరించు = చుట్టివచ్చు, ౨౨, ౨౩ = లింగపసాయితము = లింగప్రసా
 దితము పీరతైపులు చేతధరించు ఖడ్గము, ౭౪ వంపుడుగట్ట = కరకట్ట, ౧౯,
 నట్టిపాటు = వ్యర్థము, ౧౨౩ వదిగొను = వరునపెట్టు, ౨౦౪ వయ్యు = వైచు
 ౧౩౭వ పుట్ నోటుచూచునది. వరువుడు, వరువుడము, వరువు, వరువు = దా
 న్యము ౧౯౯ వలివేగము = (వలివేగము, ఆనియుఁగలదు) = కడువేగము ౨౪౫
 వర్షాఫలము = వడగల్లు (వర్షోపలమనుటకు వర్షాఫలమనెను.) ౧౭౧, ౧౮౦ వనది =
 తైనమతము (నేడు 'బస్తి' యనఁబడును) ౩౩ వాతపూరణములు = గాలి గుమ్మ
 టములు, ౭౪ వాళగ్రోలు = ప్లిగ్రోవి? ౧౫౩ విడియలు = రొక్కపుజాలెలు,
 ౧౯౧ వినమాల్చు = మాయించు ౧౩౪ లెంగిలిబుటు = అధమధృత్వము, ౪౭,
 ౧౦౩ వెండిడు = భూమ్మలాడించువాడు, ౪౧ వెట్టుబుట్టు వెట్టు = నిశ్చేష్టమగు,
 ౨౨౪; వెరవిండి = వెరవెటుంగనివాడు. ౪౨, లెంగులు = అధములు, ౧౮౦ వేడి
 వెల్లి = వేడిబూడిద. ౭౯ వేసరు + ఆసరు = ఆయాసముచెందు, ఉజ్జగిందు,
 ౨౨ శివమరులు = సివమెత్తుట, ౧౧౨ శివశరణులు = శివుడు శరణముగాఁ గలవారు,
 ౭౪ సువిధానులు = సువిధానమనుచు హేచ్చరికచేయువారు, ౨౧౪ నడగరంబు =
 సాధ్రమము, ఉత్సాహోద్రేకము, ౧౨౨ సుభువు = తిరుగాటము, ౧౨౫ సూనె
 గాడు = కటికవాడు, ౧౩౦ సొకనాసి = దేవళములో గర్భాయపు ముందటి
 పట్టు, 'సుకనాసి' యని భాసనములు. ౨౪౦ సోడంబు = ఖడ్గము? ౪౭. హేళ
 గీడు = కథలు చెప్పవాడు?

మఱియు ౭౨ పుటలో ధూకళి, యూకళి మొదలగు నృత్యపరిభాషాపద
 ములును, ౯౦ పుటలో ముగిచాళము, నవతాణము, సాఁ, పెల్లొప్పెల్లి మొదలగు
 సంగీతపరిభాషాపదములు పెక్కులును దుర్జ్ఞేయములుగా నున్నవి. వానినెల్ల నే
 నిక్కడఁ జేర్కొన నయితిని. మఱియు, అనుగులము = అనుగలము, కొమ్ము = కొమ్మ
 కనువు = కనవు, కిడువ = కడవ, వరువుడు = వరవుడు, కుటుంగలి = కుటుంగలి, చనువు =
 చనవు, పనువు = పనవు, గొడగు = గొడుగు, పెంట్రిక = పెంట్రిక, రూపములుగలవు.
 ఇందుఁ దొలిరూపములు ప్రాచీనములు. మోఁకాలు, మోఁచేయి, శబ్దములకు,
 శ-ర-లో మోఁద + కాలు, మోఁద + చెయి, యని నిష్పత్తులుగలవు. మోఁకాలు,

మ్రోచెయి, యని ప్రాచీనరూపములు. మ్రొగ్గు + కాలు, మ్రొగ్గు + చెయి, అని వాని నిష్పత్తులు. మ్రాను=మాను, మ్రోషు=మోషు, మ్రబ్బు=మబ్బు, స్రడ్డ=సడ్డ, మొదలగు రూపములు నున్నవి. ఇందును దొలివి ప్రాచీనములు. అట, ఇట, ఎట, ఆడ, ఈడ, ఏడ, అచట, ఇచట, ఎచట, అక్కడ, ఇక్కడ, ఎక్కడ, శబ్దములు, కళలుగాను ద్రుతప్రకృతికములుగాను గలవు. పయి శబ్దములు వ్రాతలలో నిరుదెఱఁగులను గలవగుటచే నేను నిరుదెఱఁగులను నుంచితిని.

ఇప్పుడు పేర్కొన్నవిగాక యింకను బెక్కు-శబ్దములు శబ్దరత్నాకర సంస్కారమున కుపకరించునవి యిందుఁగలవు. విస్తరభీతిచే నింక విడుచుచున్నాఁడను.

ప్రాతః పలుకుబట్ల

అర్వాచీనకవుల కృతులలో నంతగాఁ గానరాని వానిని ప్రాతఃపలుకు బట్లను గొన్నింటి నిక్కడఁ జూపుచున్నాఁడను.

ప్రవేశింపఁదడవ (ప్రవేశింపఁగానే) ౪౭ బాహుయుగ్మముఁ జాపఁదడవ (చాపఁగానే) ఇత్యాదులు పెక్కులు. ఎఱ్ఱాపైగ్గడ హరివంశమునఁగూడ నిట్టి పలుకుబడి గలదు. ౬౬ పుట. కాన నాతప్పనఁ గాఁజేసి (నాతప్పవలన)తలఁచు తలంపుఁ-బలుపునఁ గాఁజేసి-(బలుపువలన)౨౫ పెండియు సత్తిరోగంబొ(వేటొక యత్తిరోగమో) ౨౩౬ అరుగుము భక్తజనాళిలో వెడలి (లోననుండివెడలి) ౧౭౯ ఆమటఁ బదిట, (పదియొమడల దూరమున) ౧౭౧ అటవార్తగలిగి (అని వినికీడి యేర్పడి) ౭౫ కొఱుడుగొట్ట, మ్రానుమట్ట, బడియబట్ట, కట్టెగిట్టె, సడ సట్ట, నలినట్ట, కన్సుగట్ట, ఈడంట పలుకులలో ద్వితీయముల కర్థము లేదను కొందును. శ-ర-లో 'మట్ట' టీకచూచునది. ౭౦ పు. తల్లిని గలుగంగఁ దనకు రోగంబు (తనకు=నాకు) ౧౧ పు. నందీశ్వరుఁడునేయు నవ్యతపంబు—ఇచ్చో బ్రాతఃపలుకుబడిచోప్పున 'నందికేశ్వరుచేయు' అని యుండు ననియు నాపాఠమే గ్రాహ్యమనియుఁ దలఁచితినిగాని పెక్కుప్రతులలోఁ దొలిపాఠమే యుండుటను 'మీరు సెప్పినయట్లు మృడునకుఁ బాలు, -నీవు దూపొడిచిన తావునక్కఁగ, ఇత్యాదులగు బహుప్రయోగము లుండుటను జూచి యిదియు గ్రాహ్యమే యనుకొంటిని. ఇట క్రిందిమాటలకే దప్పవట్ట! నిటమీఁద సిరియాలు సీశ్వరు వార్త! మఱచి యాడితిరేని మాభక్తు లేడకు! మఱి మీరు హరునికోమటి తోడివారు (సిరియాలునియొక్కయు సీశ్వరునియొక్కయు, వార్త, హరునితోడివారుకోమటి

తోడివారును) — ౨౦ పుట, భక్తియు నీవును బడ్డట్లు పడుము, — ఇత్యాదు లనేకములు గలవు. సోమనాథుడు తన గ్రంథములం దుపయోగించిన భాష, ప్రాచీనత చేతను, గర్భాటాంధ్ర దేశములకూడలిపట్టున వాడిక కలదగుటచేతను, మఱియు సోమనాథుని బహుదేశభాషా పరిజ్ఞానముచేతను, వైలక్షణ్యముగాంచి నేడు మధ్యాంధ్ర దేశనా స్తవ్యులయి, కర్ణాట ద్రవిడభాషాపరిచయ మించుకయుఁ బొందనివారికిఁ గొంత వింతగొల్పుచుఁ గొన్ని పట్టులఁ గొఱుకఁబడనిదై యుండును.

అ ను క రణ ము లు

సోమనాథుఁ డొండు రెండు పట్టులందు నన్నిచోడని ననుకరించెను. నన్నిచోడకవి సోమనాథకవికంటఁ బ్రాచీనుఁ డగును.

గీ. నేలయు నిగియుఁ దాళముల్ వాయింప నెండమావులబట్ట బండతలయు
మ్రోకాలుముడివెట్ట రోకటఁజిగుళ్లు గోయఁజట్రాతిపై గ్రంగ నిడుపు
తేకచిత్రమువ్రాయ నాకాశమునఁ దాఁడరమునిడ మంచుఁగుంచమునఁగొలువ
నేనుం గు పురు డోమ తా నారగొన గాలి గంటిడ నినుమున గట్టుదాల్చు
గీ. నీరినడుమఁ ద్రెంప నేలఁ దెన్నుండి చే, వెల్పుఁ గలియుఁద్రచ్చి వెన్నగొనఁగఁ
గడవనేర్చుగలిగి కందువుమా నెడై, కత్తిగంటు లయిన యత్తగంతు?...కుమా

ద్వి. నెట్టణ నేలకు నిగికి సూత్ర - పట్టమ్రోకాళ్లకు బట్టతలలకు
ముడివెట్టఁ దననీడ గడవంగఁబాట - వడి నెండమావుల కడ గళ్లుగట్ట
పాయక రెండుగాఁ బాటెడునీరు - వ్రేయఁ బుట్టున్న గోరో యని యమ్మ
తా నార యులువఁ జట్రాతిపై గ్రంగ - నేనుం గు పురు డోమ నినుము త్రాడ్చిన
లలిగొన దెనలు తాళములు వాయింప - జెలఁగుచు రోకటఁజిగుళ్లు గోయఁ
గలి వెన్న పుచ్చఁగొండలుదొంతిఁ బేర్చ - నిలమంచుగుంచానఁగొలువ రేబవలు
సేయ నాకనమునఁ జిత్రరూపములు - వ్రాయ వాయువుఁ బట్ట వడగళ్ల గుళ్లు
గట్ట వెన్నెల గుంపు గాఁజేయ వచ్చి - పుట్టినప్పడె నేర్చు బుద్ధులప్రోక
— పండితారాధ్యచరిత్రము.

ఇట్టి విక న్నొండు రెండు పట్టులందుఁ గలవు. మల్లికార్జునపండితా రాధ్యుల శివతత్త్వసారపుఁ బద్యములు పెక్కులు. పండితారాధ్యచరిత్రమున ద్విపదరూపమును దాల్చినవి. అది యనంగతము గాదు. మఱియు నాగమగ్రంథ

ములలోని శ్లోకములు పెక్కులు బసవపురాణ పండితారాధ్య చరిత్రములందుఁ జెల్పింపఁబడినవి. ద్రవిడభాషలో 'తిరుత్తోండర్ తొన్నై' యను పేరఁగల లఘు స్తుతి కిం దనువాదము గలదు.

“జరగు మహాభక్తచరిత్రలు నాదభరితమై చనఁడుపాటలు సేసి

పాడుచు నొక్కొక్కభక్తుని చరిత్రనేడుకఁ బొగడునవ్విధ మెట్లు లనిన.

—౧౩౩ పు.

ఇది దాని యుపక్రమము. కర్ణాటభాషలో బసవేశ్వరుఁడు మొదలగు వారు రచించిన కేయ వచన రూప గ్రంథములనుండికూడ నీతఁడు గొన్ని పట్టులను జెల్పింగించి యుండవచ్చును. ఆ గ్రంథము లప్రఖ్యాతము లగుటచే వానిని గుర్తింపఁగాదు.

ఇక మనసోమనాథుని రచనములను బలుపురనుకరించిరి. శివకపు లెల్లరు ననుకరించినవారే. బమ్మెరపోతరాజు, శ్రీనాథుఁడు మొదలగువారి గ్రంథము లలోఁగూడ నప్రయత్నముగా సోమనాథుని రచనములు దొరలినవి.

క్షీరాబ్దిలోఁపల గ్రీడించుహంస-గోరునే పడియల నీరుద్రావంగఁ
జూతఫలంబులు సుంబించుచిలుక-భాతిఁబూచుగు మ్రానిపండ్లు గన్గోనునె
రాకాముల జ్యోత్స్నాద్రావుచకోర-మాకాంక్షనేయునే చీకటిద్రావ
విరిదమ్మివాసన విహరించుతేటి-పరిగొని సుడియునే బబ్బిలివిరుల
నెఱుఁగునే యలదిగ్గజేంద్రంబు కొదమ-మెఱపందిచనుసీక నెఱుఁగవు గాక!
—౧౩౪ పు.

సీ. మందార మకరందమాధుర్యమునఁ దేలు మధుసంబు వోపునే మదనములకు
నిర్మలమందాకినీ వీచికలఁదూగు రాయంచ ననునే తరంగిణులకు
లలితరపాలపల్లవ ఖాదియై చొక్కు కోయిల సేగునే కుటజములకు
పూర్ణేందుచంద్రికా స్ఫురితచకోరకం బగుగునే సాంద్రసహారములకు.

—భాగవతము.

పండితారాధ్యచరిత్రమును బద్యకావ్యముగా రచించినవాఁ డగుటచే శ్రీనాథుని యితర రచనలలోఁగూడఁ గొన్ని పద్యభాగములు పలుకుబట్టి నీత నివించినవి. ‘పాక మింతయు వృథాపాకంబుచేసె - ఆవగింజంతబూధి మైనలఁది కొనిన! వెలఁది గుమ్మడికాయంత నెఱిపుట్టు’ ఇత్యాదులు—

పరిపత్తనముల తీరు

ఈ బసవపురాణమును బద్ధకృతిగా రచించిన పిఠుపర్తి బసవన కడునేర్పరి. ఆతఁడు ద్వివదలను నిపుణముగాఁ బద్ధములం దట్లేపొందించినాఁడు. ఈ గ్రంథమున కది కొన్ని పట్టులఁ జీప్పఁజిగాఁగూడ నుపయుక్తమగును. కాని యీ రచనము చాల సంగ్రహముగా నున్నది. కొన్ని పట్టు లాతఁ డర్థముకాక విడిచినాఁడు. భీమకవి కన్న జింపు మిగుల నెన్నఁదగినదిగా నున్నది. ఆతఁడు దీనిని తూ.న.తప్పకుండ ముక్కకు ముక్కగాఁ గన్న జింపినాఁడు. కొన్ని పట్టులు నిమిష పెంచినట్లును గానవచ్చును. మిక్కిలి చిక్కుగా దుష్కర్తేయములుగా నున్న పట్టులు గొన్ని యా కన్నడకృతిద్వారమునఁ జెలిసికొననా కనువుపడెను. శబ్దరత్నాకరానుబంధఁ గానరాని యనేకాపూర్వశబ్దములకుఁ గన్నడకృతి తోడ్పాటున నేకనర్థము గ్రహింపఁగల్గితని. ఈ తెలుగుకృతి కది ప్రశస్తమయిన తీకయనఁదగును.

రచనాసౌందర్యము

మన సోమనాథుని రచన మసాధారణ సౌందర్యము గల్గియున్నదనుట యతిశయోక్తిగాదు. ఛందస్సు, భాష, విషయము మూఁడును దేవీయములే యగుటయు, కవిజితతత్త్వానుభవమున నోలలాడుచుఁ దన్నయుఁడైకవితానేత్రము నొందియుండుటయు నట్టి యసాధారణ సౌందర్యమునకుఁ గారణములు.

వడిఁ బాటు జలమున కొడలెల్లఁగాల్లు-వడిఁగాలు చిచ్చున కొడలెల్ల నోళ్లు
వడివీచుగాడ్చున కొడలెల్లఁదలలు-వడిజేయు బసవన కొడలెల్ల భక్తి.

ఇది బసవనిగూర్చి సోమనాథుఁడు భావప్లుతములుగాఁ బలికిన పలుకులు స్వవిషయమునఁగూడ సమన్వితము లయ్యెను. ప్రతిపదమునను శివభక్తి పరవశుఁడై యుండి సోమనాథుఁడు గ్రంథముల రచించెను. ముగ్ధభక్తుల కథలు మొదలగు నానిలోఁ గొన్ని పట్టులు దదువునప్పుడు మనసు ద్రవించితీయును. బెజ్జమహాదేవి కథయు గొడఁగూచికథయుఁ గన్నప్పనికథయు జదువునప్పుడు నేను బెక్కు తడవలు కరఁగితిని. మాయమర్మలు లేని విశుద్ధముగ్ధభక్తిని బ్రకటించుటతో సోమనాథుఁ డెక్కడ మధురమధురములయిన జానుఁడెనుఁగుఁ బలుకుల జాలు నార్చి ముద్దులు గురిపించెను. శబ్దాలంకారములకయి, యథార్థాలంకారముల కయి, సోమనాథుఁ డెక్కడను బాధపడలేదు. తనకుఁ దెలియక యప్రయత్నముగాఁ

అందుచేతనే కాని చూలంకారికులు పేర్కొన్న కావ్యగుణముల సనుభూతినించి పనిపూని చొప్పించినట్టు కన్నట్టుపట్టు లీగ్రంథమున నెక్కడను గానరావు. సులువుగా రచించిన ద్వీపద మగుటచే సోమనాథునిచూపు కథాకల్పనమందును, విషయవిన్యాసమందును భావప్రపంచనమందును బరుగులువాచినదే కాని యతిప్రాసచ్ఛందోభాషా బంధములందుఁ జిక్కుకొని యెక్కడను ద్రొక్కటపడలేదు. అట్లు పరుగువాటుటలోఁ బెక్కుపట్టులం దీతఁడు పాఠకుఁడు సరిగాఁ దన్ను నెన్నాడఁగలఁడా యనికూడఁ జూడఁజోడయ్యెను. పదులకొలఁది ద్వీపదలుగఁ జినను బయికిబయికి వాక్యము పొడుగువాటుచు సాగుచుండుటకాని ముగియకుండుట సీగ్రంథమునఁ బెక్కుపట్టులఁ జూడఁగలము. అట్లు ముగియకుండుటలోఁ గర్తృపదము రెండుమూఁడు తడవలుగూడ మరల మరలఁ గానవచ్చుచుండును. ఇట్టి యిక్కట్లు పండితారాధ్య చరిత్రమున మఱితగలదు.

శివభక్తిస్మరణము వచ్చినప్పు డీతఁ డొడలు మఱచును.

“పారి మజ్జనోదకంబులకట మున్న - పరముపై న నందబొప్పముల్ దొరుగఁ బూజించు నవపుష్పరాజికి మున్న - రాజాంకుపై హృత్సరోజంబు విరియఁ ధూపవాసనకు ముక్త ధూర్జటి మ్రోల - వ్యాపితాంతర్గతవాసన దనర వెలుఁగు నీరాజనంబుల కటమున్న - మలహరునంద యాత్మజ్యోతి ప్రబల వినివేదితపదార్థవితతికి మున్న - తనప్రాణపద మీశ్వరున కర్చితముగ లింగార్చనము దాను బొంగి చేయుచును-నంగచేష్టలకు నంతంతఁ బాయుచును సుభగలింగముఁ జూచి చూచి క్రాలుచును-నభవామృతం బాని యాని వ్రాలుచును సురుచిరోక్తుల సోలిసోలి పాడుచును - స్థిరసుఖాంబుధిఁ దేలి తేలి యాడుచును మంగళోన్నతబహిరంగంబు నంత - రంగంబుఁ దనప్రాణలింగస్థ మగుచు”

మఱియు,

“పరగు చతుర్వర్గఫలము లొదిగను-పరసుతు నడుగుము వాంఛితార్థమ్ము లనవుడు మందస్మితాననుండగుచు-ననుషక్తి ముకుళితహస్తంజై మ్రొక్కి[యును, యెఱుంగమోక్షములపేరెఱుంగవాంఛితము - లెఱుంగవేఁడెడుమార్గమెఱుంగనేమి నెఱుంగుదునెఱుంగుదు నెఱుంగుదుమఱియు-మఱియునుమఱియుముమ్మాటికినిన్నె కావునఁ గోరికకడమయుఁగలదె - దేవ మూల స్తంభ దివ్య లింగాంగ నీయతులిత దయాన్విత దృష్టి యిట్లు-నాయందు నాటి కొనలు పసరింప

నాడగు సంస్కృతకోపాదితదృష్టి-నీదృష్టిలోనన నెక్కొని పాదలఁ
గరుణింపు దక్కినవరము లేనొల్ల-బరమాత్మయని విన్నపంబాచరింప. పు. ౮౦

మఱియును,

“బాపురే నిర్వాణ! బాపురే తపసి!-బాపురే బాపురే కోపపుంజంబ!
పాపంబుఁ బొందెడు కోపించువాఁడు-పాపిగా కేనేల పాపి నయ్యెదను
స్థలియించు కోపాగ్ని కణములఁజేసి - కలఁగదే మానసఘనసరోవరము
ఏనఁగెడు కోపాగ్ని నింకదే చెపుమ - మనలక హృదయాబ్జమకరందధార
నెలువడు కోపాగ్ని వేడిమిఁజేసి - నలఁగదే సచ్చిదానందపద్మంబు
జ్ఞానంబు సాంపా? విచారంబు పెంపా?-ధ్యానంబుఘలమొ?యీతామన గుణము!
నా కేమి సెప్పెద నీకాననమున - లేకున్న వే చెట్లు నీకుఁ గూర్చుండ
నిట్టి శాంతాత్మకు తెచ్చోటఁగలరు! - పుట్టుదురే నినుఁబోల సంయములు!
వఱదవోవు నెలుఁగు గొఱుపడం బనుచు-నెఱుఁగక యీతఁకాఁ జేఁగిపట్టుడును
నడిఁ బొఱునెలుఁ గంత వానినపట్ట - గడనున్నవాఁ ‘ఊరి! విడువిడు’ మనుడు
‘విడిచితి నది దన్ను విడువ’దన్నట్టి - వడువున విడిచిన విడుచునే మాయ
పొంగి చిచ్చుఱుకంగఁ బోవుచుఁ జీర - కొం గోసరించు పెన్వెంగలియట్ల
చెల్లుఁ బొమ్మని సన్న్యసింపఁ బోవుచును - నిల్లప్పగించు నయ్యబృందియట్ల
పడపడి నూతిలోఁ బడఁబోయి తాప - పెదకుచు మెట్టెడి పీఠిఁడి యట్ల
జ్ఞానాత్ముడై సర్వసంగముల్ విడిచి - తా నాశ్రయముఁగోరు తపసిచందమున
నిల మరు లోవ్వయి రోఁకలిగొనిరంప - తలఁ జుట్టుకొనియెడఁ దా నన్నయట్లు
పానలేల చెఱకుపందెమం దొక్క - యీ నె సిక్కిన నోడులేకాదె తలఁప
రోసి సంసారంబుఁబాసి యొక్కింత - యాసించెనేనియు నది వెల్లి గాదె?”

ఇక్కడ ‘కోపగర్హ’ను బలుదెఱుఁగులఁ బ్రసించించి కోపిని సిగ్గునఁ
గూరునట్లు చేసినాఁడు. భావోద్ద్రేకము గలపట్టు లిట్టివిగ్రంథమునఁ బెక్కులుగలవు.
కవితర్వచనాశౌండిర్య మిట్టిది పండితారాధ్యచరిత్రముం దింక నెక్కుడుగా
నింజారి పండఁబాఱి యున్నది. అది యపూర్వము లగు ప్రయోగములకు, శబ్ద
ములకు, విషయములకు, గనియ. ఆకాలపు టాంధ్రదేశ ప్రజాచరిత్రమున నది
యనేక విషయములఁ దెలుపుచున్నది. ద్వీపదలు జడవాటి పొడుగులై సాగియుం
డుటచే నది యన్వయశ్రేణమునఁగూడ దీనిని మీఱియున్నది. ఆగ్రంథమున

నుండి యెత్తిచూపవలసిన యపూర్వవిషయము లనేకములు గలవు. విస్తరభీతిచే నిక్కడ విడిచితిని.

ము ద్ర ణ వి ధా న ము

ఏలూరిలో గంధఃకూరివారు బసవపురాణమును జాగ్రత్తతోఁ బ్రకటిం చిరి. దాని నాధారముగాఁ గొని ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో సి. పి. ప్రానుదొరి గారు నేకరించిన ప్రతులలోని పాఠములను దోడుచేసికొని యీ ముద్రణము సాగించితిమి. శ్రీగిడుగు వెంకటరామమూర్తి పంతులుగా రొకతాళపత్రప్రతి నొ సంగిరి. ముద్రణ సమయమునఁ గావ్యచిత్రముగా దానినిగూడఁ దోడుచేసికొం టిని. భిమకవి కన్నడకృతియు, బిడుపర్తి * బసవన పద్య బసవపురాణమును నాకు మిక్కిలిగా నుపకరించినవి. కన్నడ బసవపురాణము తీరు తీన్నన లేని ప్రాతకాలపు రోతయచ్చులో నుండుటచేఁ బ్రతిపదము దానిని బరికించుట యసాధ్యమయ్యెను. ఆవశ్యకము గల్గినపట్టులమాత్రమే దానిఁ జూడఁగల్గితిని. అది సుముద్రణమున నుండేనేని నాకింక నెన్నో యపూర్వవిషయములు తెలియఁదగియుండెడి నని నమ్ముచున్నాఁడను. ముద్రితమైన సంస్కృతబసవపురా ణము నిష్ప్రయోజనమే. అది మిక్కిలి సంక్షిప్తమైనది. కొందఱు భక్తులపేళ్లు మొదలగువాని నొకవిధముగా దానినిబట్టి నిర్ణయించుకొంటిని. అటువత్తు మూపురపేళ్లు, ద్రవిడ కర్ణాటాంధ్రసంస్కృతగ్రంథములలో భిన్నభిన్నరీతు లతోనున్నవి. తాళపత్రప్రతులలోని పాఠములను సాహసించి సంస్కరింపగాక నుతలఁపుతో నుండుటచేతను, నవి యిదమిథమని నిర్ణయించఁ గుదురనిపై యుండు లచేతను సక్కడక్కడ మిక్కిలి త్రొక్కటపడితిని. తొలుతనీగ్రంథమును భాషా తత్త్వపారంగతులగు శ్రీ గిడుగు వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారును నేనును గలసి పరిశోధించఁ దలంచుకొంటిమి. కాని, వారు సుదూరదేశమున నుండుటచే నట్లు ఘటించదయ్యెను. ఈముద్రణమున దొరలిన దోషములతో నాకేకాని వారికి సంబంధము లేదు. వారితోఁ జూటించినచో నొకను నది గుణోత్తర ముగా సాగియుండెడి దనుకొనెదను.

* పద్య బసవపురాణకర్త పిడుపర్తి సోమనాథుడని కవులచరిత్రము మొదలగు గ్రంథములు పేర్కొన్నవి. ఆగ్రంథమునఁ గద్యములందుఁగూడ నట్లే కాననగును. కాని కృత్యవతరణిక లోఁజూడఁగాఁ దత్కర్త పిడుపర్తి బసవనయని యేర్పడును. పరిశోధించియే నేనీనాథుని కేఁపితిని. గద్యములందు సోమనాథుడని యుండుటకుం గారాము చ్యుగ్గము.

కృతజ్ఞత

దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు తాళపత్రపత్రుల పాఠములను సేకరించుటలో మిక్కిలి వ్యయమునకుఁ బాల్పడిరి. మఱియు నేను వఱచుగా మద్రాసులో నుడకపోవుట మొదలగు కారణములచే గ్రంథముద్రణ మునకుఁ జాలఁగాలము పట్టినను సైచిరి. ఆంధ్ర దేశోపకార కార్యము లెన్నేని వారిహస్తముననుండి యవతరించుచున్నవి. 'ఉదారచరితానాం తు వసుధైవకుటుంబకమ్' అన్నసూక్తికి దార్శాణమైనవారు వారు! శ్రీ మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మగారు చెన్నపురి చిత్రవస్తుగర్వనశాలలో సేకరమైయున్న శైవాచార్య శిలాచిత్రమునకుఁజక్కఁగాఁ బ్రతిబింబము నెత్తియిచ్చిరి. మైసూరువాస్తవ్యులగు శ్రీ బి. బసవారాధ్య బి.యె. బి. మెల్. గారు బపవపురాణము మొదలగు కర్ణాట గ్రంథముల సేతద్ గ్రంథముద్రణము ముగియుదాఁక మాకెరవుగా నొసఁగి యెంతయు నుపకరించిరి. భారతీకార్యనిర్వాహకులును, నందును, శ్రీ గన్నవరపు సుబ్బరామయ్యగారును, ఆంధ్రపత్రికా ముద్రణాలయమున ముద్రణాధికృత ముఖ్యుడగు నావుల పార్థసారథినాయఁకుగారును, ముద్రణమున సౌకర్యము గూర్చిరి. వీరికెల్ల గడుఁగృతజ్ఞుడను. పీఠికారచనాదులలోఁ గర్ణాటకవిచరిత్రము రెండుసంపుటములును, స్త్రీటుదొరగారిహిందైగెజిటియరును, నాకుఁ బెక్కువిషయముల నెఱిగించినవి. అందులకుఁ దత్కర్తలయెడఁ గృతజ్ఞుడను.

అనేకపాఠభేదములవలని యలజడియుఁ దెకతెంపులేక యేకధారగా నున్న ద్విపదల దీర్ఘగతియు నాయపరిజ్ఞానమును గారణములుకాఁగా నక్కడక్కడ తప్పులు దొరలినవి. వానిని పరిశోధనపత్రమునఁ జేర్చితిని. పునర్ముద్రణమున దిద్దుకొందును. ఇంకను నాకంటి కందనివి యుండవచ్చును. ఎఱిగినవారు దెలిపినచో దిద్దుకొందును. ప్రజ్ఞులకు మ్రొక్కుచున్నాను.

ప్రథమ,
వ్యాసపూర్ణిమ.
మదరాసు.

విశ్వవ్యాసేయుఁడు,
జేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి.

విషయానుక్రమణిక

(బసవపురాణము)

ప్రథమాశ్వాసము (౧)

	పుట
అనతారిక	౧
కథారంభము	౨
నారదుడు కైలాసమున కేగుట	౨
నారదుడు శివునకు భూలోకవృత్తాంత మెఱిగించుట	౨
శివుడు పార్వతితో నందికేశ్వరుని వృత్తాంతము చెప్పుట	౪
శిలాదుని తపస్సు	౪
శివుడు శిలాదునకు వర మొసంగుట	౯
నందికేశ్వరుని యనతారము	౯
శివుడు నందికేశ్వరుని మర్త్యమున బసవేశ్వరుడుగా జనింపబంపుట	౧౨
బసవేశ్వరుడు వడుగు వలదని తండ్రితో వాదించుట	౧౪
బసవేశ్వరుని పెండ్లి	౨౨
బసవేశ్వరుడు కప్పగిసంగమేశ్వరమున కేగుట	౨౪
సంగయదేవుడు బసవేశ్వరునకు బ్రత్యక్షమగుట	౨౫

ద్వితీయాశ్వాసము (౨౨)

బసవేశ్వరునకు బిజ్జలుడు దండనాయకపద మిచ్చుట	౨౭
బసవేశ్వరుడు కళ్యాణకటకము చేరుట	౨౮
బసవేశ్వరుని బాస	౩౧
బసవేశ్వరుని దర్శింప శివభక్తు లరుచెంచుట	౩౨
బసవేశ్వరుని శివాచారనిరతి	౩౩
బసవని మేనల్లుడు చెన్నబసవని మహిమ	౩౪
చెన్నబసవన బసవేశ్వరుని స్తుతించుట	౩౫
అల్లమప్రభుని రాక	౩౬
అల్లమప్రభునికి విందుపెట్టుట	౩౭

పార్వతి ప్రమథులకు విందువెట్టుకథ	ఫుట
అల్లమప్రభువు బసవనికి వరము లిచ్చుట	౩౯
వంగకాయలు లింగములైన కథ	౪౦
బల్లేశు మల్లయ్య కథ	౪౧
కాటకోటని కథ	౪౨
జొన్నలు ముత్తెములైన కథ	౪౩
మొఱుటద వంకయ్య కథ	౪౪
సంగమేశ్వరుడు బసవని మూడవక న్నడుగుకథ	౪౫
బసవడు గొల్లెత చల్లకడువం బడకుండ బట్టినకథ	౪౬
తిరుచిట్టంబలుని కథ	౪౭
సిద్ధరామయ్య కైలాసమున కరుగుట	౪౮
శివుడు తనహృదయమున బసవనిఁ జూపుట...	౪౯
శివుడు పార్వతికి బసవనిమహిమఁ దెలుపుట	౫౦

తృతీయాశ్వాసము (౫౧)

సక్కలు గుఱ్ఱములైన కథ	౫౧
బసవడు తనభార్యచీర విప్పించి యొకజంగమున కిచ్చిన కథ	౫౨
సూర్యాస్తమయ వర్ణనము	౫౩
ముగ్ధసంగయ్య కథ	౫౪
చంద్రోదయవర్ణనము	౫౫
రుద్రేశ్వర కథ	౫౬
సక్కనైనారు కథ	౫౭
బెజ్జమహాదేవి కథ	౫౮
గొడగుచి కథ	౫౯
దీపదకళియారు కథ	౬౦
నాట్యనమిత్తంశి కథ	౬౧
ఉడుమూరి కన్నప్ప కథ	౬౨
కళియంబనాయనారు కథ	౬౩

సకలేశ్వరు మాదిరాజయ్య కథ ౮౯

చతుర్థాశ్వాసము (౧౦౦)

మడినాలు మాచయ్య కథ	౧౦౦
మాచయ్య తెరువరిని బంపెనని పౌరులు బల్ల హునకుఁ జెప్పట ...	౧౦౧
బసవఁడు బల్ల హునకు మడినాలు మాచయ్య మహిమఁ జెప్పట ...	౧౦౨
బిజ్జలుఁడు మాచయ్యను జూప నేనుఁగుఁ బంపుట	౧౦౩
మడినాలు మాచయ్య యేనుఁగును బంపుట	౧౦౩
బసవఁడు బిజ్జలునకు శివభక్తుల మహిమఁ జెప్పట	౧౦౪
ఇంపదాండాది కథ	౧౦౪
బాహురి బ్రహ్మయ్యగారి కథ	౧౦౫
బసవన్న బిజ్జలుని మాచయ్యకడకుఁ బిలుచుకొనిపోవుట ...	౧౦౫
మాచయ్య బిజ్జలుని యేనుఁగును బ్రదికించుట	౧౦౫
మాచయ్య బసవని గీతమును విని కోపించుట	౧౦౫
బసవన్న మాచయ్యకడ కేగి మన్నింప వేడుట	౧౦౬
మాచయ్య బసవన్నకు శంకరదాసి కథఁ జెప్పట	౧౦౬
దుగ్గళవ్వ తేడరదానయ్యకు శంకరదాసి మహిమ చెప్పట ...	౧౦౬
ఈశ్వరుఁడు శంకరదాసికి మూఁడవకన్నిచ్చినకథ	౧౦౭
జగదేకమల్లని కథ	౧౦౭
దుగ్గళవ్వయుఁ దేడరదాసియు శంకరదానయ్యను మన్నింప వేడుట	౧౦౭
మాచయ్య బసవన్నకు నిమ్మవ్వ కథఁ జెప్పట	౧౦౮
సిరియూలుని కథ	౧౦౮
సంగళవ్వ కొడుకును బిలుచుట... ..	౧౦౮
నిమ్మవ్వ కథ	౧౦౮
నరసింగనయనాచుని కథ	౧౦౯
కొట్టచువుచోడని కథ... ..	౧౦౯
హలాయుధుని కథ	౧౦౯
జంగమనూపధారియగు శివుఁడు హలాయుధునకు సిరియూలుమహిమఁ జెప్పట	౧౧౩

హలాయుధుడు సిరియాలకథ విని కోపించి శివునకును, సిరియాలు

నకును వెలివెట్టుట	౧౨౪
పార్వతి సంగళవ్వతో నేతెంచి తమ పతుల వెలిదీర్చ హలాయుధుని వేడుట	౧౨౫
శివుడు స్రవ్యక్షమై హలాయుధు ననుగ్రహించుట	౧౨౬
మిండనైనారు కథ	౧౨౭
ఒడయనంబి వాల్మీక దేవుని గుడికి వచ్చుట	౧౨౮
ఒడయనంబి గర్వమునకు మిలుమిండడు కుపితుడై వెలివెట్టుట	౧౨౮
వాల్మీకేశుడు సాకారుడై మిలుమిండనికి వెలుచి యొడయనంబితోఁ	౧౨౯
జాటుగాఁ బాటిపోవుట	౧౩౦
వాల్మీకేశుడు శివభక్తులమహిమ నొడయనంబికిఁ జెప్పట	౧౩౧
బాణునికథ	౧౩౨
పిట్టవ్వకథ	౧౩౨
కలికామదేవుని కథ	౧౩౨
నిలుమూర్తి నైనారు కథ	౧౩౩
కడమల నంబి కథ	౧౩౪
గుగ్గులు కళియారు కథ	౧౩౪
అరివాళు నయనారి కథ	౧౩౫
అడిభర్తుని కథ	౧౩౫
ఏణాధినాథుని కథ	౧౩౬
చేదనల్లభుని కథ	౧౩౭
కరమూరిచోడని కథ	౧౩౭
కళియంబనైనారు కథ	౧౩౭
ఇరువదాండాది కథ	౧౩౮
దంగుళి మారయ్య కథ	౧౩౮
గణపాలుని కథ	౧౩౮
కుమ్మర గుండయ్యగారి కథ	౧౩౯
పూసల నయనారు కథ	౧౪౦
మాటికొండల కథలు	౧౪౦

పంచమాశ్వాసము (౧౮౨)

కిన్నర బ్రహ్మయ్య కథ	౧౮౨
కిన్నర బ్రహ్మయ్య బసవనియొద్దకుఁ బోవుట	౧౮౩
గొఱియ కథ	౧౮౪
కిన్నర బ్రహ్మయ్య పిలువ శివుఁ డో యని పల్కుట	౧౮౫
కలకేత బ్రహ్మయ్య కథ	౧౮౬
మోళిగ మారయ్య కథ	౧౮౭
కన్నడ బ్రహ్మయ్యగారి కథ	౧౮౮
ముసిడి చౌడయ్య కథ	౧౮౯
సురియ చౌడయ్య కథ	౧౯౦
తెలుఁగు జొమ్మయ్య కథ	౧౯౧

షష్ఠాశ్వాసము (౧౮౩)

ఏకాంతరామయ్యగారి కథ	౧౮౩
తిరునావకరిశుని కథ	౧౮౪
ఇగుత్తొండి కథ	౧౮౫
పిళ్లనైనారు కథ	౧౮౬
నిడుమారని కథ	౧౮౭
నమిశంది కథ	౧౮౮
సాంఖ్యతోండని కథ	౧౮౯
గోపూరి బ్రహ్మయ్య కథ	౧౯౦
తేజర దాసయ్య కథ	౧౯౧
హిరియ నాచయ్యగారి కథ	౧౯౨
సోమన్నగారి కథ	౧౯౩
వైజకవ్య కథ	౧౯౪
పొడ్డల దేవు బాచయ్యగారి కథ	౧౯౫
అరియమ కథ	౧౯౬
వీరశంకరుని కథ	౧౯౭

శివలెంక మంచయ్యగారి కథ	పుట ౧౯౭
శంకరదాసయ్యకథ	౧౯౯

సప్తమాశ్వాసము (౨౦౮)

కల్లి దేవయ్యగారి కథ	౨౧౦
బిబ్బ బాచయ్యగారి కథ	౨౧౩
మాదర దూడయ్యగారి కథ	౨౧౭
బాసన భీమయ్యగారి కథ	౨౧౮
శ్వపచయ్యగారి కథ	౨౧౮
ఉద్భటుని కథ	౨౧౯
కక్కయ్య కథ	౨౨౦
భోగయ్యగారి కథ	౨౨౧
గుడ్డవ్వగారి కథ	౨౨౩
కల్యాణపురమునఁ గల భక్తులు	౨౨౬
బోయల తగవు	౨౨౮
బసవన్న విష మారగించుట	౨౩౦
జగదేవ దండనాయకుని కథ	౨౩౬
ఏలేశ్వరు కేతయ్యగారి కథ	౨౩౭
నవరద నాచయ్య కథ	౨౩౯
అల్లయ్య మధుసయ్యల కథ	౨౪౨
(సంపూర్ణ)	౨౪౬



(శ్రీ) బసవేశ్వరుడు

శ్రీరస్తు

బ స వ పు రాణ ము

పా లు కు రి కి సో మ నా థ ప్ర ణీ త ము

ప్ర థ మా శ్వా స ము

శ్రీ గురు దేవు నంచితగుణోత్తంసు - యోగీంద్రహృదయపయోజాతహంసుఁ
బరమకృపామూర్తి భక్తజనార్తి - హరుఁ ద్రిజగత్సుస్ఫుర్తి నానందవర్తి
భవోగవిచ్ఛేది భక్తవినోది - శివతత్త్వసంపాదిఁ జిరతరామోది
నిత్యస్వయాపు నుస్మిలత్ప్రతాపుఁ - బ్రత్యయగతపాపు భక్తప్రదీపు
భావనాతీతు సద్భావనోపేతు - సావయవఖ్యాతు నమితు నజాతు
నాద్యంతరహితు వేదాంతార్థసుహితు - విద్యాత్మసహితు సంవిత్సౌఖ్యమహితు
భక్తపరాధీను భక్తనిధాను - భక్తసమాధాను భక్తావధాను
భక్తపరంజ్యోతి భక్తవిభూతి - భక్తదుఃఖారాతి భక్తానుభూతి
భక్తావజ్రత్రాణు భక్తధురీణు - భక్తజనప్రాణుఁ బరమకేశ్యాణు
మన్మనోరమ్య నిర్మలభావగమ్యుఁ - జిన్మయు సౌమ్య భజించి కీర్తించి ;
యల్లమున మదీయవల్లభుఁ జెన్న - మల్లి కార్జునుఁ దేటతెల్లగా నిలిపి ;
సముదితసారూప్యశాశ్వతతనులఁ - బ్రమథులఁ ద్రిభువనప్రమథులఁ దలఁచి ;
ప్రకటలింగైక్య పురాతనభక్త - నికరంబు శివునంద నిష్ఠించి కాంచి ;
వ్యక్తలింగముల సద్భక్తిరసాభి - పిక్తుల నూతనభక్తులఁ గొలిచి ;

గ. ప్రజ. ౨. నదేవుఁ దెల్లఁ

బసవచరిత్ర మివ్వసుమతిమీఁద - బసరింతుఁ దత్కాఁపాఁడి యెట్లనిన:-
 శ్రీమన్మహాదేవునిహాసనంబు - హైమవతీశువిహారస్థలంబు
 హరునిభక్తులకు నేకాంతవాసంబు - పరమయోగులకు హృత్ప్రమదావహంబు
 నరులకుఁ గర్మసంహరణైకహేతు - వరయంగ సురలకు శాశ్వతభూమి
 నకలతీర్థములకు జనయితి యగుఁగు - బ్రకటింప నొప్పు శ్రీపద్మతేంద్రంబు;
 డిద్విఁ దత్పర్యతసార్వభౌమునకు - బూర్వవక్త్రాంకవిస్ఫురణ శుక్లాక్ష
 నొలసి కుమారశైలోత్తంసలీల - దిలకించి పెంపారుఁ ద్రిపురాంశకంబు;
 తత్త్రిపురాంతకస్థానవాస్తవ్యు - డై త్రిపురాంతకుం డభిసరి బేర్పు;
 నాపురసఃహరు నపరావతార - రూపితఖ్యాతినిరూఢిఁ దలిర్పు
 నానదాశివమూర్తి యేవికలైశ్వర్య - భాసురచరలింగపటుదీప్తి బరగు
 నాకాలకంఠరు ననవద్యహృద్య - సాకారవిభ్రమవ్యాప్తి పెంపారు
 నాదేవునిప్రతాచారసార - మేదురస్ఫురణమై మించి వెలుంగు
 జంగమగత్నంబు శరణసమృతుఁడు - లింగైక్యవర్తి గతాంగవికారి
 పండితారాధ్య కృపాసముద్రతుఁడు - మండితనదృక్కిమార్గప్రచారి
 విలసితపరమ సంవిత్సుఖాంభోధి - నలిఁ గరస్థలి సోమనాథయ్యగారు;
 బసవనికారుణ్యరససుధావార్ధి - ననదృశీల నోలాడుచు నిత్య
 నియమప్రతాచారనిరుపమనిష్ఠ - క్రియగోనఁ దత్త్వనిర్ణయము సంధిల్ల
 నతులగోష్ఠీసుఖసితిఁ బేర్పుభక్తి - మతినియమంబుల మల్లినాథుఁడును;

౧. కొన్ని శాసనములందును, వ్రాతలందును 'బసవ'పదము కలదు. బసవపురాణము పండి
 తారాధ్యచరిత్రము మొదలగు గ్రంథముల వ్రాతప్రతులలో రెండురూపములును గానవచ్చుచున్నవి.
 కాని సోమనాథుఁడీ బసవపురాణమునను బండితారాధ్యచరిత్రమునను యతిస్థలమున బసవపదమునే
 ప్రయోగించెను "శరణోపకార బసవపురాణార్థ-వరభుక్తిముక్తిసంవర్ధన చరిత్ర" (7 వ యాశ్వాసము
 తుద. బసవపురాణము). "చరితంబులును శ్రీబసవపురాణంబు - చాతుర్య మొసంగ బసవదండనాథు
 గీతంబు" (పండితా. అయిదవ ప్రకరణము. ౪1-62 పుటలు) ఈతఁడే సోమనాథభాష్యమున బసవ,
 బసువ, పదములు రెండును సాధువులే యనియుఁ జెప్పినాఁడు. "—వృషభస్య బసవనామకత్వం
 కస్మా త్కారణా దాసీదితి. పృకారస్య బకారాదేవో భవతి. వబయో రభేద ఇతి. 'శహస్' ఇతి
 సూత్రాత్ పకారస్య సకారాదేవో భవతి. వః పవర్గతీతివారరుచ్య సూత్రాత్ బ (భ-ఆనియుండ
 వలెను) కారస్య వకారాదేవో భవతి, ఏతద్వృషభాక్షరతద్భవాత్ "బసవ" ఇతి నామ వక్ష్యతే.
 సాక్షాద్వృషభేశ్వరతార ఇత్యర్థః. పకూఁ పాతీతి పకుపః, వృషభః, తత్పకుప (పే) త్పక్షర
 త్రయతద్భవాత్ బస (సు ఆని యుండవలెను) వ ఇత్యక్షరత్రయం సంభవతి"—సోమనాథభాష్యము
 రెండవపుట. ౨. లోన. 3. శ్రీమహాదేవుని. ౪. నాశ్రమ. ౫. దోలూక్ష. ౬. విత్తైశ్వర్య.

నాదివేదాంతసిద్ధాంతపురాణ - వేదశాస్త్రాగమవిహితమార్గములఁ
 కనుమనోధననివేదననమగ్రతఁను - బనుగొని జంగమార్చనలు సేయుచును
 శీలాబు దనర సీమాలంఘనవ్రతాలంకృతిని బేర్చి యాచారలీల
 యసలారఁగాఁ గుమారాద్రికిఁ దూర్పు - దెసను సోపానముల్ దీర్చి పొల్పార
 మహితసదృశి సమంచితవృత్తి - మహిఁ జను రెంటిల మల్లినాథుఁడును;
 నిరకళయప్రీతి నిత్యంబు నైదు - కరవీరపుష్పముల్ హరున కర్పింప
 నొక్కనాఁ డొకఁ డందుఁ దక్కువయైనఁ - గ్రక్కునఁ దననేత్రకమల మర్పించి
 భవునిచే నసదృశాంబక మష్ట పడసి-ధ్రువక్షీర్తి బేర్కొన్న దోచచూంబయును;
 ధీరుడు మున్నయదేవయోగీశు - కూరిమిశిష్యుండు నారయాంకుసకుఁ
 బుత్తుండుఁ బరమపవిత్రుండు విమల - గాత్రాంచితుండు నీలకంఠాగ్రజుండు
 జగదభినుతుండు ప్రసాదావధాని - ననిగమార్థవేత్త నగోడగి త్రిపురారి;
 లోనుగా సకలభక్తానీక మెలమి - మానితభక్తిస్సామాజ్యసంపదలు
 సీలివిలివోవంగఁ జిరతరమహిమ - సలరారుచుండంగ నెన దొక్కనాఁడు
 ముగిసెఁసంఖ్యాతమాహేశ్వరలకు - దండప్రణామంబు దగ నాచరించి
 భక్తదయారసపరమామృతాభి. పిక్తుండ నగుచు గోష్ఠీప్రసంగతిని
 “నసదృశంబై యొప్పు బసవపురాణ - మెసకంబుతోఁ జెప్ప నిష్ట మయ్యోడిని
 పరకథాసూత్రంబు వెర వెఱిఁగించి - చరితార్థుఁ జేయరే కరుణతో” ననుచు
 సన్నుతిసేయుచు సస్పృహత్వమున - విన్నవించుండు భక్తివితతి హర్షించి
 సముదితప్రీతిఁ బ్రసాదావలోక-నము నివ్వజిల్లంగ నన్ను వీక్షించి
 “బసవపురాణంబుఁ బంబసరించుశక్తి - ససలార మెసఁగితి మట్లు గావునను
 రచియింపు బసవపురాణంబు నీవు - నచలితభక్తహితార్థంబుగాఁగ.”
 నావుడు భక్తజనావలియాజ్ఞ - వావిరిఁ దల మోచి వర్ణింతుఁ గవితః
 పాటింపఁదగిన కర్ణాఙ్గభూమికిని - గోటీర మై యొప్పు గొబ్బూరసంగ
 నాయుగహారమహాజనోత్తమని - కాయపూజితపాదకమలద్వయుండు

౧. యుఁ బనుగొన. ౨. ఓల్చిమై గ్రామ. ౩. నసదృశం బవుకన్ను పెడసి. ౪. నిగమాంత.
 ౫. ఈతఁడే యనుభవసారకృతిపతి. ౬. జరిచిరి. వినుకలి సుఖము సిద్ధిలివోవునంత-పండి-ర ప్రక.
 ౭. నట్లొక్క. ౮. డును. ౯. మెనెఱుఁగింది, ఇట్లు కొన్నిచోట్లఁ గలదు. ౧౦. ఇట్టిచోట్లఁగూడఁ
 గొన్నిప్రతులలో నర్థానుస్వారము కానవచ్చును. కాని మెక్కు ప్రతులలో లేకపోవుటచేతను,
 బూర్ణానుస్వారరూప మెక్కడను గానరాకుండుటచేతను, దాని నిక్కడఁ జేర్చలేదు. ౧౧. బస
 రించు శక్తి.

శాంభవం వేదదీక్షాసద్విశేష - సంభావితాశ్రితజనసముత్కరుండు
 సురుచిరప్రణవవిస్ఫురితోపదేశ - చరితార్థ నిఖిలశిష్యప్రతానుండు
 కింకరనిచయహృత్పంకేరుహంత - రాంకిత వరసచ్చిదానందయూర్తి
 పాత్రుండు భవలతాదాత్రుండు విషయ - జైత్రుండు విమలచరిత్రుండు సకల
 భవనపావనమూర్తి బుధచక్రవర్తి - ప్రవిమలకీర్తి సద్భక్తిప్రపూర్తి
 యని వినుతింపంగ నాశ్చర్యమహిమ - మనుచుండు మండెంగమాసిరా జనగ;
 నామహాత్ముని సముద్యత్ప్రపాపూరితామృతహస్తకృతావతారుండు
 నా గురుదేవు పాదాబ్జ సారభ్య - భోగలీలా వరపుష్పంధయుండు
 నాశివయోగి యుదాత్తమూర్తి ప్రకాశితహృత్పద్మకర్ణి కాంతరుండు
 నాదివ్యదేహు దయాకలితప్రసాదపాదోగకాస్వాద తత్పరుండు
 గురు పరతంత్రుండు గొబ్బూరి విభుండు - బరమ శివాచారపథవర్తనుండు
 లింగైక్యనిష్ఠావిలీనమానసుండు - సంగనామాత్యుండు జగదుపకారి
 యని యిట్లు భక్తసభాభ్యంతరాశ-మున నిన్ను జెప్పంగ విని లసత్ప్రీతి
 వసరింప జంగమభక్తుండ వనియు - బసవపురాణైకపాత్రుండ వనియు
 నచలితప్రీతి మాచీకనుగులం బనియు - రచియింతు బసవపురాణసత్కవిత
 యవధానవంతుండ వై నెమ్మి వినుము - సవిశేషభక్తిమై సంగనామాత్య !
 ధర "నుమా మాతా పితా రుద్ర" ౩యనెడు-వరపురాణోక్తి సీశ్వరకులజుండ
 శరణంగణాశ్రయ సకలస్వరూప - గుగులింగవరకరోదరజనితుండ
 భక్తకారుణ్యాభిషిక్తుండఁ ౧-బాశ-ముక్తుండఁ గేవల భక్తిగోత్రుండ
 భ్రాజిష్టుండగు విష్ణురామదేవుండు - దేజిష్టు వగు శ్రీయాదేవి యమ్మయును
 గారవింపంగ నెప్పు గాదిలిసుతుండ - వీరమాహేశ్వరాచారవ్రతుండ
 ఖ్యాత సద్భక్తిమై గలఃట్లకూకి - పోతిదేవరపదాంబుజవట్పదుండ
 సకృపాత్ముండగు కరొస్థలి విశ్వనాథు - ప్రకటవరప్రసాదకవిత్వయుతుండ
 ౨వడగాము రామేశునశిష్యుండనగ - బసు చెన్నరాముని ప్రాణసఖుండ
 సభావితుండ భవిజనసమాదరణ-సంభాషణాది సంసర్గంమూరగుండ
 నలిచి బాల్కురికి పోయినాథుండనంగ - వెలసినవాడ నిగ్గులచరిత్రుండ

౧. వేద. ౨. కనుగలం. ౩. యనగఁ బరగువేనోక్తి. ౪. జనా. ౫. 'జంగమవసుమా
 రుండ.' అని యొకప్రతి. ౬. బాప. ౭. దేవుని. ౮. స్థలము విశ్వేశు. ౯. వసుగామ, వసుగామి.
 ౧౦. పరితుండ.

సురుతర గద్య పద్యోక్తులకంటె - సరసమై పరగిన జానుఁదెనుంగు
 చచ్చింపఁగా సర్వసామాన్య మగుటఁ - గూర్చెద ద్విపదలు గోర్కి దైవాఱఁ
 డెలుగుమాట లొనంగ వలదు; వేదముల-కొలదియఁ కాఁజూడఁ డిల నెట్టు లనినఁ
 బాటి తూమునకుచు బాటి యశానేని - బాటింప సోలయుఁ బాటియకాదె.
 అల్పాక్షరముల ననల్పార్థరచన - కల్పించుటయ కాదె కవివివేకంబు.
 అలరుచు బసవనిఁ దలఁచుతలంపు - బలుపునఁగాఁ జేసి భావోమ్ము మెఱసి
 యకలంక లింగ రహస్యసిద్ధాంత - సకల వేద పురాణ సమ్మతంబైన
 యాతత బసవపురాతనభక్త - గీతార్థసమితియే మాతృక గాఁగఁ
 బూరితం బై యొప్పు పూసలలోన - దారంబుక్రియఁ బురాతన భక్తవిత్తి
 చరితలలోపల సంధిల్ల బసవ - చరిత మే వర్ణింతు సత్కృతి క్రియనఁగ
 నసదశలింగదేహస్థుడైయున్న - బసవని వేతొక్కభావంబు గాఁగఁ
 దగిలి వర్ణించుట యద పునవలదు - తగు భక్తివర్ధనార్థంబు దా నగుట
 బసవని శరణన్నఁ బావక్షయంబు - బసవని శరణన్నఁ బరమపావనము
 బసవని శరణన్నఁ బ్రత్యక్షసుఖము - బసవని శరణన్న భవరోగహరము
 బసవని శరణన్న భక్తి సేకూరు - బసవని శరణన్న బాధముల్వాయు
 బసవని శరణన్న భాగ్యముల్వాయు - బసవని శరణన్న బరగు శీలంబు
 బసవని శరణన్న బాయు నాపదలు - బసవని శరణన్న బ్రబలు సంపదలు
 బసవని శరణన్న విససలారుఁ గీర్తి - బసవని శరణన్న ఫలియించుఁ గోర్కి
 బసవని శరణన్న నెనఁగు వాక్సిద్ధి - బసవని శరణన్న భ్రాజిల్లుబుద్ధి
 "వే యేల తగ "బసవా"యనఁ బరగు-నియతరత్రయంబిటు లొక్కమాటు
 చనువు నెవ్వండేని ముదముతో నతని - వదనంబు శివునకుఁ గుదురు దా ననఁగఁ
 బాయక బసవనిఁ బ్రస్తుతించినను - బాయట సోద్యమే భవబంధనములు
 బసవండు కేవలభక్తుడే తలఁప - నసమాక్షుఁ డారూప మై నిల్చెఁగాక
 బసవండు వసుధపైఁ బ్రభవించు నంత - బసవని నరుఁ డని పలుకంగఁ దగునె?
 హరుఁడు వినిరాకారుఁ డైనచో బసవ - డరయంగ సాకారుడై చరియించు
 హరుఁడు సాకారుడై యలరుట సూచి - శరణుడై బసవండు సూదు లేకుండు

౧. నాగ. ౨. ఈ ద్విపద కర్థ మస్పష్టముగా నున్నది. 'సోల' అని యుండవలెనేమో!
 ౩. కంటె. ౪. ముల్ మెఱసి. ౫. సకల. ౬. లోని. ౭. ననఁగ. ౮. తప్పునా. ౯. భాగ్యంబులందు.
 ౧౦. బలారు. ౧౧. వే యేమి ౧౨. విలనొక్క. ౧౩. నిరాకారుడైయున్న. ౧౪. రమై. ౧౫. రమై.

శరణుఁ డై బసవండు నందు సేకొన్న - బరమభక్తిస్థితి బసవన్న గొలుచు
 భక్తుఁ డై లింగంబు వ్రకృతి సేకొన్న - వ్యక్తిగా బసవన్న వరపుడు సేయు
 బరమాత్మరూప మాబసవఁడే యెఱుఁగుఁ-బరమేశుఁ డెఱుఁగు నాబసవనిరూపు
 సాలోక్యసామీప్యసారూప్యపదపు - లోలిని బొంద సాయుజ్యంబుఁ జెంద
 వచ్చుఁ గా కిల బసవస్వామి గాఁగ - వచ్చునే యెఱుఁపెఱవారల కెల్లఁ
 బ్రమథాగ్రగణ్యుండు బసవఁ డీశునకు - సమశీలభక్తుండు జంగమంబుబకు
 లింగదేవునకు ననుంగు బసవఁడు - జంగచుకోటికి సడిసన్నదాసి;
 యెక్కంగ వాహనం బీశుకు బసవఁ; - డెక్క సింహాసనం బీశుభక్తులకుఁ
 గాలకంధరు కరవాలు బసవఁడు; - శీలంబు భక్తుల చేతియద్దాబు;
 బసవని నేరి కాఁ బ్రస్తుతి సేయ - వసమె యెవ్వరికైన బసవని నెఱుఁగ
 సంపన్నుఁడై లింగజంగమంబుడు - బొంపిఁగొని పువ్వగంపునై యుండుఁ
 గావున బసవని గణుతింపరామి - దేవాసురుల కైనఁ దెల్లమై యుండు;
 నెన్నంగ వేడ్కుకాఁ డెఱుఁగునే దోస - మన్నట్లు గాక యాహవాని గీర్తిప
 నిదియుఁ గోటికిఁ బడఁ గెత్తినవాని - బదివేలకావనై బ్రదుకు మన్నట్లు
 లాపరంజ్యోతి స్వరూపంబునకును - దీపకంభంబు లెత్తించినయట్లు
 భవనిర్మితము లైన పత్రపుష్పములు - భవునకుఁ దగ సమర్పణ సేయునట్లు
 గాక కీర్తింపఁగా నాకుఁ దరంబె - ప్రాకటంబుగ భక్తబంధారించెరిత?
 మైనను లోలోకహితార్థంబు గాఁగ-నానేర్చుకొలఁది వర్ణన సేయువాడ
 నవరస రసిత లోభుని బేర్కొన్న-శివకవిప్రవరులచిత్తంబు లలర
 నిప్పాట నితరుల జెప్పెడి దేమి-తప్పులు దారులు దడఁబడఁ బలికి
 వెలసినచదువులు లోపిటిబో తీత-పొలిసిపోయిరి తమపురులు యదూలగను
 మృడుమహత్త్వముఁగానమిని బొంకులనఁగఁ-బడు “గవయఃకింసపశ్యంతి”యనుట
 యనుచుఁ గుక్కుల గీటునఁ బుచ్చి పేర్చి-వినుతింతుఁ యదత్కథావిధ మెట్లులనినః

౧. పేర్చేట, పెదపెద్ద. ౨. దాసుడు-అవలసివోట నీతిడు ‘దాసి’ యని ప్రయోగిం
 చుచు. “విష్ణుదాసి వ్యాసుడు శివుదాసి గాఁడె,” నుతికి మెచ్చిచ్చె గన్నలు గాళిదాసికి,
 నీదాసి నీలెంక నీడింగరిడ” చతుర్వేదసారసూక్తులు. “చెన్నార గాళిదాసియు శివుచేతఁ గొన్న-
 (దాళికానకవినిగూర్చి) పండితారాధ్య. ౪ ప్రకరణము ౩౧ పుట. ౩. బెప్ప డీశ్వరున కెక్క.
 ౪. పు. గి. బసవని నెఱుఁగ నెఱుంగ. ౬. రుమహిమ. ౭. ప్రబలు. ౮. తునా. గానా. ౯. భక్త.
 ౧౦. ని బేర్కొన్న. ౧౧. దారలు. (తప్పనదారులు?) ౧౨. పీటబో. ౧౩. మాలగను.
 ౧౪. నిక్కభవిధ.

కథారంభము

శ్రీకృష్ణీంద్రసంచితాంచితవరభక్తిసాకార! వినమితామాత్య సంగాభ్య! శ్రీరజితాచలశృంగంబునందు-మారారి యుమయును మానితక్రిడఁ దగిలిననుఖ సత్కథావినోదమున- సొగయుచు నున్నెడ శుద్ధశివైక మానసులగు నుపమచ్యుండు భృంగి-యానందికేశ్వరుఁ డాదిగాఁ గల్గు ప్రమథులు గొలువంగఁ బరిమితంబైన-సమయోచిత మెఱిగి చనుదెంచి ప్రీతి

నారదుఁడు కైలాసమున కేగుట

నారదుం డచు మునినాయకోత్తముఁడు-భూరిసర్వాంగముల్ భువిబొందఁమొక్కి-ముకుళితహస్తంబై మ్రొక్కుచు మఱియు - సకలలోకాలోకచరితంబులెల్ల విన్నవింపఁగ నున్న కన్నెర్గి శివుఁడు - వెన్నెలగలకంట - వీక్షింపుచున్న యవసరోచితమున నంది కాడేవి - శివుననుమతమునఁ జేసన్నఁ బిలిచి "పోయివచ్చిన కార్యములు విన్నవంబు - సేయు మీ వున్నట్లు శివునకు" ననిన నమ్మనీశ్వరుఁడు మహాలింగదేవు - నమ్ముఖంబై కరాజ్యములు మొగిచి

నారదుఁడు శివునకు భూలోకవృత్తాంత మెఱిగించుట

"సకలలోకాలోకచరితంబు లెల్లఁ - బ్రకటితభక్తి నెప్పటియట్లు పరగు నరలోకమున నుమానాథ! మీభక్తి - చరిత మేమియును విస్పష్టంబు గాదు. తిలిచి శివాచారతత్పరు లగుట - భవులతోఁ గొందఱు వాక కున్నారు లోకప్రపంచంబులోఁ గొందఱుండి - లోకగోభోధకు లోను గాకున్నవారు మఱికొందఱానందమగ్నులై తమ్ము - మఱచి లోకములకు రావటపడ్డవారు ఉన్న సదృశక్తియుక్తులై కొందఱున్నారు తమతమయొడఁకులు డాచి యిది కారణముగాఁగ నీశ! మీభక్తి-తుద మొద లిది యనఁ దోప దెవ్వరికి నుదు దృష్టప్రత్యక్షంబువలన - సందియంబులు దక్కి సదృశక్తియుక్తి సుస్థిలీల లింగస్థలజంగ - మస్థల తత్ప్రసాదస్థలంబులను సంపన్నులై జగజ్జను లెల్ల భక్తి - సౌపునఁ జుట్టునఁజూటలఁ దేల నీవ ప్రసన్నుండవై వచ్చి లోక - పావనంబుగ భక్తిఁ బాలింపవలయు"

౧. వెక్కుప్రతులలో నీ ద్విపదము కానరాదు. ౨. మానవ. ౩. 'సంకథా' అని యుండఁ దగును. ౪. డను. ౫. కన్నెర్గి యురని; కన్నెటంగలని, ౬. తత్సమధాతువులకుఁగూడ శత్రుత్వమున 'నింపు' గలదు. ౭. నీవు. ౮. మోడ్చి. ౯. తత్సరత్వమున. ౧౦. బాధకు. ౧౧. మఱుపడ్డ.

శివుడు పార్వతితో నందికేశ్వరుని వృత్తాంతము చెప్పట
 నని విన్నవించిన నద్దేవదేవుఁ - డనురాగచిత్తుడై యతని కిట్లనియె
 “నందికేశ్వరునకు నాకు మెక్కింత-నందు లేకునికి నిస్సందేహ మగుట
 నీతనిఁ బుత్తైతు నితనిచేఁ బరమ-పూతమై లోకంబు బోధంబు వడయు”
 ననవుడు గిరిరాజతనయ ప్రాణేశుఁ-గనుఁగొని ముకుళితకరకంజ యగుచు
 “నంకేశ్వరునకు నాకు నొక్కంత-నందు లేకునికి నిస్సందేహ మనుట
 భక్తైకతనుడవై పలికిన విధమొ? వ్యక్తిగా నతఁడు నీవైయన్నవిధ మొ
 యానతి “యి”మ్మని యంబిక యడుగ - నానారదుడు విన నభవుఁ డిట్లనియె
 “అగు నగు నట్టిద యంబుజనేత్రి* - తగుఁ దగు భక్తైకతనుడ నట్లగుచు
 జెప్పెద వినుము విశేష మిం కొకటి - దప్పదే నతఁడని తర్కించి చూడ
 నేమి కారణ మనియెదవేని వినుము - తామరసానన! తత్కథాయుక్తి

శిలాదుని తపస్సు

యాది ననేకయుగాదులనాఁడు - నాదరికమున శిలాదుఁ డడనంగఁ
 దాపసముఖ్యుండు దప మొనరించె - శ్రీపర్వతంబు నైర్వృత్యభాగమునఁ
 గండమూలాదులు గాలియు నీరు - నిందురశ్శులును దినేశరశ్శులును
 నాహారముగఁ ద్రికోట్యబ్జముల్ సలిపి - సాహసంబున మఱి శతకోటియేడు
 లావంతశిల తన కాహారముగను - భావించి ఘోరతపం బర్చి జేయ
 నతనికి బ్రత్యక్షమై యేము నిలిచి - మతి నిష్ట మెయ్యది మమువేడు మనిన
 నత్తటి నతఁడు సాష్టాంగుడై మ్రొక్కి - చిత్తంబులోఁ బ్రీతి సిగురొత్తి నిగుడ
 “స్వాజ్ఞ! పశుపతి! శంకర! శిర్వ! - సర్వలోకేశ్వర! శాశ్వత! ంసాంబ!
 అవధారు వేద వేదాంతావగమ్య! - అవధారు విన్నపం బాశ్రితసులభ!
 శ్రీమన్మహాదేవ! శివలింగమూర్తి! - యేమిటఁగొఱతయేస్వామి! మిక్కిలిపను
 నైనను నాకొక్కయభిమతంబైన - దాని వేడెద మహాదాని! యీక్షణము
 నీయట్టివానిని నిజభక్తజనప-రాయత్త! నుత్తుఁగా దయామతి నొసఁగు”
 మనవుడు నతనికి సభిమతార్థంబు - మొనరింప ననున్నంత వనజాక్షి! వివవె!

౧. యని. ౨. బోధింపఁబడును. ౩. భక్తవత్సలుడవై. ౪. యిండని. ౫. అంబుజనేత్రి
 యనుట పాణినీయముచొప్పున సరికాకున్నను, దెబుఁగున ననేకవీశ్వరు లట్లే ప్రయోగించిరి.
 ౬. మిం దొకటి. ౭. దు నాఁగ; డనాఁగ. ౮. దివనేంద్రురశ్శులును. ౯. రా. ౧౦. రూప.
 ౧౧. లింగవేదవేదము - నే. ౧౨. నీ. ౧౩. పు. ౧౪. నున్నెడ.

అంతటా బోవక యాశిలాదుండు - నెంతయు భక్తితో నిలఁ జాఁగి మ్రొక్కి
 యభిమతంబగు పుత్రు నర్థి నిత్రేని-యభవ! సీ-భక్తియం దణుమాత్రమైనఁ
 దక్కువ కలిగినఁ దల కద్రుంచివైతు - నక్కుమారునకు నీ వడ్డమైయున్న
 నట్టేనిఁ గొడుకు ని మృటు గానినాఁడు - *నట్టణ నే నెల్ల నీయిచ్చువరము”

శివుఁడు శిలాదునకు వర మొసఁగుట

నంచు విన్నప మాచరించుడు నతని - సంచితభక్తికి సంప్రీతిఁ బొంది
 యాదిపుష్టికి మున్ననాది యై పరగు - నాదిమదీయాశమగు వృషభంబు
 ధర్మరూపమునఁ గృతయుగంబునందు - ధర్మంబు నాల్గువాదంబుల నడచు
 రమణతోఁ ద్రేతాయుగమునను ధర్మ - మమరఁగ మూఁడువాదములను నడచు
 జగములో ద్వాపరయుగమునందుఁ బాద-యుగమున ధర్మనియుక్తిమై నడచుఁ
 బాసరుచుఁ గలియుగంబున నొక్క-వాద-మునను జరించు ధర్మనిరూఢి వెలయుఁ
 దగిలి యిమ్మాశ్శిని ధర్మస్వరూప-మగుట లోకహితార్థుఁ డగు నట్లుగాక
 పూని ద్వితీయశంభు డనుపేరఁ - దా నిత్యుఁ డై పరమానందలీల
 మాకు వాహన మై ప్రమథమఖ్యుఁ డయ్య-గోకులపతియయ్య శ్రీకరమహిమ
 వెలసిన యయ్యాదివృషభేంద్రుఁ జూచి-“నలి శిలాదునకుచు నందీశుఁ డనఁగఁ
 బుట్టుము; నీవొండఁ బుట్టంగవలయు - నట్లుగా కేనెండఁ బుట్టంగవలయు
 రూపించి ధర్మస్వరూపులై మహిమ - నేపారు ప్రమథగణేంద్రులందెల్ల
 మక్కువ పెక్కువ మద్భక్తియుక్తి - యెక్కువగాఁగ నీ కిచ్చినవాడఁ
 గాన మిక్కిలిభక్తి గలయట్టిపుత్రుఁ-గాని శిలాదుండు దా నొల్ల ననియె
 నిచ్చినవర మింక నేఁ దప్పనేర - నచ్చేరు వంద మాంయనుమతిఁ జేసి
 పుట్టు ద్వితీయశంభు డనఁ బుడమి - “నట్టిద కకా”కని యానందలీలఁ

నందికేశ్వరుని యవతారము

బుట్టె నయోనిసంభూతుఁడై యతని - కిట్టలంబుగ నందికేశ్వరుఁ డనఁగఁ
 బుట్టఁగఁ దోడనె పుట్టె మద్భక్తి - పుట్టక యటమున్న పుట్టె మచ్చిత
 పరమతత్త్వామృతం బయ చన్నుఁబాలు - గురుపదధ్యానవిస్ఫురణయ వెన్న

౧. మి. ౨. భక్తికి నణ. ౩. యైనను ౪. దున్ని. ౫. నెట్టన. ౬. మున. ౭. ధర్మపునఁ
 వెలసి ౮. మగుచు. ౯. మాభక్తి. ౧౦. యెక్కుడు. ౧౧. యాతఁ బోయి. ౧౨. శంభు
 డనఁ. ౧౩. కాకంచు నానంద. ౧౪. ఇట్టిరూపము భారతమందున్నది. “దరికొని తెగఁగాల్చు
 నట్టిదము యగుఁ జమ్మి!”—ఉద్యో. ద్వి.౮. ప. ౧౯౭.

వేదాంతసూక్తుల నెడ దొడ్డుబల్కు - లాదిశివాచార మదియ వర్తనము
గాను మదీయాంఘ్రికమలంబు లాత్మ-ని-శుకాని భక్తిలోలత్వ మెసగ
బలువిడి బాటునేటుల నట్టనడుమ - జలికాల మెల్ల బుక్కిలిబంటి నిలిచి
యేకసాదాంగుష్ఠ మిలమీద మోపి - యాకసంబునకు ముఖాంబుజ మొగ్గి
వర్షంబు భోరన శవటుగొని కురియ - హర్షంబుతోడ నల్లాడక నిలిచి
మేదిని దల మోపి మీడికి రెండు - సాదంబులను నెత్తి పంచాగ్నినడుమ
దలచిన డెందంబు దాపంబు బొంద - బలికిన నోరెల్ల ఒటపట ఒగుల
జూచినతెప్పలు సుటచుట గమర - నేచినయెండల నెడపక నిలిచి
భువియు వడంక సంభోనిధు లిం - రవిశశుల్ గ్రుంక గూర్చంబు దలుక
దిక్కురీ ద్రులు ద్రుంగ దిక్కులు గ్రుంగ-నక్కులా ద్రులు స్రగ్గ నహిపతి మ్రొగ్గ
దిక్పతుల్ బెదర నద్దివియెల్లనుదర - వాక్పతి యదర నధ్వరములు సెదర
హరితల్లడిల్ల బ్రహ్మాండచూల్ డొల్ల-ధరనుల్కములు (లును?) మల్ల సురలుభీతిల్ల
నపరిమిలించెన యతివీర ఘోర-తప మాచరించె జిత్రము చిత్ర మనగ;
నంత భయభ్రాతులై యజాచ్యుతులు - సంతాపచిత్తులై సకలదేవతలు
గ్రక్కున మాయున్నకడకు నేతెంచి-మొక్కి సాష్టాంగులై మోక్షుగేలమర
“దేవ! దేవేశ్వర! దేవతారాధ్య! - దేవమాడామణి! దేవాధిదేవ!
పరమభట్టారక! పరమస్వతంత్ర! - పరమేశ! పరమాత్మ! పరమ! పరుండ!
శంకర! పంకజసంభవాద్యమర - శంకర! దురితభయంకర! యభవ!
యక్షయ! సర్వజ్ఞ! యఖిలలోకైక-రక్షక! దక్షమఖిక్షయ! దక్ష!”
యని మమ్ము గీర్తింప నచ్యుతాదులను-గనుగొని యేమురు గన్నుల నవ్వి
“యింత సంతాపింప నేటికి మీకు-భ్రాంతి బొందిన నెట్టిపశుజీవులార!
నందీశ్వరుడు సేయనవ్యతప్తంబు-చందంబు సూచియో శంకించి రాక
చీరికి గైకొన్న శ్రీప! నీపదవి - కోరునే బ్రహ్మ! నీ కొండుకపదవి
ఓరి దేవేంద్ర! నీ యొడబడుపదవి-సే రతఁ డెటుగను పెక్కు లేమిటికి
ననుగొని యాతండు నాపదంబైన-మనమున దలంపడు మాభక్తులాన”
యనుచు బ్రసన్నుండైన యేను వారి - మనముల దిగులెల్ల మాన్పంగ దలచి

౧. ద్రో. ౨. డి. ౩. జోరన. ౪. మగొని. ౫. రెత్తుక. ౬. నేటికి. ౭. యట్టి. ౮. నంది.
శక్వరుచేయు. ౯. కొండొక్క. ౧౦. యొడిబడు. ౧౧. సే రాకఁ డడుగునే. ౧౨. మాకన్నులన
మాభక్తు లార!

యందఱుఁ గొలిచిరా నచటికిఁ బోయి - నందికేశ్వరుడాయ ముందట నున్న
సఱి డంతరంగంబునందు నఱ గాంచు - గతి దేటతెల్లయై కానవచ్చుటయు
సప్పు డచ్చెరువుఁ బ్రహర్షంబు భక్తి - ముప్పిరి గొని మనంబున నుల్లసిల్ల
సాష్టాంగ మెరఁగి మదంఘ్రికంజములు-హృష్టుడై నెచ్చుదు రితియంగ మ్రొక్కి
యానందబాష్పపూర్ణాస్యంబు కలయ - మేనురోమాంచసమ్మిలితమై తనర
గిద్దకంతుడై కరిములు మొగిచి - తద్గతభిత్తు డై తాఁ బ్రస్తుతీంప
“మెచ్చితి నరము నీ కిచ్చితి వేడు - మిచ్చు యెయ్యది నందికేశ్వర!” యనిన
దరహాసాకాంతి వక్త్రమునఁ జిలుకొడ-నరుదొంద మాకు నిట్లని విన్నవించె;
“బెన్నిది యుండ గ. మ న్నడుగుదురె? - ని న్నొండు వేడెడు నిర్గుణి గలఁడె?
పదవులు గిదవులు పనిలేదు నీదు - నదమలభక్తిఁ బ్రసాదింపు దేవ!”
యనిన గాఢాలింగనావలి సతని - తనువు నాతనువునఁ బెనఁగొల్పి యంత
“భవదీయగాత్ర సంస్పర్శన సుఖము - నవక మెక్కఁగ వాహనం బగు మిట్లు
ఉది మదియవాహనమవు నీవు - వేదాంతనుత! మహావృషభేంద్ర!” యనుచుఁ
బ్రమభేంద్ర పదవికిఁ బట్టంబు గట్టి - యమిత సర్వజ్ఞత్వ మప్పు డిచ్చుడును
నంతట శ్రీధరుఁ డంతట నజుఁడు - నంతట దేవేంద్రుఁ డంతట సురలు
“ధరఁ జాఁగఁబడి మ్రొక్కి కరములు మొగిచి-శరణంచు నందికేశ్వరునిఁ గీర్తింప
నతఁడు డయామతి నల్లన నగుచు - నతగుతా సురలను సరవిరికంటఁ
జూచె భయంకడు సురలుఁ దొల్లింటి - యేచిన భీతివోజూచినయట్లు
శ్రీగిరినైరృత్యభాగంబు పుణ్య - భాగ మాక్షేత్రంబు పరమసావనము
నది కేశ్వరునిపుణ్యతపంబుచేత - ‘నందిమండల’ మను నామంబుఁ దాల్చె
నచ్చట వర్తించునఖిల జీవులకు - నిచ్చితి నపవర్గ మిందీవరాక్షి!
దొరకొను నందికేశ్వరుచరితంబు - విరచించువారికి విన్నవారికిని
నచలితబుద్ధి దృష్టాదృష్టసిద్ధి - ప్రచురవచశ్శుద్ధి భక్తిసమృద్ధి
యిట్టిదకావున నీ నందికేశుఁ - డెట్లున్న నేన కా కేల యొండాకఁడె?”
యని యానతిచ్చుడు నఖిలాండపతికి - ననురాగమన జగదంబ కేల్మొగిచి
యన్నుదికేశు సందంద చూచుచును - మన్నన దైవాట మతియు నిట్లనియె
“ఈ నిరహంకార మీసదాచార - మీనిరంతరభక్తి యీ ప్రభుశక్తి
యీసిద్ధిపాండిత్య మీనిత్యసత్య - మీసుకుమారత్వ మీయాత్మతత్త్వ

౧. లక్ష్మి. ౨. దా. ౩. నిగిండి. ౪. నాకున. ౫. ధరణిఁ జాగిలి. ౬. కలమనొండొకఁడె. ౭. సత్త్వ.

మీశుద్ధచారిత్ర మీపుణ్యగోత్ర - మీశుభాంచితమూర్తి యీలసత్కిర్తి
యేరికి గల్గునే యెన్నిభంగులను - గారవింపంగ నీవు గానివారలకు
నిన్ను ధరింపంగ నీక కా కొరుల - కెన్నంగ శక్యమే యీశ! శివశ్రేష్ఠ!
అట్టిద కాక నీయంశంబు గాని - యట్టివాఁ డింత నీకనుగులం బగునె!”
యనుచున్న గిరిరాజతనయవాక్యములు - విని ముదితాత్ముడై విశ్వేశ్వరండు
నారదుదెసఁ జూచి “నందికేశ్వరుని - గౌరవమహిమ విఖ్యాతని మిత్రు”
యనుచు నానందీశు నధికదయార్ద్ర-వనధిఁదేల్పుచుఁ గనుఁగొనుచున్నయెడను
నెంతయు భయము నొక్కింతయుఁ జూపు-నెంతయు సిగ్గు నెక్కింతయు ముదముఁ
దనకు భూషణములై తనరారుచుండ - గనుఁగవ హస్తాశ్రుకణములు దొరుగ
సులభరోమాంచకంచుకితాంగుఁ డగుచు - దలఁపున డెందంబు దటతట నదర
మస్తకఃస్వస్తహస్తుఁడై తన్ను - బ్రస్తుతింపుచు నున్నప్రభు నందికేశుఁ
గనుసన్నఁ జేసన్నఁ గదియంగఁ బిలిచి - తననిర్మలప్రసాదముఁ గృపచేసి
నయ్యంబుఁ గరుణయు నిండి వెల్విరియ - నయ్యంబికాధపుఁ డతని కిట్లనియె.

శివుఁడు. నందికేశ్వరుని మర్త్యమున బసవేశ్వరుఁడుగా జనింపఁ బంపుట
“ఇది శ్రుతిస్మృతిమూల మిది ధర్మశీల - మిది విమలాచార మిది తత్త్వసార
మిది సుమహత్త(హాత)త్వ మిది కృతార్థత్వ-మిది యాదిపథ మని విదితంబుగాఁగ
నీకతంబునన నిర్ణీతమై భక్తి - లోకంబునం దవలోకింపఁ బడియె
బ్రమభాధిపతులకుఁ బార్వతీసతికి - విమలమదీయతత్త్వముఁ బ్రబోధించు
తెఱుగునకంటెను దెల్లంబుగాఁగ - నెఱిగించితిమి నీకు నెక్కుడుఁ గూర్చి
నట్టిద; సర్వజ్ఞఁ డనుపేరు నీకు - నిట్టట్టునా వల దెల్లచోఁ జెల్లు
గాన యామర్త్యలోకమ్మున కరిగి - పూని ద్వితీయశంభు డన మహిమ
వ్యక్తిగా లోకహితార్థంబు సకల - భక్తహితార్థంబు పరమార్థముగను
మావినోదార్థంబు మర్త్యంబుఁ బరమ - సావనంబుగఁ జేయు బసవఁ డన్నేర”
నాపుడు గోల్కొన్న నందికేశ్వరుఁడు - దావిన్నపము చేసె దేవదేవునకు
“మీయాజ్ఞఁ దలమోచి యిమియొకొని పనులు-సేయుదు నన్నింత నెప్పుఁగనెల?”

౧. భరింపంగ. ౨. మహేశ. ౩. కనుగలం. ౪. మునుచు. ౫. నదర. ౬. ధర్మ. పుణ్య.
౭. నీక యెక్కుడు. ౮ నిట్టట్టునా. ౯. గోల్కొన్న. ౧౦. మేదినిబ.

“మర్త్యలోకమునకు మఱి వేతెయొకఁడు - గర్త యున్నాఁడె లోక త్రయవరద!
 ఇందున్న నేమి? నా కందున్న నేమి? - యెందున్న నేమి? నీయంద నాయునికి.”
 అని విన్నవించిన యానందికేశు - వినయోక్తులకు జగద్విభుఁ డిట్టులనియె,
 “గురులింగమూర్తిఁ జేకొని వచ్చియేన - పరమతత్వార్థతత్పరుఁ జేయువాఁడఁ
 బ్రాణలింగంబునై భ్రాజల్లి నీదు - ప్రాణాంగముల నెడఁబడి యుండువాఁడఁ
 మాడిగా జంగమరూపంబుఁ దాల్చి - వేడుక నినుఁ గూడి విహరించువాఁడఁ
 దనుమనోధనములు దారవోకుండఁ - దనుఁ జేర్చికొనువాఁడ ననఁగి పెనంగి
 నాప్రాణములకుఁ బ్రాణం బగుచున్న - నాప్రమథులకుఁ బ్రాణం బగునీకు
 నాకురు సం దోక్కువాఁడు లేకునికి - నీకుఁ దెల్లముగాదె లోకపాపనుడ!”
 అని యాటడిలఁ బల్కునాశంకరునకుఁదనువెల్లఁ జేతులై తా మొక్కి నిలిచి
 “విన్నపంబే బనివినియెద” ననుచు - నన్నందికేశుఁడు సాష్టాంగ మెరఁగి
 ప్రమథనన్నిహితుఁడై భ్రాజల్లు శివుని - నమిత తేజోమూర్తి నాత్మలో నిలిపి
 సరలోక మల్లదె నా నింతసంత - నరుదెంచె రయమున; సంత నిక్కడను :
 గురుతరంబైన శ్రీగిరిపశ్చిమమున - సరనుతం బగుచుఁ గర్ణాటదేశ మనఁ
 గడు నెప్పు నందుఁ బ్రఖ్యాతసద్భక్తి - సడిసన్నహింగుశేష్వర భాగవాటి
 యను నగ్రహారంబునందు విఖ్యాతి - మనుచుండు మండెగ మాదిరా జఁగ;
 సతని పరమసాధ్వీ యతివ మాదాంబ - సతతశివాచార సంపన్నధన్య
 కొత్తడి నెల్లను గొండొక్కవెద్ద - యుత్తమురాలు ధర్మోపేతగాత్రి
 యెల్లవారలకంటె మెల్లంబునందు - నల్లవో యనుజీవనంబునఁ బాదలి
 కొడుకులు లేమిఁగి గడు పదుఁఖ యగుచు - వెడనోము లన్నియు వేసర నోమి
 యాద్యులు వొత్తంబులందెల్ల వెదకి - “హృద్యంబుగా నందికేశ్వరునోము
 కామ్యార్థసిద్ధికిఁ గారణం ” బనుచు - సమ్యగ్రవ్రతస్థితి సతికిఁ జెప్పుటయు
 సమ్యుహాత్ములు సెప్పినట్లుగా గుడికి - నిమ్ములఁ జని నందికేశ్వరుఁ జూచి
 సర్వాంగములు ధర సాధిల్ల మొక్కి - ‘సర్వజ్ఞ! నందికేశ్వర! దయాంభోధి!’
 యంచుఁ బ్రస్తుతి చేసి యతిభక్తి మొక్కి - యంచిత వ్రతచర్య లాచరించుచును
 నిమ్ముల సోమవార మ్మాదిగాఁగఁ - దొమ్మిదిదినము లుత్సుకవృత్తి నోచి

౧. ఇట్టిప్రాసముల నీకవి పెక్కుచోట్ల చెప్పియున్నాఁడు. ౨. నీలోడ. ౩. దారువోకుండ.
 ౪. నను. ౫. నను. ౬. భాగవాడ, భోగవాడ. ౭. లోకాల్ల, లోపల. ౮. ఈకవి యిట్లు శ్రీలింగ
 రూప ముండవలసినపట్లఁ బురూషముకూడఁ బ్రయోగించును. ౯. లోగిఁ గొన్ని.

మఱునాఁడు నందిని మజ్జనంబాద్ధి - గఱుతైన చందనకుసుమంబు లిచ్చి
 మెత్తనినస్త్రముల్ మెయినిండఁ గొప్పి-యత్తమాభరణంబు లురు గజ్జయలును
 నందెలు ^౧గంటలు నలవడఁ గూర్చి - పొందుగాఁ బసిఁడికొమ్ములు ^౨గొరిజయలు
 పెట్టి ఫాలంబునఁ బట్టంబు వెలయఁ - గట్టి నందికి నలంకారంబు సేసి
 యక్షతధూపదీపాదు లొనర్చి - యక్షణంబునఁ బంచభక్త్యులు ^౩కుడిసి
 పులగంబు ముందటఁ బ్రోవగాఁ బోసి-పులకండమును నెయ్యిఁ గలపి యర్పించి
 పరమమాహేశ్వర ^౪ప్రతికి నెల్ల - బరిణామ మంద సపర్యలు సేసి
 “నందీశ! నందీశ! నవనందినాథ! - ఇందుకళాధరు నెక్కు ^౫గఱుట!
 నాయన్న! నాతండ్రి! నాయాలజ్ఞేడ! - నీయట్టిసదృశు నీయట్టిపుత్రు
 ఖ్యాతిగా నొక్కనిఁ గరుణించితేని - బ్రీతి యెలర్చ నీపే రిడుదాన”
 ననుడు నప్పుడు మాదమాంబకు నంది - జనులెల్ల నెఱుంగఁ బ్రసాదంబు వెట్టి
 నక్కున మోమున నాప్రసాదంబు - మక్కువ నొక్కల్పి మఱి మాళిఁ దాల్చి
 మ్రొక్కి నిజావాసమునకు నేతెంచె - నెక్కుడు శుభచేష్ట లెదురుకొనంగ
 నంత నెప్పటికంటె ననురాగరసము - వింత వేడుక పుట్టి వెలదియుఁ బతియు
 లీల వర్తిల్ల; ము స్ఫూల్కకమునకు - బాలేందుశేఖరుఁడనువునఁ జేసి
 వచ్చిన నందికేశ్వరుఁ డాత్మలోన - నచ్చెరువంది తా నరుదెంచుపనికి
 ననుగుణంబుగఁ దన్నుఁ దనయునిఁగాఁగ-వనజాక్షి నోమె నేమని చెప్పవచ్చుఁ
 దలఁచిన కార్యంబు దలకూడె ననుచు - వెలదిగర్భమునఁ బ్రవేశింపఁ దడవ
 మగువ కంటట నెల మసలఁ దోడ్తోన-తగగర్భచిహ్నముల్ ^౬వానంకురించెద్రు;
 నమృతాం ^౭సుండగుపుత్రుడతివగర్భమున - నమరియుండుట ^౮నొక్కొయాకలిగా
 జలజాక్షికడుపుర సదృశ్తరుచికు - డలరుటనో రుచు లరుచులై తోచె;
 బాండు రాంగునియూర్తి-పడఁతిగర్భమున - నుండుటనో ^౯వెలరొందె మైదీగ
 పడఁతి శీలపుజూలు భవిపాకములకు - నుడఁబడకునీనో యొక్కిళ్లు పుట్టె
 గ్రాలుచు సుతునిరాకకు నోరు దెఱచు - లీలనో సతి కాపులింతలు పుట్టె
 శినయూర్తి దనకు లోనపుటనో తవిలె - శివయోగనిద్ర నా జెలువకు నిద్ర
 కాలకంధరుయూర్తి గడుపున నునికి - నో లలితాంగి చన్మౌనలు ^{౧౦}నల్పెక్కె

౧ గట్టి. ౨. మువ్వలు. ౩. గొరిజెలును. ౪. పెట్టి. ౫. ప్రోక. ౬. ప్రకరంబు కెల్ల
 ౭. నందన్న. ౮. బ్రసాదించినంత. ౯. నోకె. ౧౦. ముకురించె. ౧౧. గు. ౧౨. నకో. ౧౩.
 పెల్లనొందె. ౧౪. గప్పారె.

జెనుపుగ శివమూర్తి వనితగర్భమున - దనరనో నడుము పేదటిమి వోనాడె
 యోగీంద్రహంసుఁ డయ్యువివగర్భమున - రాగిల్లుటనె నడ వేగంబు వదలె
 ననగ మానివిగర్భ మంతకంతకును - నినుపారి తనుపారి పెనుపారి పొదలి
 నవమాసములు నిండ నందీశమూర్తి - నవకమై కడుపులోనన మివ్వ మొందె
 జనని గర్భావాసమును గుహంతరమ - తనసమాధికి సుఖస్థానమై పరగ
 సిద్ధపద్మాసనాసీనత నతివి - శుద్ధాత్ముడై భూతశుద్ధికి జొచ్చె
 గడవ నూకుచు నుదకముఁ బాటఁజల్లి - యడర నెబ్బగినో యగ్ని దా నేర్చె
 బూది దా రాజుచు పొగయదు తాను - నూఁదండు ముట్టించె నొక్కదీపంబు
 నొప్పుదీపమున దా నున్నయిల్లెల్ల - గప్పుగాలకముండఁ గాల్చె లోపలన
 “యిలఁ గాలు మోపండు నిట్టిబిడ్డండుఁ-గలఁడమ్మ!” యనుచు శత్రులునుమిత్రులును
 దమతమ పట్లచు దా రుండ నోడి - భ్రమితులై కనుకనిఁ బాటుచునుండ
 నచ్చుగాఁ దాఁ జొదఱాబ్బుంబుఁ గడచి - వచ్చి త్రికూటంబుననుధపై నిలిచి
 సచ్చరిత్రత సుప్తసర్పంబుఁ జోఁసి - క్రచ్చట వడ్డశకమలంబు నొంది
 కర మర్థిదశదశకమలంబుఁ బొంది - పరగ ద్వాదశదశపద్మంబుఁ జెంది
 పోడశదశపద్మసురుచిరసౌఖ్య - కేలీనిలోలుడై కయోలలాడుచును
 దాటి యాద్విదశపద్మంబున దన్ను - నాటించి సచ్చిదానందంబు నూని
 చనునధోముఖుగు పట్కమలములు - మునుకొని యిట్లార్ధముఖములై తనర
 నిశ్చలకోదండ నిజగతి నున్న - పశ్చిమనాళి సంభవ మైనయట్టి
 నాదంబునకుఁ జొక్కి నగముపై మ్రొక్కి - మోదంబునకుఁ జిక్కి ముండట సిక్కి
 సరిసూర్యముఖసహ స్రదళాంబుజాత - మరయ నధోముఖమై మించి వెలుంగ
 దివ్యుడై పోడఁశాంత వ్యోమచంద్ర - భవ్యసుధాపానపాగవశ్యమున
 నాతతంబుగఁ బరంజ్యోతిస్స్వరూప - మై తన వెలుంగ వెల్లె వెల్లుచుండ
 బలువుతా ప్రతిమగర్భాబులోపలను - వెలిఁ గెడుదీపంబు విధమున బోలె

౧. నను. ౨. చెప్ప మొందె. ౩. కీర్తిదా. ౪. తేలనాడుచును. ౫. ‘నాటు’ నిరసుస్వార
 ముగా శబ్దరత్నాకరమందున్నది. క. మీటులరభికులను నొక । నాటికి వేపువధింతు ననుశరములు
 నో! నాటి పడవై చునంతకు! వేటాడెదఁ బ్రతిబంబుపీయలనెల్లన్. భార. ఉద్యో. ౪ ఆశ్వా. ఈపద్య
 మనుబట్టి శబ్దరత్నాకరకారలు నిరసుస్వారతమ నిర్ణయించిరి. కాని దీనిబట్టియే సానుస్వారత సా
 ధితమగుచున్నది. పయికందము నాల్గుచరణములందు సనుస్వారముండఁదగును. ‘నాటు’లో సనుస్వార
 రము కలదని పయిద్విపదప్రయోగముకూడఁ జెప్పుచున్నది. భీమఖండమం దీక్రిందిప్రయోగముకూడ
 నున్నది. “నాటె మందారతరువులతోటలందు-” ౫. ఆశ్వా. ౬. సంబంధమైనట్టి. ౭. శాంతకోవ్యము.

బొండురాంగబైన కడతిగర్భమున - బోడిగా వెలుగుచు బుత్తు డీక్రియను
దగిలి శివధ్యానతత్పరిత్వమున - మొగి దల్లికడుపులో - మూడేడు లున్న
సుతభరాక్రాంతయై మతి శ్రమంబంది - సతి దొంటినంది కేశ్వరుగుడి కేగి
“నోములు గీములు వేములు గలిపి - నీచుర్పు సొచ్చితి నిఖిలలోకే!
మఱుగుసొచ్చినయట్ల మన్నించి నన్ను - మెఱుఱుంపు నుతునీగి మేలయ్యె నేడు
పున్నెంబు సేసిన పొలతుకలు నెలల - నెన్న దొప్పిది మోచి కున్నల గండ్లు
అల్లన మూడేడు లయ్యెనన్నింత - యల్లటపెట్టెదోయన్న! నే నెఱుగ
దుర్భరంబైన యాయర్థకువలన - గర్భంబు కర్కటిగర్భంబు వోలె
సరియంగ నీచుచ్చువరములు సాలు - నెర(రి)పు మాన్పించు వే యేమియునొల్ల
నన్నెంత కెత్తుకోనున్నదో కాక - యెన్నడు విదుమే యిట్టిగర్భముల!”
ననుచు దా నచ్చోట నచ్చోట నిలిచి - తనువు శ్రమంపడ దనయింటి కరిగి
పాన్పుపై నున్నని పరితాపమంది - తన్నుగా నార్ద్రచందనవారి దోగి
నెవమున గనుచూసి నిద్ర - బొందుడును - నువిదకు గలవోలె నుత్తవల్లభుడు
జంగమలింగవేషం బొప్పు దాల్చి - యంగన కిట్లని యానతి యిచ్చె
“సిమనస్తాపంబు నీవగ మాన్పు - గాఁమించి వచ్చితి గమలాయతాక్షి!
నీకడ్పులో నున్న యాకుమారుండు - లోకపావనమూర్తి గాక కేవలుడె?
యాదివృషభము శిలాదుఃకొడుక; - యాదేవదేవునియానతి జేసి
భక్తహితార్థమై ప్రభవించు నీకు - వ్యక్తిగా జెప్పితి వగవకు మిగల
బుట్టెక బుత్తుండు; పుట్టగఁ దడవ - పెట్టుమా బసవడ స్నేరు పెంపార”
నని యానతిచ్చిన సంత మేల్కొంచి - కనువిచ్చి యూచుచుగాన కెవ్వరిని
“ఈతఁడు మననంది కేశుండు దాన - యేతెంచె గానోపు నింతయు నిజము
బ్రదికితి; నాజన్మఫలమెల్ల నేడు - తుదమట్టె” ననుచు సంతోషాబ్ధి దేలి
చెలులు జుట్టములు నచ్చెరువంది వినగఁ - గలతెఱంగంతయుఁగడు వేడ్కఁ దెలిపి
యున్నెడఁ గోమలియుదరంబులోన - నున్న మహాత్మునిహృన్నలినంబు
దానయై వెలిగెడు తత్పరంజ్యోతి - వాని బ్రబోధించి “వచ్చినపనులు

౧. ఈకవి యిట్టిప్రాసము మఱికొన్నిచోట్లఁగూడఁ గూర్చినాడు. ౨. మూడేండ్లు మన్ను;
౩. నిఖిలంబు నెఱుగ. ౪. తుకలెల్ల గి. నన్నెంత ౬. యల్లడ ౭. యయ్య! ౮. కలన. ౯. వరము
సాలాడలి, ౧౦. యెర(రి)పు ౧౧. నువ్వాని ౧౨. జెందంగ. ౧౩. కప్పు డిట్లానతియిచ్చె. ౧౪. ముందె;
మదె, ౧౫. చూచుడు. ౧౬. యేతెంచె గాఁ బో. ౧౭. దెలియఁ జెప్పుచును.

పుటచిత్రే" యనవుడు నెఱిగి సద్భక్తి యిట (అ?) కువ గాకుండ సాష్టాంగ మెరగి
 ప్రీతి బుత్తుఁడు మోక్షుఁడేతులతోడ - నాతల్లిగర్భంబునం దుదయించె;
 పోదయమునంద యతనిలో నున్న - యధేందుమాళి - గు ప్తాకృతిఁ దాల్చి
 యంగంబుపైఁ గడు సాంగంబుగాఁగ - లింగసాహిత్యంబు లీల నొనర్చె.
 "వచ్చిన త్రోవ యెవ్వరుఁ గానకుండ - నెచ్చోట నుడియో యేతెంచె దపసి
 యిది యేమొకో!" యని యిటివారెల్లఁ - బదరుచు సంత విభ్రాంతులై చూడ
 ముడిచినమడుపుఁగెంజడముడినడుమ - మృదునిచందంబులు వెడవెడ దోఁపఁ
 గట్టి వేలిపొత్తి కచ్చడం బెందుఁ - బుట్టనిరుద్రాక్షభూషణంబులును
 రాగికుండలములు రత్నకంబళియు - యోగదండంబును నెకచేత *గొడుగు
 బూదిబొక్కసమును బాలుపారుమేని - బూదిపై నొప్పు త్రిపుండ్రరేఖలును
 దళితళమును మెల్లపలువరుసయును .. గలయ నొత్తిన హలుగడ్డంబుఁ దనఁగ
 దపసులరా జొక్కతఁగించెదమున - నవుడు మాదాంబకు ననురాగ మెసఁగ
 "నిల్లకప్పడిసంగ మేశ్వరం బాదు - నెల్లప్పుడును నున్ని; యెట్టులంటేని
 యేను గూడలి సంగమేశ్వరు పేర - కాన యాగుడిలోనఁ గదలకుండుదును
 నాకొడు కొక్కజన్మమున నితండు - లోకహితార్థమై నీ కుదయించె
 గాన వచ్చితిఁ జూడఁగా నీభవమున - కేన చూ గురుడ నిం కిటమీఁదటికిని
 నీనందనునకు లింగానర్పితంబు - లాన సుమీ యించుకంతైన గుడువ"
 ననుచు నదృశ్యుడై యరిగె నతండు - మనసిజహరుఁడు దాఁజనఁగ సంతటను
 బాలార్కకోటుల ప్రభలు గీడ్పఱచు - బాలునితేజంబు పవర్వటఁ జేసి
 సూచీముఖులైన జానుపంగరాని - యేచినతిమిరంబు నెల్లమానవుల
 యజ్ఞానతిమిరంబు నావంతలేక - విజ్ఞానమయుఁ గని వేగంబ పాయ
 వేగక వేగిచవిధ మైనఁ జూచి - రాగిల్ల రేఖలంబు రవి యింపఁగె ముడిగె
 జననియు జనకుండు సత్పుత్రుఁ జూచి - యనురాగరసవార్ధి మునిగి యాడుచును
 భక్తులఁ బిలువంగఁ బనిచి యిర్వరును - భక్తిఁ బ్రణామ మేర్పడ నాచరించి
 యిమ్ముల సింహాసన మ్మిడి తత్క్షణ-ఁబు విభూతి పీఠ్యమ్ము లర్పించి
 పాదోదకంబులు వట్టి మైఁ గడిగి - బూది ఫాలంబునఁ బూసి పైఁ జల్లి

౧. యజ్ఞయ లేకుండంగ. ౨. గుర్యా. ౩. మకో! ౪. శము. ౫. గొడగు ౬. దాల (?)
 ౭. లాసమా! యించుకయైనఁ గుడ్పినను. ౮. తా ననఁగ. ౯. పరగుటఁ జేసి. ౧౦. పాంగ్య,
 పాంక. ౧౧. మొప్పఁగ.

పంచమహావాద్యపటలంబు లులియ - నంచితాగణ్యపుణ్యాత్ముఁ దత్సుతుని
 బసవ నామం బిడి పతియును సతియు- నెసక మెక్కఁగ నున్నయెడఁ గుమారుండ
 వెనుకఁ జీకటి యుండఁ దన కేటితేజ - మనుగతి దీపంబుఁ గనుఁగొని నవ్వు
 నన్నుతలింగప్రసాదమగ్నతన - యున్నట్లు చనుగుడ్చు నారక యుండు
 శివసుఖామృతమును జేఁ గ్రుమ్మరించి-చవిఁసూ చుమాడ్కి హస్తము లారగించు
 శివపదధ్యాననిశ్చేష్టితావస్థఁ - దవులుచందంబునఁ దా వెఱఁ గందు
 బిలిబిలిసాసార మిలఁ బాఱఁ దోలి - శచెలఁగి యాడెడుగతిఁ జేతు లాడించు
 మాయాప్రపంచంబు డాయంగనీక - పాయఁ దన్నెడురీతిఁ బాదంబు లార్చు
 వడి మెయిఁ దనపూనివచ్చినపనులు - దడనయ్యె ననుచు నుల్కెడుభంగి నులుకు
 భవుఁ బాడ నానంద బాష్పంబు లొలుకు - పవిది నేడుచుఁ గనుఁగవ నస్మ లొలుక
 భవబాధలకు నగపడి మొఱవెట్టు - భవుల కుయ్యాలించుభాతి నాలించు
 నొడ మలయడుగులఁ బడి మొఱవెట్టు - వడువునఁ బుడమిపైఁ బడి బోరగిల్లు
 నిల పుటపడ్డ నిర్మలశివభక్తి - తలయెత్తువడువునఁ దాఁ దలయెత్తు
 నరుదొండఁ బద్మాసనాసీనవృత్తి - బారి నభ్యసించుపొల్పునఁ గూచుచుండుఁ
 బూని ద్వితీయశతభుండను నంది - నే నను భావన నిలఁ పదోగియాడు
 నావీరమాహేశ్వరాచార మెల్లఁ - బ్రో వయి నిల్చినపోల్కి నిల్చుండుఁ
 గడఁకతో నాదిమార్గము దప్పకుండ - నడుగిడులీలఁ దప్పడుగులు వెట్టు
 మలహరుఁ బేర్కొనుమాత్ర గద్గదము-లలరుకై నడిఁ గొదొక్కుబలుకులు వలుకు
 బల్లిదు ల్మాశివభక్తులే యనుచుఁ - గ్రేళ్లువాటుచు నాడుక్రియఁ బాటి యాడు
 సంత వివోదంపుటాటప్రాయమున - సంతతంబును శివార్చన మాచరించు
 బుద్ధు లెఱుంగులేబురులుప్రాయమున . సిద్ధంబు భక్తుల శివునిగాఁ దలచు
 సర్వజ్ఞుడైన వృషభమూర్తిగాన - సర్వవిద్యలు సహజంబ పాటిల్ల
 గతభక్తియుక్తుడై గర్భాష్టమమున-నుతునుపనయనంబు శుభముహూర్తమునఁ
 జేయుదు నని తద్దఁ జిడిముడిపడఁగ, - నాయెడ బసవఁ డిట్లనియెఁ దండ్రికిని:—

బసవేశ్వరుఁడు పడుగు వలదని తండ్రితో వాదించుట

“పడు గని యిది యేమి గడియించె దీవు - జడుఁడ వెల్లయుతి వీశ్వరునిఁ గొల్చియును
 బరమాత్ము గురుఁగాఁ బడసి దుర్మగుల - గురు లని తలఁచుట నరకంబు గాదె?

౧. చూరక. ౨. మాను. ౩. గుల, మాల ౪. చెలఁగి యాడుగతిఁ జేతులు విచ్చి చూడు. ౫. పాడ.
 ౬. బడ మొదలెట్టు. ౭. మర్దు(లు). ౮. దొంగి. దట్టడుగులు(, ౧౦. ద్రొక్కు. ౧౧. వివోదంబులాట.

గతపూర్వజన్మసంస్కారముల పిదప - వితతద్విజత్వంబు వతితంబు గాదె?
 నిర్మలగురుకృపాస్వీతజన్మనకు - గర్భజన్మంబు దుష్కర్మంబు గాదె?
 యగ్గురుపాదంబు లర్పించునతని - కగ్గిలో మావి వేల్పు టది దప్పుగాదె?
 మలహారాత్మకమగుమంత్రంబుఁగఱచి - పలుమంత్రములుఁగొనఁబాపంబుగాదె?
 హూలి భక్తుల కెత్తుకే లది త్రాటి - మాలల కెత్తుట మఱి తప్పుగాదె?
 కర్మపాశంబు లొక్కటఁ దెగ నీలి - కర్మంబుత్రాళ్లు దాఁగట్టుకోదగునె?
 దుద్రాక్షభసితాదిముద్రలు దాల్చి - తుద్రముద్రలు దాల్పఁగూడునే చెపుమ?
 యారీతిఁ ద్రాటికి దూరమై యున్న - వీరమాహేశ్వరాచారదీక్షితుని
 నిర్మితోభయకర్మనిర్మాలు నన్ను - గర్మాభి ముంచుట ధర్మమే నీకు?
 గ్రచ్చఱఁ గన్నులఁ గానవు గాక - వచ్చునే బసనని వడుగుసేయంగ
 బ్రహ్మశిరోహరుఁ బ్రతుకైకవంశ్యు - బ్రహ్మవంశ్యుఁ డని భావించె దెట్లు?
 జాతిగోత్రాతీతు సద్గురుజాతు - జాతిగోత్రక్రియాశ్రయఁ జేసె దెట్లు?
 లకులస్థుడై యున్న యభవుని భక్తునికి నేకులం బని నిర్ణయించెదవు?
 కాపున నెన్ని మార్గములను వడుగు - గావించఁగా రాదు కథ లేమిచెప్ప?
 ననవుడు దండియిట్లనియెఁ బుత్రునికి విసవయ్య! బసవయ్య! విప్రహంకారంబు
 నాగమవిధి బదియా(దునా?)ఱుకర్మంబు - లాగర్భసంస్కార మాదిగాఁ గలవు
 వానిలో నెక్కడైన నూన మానేని - కానేరఁ డాతఁ డగ్రకులోత్తముండు
 లంబు విరుద్ధ మెయ్యది రుద్రగణము - నానాదిముఖ్యంబుపనయనపూజకును
 బహుగౌరవ బ్రణవంబు భర్గుడే దైవ - మనుటయు మంత్రంబు నట్లును గాక
 పెట్టిననూత్రముల్ భీమసర్పములు - పట్టినపాత్రంబు బ్రహ్మశిరంబు
 పాలాశదండంబు వంకజోదరుని - కోలేమ్ము దలచుట్టుకూకటుల్ జడలు
 నటితీక్ష్ణస్థాని మది గజాజినము - వజ్రముమేధావియే నెటిభూతి గాఁగ
 హరుఁడు భిక్షుటన మాచరింపంగ - నరిగినవేష మింపారఁ దాల్చినను
 నట్టినఁ గాని బ్రాహ్మణుఁడు గాఁడనిన - నిట్లు విరుద్ధమే యీశుభక్తునకు?
 వడుగుచేసిన భక్తి వట్టిపాటగునె? - నెడువరితనమనఁ గడవ నాడెదవు.
 అపసిబిడ్డమాటలు వనియు లే దిగక. - మసలక చేయుమీ మాచెప్పినంత

౧. దలఁచి. ౨. గానఁ. ౩. మాలమి(ర్మి) గాదె. ౪. కర్మంపుఁద్రాళ్లు. ౫. వంకజాఁ.
 ౬. చుట్టె; చిత్ర. ౭. జేయుట, జేసితె ౮. లేల. ౯. వన్న! బసవన్న! ౧౦. మార్గమున.
 ౧౧. సందిముఖం. ౧౨. కూకటుల్ ౧౩. పసుబిడ్డ 'అని' యితరగ్రంథములందున్నది.

యిట్టిచోద్యంబు లే మెఱుంగ మేనాఁడు - బట్టి ! మాకడుపునఁ బుట్టితి కాక
 'ప్రాలు గల్గునుపుత్రుఁ బడసితి మింక - మేలయ్యె'నని యేము లీలానున్నెడ
 బుట్టి నాడఁ గులముపురులు వోనాడ - ౧ నెట్టయ్య! తలఁచెదు పట్టిమాయయ్య
 కులదీపకుఁడు పుట్టఁ గులము వర్ధిల్లుఁ-గులనాపకుఁడు పుట్టఁ గులమెల్లఁద్రుఁగ
 గులమున కెల్లను గుద్దలిఁ గొంటి - * వెలిసేయరే నన్ను విప్రులు విన్న?
 నిన్ను జేపట్టి యనీతిమై కులము - చెన్నటి! పోనాడి చెడ నెట్లు వచ్చు?
 యుక్తి సెప్పితి మిప్పు డొల్లఁవై తేని - భక్తియు నీవును బడ్డట్లు పడుము."
 అని నిష్ఠురోక్తుల నందంద పలుక - విని పొంగి బసవఁ డిట్లనియెఁ గోపమున
 "బ్రాహ్మ్యంబుభక్తియుఁబలికెదుకూడ-బ్రాహ్మ్యంబు వేతెదర్చనమయియుండు
 వేతెదైవంబును వేతె మంత్రంబు - వేతెయాచార్యుండు వేతె వేషంబు
 ధ్యానంబు వేతె బ్రాహ్మ్యక్రియ లేవెతె - మానుగా నాచార్యమార్గంబువేతె
 కాదేని నన్నిముఖము, బ్రహ్మశిరము, - నాదిరుద్రుఁడు శిఖి, హరి యుదరంబు
 ప్రాణాదివాయువు ల్పాణంబు, యోని - ట్టోణి, దాశ్వేతంబు సూర్య వర్ణంబు
 నసమాక్షునిధిమె గాయత్రి సాంఖ్యాయ - ససగోత్ర మిరువది నా లక్షరములు
 దానికి మఱి త్రిపాదంబు షట్కుక్షి - పాన లొండును గావు పంచశీర్షంబు
 నని చెప్పఁగాడె మీయాజ్ఞికంబులును - విచము దైవం బది వే తొనొ కాదో?
 కావున నిదియు సాంఖ్యాయనమతము - యదైవం బనఁగ లేదు తా బహుకూపు
 దాని కాచార్యుండు ధరఁ గర్మజనుఁడు - దానికి మంత్రంబు దాను గాయత్రి
 ప్రతిది నక్రియ కర్మబంధంబు వేష - మితరేతరము మోక్షహేతు వే తలఁప?
 నది కాక షడ్వర్ణనాతీతమైన - మదనారిసద్భక్తి మార్గంబు విచము
 శ్రుతి "విశ్వతశ్చక్షుఃకుత"యంచు బొగడు-స్తుతుల మీఠినయట్టిసూక్ష్మరూపంబు
 యిదికి నాది నిత్యానందమూర్తి - శ్రీదివ్యలింగమూర్తియ సుదైవంబు
 నట్టియీశ్వరు నాత్మఁ బట్టించి చేతఁ - బెట్టంగఁ జాలిన కృష్ణదయామూర్తి
 ప్రకటించ "నగురో రధిక" మనఁ బరగు - సకలస్వరూప మానమయసద్గురుఁడు
 మంత్రంబులకు రాజమంత్రమై నెలయు - మంత్రంబు దానికి మఱి షడక్షరియు
 భవదూరమగు జటాభసితరుద్రాక్ష - సవిశేషమోక్షానుసారి వేషంబు

౧. నుండంగ. ౨. నెట్టన్న! ౩. నాయన్న! ౪. గుండు గి. వెలితి సేయరే ని (న) న్ను.
 ౬. యీనీతియుఁ గులము. ౭. వేనియును. ౮. బదరెను. ౯. వేద. ౧౦. దైవమున్నది. ౧౧. "అ
 గాక మహిమదా నది యేమి చెప్ప" ఈచరణ మొకప్రతిభా నున్నది.

భువి జన్మపాపాఘభూజకుతార - మవిరళసత్త్రియాష్టాంగసద్భక్త
 సందర్శనంబుల సకలపాపములు - డిందు మోక్షాంగన వొందుఁగావునను
 నిది ఫలప్రాప్తి యింకిటమీఁద లింగ - పదసేవనోత్కృష్టభవ్యసౌఖ్యంబు
 ఫల విట్టిదని చెప్ప భావింప శ్రుతుల - తలమె జీవన్ముక్తి తత్త్వాత్మకంబు
 కావున వేతె మార్గంబుగఁ జూడు-భావింప బ్రాహ్మ్యంబు భవునిభక్తియును
 గలవంపు దర్శనంబులు నాఁగఁ గొన్ని-కలిసియుండునె మున్నోకఁడొకఁ డందు
 దర్శనంబులు గల్గఁ దలఁచి రేనియును - దర్శనం బది వేతె తత్త్వరూపంబు
 తలఁప నీశ్వరపదతల్లియసౌఖ్య - ఫల కారణమె కర్మపాశబంధంబు
 నిటుగాకయుభయము నేకమండ్రేని - యటుగాదువో నిటలాత్ముభక్తునకు
 “ధర నన్యదేవతాస్మరణమాత్రమున - నిరవదెన్నిదికోట్లు నరకంబు లొందు”
 నన శ్రుతులందను వినరె బాపనికి - దినకరపావకదిక్పాలకులను
 హరివిరించ్యాదల నఖలదేవతల - ధరమూఁడు సంధ్యలఁ దాఁ గొల్వవలయుఁ
 గొలువక తక్కినఁ బాలిసెబ్రాహ్మ్యంబు-కొలిచెనేనియు భక్తివొలిసెఁ గావునను
 బ్రాహ్మణుడేనియు భక్తుఁ డెట్లగును? బ్రాహ్మణుడెట్లగు భక్తుడేనియును?
 మావిడిబీజంబు మహిమీఁద విత్తఁ-గా వే మగునె పెక్కుగఁగఱేమి చెప్ప?
 సహజలింగైక్యనిష్ఠాయుక్తి భక్తి; - బహుదేవతాసేవ బ్రాహ్మణపథము;
 కులసతీయట్లు నిశ్చలయుక్తి భక్తి; - వెలయాలిమట్టు లవ్విప్రమార్గంబు;
 కాదేని నందిముఖ్యస్థితిఁ గొలిచి - యాదిదేవుడఁ దైన మనుమంత్ర మెఱిగి
 తా రుద్ర వేషంబుఁ దాల్చెనేనియును - వారక యట్ల తా వర్తింపవలదె?
 యిలువేలుపైన సర్వేశ్వరుఁ డుండఁ-బలువేలుపులఁ గొల్వఁ బాదీయే చెపుమ?
 కాన యిన్నియుఁ జెప్పఁగఁ బనిలేదు - దాన సందియమె గౌతముని దధీచి
 వ్యాసుని పాశాపంబు వహింపాలైన - భూసురులకు భక్తి వాలుపొంద నగునె?
 యురవడిచేసి భక్తువ్రదేకములను - బరమార్థ మెడలంగఁ బలికె నా వలదు
 ఇది శ్రుతిస్మృతి మూలమేకాని యొండు-పదకవదం బని భావింపఁజనదు.
 కర్మమార్గంబగుఁగాక బ్రాహ్మ్యంబు - నిర్మలశివభక్తినిష్ఠితం బగునె?

౧. అయ్య. ౨. లెందును. ౩. బ్రాహ్మణికి. ౪. బ్రాహ్మదేవియు వెండి గే. బ్రాహ్మఁ
 డెట్లగు మున్ను భక్తు ౬. మామిడివిత్తు దా మహిమీఁదవిత్త. ౭. వేమగునే పెక్కువిధులేల చెప్పు
 ౮. సహజైకలింగ. ౯. దేవుడను. ౧౦. బాపంబుగాదె; పాటియే చెపును. ౧౧. శాపంపుటగ్గి
 ౧౨. మెఱుంగక ౧౩. వాక్యం.

ఇట్టి బ్రాహ్మణమార్గ మిది దధ్యముగను - బట్టి యాడెదవేని పనియు లేదింకఁ
గాకులు వెంచిన కోకిలపిల్ల - కాకులఁ బోలునే కాపుకావనుచు
నెక్కడితల్లి మీ రెక్కడితండ్రి - ఎక్కడితోడు ధర్మేతరులార!
చెన్నయ్య మాతాత చేరమ తండ్రి - పిన్నయ్య కక్కయ్య బిడ్డ నే ననుచు
వేడుక సద్భక్తి విధి నుండువాడ - నేడుగడయు మాకు నిది నిక్కువంబు
మీయంత నుండుడు మీరును, నేను - నాయంత నుండెద వేయును నేల?"

బసవేశ్వరుని పెండ్లి

యనుచు సహోదరి యగు నాగమాంబ-యును దాను సచ్చోట నుండఁగాదనుచు
నరుదెంచె మఱి హానియొంటికిని - నరు లిది సోద్య మనంగ నంతటను
వకుగున కని మున్ను వచ్చినయతఁడు - పడఁతి మాదాంబకు భ్రాత సజ్జనుఁడు
పాండురాంగుని భక్తిపరుఁడు బిజ్జలుని - బండ్లారి బలదేవదండనాయకుఁడు
“శివభక్తునకుఁ బెండ్లి సేయుదుఁగాని - భవికి నీ” ననుతోంటిగానఁ దలంచి
“ఇట్టిభక్తున కిప్పు డీక నాకూతు - నెట్టివానికి నిత్తు నింక నే” ననుచు
బసవకుమారుని పాలికిఁ బోయి - యెసక మెసఁగఁ గూతు నిచ్చి తా మ్రొక్కి
“నా బిడ్డఁ జేకొని నన్ను రక్షింప-వే బసవన్న! మా హేశ్వరతిలక!”
యనుచుఁ బ్రార్థన చేసి యాబసవయ్య-యనుమతంబునఁ బుర మభిరమ్యముగను
మకరతోరణములు మణితోరణములు - ముకురతోరణములు మును గట్టఁ బనిచి
“గలయంగ వీధులఁ గన్తూరి యలుకుఁ - డెలమి ముక్తాఫలంబుల మ్రుగ్గు లిడు
రండు భక్తులఁ బిలుపుండు మీ రెదురు-వొండు వేగమ తోడితెండు” తెం డనుచు
నిట వచ్చునయ్యల కెదురు వచ్చుచును - నట వచ్చునయ్యల కర్థి మ్రొక్కుచును
సింహాసనస్థులఁ జేసి యాకర్మ - సంహారమూర్తుల చరణము ల్గడిగి
యవిరళనవ్యపుష్పాంజలు లిచ్చి - ప్రవిమలధూపదీపంబు లొనర్చి
యమృతహాత్ములకు సాష్టాంగుడై యక్ష-ణమ్మ విభూతి వీడ్చమ్ము లర్పించి
కోలాటమును బాత్ర గొండ్లి పేరణియుఁ - గేళిక జోకయు లీల నటించఁ
బాయక “చాఁగు! బళా!” యను శబ్ద - మాయతి నాకసం బంది ఘూర్ణిల్ల
నలిరేగి వేణువీణావాద్యవితతు - లులియుచు లీలతో నెక్కుట మ్రోయ
నానందగీతంబు లగ్గించువారు; - పూని శంకరగీతములు వాడువారు;

౧. కాకులపోలె దాగాపుకావనునె! ౨. అ. హానియొంటికిని. ౩. నని.ర.కొండు.గ. తెం.ఁ.లొలు.

౧ జగితములమీఁదఁ ౨ జప్పట లిడుచు - ౩ నతిశయశివభక్తి నాడెడువారు;
 నాదిపురాతనాపాదితస్తుతులు - వేదార్థములుగాఁగ ౪ వివరించువారు;
 నెఱి శివమరులు*న గుఱి లేనివేడ్క - నఱిముఱి మిన్నుది యాడెడువారు;
 మ్రొక్కి శివానందమునఁ దమ్ము మఱచి - నిక్కపునుఖమున నిద్రించువారు;
 ౫ ఖలమాహేశ్వరనికరంబు నిట్లు - సుఖలీలఁ గొలుపున్నచో బసవయ్య
 ౬ యప్పదజలముల నభిషిక్తుఁ డగుచు - నెప్పదివ్యాంబరయుగ్మంబు ౭ సాతి
 భసిశంపునెఱువూత పలుచఁగాఁ బూసి-నెసలఁ ద్రిపుండ్ర మొప్పెనఁగ ధరించి
 మాళిఁ బ్రసాదసుమంబులు దుఱిమి - పోలఁగ రుద్రాక్షభూషలు దాల్చి
 సారమై లింగపసాయితం బనెడు - పేరను గల్గకతారంబు గట్టి
 యానందబాష్పంబు లలుఁగులు వాఱ - మేను రోమాంచసమ్మిళితమై తనర
 “బగుతులపాదుకాప్రతితులు నాకు - నగపడె” నంచు నందంద మ్రొక్కుచును
 నొడయల కడుగులు వొడసూప నోడి - ౮ మడఁచి నెక్కకుఁజాచి మహి సప్పళించి
 ౯ యూరుల మీఁచేతు లూఁది కేల్పొగించి - వారక యొక్కింత వంగి యుప్పొంగి
 తనతోఁటిభావంబుఁ దాల్చినయట్లు - లనిమిషుఁడై కన్నులారఁ జూచుచును
 భక్తిశృంగార మేర్పడఁ జూఱగొన్న - భక్తికళార్ణవు బసవయ్యఁ జూచి
 “యిట్టిధన్యుఁడ నొదునే యిప్పు” డనుచు - దట్టుఁడు బల దేవదండనాయకుఁడు
 తనకూతుఁ గామినీజనతిలకంబు - ననుపమశృంగారవనధి గంగాంబు
 దోడ్తెచ్చి యట్ల భక్తులకు మ్రొక్కించి - యేడ్తెఱి శుభచేష్ట లెదురుకొనంగ
 శివభక్తవనితలు సేసలు ౧౦ సల్ల - శివబలం ౧౧ బగ్గలించినముహూర్తమున
 వేదోక్తశివధర్మవిధి బసవనికి - గాదిలినుతఁ బెండ్లి గావించె నంత
 “నట్టిద కాదె ము న్నాదిఁ ౧౨ దలంపు - నిట్టట్ల నావల దిదియె పథంబు
 హరునిభక్తులబలం బది లేమిఁ గలిమి - హరివిరించులు ద్రుంగుదురు మండు రనినఁ
 దక్కినగ్రహచంద్రతా రాబలముల - యెక్కువదక్కువ లెన్న నేమిటికిఁ ?
 గరుణఁ జూచుటయ లగ్నంబు సేయుటయు-వరముహూర్తంబు దీవనయ బలంబు
 గాన భక్తులకృప గలదు బసవని - కేనాట విందుమే యిట్టిమెడిండ్లు”
 ననుచు లోకంబెల్ల నాశ్చర్య మంది - వినుతింపఁ జొచ్చిరి వీరు వారనక

౧. జగితము. ౨. జప్పట. ౩. నగజిత. ౪. వినుతించు; విచించు. ౫. లన. ౬. య
 ప్పట. ౭. సాతి. ౮. మడిచి. ౯. యూరుపుమోచేత నూని. ౧౦. వెట్ట. ౧౧. బంగవింపిన.
 ౧౨. దిలదలంప.

బరవేశ్వరుడు కప్పడిసంగమేశ్వరమున కేగుట

అంత భక్తాళికి నభిమతార్థములు - సంతుష్టిగాఁ బరిచర్య లొనర్చి
సాష్టాంగుడై భువిఁ జాఁగిలి మ్రొక్కి - శిష్టభక్తాళికి జేతులు మొగిచి
“యిల్లకప్పడిసంగమేశ్వరంబందుఁ - దెల్లంబు మాగురుదేవుఁ డున్నాఁడు
చనియెద వారిశ్రీచరణముల్ - గొలువఁ - గనియెద మిక్కిలి కిరుణ మీచేత”
ననుచు సోదరియును నాలును దాను - జనియె నాబలదేవుఁ డనుప వేగంబ
అప్పురి బసవఁ డల్లంతటఁ గాంచి - తప్పక గురుపదధ్యానాత్ముఁ డగుచు
గురువున్నపురి దృష్టిగోచరంబైన - ధరఁ జాఁగి మ్రొక్కుచు నరిగె సంతంతఁ
గన్నంత నుండి తాఁ జన్నంతదప్పు - నెన్న యోజనమాత్ర మెసఁగి మ్రొక్కుచును
‘గుదురుగదా మున్ను గురుభక్తి శివున - కిది యెంతవెద్ద దా నితని వీక్షింప’
నని యెల్లవారలు నర్థిఁ గీర్తింపఁ - జనఁ జొచ్చెఁ బురి గురుస్తవంబుతోడ;
నప్పురిమహిమ దా నది యెట్టి దనినఁ - జెప్పఁగ నలవియే శేషునకైనఁ
బురియేఱులన్నియుఁ బుణ్యతీర్థములు - పరగంగ *గుహలెల్ల హరునివాసములు
గిరులన్నియును హేమగిరులు దలంపఁ - దరులెల్ల దుద్రాక్షతరువులు గలయ
వనములన్నియుఁ బుష్పవాటిక లచటి - గనులన్నియును భూతిగనులు *దెల్పార
- గొలఁచులన్నియు నొప్పు జలజాకరములు - కల గోవులన్నియుఁ గామధేనువులు
గోడలన్నియు నందికుట్ట లాపురము - వాడలన్నియు రంగవల్లి వేదికలు
నరులెల్ల భక్తులు చిరజీవులెల్లఁ - బరికింపఁ గారణపురుషరూపములు
స్త్రీలెల్లఁ బరమపతివ్రతామణులు - నే లెల్ల సేవము క్తనిధిసమానంబు
పలుకులెల్లను దత్త్వభాషలు జనుల - యులు వెల్ల గీతవాదోత్సవము
కల్లరి పతితుండు ఖలుఁకు దర్జనుఁడు - ప్రల్లదుఁ డటజాతి భక్తిహీనుండు
వికలుండుఁ గొండీడు వెదకిననైన - నొకఁడు మందునకైన నూరిలో లేడు
అసమానలీల నిట్లని ప్రస్తుతింప - నెసఁగు కప్పడిసంగమేశ్వరంబందు
సదిసన్న కూడలిసంగమేశ్వరుని - గుడికేఁగి తన్ను భక్తు లెదుర్కొనంగ
గుడిముందటను నిల్చి గురులింగమూర్తి - యడుగుల కప్పును సాష్టాంగుడై మ్రొక్కి
వేదపురాణార్థవిమలసూక్తులను - నాదంబు పూరించి నలిఁ బ్రస్తుతింపఁ

౧. భక్తావళి కథి. ౨. గొలిచి క. ౩. జనిచొచ్చె. ౪. గుల్లెల్ల. ౫. వొల్పార. ౬. కొలను.
౭. నదిముక్తినిధి సమానంబు. ౮. తనుభక్తు లెదుర్కొనంగ.

సంగయదేవుడు బసవేశ్వరునకు బ్రత్యక్షమగుట

కొలింటివేషంబుతో వచ్చి తేట - తెల్లగా సంగయదేవుడు
 పోవేలి బొడనూప గురులింగమూర్తి - బొడగని బిట్టుల్కివడి బసవండు
 క్షయం బ్రమదంబు భీతియు భక్తి - దుద్దెక్కి తనలోనఁ దొడ్డుకొనంగ
 పుత మతియు సాష్టాంగుడై మ్రొక్కి - వింతవేషక వెల్లివిరియ నగురువు
 పరము లానందజలములఁ గడిగి - గురుపూజ తన్నుకాఁ గూడ నన్నిచి
 పడియున్న, నకిదయాభావామృతంబు - కడకంటఁ గెడఁగూడఁ గొడుగు లేనెత్తి
 మందంద కొఁగిట నప్పళింపంగ - ముదట మ్రొక్కుచు మోక్షుఁ గేలమర
 లకొన్న తత్స్వరనేత్రాంగవిక్రీయాలు భూషణులులై యాదట నున్న
 సవకురూపు సద్భక్తికి మెచ్చి - నెసఁ బ్రసాదం బప్పు యోగి యిట్లనియె:
 వచ్చినపోయినవారిచే నీదు - నచ్చరిత్రము విని సంశయిల్లుదుము
 తకాలవర్తనకంటె సద్భక్తి - మితదప్పి నడవకుమీ బసవన్న!
 హులిభక్తాలి దుశ్శీలముల్ గన్న - మేలకాఁ గైకొనుమీ బసవన్న!
 త్రులైనను లింగసహిత్రులై యున్న - మిత్రులకాఁ జూడుమీ బసవన్న!
 ప్పిన నతములు ప్రాణంబుమీఁద - మెట్టిన విడువకుమీ బసవన్న!
 యభక్తులజాతి వెదకకుండుటయె - మీఱినపథము నుమీ బసవన్న!
 త్తజాతకుభక్తిఁ జెడనాడుఖలుల - మృత్యువుగతిఁ ద్రుంపుమీ బసవన్న!
 దేశాస్థానసంపాదితభక్తి - మేదిని నెలయుంపుమీ బసవన్న!
 ప్పిన, భక్తులు కొట్టినఁ, గాల - మెట్టిన, శరణుమీ బసవన్న!
 మీ దహ్వవట్టుదు నిలఁ బరస్త్రీల - మీఁదఁ గన్నార్పకుమీ బసవన్న!
 ధ్యమా భక్తప్రసాదేతరం బ-మేధ్యంబకాఁ జూడుమీ బసవన్న!
 క్కంపుభక్తికి నిర్వంచకంబు - మిక్కిలి గుణము నుమీ బసవన్న!
 ప్రాప్తు జంగమం బేనకాఁ జూడు-మీ ప్రసాదముఁ గొనుమీ బసవన్న!
 లుక కింపుగా శూలిభక్తులను - మేలకా నుతియింపుమీ బసవన్న!
 మీమైన వలసిన యెడరైనఁ దలఁపు-మీ మమ్ము మఱవకుమీ బసవన్న!
 రాసపుచ్చ శివుండు బాస లేమఱకు-మీ సత్య మెడపకుమీ బసవన్న!"

౧. బ్రీతియు. ౨. దొడ్డి, దొప్పి. ౩. నొడ. ౪. కాసను, లాంఛనుల. ౫. మిత్తిగవైత్రం.

మెజయింపుమీ. ౬. నిర్వంచకతయె. ౭. గుడ్డుమీ ౮. యెడలను.

అని మృదుమధురాంచితాలాపములను - దనయుఁ బ్రబోధించి తాఁ గాగిలి
 కొడుకుచే మ్రొక్కించుకొని గురుమూర్తి-గుడిజొచ్చి తొంటికై వడిన యున్న
 నందఱు నతివిస్మయాక్రాంతు లగుచు-నిడుమాళియ కాక యితఁడు మర్త్యు
 యెన్నఁడే గుడికడ నీతపస్వీంద్రుఁ - గన్నవా రెవ్వరు గల రయ్య! తొల్లి
 బసవండు తన కెంత భక్తుడో కాక - యెసకంబుతో సంగమేశుండు దాన
 వచ్చి తాపసిక్రియ మెచ్చి బోధించి-చొచ్చె నగ్గడియ తా నెచ్చవో(?)యన
 అతికృతకృత్యుల మామమే యిట్లు - స్తుతియింపఁ గనుఁగొనఁ జొప్పడే నే
 బాపురా! మాయన్న! బసవకుమార! - బాపురా! మాతండ్రి! భక్తివర్ధన
 నల్లవో! బసవన్న! నందీశమూర్తి! - నల్లవో! బసవయ్య! ముల్లోకవంద్య!
 ఇట్లుండవలవదా పుట్టినఫలము - యెట్లును నున్నార మే మేమికోటయూ?
 దనయు నెప్పించి వస్త్రము సమర్పించి - వనిత నియోగించి జనకునిఁ ద్రుంకి
 పడసి రాద్యులు దొల్లి బసవఁ డిట్టిపుఁ - పడయునే శివుకృప బట్టకబయల
 అని యెల్ల వారును నంకింపుచుండ - ననురాగచిత్తుడై యాబసవయ్య
 కూడలి సంగయ్య గుడిమంటపమునఁ - గూడి భక్తావలి గొలు విచ్చియుండ
 సారాంచితోక్తుల సంస్తుతింపుచును - బూరితంబుగ నాదపూజ సేయుచును
 మూఁడుసంధ్యల గురుమూర్తిగొల్పుచును-బోడిగాఁబ్రాద్దులు పుచ్చుచును
 బసవ పురాణార్థపరిచయస్సీత! - బసవపురాణార్థపరిమళాఘ్రాత!
 బసవనామావళి పరమానురక్త! - బసవనామావళిపాఠకాసక్త!
 బసవపాదాంభోజ పరిమళభృంగ! - బసవపాదాంభోజభరితోత్తమాంగ!
 బసవకారుణ్యసాభాగైకపాత్ర! - బసవకారుణ్యసంపత్క-ళామాత్ర!
 బసవసన్నిహిత సద్భక్తాత్మసఖ్య! - బసవసన్నిహిత సద్భావసంగాఖ్య!
 ఇది యసంఖ్యాతనూపేశ్వర దివ్య-పదపద్మసౌరభ భ్రమరాయమాణ
 జంగమలింగప్రసాదోపభోగ - సంగత సుఖసుధాశరధినిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలకునికి సోమనాథ - సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
 చరలింగ ఘన కరస్థలి విశ్వనాథ - వర కృపించితకవిత్య స్ఫూర్తి జేర్చి
 చను బసవపురాణ మనుకథయందు - ననుపమంబుగఁ బ్రథమాశ్వాసమయె

౧. తివరాజు. ౨. చొచ్చియ... నెచ్చవో? ౩. ౪. బాపుర. గి. కీ. రి. ఈ సమాస
 నీతఁడు వెక్కువోట్లఁ బ్రయోగించినాఁడు. "ముల్లోకనాథుని ముట్టంగఁగొలిచి" పండితా. ఇ
 కవులుకూడ దీనిఁ బ్రయోగించరి. "ముల్లోకవిభుండు సక్తి" ఓవీలిసిద్ధి శాసనము. ౬. వినుతి
 చుండ. ౭. బోడిమిగాఁబ్రాద్దువుచ్చుచు. ౮. బసవాక్షరత్రయ. ౯. మిత్ర!

బ స వ పు రాణ ము

ద్వి త యా శ్వా స ము

లింగమశనవిలోలకేలీని - శాలసాభ్యానంద! సంగయామాత్య!

కృడ సంతః గళ్యాణంబునందు - నెక్కుడు శివభక్తి కెల్లయై పరగు
 పారి బల దేవదండనాయకుడు - దండి బసవనికే దనయ నిచ్చుటయుఁ
 ముఖలెంతయు మెచ్చిరాబంపఁబోవు- క్రమమునఁ బ్రమథలోకమున కేగుడును
 దేవమత్రియాపుల బంధుజనుల - బిలువంగఁ బంచి యాబిజ్జలుం డనియె

బసవేశ్వరునకు బిజ్జలుఁడు దండనాయకపద మిచ్చుట

ఇతనితోఁబుట్టువు సుతుఁ డెవ్వఁడేని-నితనినియోగంబు ప్రతిదాల్చఁ గలఁడె?"
 పుడు "కలఁడు మహారాజ! యతని - తనయప్రాణేశుండు వినయోక్తిపరుఁడు
 రాజ్యమంతయు నిలువంగఁ జాలు - దూరీకృతాఘండు దోర్బలాశకుఁడు
 ముఖులకళాప్రవీణుఁ డెట్లనిన - జనులెల్ల నెఱుంగఁగ సంగమేశ్వరుని
 బ్రసన్నత వడసెను గాన సీతుఁ - దాఁ బ్రధానిగఁ జగు ధరణీశ!" యనిన
 బంధు బంతయు నేలినకంటె - బిజ్జలు డంతయుఁ బ్రీతాత్ముఁ డగుచుఁ
 పవీరుఁ దగినప్రధానుల హితుల - దనయెక్కుభద్రేభమును నమాత్యులను
 పవనిఁ దోడ్పరఁ బంచుడు వారు - నెసకంబుతో సంగమేశ్వరం బేగి
 కృడ బసవని నసమానుఁ గాంచి - చక్కఁ జాగిలి మ్రొక్కి సరణి నిట్లనిరి
 కోపభోగాపునర్యవాదులును - నీ కొకలెక్కయే నిజ మట్లకాక
 భక్తిసారానుభవభవ్యసుఖి - ననశెంబ కాక రుచ్యములె యిన్నియును?
 నను లోకహితార్థుండ వీవు - కాన మాప్రార్థనఁ గైకొనవలయు
 లక్షోణీశు ప్రియము నల్పినను - నిజగతీతలం బేలఁడే (వే?) చెపుమ
 త్రివర్ణమునకు, మండలంబునకుఁ, - దంత్రంబునకు, నిజాస్తమునకు, మూల
 పారిమునకు భూపతిరాజ్యమునకు - నెండేమి నీవ కాకొడయ లున్నారె?

౧. హితుడు. ౨. గలడు. ౩. చాగిలబడి మ్రొక్కి- యిట్లనిరి. ౪. కున్నవా రెవ్వరు.

యతఁడు పట్టెడుకూటి కర్పణంబు కాని - ఊతికల్లు నీవచూ పతివి నిక్కంబు
విచ్చేయు" మని యిట్లు విన్నవించుచును - నచ్చోట భక్తహితార్థంబు దలం
యందఱు గొల్వంగ "నట్లకా" కనుచు - గందర్వహరుభక్తగణముల నెల్ల
గొలిచి తత్కరుణ్యజలరాశిఁ దేలి - యలరుచు జనుదేర నంత నిక్కడను

బసవేశ్వరఁడు కళ్యాణకటకము చేరుట

"నదె వచ్చె నిదె వచ్చె" నన విని ముదితహృదయుఁడై బిజ్జలుఁ డెదురుకొన్న
నలనడఁ బదియు నెండామడనేల - గలయఁగఁ గల్యాణకటకమంతయును
శ్రీరమ్యముగ నలంకరింపఁ బంచి - భారమణుఁడు శృంగారంబు సేసి
మండలాశీశ సామంత ప్రధాన - దండాధినాథమూలంగతురంగ
పరివారసహితఁడై జరమహర్షమున - నరుదెంచి పదహాతి భరణి గ్రక్కదు
వివిధవాద్యధ్వనుల్ దివి దీటుకొనఁగ - నవనితలేశుఁ డల్లంతటఁ గాంచె
బసవకుమారు సద్భక్తిశృంగారు - ననదృశాకారుఁ దత్త్వార్థవిచారు
నేకాంగవీరు దేహేంద్రియదూరు - లోకనిస్తారు నలోకానుసారు
జంగమవ్యాపారు సజ్జనాధారు - లింగగంభీరు గతాంగవికారు
విమలశివాచారుఁ ద్రిమలధిక్కారు - నమితమహాచారు నచలితధీరు
విరహితసంసారు వీరావతారుఁ - బరిహృతాహంకారు భక్తివిహారు
శివభక్తిసారు విశిష్టప్రకారు - నవినాశసంస్కారు నతులితశూరు
విపులక్షమాగారు వినయప్రచారు - సువృత్తైకవిస్తారు శుద్ధశరీరుఁ
గుజనవిదారు సద్గుణమణిహారు - వృజనతరుకుతారు విహితోపకారు
నతిదయాలంకారు నఘనముత్తారు - హితమృద్ధతోంకారు నతనముద్ధారు
శ్రుతిపరిచారు నిర్మోహంభకారు - గృతరిపునంహారు ధృతనయాచారుఁ
కారునిర్మలకీర్తి సత్యప్రపూర్తి - సారసద్గుణవర్తి శాశ్వతమూర్తిఁ
గని పాదచారియై చనుదెంచి చేరి - ఘనతరప్రియపూర్వకంబుగ నపుడు
సముచితసత్కారసంతుష్టుఁ జేసి - నమదాంధగంభగజంబు లేఖనరు
పంధ్రెండువేలు శుంభత్తురంగములు - పంధ్రెండులక్షలు బలవత్పదాతి
పాటి బంజారులు పన్నిద్దఁ జుందు - మేటితనంబు నర్మిలి నిచ్చి తనదు
సఖిలరాజ్యమునకు నర్హుఁగాఁ జేసి - సుఖలీల బిజ్జలక్షోణీశ్వరుండు

౧. మంత్రయను. ౨. బంపి. ౩. తమై. ౪. దీటిమ్రాయ. ౫. త. ౬. ఈ ద్వీపము
కొన్ని ప్రతులలోనే కలదు. ౭. లేణ్ణారు.

వానును బరవనదంశనాయకుడు - నానియోగము గొల్ప నరుదెంచుచుండఁ
 బుణ్యసత్యాంగనల్ పురపీఠులందు - బుణ్యాత్ము బరవప్రభుని జూచువేడ్కఁ
 “జూడఁగ వచ్చెద నుదతి! నే” ననుచు - “వేడుక చెఱువక వేగ ర” మ్మనుచు
 “గాలిదొసఁగు గాక! క్రమ్మఱు” మనుచు - “నేలమ్మ! వచ్చిన నేమి నీ” కనుచు
 “నేకతం బొకతెన యేఁగు మీ” వనుచు - “నీకాళ్ల నడచెదనే కాంత!” యనుచు
 “బతి గన్న పైఁచునే పడఁచి! ని” న్ననుచు - “బతి గని యెట్లైనఁ బదరని” మ్మనుచు
 “పరవచ్చు జూడక పడఁచి! పో” ననుచు - “మునుఁ గిడి వేగ రా ముడియక” యనుచు
 “దోఁకొని పోయిన దోసమే” యనుచు - “మూఁకలోనికిఁ బోకు ముగ్ధ పీ” వనుచు
 “దిక్కులు చూడక చక్క ర” మ్మనుచు - “నెక్కడితరు వమ్మ! యింతి! నీ” కనుచు
 “మానిని! బరవన్న మహిమ యి”దనుచు - “మానుగా భక్తుల మఱిచూత” మనుచు
 “నిట్టి నందడి? గలదే యెందు” ననుచు - “దట్టాడ కిటు వేగ తరుణి! ర” మ్మనుచు
 “గంటి నే బరవచ్చు గమలాయతాక్షి! - “గంటి నే మోక్షంబుఁ గంటిఁ గా” కనుచు
 “జూచితే! పోదమానుకుమారి!” యనుచు - “జూచుచుండఁగఁబోవ సొగయునే” య
 నచ్చవారును జూచువారును గట్టనిచ్చువారును జూచి యేగెడువారుఁ [నుచు
 బోఁబోఁచెచ్చి విభూతివిద్యంబు - లరుదొంద బరవయ్య కర్పించువారు
 నంగన ల్వివిధపుష్పాంజలు లిచ్చి - మంగళారతు తెత్తి మహి మ్రొక్కువారు
 “స్వస్తి దీర్ఘాయువు శంకర!” యనుచు - బ్రస్తుతీదీననల్ పచరించు వారు
 హృద్యంబుగా గీతగద్యపద్యములు - జోద్యతరంబుగా స్తుతియించువారు
 వారివారిక కయివారముల్ సేయు - వారును నలి లేఁగి తారాడువారు
 గలకలంబులకు డగ్గఱక హర్మ్యగ్ర-తలములపై నుండి దర్శించువారు
 నం దొకయెడ విముగ్ధాంగన యచటి-నుందరులకు సన్న³సూపి యిట్లనియె
 “సంజిన వివిధవాద్యంబులుఁ దమ్మ-టంబులు నిస్సహణంబులు నెలఁగ
 నందంద చాఁగు బళా! యంచు నేఁగు - నందికోలలవారు ముందటిగములు
 నెల్ల¹వెల్లెలుల కెల్లయై పరగు - నల్లహయా²హా³ మప్పీరగణము
 చక్కగా నావ్రేలిచక్కటినడుమ - బెక్కువిధంబులం దక్కజం బగుచు
 వేడుకఁ గోలట మాడెడువారు - గూడలిత్రి పురాంతకునికొల్పువారు
 గెడఁగూడి పసిడిగిరిటకేళికలను - గడు నొప్పు సొన్నలికపురంబువారు

౧. జరుపక. ౨. బఱవ. ౩. గల్గునేయెన్నఁడ. ౪. మాపుచుననియె. ౫. వెల్లెలుల.
 ౬. రూఢుడొప్పరగణము. ౭. గొల్పువారు; జూచువారు.

జేరువ నాడెడు పేరణివిధము - సౌరాష్ట్ర నాయకుసంప్రదాయంబు
 వేమక బ్రతిజోక లాడెడువారు - గూడలి సంగయ్య కొలువున ర్తకులు
 బాడుచు నట విండ్లపై - గజ్జెపరుపు - లాడెడువారు కిరాయనికొల్లువారు
 సంగతి నేగు తురంగ సంఘముల - పింగల బిజ్జలు ముంగల నెప్ప
 వరంగజూరుకులై యరుదెంచుచున్న - వరమమా హేశ్వర ప్రకరంబునడుమ
 శివభక్త జనులమీదివ దృష్టు గాంగ - సవినయసంభ్రమాన క్తి మొక్కుచును
 నలఘునన్మణికలాపాంశులు ప్రజ్వరిలు మా క్తి కచ్చత్రములగమి - నీడ
 నతమంత్రి జనశిరోనాయకరత్న - వితతి గూడిన పదాన్వితసఖములను
 నెలమి దలిర్చు భద్రే భంబు నెక్కి - యలరారుచున్నట్టి యలమహామహుని
 గారుణ్యమూర్తి విక్రమచక్రవర్తి - జారునిర్మలకీర్తి సత్యప్రపూర్తి
 గలియుగరుస్తు సత్కరుణాసముద్ర - విలసనభస్తు సద్విసయనిర్జిస్తు
 ధీరు సద్భక్తిశృంగారు నేకాంగ - వీరు నామనవకుమారుఁ జూచితరె”
 అనవుడు నందఱు గని యట్లు మొక్క - వనితకు మఱియొక్కవనిత యిట్లనియె
 “నలినాక్షి! యీతఁడే నందీశమూర్తి - పాలతి! యీతఁడే త్రిభువనపావనుడు
 వనిత! యీతఁడే భాగవాద మాదవ్యమును నోమిపడసినయనుగుంబు త్త్రండు
 పడతి! యీతఁడే మనబలదేవమంత్రి - కడుఁ గొగూర్చి యిచ్చిన కన్యకమగఁడు
 నన్ను తాంగి! యితఁడే సంగయ్యదేవు - మొన్న బల్కించిన ముగ్ధోకనుతుఁడు
 గొమడఁది! యీతఁడే యిమ్మునుజేసుచేతఁ - గడు నెప్పుమన్నన వడసినయతఁడు
 కన్నులపండు వీయన్నఁ జూచినను - బన్నుగా జిహ్వలపండువు పొగడ
 నిట్టిధన్యల మాదుమే నేడు మనల - పుట్టువు సఫలతఁ బొందె నెంతయును”
 నని యిట్లు చెప్పచు నడుగుచు జనులు వినుతింపఁగాఁ బరి గోపన జొచ్చు నెడను
 జగతీతలేశుండు నగరోపకంఠ - మగుడు నాబసవయ్య నర్థిఁ దోడ్కొనుచు
 బరిమితభటమంత్రి పరివృతుం డగుచు - నరుదెంచి భవనాశ్రయాభ్యంతరమున
 మున్నున్నమంత్రులు పన్నిద్దోఁటకును .. గొగన్నాకుగాఁ బెద్దగద్దియ నునిచి
 వరవస్త్రభూషణోత్కరము లర్పించి - యరుదొంద బసవయ్య కాతఁ డిట్లనియె

౧. గొలుమ. ౨. సజ్జపకపు, సజ్జనరపు, గట్టిచరపు. ౩. రాయని కొల్లువారు. ౪. పట్ట.
 ౫. రథా. ౬. నడుమ. ౭. ఈక్రింది నాల్గుచరములు పెక్కు ప్రతులలో లేవు. ౮. వాటి మాదాంబ.
 ౯. నోచి. ౧౦. గూర్చి. ౧౧. మడతి. ౧౨. జనఁ. ౧౩. మా. ౧౪. అంబు. ౧౫. గన్నార.

“నకలసానూజ్యపూజ్యస్థితి కల్లం - బ్రకటింజగా నీవ పలి వట్లు గాక
 నాయర్థమునకుఁ బ్రాణమునకుఁ బతివి - వేయును నేల? నీవే ఆనీను బసవ!
 నిన్ను నమ్మితి” నంచు నెయ్య మెలర్ప - మన్నన పిజ్జలత్తాధీశుఁ డనిన
 “నకలలోకైకరక్షకుఁ డగుశివున - కొక నిన్ను రక్షించుటకు నెంత వెద్ద
 కావున మాలింగ దేవుభక్తులకు - శశేవేళ వెఱచుండు మింతియె చాలు
 సీరాజ్య మేలించు టిది యెంత వెద్ద - నీరధి మేరగా నిన్ను నేలెంతు”
 నని యూఱుడిల బరవనదండనాథుఁ - డనుకూలుడై పల్కు నంత పిజ్జలుండు
 మఱియఁగట్టఁగనిచ్చి మహానీయలీలఁగొఱలునెయ్యమున వీడ్చొలిపె; వీడ్కొలుపఁ
 గా బసవఁడు భక్త గణములు దాను - నాబలదేవనాయకుని నగళ్లు
 తనకు నిజాలయస్థానమై యుండఁ - దననియోగము గొల్వఁ దాఁ జనుడెంచి
 లాలితలింగ కేశీలనన్మతిని - లీలానుకూలఁనచ్చీలనంపదల
 ననుదినవర్ధమానైశ్వర్యుఁ డగుచు - జనవతిరాజ్యంబుఁ జక్కవెట్టుచును
 దెసల్లె సత్కీర్తిఁ బసరింపుచున్న - బసవనిపూనిక బాసయెట్లన్న

బరవేశ్వరుని బాస

శివరాత్రి నిత్యంబు చెల్లించుబాస - శివభక్తు లెల్లను శీవుఁ డనుబాస
 భక్తుల యెగ్గులు పట్టనిబాస - భక్తులకుల మెత్తిపలుకనిబాస
 మృడునైన నుకమఱి యడుగనిబాస - యడిగిన యర్థంబు రగడవనిబాస
 చీమంతయైన వంచించనిబాస - యేమి వేడిన నడుగిడ కిచ్చుబాస
 తలపెట్టు లట్టుల పలికెడుబాస - పలుకట్ల నడవడిఁ బాలించుబాస
 పలికి బొంకనిబాస వొలివోనిబాస - చల మెడవనిబాస నలిపెడిబాస
 తప్పఁ ద్రొక్కనిబాస దరలనిబాస - యెప్పుడు భృత్యత్వ మెడవనిబాస
 కలనైన శివునకు గెలు పీనిబాస - గెలుపు భక్తుల కిచ్చి కీడ్చుడుబాస
 పరనతిపై దృష్టి పఱవనిబాస - పరధనంబుల కానపడకుండుబాస
 పరనిండ నెయ్యడఁ బొరయనిబాస - పరమర్మకర్మముల్ పలుకనిబాస
 పరనమయంబులఁ బరిమార్చుబాస - పరవాదులను బట్టి భంజించుబాస
 హరదూషణకుఁ జెప్పు లాసనిబాస - హరగణానర్పితం బంటనిబాస
 హరగణపరతంత్రుడై యుండుబాస - హరభక్తు లెల్లన్న నట్లను బాస

౧. బ్రకటంబుగా. ౨. మన్ను. ౩. రక్షింప నొండెంత క్రేయ. ౪. శేవలవెఱచుమండింతి
 యచాలు. ౫. కేశీలోలమతిని ౬. సుశీల. ౭. లెడపని. ౮. తరగని. ౯. బొరిమాల్పు.

జంగమంబును బ్రాణలింగ మన్నాన - వెంగలిమనుజుల వేడనిబాస
 భవిక మ్రొక్కనిబాస భవి కీనిబాస - భవబాధలకు నగవడకుండు బాస
 విషయేంద్రియములకు వె న్నినిబాస - విషమషడ్వర్గంబు విరియించుబాస
 వేదోక్తభక్తి సంపాదించుబాస - యాది శివాచార మలించుబాస
 శిర మట్టంబాసిన శరణనుబాస - శిరమున కట్టవాసిన మ్రొక్కుబాస
 ముట్టినచో³ వెన్న మెట్టనిబాస - యిట్టినన్నియఁ దుదముట్టించుబాస
 బసవనిచరితంబు బసవడే యెఱుంగు - నసమె యెవ్వరికైన వాక్రువ్వఁ దలఁప
 శరీరంబుకట్ట గంభీరంబుతిట్ట - సారాథములస్రోక జ్ఞానాన్ని కాఁక
 ప్రతీనలగుడ్డ విస్తృతభక్తిగడ్డ - నతములఁపంట వైరాగ్యంబుపెంట
 సత్యంబుకలను ప్రసాదంబుకొలను - కృత్యంబుతాఁప యకృత్యాన్నిజ్ఞేఁప
 వేదాంతములపాటి విద్యలమేటి - నాదంబుక్రోలు సమ్మోదంబుకీలు
 శాంతతనెలపు యీశ్వరుకట్టినలపు - దాంతతకలిమి నిత్యత్వంబు⁴ బలిమి
 వినయంబుతేట వివేకంబుకోట - యనురక్తియిల్లు నుదాత్తతపెల్లు
 తత్త్వంబుతీగ మహత్త్వంబుచేగ - సత్త్వంబువెన్న నాస్థానంబుచెన్న

బసవేశ్వరుని దర్శింప శివభక్తు లరుదెంచుట

బసవడు కేసలభక్తుండె యనుచు - వసిగొని లోకముల్ వర్ణనసేయ
 నొక్కొక్కనియమంబు నిక్కంబుగాఁగ - జక్కన దర్శింప జనుదెంచువారు
 చేకొన్నవ్రతములు చెల్లించువారు - స్రాకటవ్రతబుద్ధి బలతెంచువారు
 “భ్యాతుడో భక్తి సమేతుడో యరసి-మాతముగాక!” యంచును వచ్చువారు
 “బసవనిచే బూజింపడయుద” మనుచు - నెనకంబు దభుకొత్త నేతెంచువారు
 “నతని జూచిన జాలు నభవునిభక్తి - యతిశయంబగు” నని యరుదెంచువారు
 బసవతీర్థం బేఁగుంపరస యనంగ - బసిగొని యిలఁ గ్రిక్కిఁజిసి వచ్చువారు
 కరితురగాదో⁵ శవిరచితానేక - వరరథాహుళులై యరుదెంచువారు
 ప్రకటరుద్రాక్షసన్మకుటవర్ధనులు - సకలాంగభసితాదిశాసనధరులు
 విరచితవస్త్రోపవేష్టితమకుటు - లురుజటాజూటవిస్ఫురితశాసనులు

౧. బాసియు. ౨. వాసియు. ౩. వెన్న. ౪. ధీరంపుఁగట్ట. ౫. రంపుఁదిట్ట. ౬. చెలిని.
 ౭. పసి. ౮. ప్రస్తుతి. ౯. మనుమఁ-బ్రా. ౧౦. వడయుదు. ౧౧. పరుస. ౧౨. వసి. ౧౩. రి.
 ౧౪. ప్రకటితద్రాక్షమకుట.

కక్షకరస్థలకంఠోత్తమాంగ - వక్షస్థలాదికవరలింగధరులు
 సుతసంయమిశ్వరు లతుల వ్రతస్థు - లతీశీలు రితరచాకాదివరితులు
 సంభావితులు భవిజనసమాదరణ - సంభాషణాదిసంసర్గవరితులు
 షరశివధ్యానై కషరతంత్రమతులు - నిరవధిలింగై క్యనిష్ఠితేంద్రియులు
 స్వచ్ఛలింగానుభవేచ్ఛాత్మనుఖులు - ప్రచ్ఛన్నలాంఛను ల్పకటలాంఛనులు
 నటకులు గాయకుల్ సవరసాత్మకులు - పటకళావేదులు బహుశాస్త్రమతులు
 వాదులు దాక్షికుల్ వరకపుల్ దత్త్వ - వేదులు వేదార్థవాదు లాదిగను
 నెడనెడ నిబ్బంగిఁ గెడఁగూడి నడవఁ - బుడమి యొక్కట మెడ్డగెడవయ్యె ననఁగ
 ఖండేందుధిరుభక్తగణము లిబ్బంగిఁ - దండతండంబులు దా రేఁగుదేర
 విలిపితమృగమదకలితమార్గముల - వెలుఁగుముక్తాఫలంబులముగ్ధు లమర
 ముకురపల్ల వమణిముక్తాఫలాది, - మకరతోరణములనికరంబు లలర
 ఖ్యాతిగా వృషభసమేతమై యొప్పు - కేతనానీకముల్ గ్రీక్కిఁజీయంగ
 నాతతవ్యాసహస్తాకృతి నున్న - వాతేపూరణములు వడిఁ గ్రాలియాడ
 నడువీధిఁ గప్పి సమున్నతలీల - నడపందిరులు వెలిఁగొడుగులుఁ దనరఁ
 దతవితతాదివాద్యంబులు మ్రోయ - సతిశయంబుగ విన్ను లంతంత నమరఁ
 బాయక “చాఁగుబళా!” యనుశబ్ద - మాయతి నాకసమంది ఘూర్ణిల్లఁ
 బ్రదిదనంబును భక్త బంజారిబసవఁ - డతిభక్తిరతి మతి సంకురింపఁగను
 శాశ్వతఘనలింగసంపద మెఱసి - యీశ్వరభక్తుల యి ట్లెదుర్కొనుచు
 బసవేశ్వరుని శివాచారనిరతి

మంగళహస్తోదితాంగవిక్రియల - సంగతి నాత్మ సుహృంగి యుహృంగి
 భయభక్తియుక్తిఁ దదభ్యక్తాంఘ్రిచయము-పయిఁ జక్తఁజాఁగిలఁబడిమ్రొక్కిమ్రొక్కి
 పటుతరనద్యక్తపాదాబ్జరేణు - పలులపర్యంకంబుపైఁ బొర్లి పొర్లి
 హరభక్తనికరదయామృతవృష్టి - పరిగొని కురియఁ దొప్పఁగఁ దోఁగి తోఁగి
 యొడయలదివ్యపాదోదకవార్ధి - నడునీటఁ గడువేడ్కఁ బడి తేలి తేలి
 వరభక్తసంవోహపరితోషితార్థ - షరమసపర్యసంపద వ్రాలి వ్రాలి
 మతిఁగింగజంగమోచితపరతత్త్వ - సతతశివార్చనారతి సోలి సోలి
 శరణనిర్మలనిత్యసత్యప్రసాద - వరసేవనక్రీడ వడిఁ గ్రాలి క్రాలి

౧. సేక, ధిక. ౨. శయలి. 3. తోరణములు. ౪. గొడగులు గి. నాకాశమద్రువ. ౬. లండెదురుకొనంగ. ౭. స. ౮. (క) దొప్పనఁ.

చారువచోవిలాసంబులఁ దనర - నోరార వారి సన్నుతిసేసి చేసి
 వారిమనోలత వడిఁ జుట్టి చుట్టి - సారగాంధర్వరసముఁ గ్రోలి క్రోలి
 దరహాసితాస్యవిస్ఫురణయుఁ దనర - హరగణాస్థానంబునం దాడి యాడి
 నీక్కింపుభక్తికి నిక్కియై తన్నుఁ - దక్కి రయెంతయు భక్తిఁ దాఁ జొక్కి చొక్కి
 యనవరతము నీప్పితార్థుల కర్చి - దనుమనోధనము లప్పన సేసి చేసి
 యందంద యరమతత్వానుభవాల్గులం దత్తసౌఖ్యజలధి ముంచి ముంచి
 ప్రవిమలభక్తిసంపత్తుఖాల్గులను - బ్రవిమలభక్తిసంపదఁ దేల్చి తేల్చి
 యారంగఁ గామసుఖాపేక్షితులను - శ్రీ(స్త్రీ?)రత్నరాజు బూజించి పూజించి
 వరరత్నభూషణోత్కరధనార్థులను - వరవస్త్రభూషణావళిఁ దన్ని తన్ని
 రాజవదుపచారపూజనార్థులను - రాజవదుపచారరతిఁ గొల్చి కొల్చి
 యష్టాంగభక్తిక్రియాసుఖార్థులను - నష్టాంగభక్తిక్రియలఁ బూన్చి పూన్చి
 శీలసంబంధులశీలంబు లెఱిగి - శీలసంబంధసునీతి నుంచి యుంచి
 నియమవ్రతాధినిష్ఠితాత్మకులఁ - బ్రియనస్తునమితి నచ్చించి యచ్చించి
 బసవఁ డీక్రమమున భక్తిసామ్రాజ్య - మెనకంబుతోఁ జేయునెడ లనత్రివి
 “ముప్పుట్ట నోగిరంబులుఁ బదార్థములు - దప్పక కావల్ల నెప్పుడుఁ బంప
 మెఱి వేశ్యలయిండ్ల నుంజి భోగించు - మిండుజంగములు వండ్రెండువే లనిన
 నున్నజంగమసంఖ్య మున్ను రూపించి - యెన్నంగ శక్యమే యీశునకైన”
 ననుచు భక్తానీక మచ్చెరువంద - ననయంబు భూతిశాసను లాదిగాఁగ
 నెల్లభక్తావళి కీర్షితార్థములు - నెల్లించుచును భక్తి సేయుచున్నెడను;

బసవనిమేనల్లుడు చెప్పబసవని మహిమ

బరమేశుభక్తియ ప్రాణమై యరగు - తరుణి యానాగాంబవరతనూభవుడు
 ప్రస్తుతింపఁగ నెప్పుబసవ కారుణ్య-హస్తసంభూత ప్రశస్తదేహుండు
 నసదృశభక్తియోగాత్ముండు చెప్ప - బసవండు గురుభక్తిపాత్రోత్తముండు
 సర్వాంగలింగి సంసారనిస్సంగి - గర్వాపహరి వ్రాక్తనశివాచారి
 సారగుణాన్వేషి సరససంభూషి - కారుణ్యరాశి లింగమనఃప్రవేశి
 యగణితసుఖశీలి యతిదయాశాలి - నిగమార్థసంవేది నిచితప్రమోది
 విరహితోభయకర్మి వరలింగధర్మి - యరివర్గసంహరి యాత్మోపకారి

౧. నోరూరి. ౨. నిక్కింబు. 3. బ్రీతికి. ౪. యెక్కుడు. ౫. లాప్పన. ౬. మున్నిరూపించి. ౭. దను.

లింగాభిమాని యభంగురజ్ఞాని - సాంగత్యసువిధాని సతతావధాని
 శరమానురాగి నద్భక్తిసంభోగి- విరసభవత్యాగి విమలాత్మయోగి
 సత్యసల్లాపి ప్రసన్నస్వరూపి - నిత్యప్రతాపి వినిర్గతపాపి
 యీశ్వరమూర్తి యతీంద్రియవర్తి - శాశ్వతకీర్తి ప్రసాదప్రపూర్తి
 యనగ నిష్టాస్పారి యతులితమహిమ - ననుదినవర్ధమానాంగుండై యుండ
 “బసవనిశ్చిప్రసాదబిసరుహంబులకు - నసలార నిత్యంబు సర్వ లిచ్చుచును
 మించినభక్తిమై మేనరోమాంచ - కంచుకం బధికసమంచితంబుగను
 గద్గదకంఠుండై కనుగవ సుఖసముద్గతాశ్రువు లొల్కు నుత్సుకలీల
 సప్రాణలింగలింగప్రాణమథన - సుప్రసన్నానుభవప్రాప్తి బొంది
 నలిగొనమర్కటన్యాయంబునందు - ఫలమునబొంది సోపానంబులు డిగి
 వెనక బొండగలుగువాచసఫలన్యాయ - మసలారఁగాఁ జరితార్థతఁ బొంది
 గురుభక్తిఫలసారగుహ్యప్రసాద - వరసేవనాసుఖపరవశలీల
 గమనీయమొంద లింగంబు ప్రాణంబు - రమణఁ బ్రసాదపూరంబు దేహంబు
 దిరమగుశుద్ధభక్తియు మానసంబు - హరగణానుభవసౌఖ్యంబు ధనంబు
 నిటు గూడ నన్నియు నేకమై కాదె - పటుతరంబుగఁ జెన్నబసవఁడై రప్పేర్చె
 భవ్యలింగమున కేర్పడఁ బ్రాణ మగుచు - నవ్యప్రసాదంబునకు రుచి యగుచు
 జగమభక్తి కాశ్రయపదం బగుచు - మంగళప్రాప్తికి ముదిరం బగుచు
 గుఱిగా కవాబ్బనోగోచరం బగుచు - నటలెడుకీవతత్త్వవల్ల భుమహిమ
 బిలిబిలితలఁపులవలన వర్తిల్లి - మొలచిన తమతమకొలఁదిమాటలను
 వినుతించుటెల్లను వెలితియ కాదె - పనుగొన నాచెన్నబసవన్న నెలపు
 కావున బసవంఁడె గణుతింప నెఱుంగు - భావింప నాచెన్నబసవన్న మహిమ
 బసవనిమహిమయు భాతిగాఁ జెన్న-బసవంఁడె యెఱుంగు బెంపెనఁగఁ గీర్తింప”
 నంచు భక్తానీక మచ్చెరువంద - నంచితభక్తిసమగ్రత మొఱసి

చెన్నబసవన బసవేశ్వరుని స్తుతించుట

“శాశ్వత ! సర్వజ్ఞ ! శశ్వద్గుణాంక ! - విశ్వేశ ! శ్రీగురవే నమో ” యనుచు
 “సద్యఃప్రసన్నానవద్యవేదాంత - వేద్యాత్మ ! శ్రీగురవే నమో ” యనుచు
 “దత్తకవల్య ! యుదాత్తసద్భక్తి - విశ్వేశ ! శ్రీగురవే నమో ” యనుచు

౧. యంత. ౨. బొడలి. ౩. సాకార. ౪. పేర్చి. ౫. వాల్మభ్య.

“నమిత పరంజ్యోతిరాకార దివ్య - విమలాంగ! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “సిరతరస్పష్టిసిథిలయ ప్రపంచ - నిరహిత! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “సకళ నిష్కళ చరాచరరూపవిగత - వికళతాంగ! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “నాద్యంతరహితనిత్యామలతేజ!-విద్యాత్మ! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “సద్వృషట్కూతీత! యతిపాతకాఘ - విధ్వంస! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “మోక్షాఞ్జీరక్షణదక్షకటాక్ష - వీక్షణ! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “సజ్జానతిమిరసంహారార్థదత్త - విజ్ఞాన! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 “ధన్యాత్మశిష్యమస్తకకృపాహస్త - విన్యాస! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 నఘహరణార్థశిష్యజనోపభుక్త - విఘనన! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 నశ్రాంతభక్తజనాత్మాంబుజాత - విశ్రాంత! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 ననఘ గురుప్రసాదామృతహృదయ - వినివాస! శ్రీగురవే నమో” యనుచు
 భ్రాజల్ల నాచెన్నబసవః డబ్బసవ - రాజును దనగురు బ్రస్తుతిసేను

అల్లమ ప్రభుని రాక

నంత నల్లమ ప్రభు వసుసంయమీశుః - డంతకాంతకమూర్తి యతులితకీర్తి
 నిరూలితోద్రిక్తదుర్మలుః శుభయ - కర్మనికృంతనకర్మకర్మకుః
 వైరాగ్యసంసారవర్జితాత్మకుః - దూరదృష్టాదృష్టచారుచర్యుః
 దానప్రతిగ్రహహీనవర్తనుః - మానావమానసమానకీర్తనుః
 సమలోష్టకాంచన సమసుఖదుఃఖ - సమమిత్రశాత్రవ సద్భావనుః
 సప్తధాతుమదాదినర్వాంగగుణవి - లుప్తచిత్తుండు సంస్కృతదూరుండు
 కాలసంకల్పవికల్ప మహేంద్ర - జాలప్రపంచనిర్మూలనశాలి
 పరమశివానందపరవశీభూతుః - షురుముక్తకేశయతోత్తమాంగుండు
 దివ్యానిమిషసుధాదృష్టి రగోచరుండు - భవ్యుండు గాంధర్వపండితోత్తముః
 ఆంతరయాగనిరంతరయోగ - వంతుః డనంత వేదాంతవేద్యుండు
 నిశ్శరీరి శరీరి నిర్నామి నామి - నిశ్శబ్ది శబ్ది వినిర్భావి భావి
 ద్వైతయోగక్రియాద్వైతయోగక్రి - యాతీతయోగక్రియాస్వీతుః డనః
 ముల్లోకములః దేటతెల్లయై భక్తి - కెల్లయై స్వేచ్ఛావిహీనకృత్యమున
 లీలః గరస్థలలింగవిన్యస్త - లోలేక్షణానందకేళిః దన్మృతచి

౧. వికలాంగ. ౨. ధ. ౩. తత్త్వ. ౪. భాసమః.

యిది యేలు వల్లంబు నిది నెట్టు గట్టు - నిది దెరు వడవి యన్నది దలంపుడిగి
 యరుదేర నన్నియు నంతంత దొలగి - తెరువిచ్చుటకు నరు లరుదని పొగడ
 బసనియనమ విభ్రాజితభక్తి - రసవార్ధి నెల్లివిరిసి నిట్టివోడువ
 వచ్చె దద్వీచిప్రసక్తితం బగుచు - వచ్చువహిత్రంబువడుపును బోలె;
 నిచ్చ రత్నపరీక్ష యెఱిగి చేపట్టు - బచ్చునుబోలె నబ్జ సవయ్యప్రభువు
 భావంబు సంగయదేవునియంద - భావన బారయుడు భక్తిమై మ్రొక్క
 రుచిరత్నప్రభానిచితమై యన్న - యచలితస్వరసింహాసనం బెక్కి
 ప్రభువున్న; సంగ ప్రభావలంబు - లభినుతిబొందె దిశాంతరాళముల
 నెడల జీవము గల్గియును లేనివాని - నడగల్గియును వర్తనము లేనివాని
 గన్నులు ప్రేమగులుగా గలవాని - మున్ను లింగమ ప్రాణముగ నున్నవాని
 జేతనుం డయ్య నిశ్చేష్టలవాని - భ్యాతి లేకయు నుతి గడచన్నవాని
 బలుకుల మీఱిన బాసలవాని - దలంపులదాటిన తత్త్వంబువాని
 గుణహీనుం డయ్యను గుణమిచ్చువాని, బ్రణవాత్ముం డయ్య నేర్పడియుండువాని
 గని శరణుచు గద్గదకంఠుండుగుచు - గనుగవ హర్షాశ్రుకణములు దొరుగ
 బసన డల్లంతట బ్రణమితుం డగుచు - నసలార సమచితాభ్యర్చితుం జేసి
 లింగతూయములు సెలంగ నుప్పొంగి - మంగళారతులెత్తె మహిః దత్తు ణంబ

అల్లమ ప్రభునికి విందునెట్టుట

వల్లెరం బిడి పంచభక్త్యాన్నములును - నెల్లవదార్థముల్ దెల్లంబుగాంగ
 వడ్డించి యబ్బసవం డర్థి దొడ్డ - దొడ్డకల్లుగ జేసి తొడిగిదొడిగి బట్టి
 హరునకు దొల్లి యా సురియచోడరను - కరమర్థి శనందిచ్చుకరణియు బోలె
 శనందిచ్చుచుండంగ నర్థి జేసేత - నందికొంచును బ్రభు వారగింపంగ
 బంబిలక్షయు నెను(?)బదివేలు జంగ-మంబుల కనుచు సమగ్రత దనర
 నటమున్న చేసినయప్పదార్థంబు - లిటుగూడ సమయుడు నెట్లాకో యనక
 యేనకా కోగిరం బింక నీ కనుచు-బూని యూకింప బ్రభువు మెచ్చి యంత
 “గో”యని భక్తనికాయంబు వొగడ - “హా” యని సత్కృపాయుక్తి వొల్పార
 “బాపుచే! బసవ! సద్భక్తసంత్రాణ! - బాపుచే! బసవ! సద్భక్తిధురీణ!

౧. వసువునుబోలె, ఇట్టి ప్రయోగములు నన్నిచోడని కుమారసంభవమున గూడఁగలవు.
 వట్టిల్ల. ౨. వ్రేగులు, వేవేలుగాంగను. 3. బడిపట్టి. ౪. గి. నందించు. ౬. నెట్లకో.

నల్లవో! బసవ! యనశ్వరకీర్తి! - నల్లవో! బసవన్న! సందేశమూర్తి!
 అమృతంబునందు దివ్యంబగుచేగ - విమలనూణిక్యగర్భమున దీపంబు
 చెఱుకునఁ బండు వసిడిఁ గమ్మదనము - గొఱయైనమలయజకుజమునఁబూవు
 చిత్తరుప్రసక్తును జేవంబుఁ బసిడి - పుత్తలికిని బ్రాణమును నిక్కువముగఁ
 బుట్టినయట్టుగాఁ బుట్టితి కొడుక! - నెట్టణ భక్తికి నిలుకడయగుచు
 నాదుబసవ! దండనాయకబసవ! - యాదిబసవ! యసంఖ్యాతులబసవ!
 భక్తులబసవ! యాస్త్రమఘలబసవ! ముక్తిశుబసవ! నాముద్దులబసవ!
 నంగన బసవ! ప్రసాదంబుబసవ! - జంగమంబుబసవ! సత్యంబుబసవ!
 పండితబసవ! సత్త్వత్రంబుబసవ! బండాదిబసవ! సౌభాగ్యంబుబసవ!
 తత్త్వంబుబసవ! మహత్త్వంబుబసవ! - సత్త్వంబుబసవ! నిత్యత్వంబుబసవ!
 శ్రీవృక్షభంబుబసవ! సంవిజ్ఞోజీబసవ! - విషకంఠుబసవ! వివేకంబుబసవ!
 తజ్జలబసవ! తత్త్వజలబసవ! - సాజలబసవ! సర్వజలబసవ!
 సింధులబసవ! ప్రసింధులబసవ! - శుంధులబసవ! ప్రబుంధులబసవ!
 బసవయ్య! బసవన్న! బసవకుమార - బసవ! బసవరాజ! బసవలింగంబ
 వడిఁ బాఱుజలమున కొడలెల్లఁ గాల్లు - వడిఁ గాలుచిచ్చున కొడలెల్ల నోల్లు
 వడి వీచుగాడ్పున కొడలెల్లఁ దలలు - వడిఁ జేయుబసవన కొడలెల్ల భక్తి
 'బసవా' యనఁగ విన్నఁ బాస లొండేల? - పసులకునైనను బ్రబలదే భక్తి?
 'బసవా' యనఁగ విన్నఁ బాస లొండేల? - పసిబాటురకునైన నెనఁగదేభక్తి?
 'బసవా' యనఁగ విన్నఁ బాసలొండేల? - యసమాక్షులకునైన నలరదే భక్తి
 "బసవా" యనెడిభక్తిపరులఁ జూచినను - నెనఁగుపక్షులకైన నింపదే భక్తి
 "బసవా" యనెడు భక్తిపరులచేరువను - మనలు జంతువులకు నెనఁగదేభక్తి
 "బసవా" యనినఁ జాలుఁ బాసలొండేల? - నసలార విషమైన నమృతంబుగాదె?
 "బసవా" యనినఁజాలుఁ గింబాస లొండేల - పసిగ మ్రొగులిశంబుగుసుమంబుగాదె?
 "బసవా!" యనినఁ జాలుఁ గింబాస లొండేల? - వసుధ శత్రులు మిత్రవర్గంబుగారె?
 "బసవా" యనినఁ జాలుఁ గింబాస లొండేల - వెసఁ గాలుకార్చిచ్చుపెన్నెలగాదె?
 లింగైక్యసౌఖ్యకేళిలోలంభక్తి - జంగమప్రాణానుసంధానశక్తి

౧. మున్నుట్టితి ౨ "సాందర్య (ము) బసవ! సాధ్యులబసవ! సందీశు బసవ! యానందంబు బసవ!" కొన్ని ప్రతులయందుఁ గలదు. ౩. బసవ! నీ, ర. ౫. బాస. ౬. పసు. ౭. బాటులకు. ౮. నెనఁగఁబక్షుల ౯. ౧౦. ౧౧. ౧౨. బాస. ౧౩. యుక్తి. ౧౪. సంధానుషక్తి.

యుభయప్రసాదసంయోగోపభక్తి - త్రిభువనంబుల నున్నదే యితరులకు"
 నని పెక్కుభంగుల నగ్గింపుచుండు - సనుషక్తి నా బసవసకుమారుండు
 మిక్కిలిసద్భక్తి మిక్కుటంబుగను - మ్రొక్కుచు నందంద మోక్షుగే లమర
 "భక్తవత్సల! పరావర! పరమాత్మ! - ముక్తివల్లభ! దివ్యమూర్తి! సర్వజ్ఞ!
 ప్రభువ! జంగమలింగ! ప్రమథాగ్రగణ్య! - ప్రభువ! సంగయదేవ! పరమానురాగ!
 కారుణ్యనిధి! సమగ్రత సూపి సీకు - నారగింపంగఁ జెట్టునంత భక్తుడనె?

పార్వతి ప్రమథులకు విందునెట్లు కథ

కైలాసమునఁ దొల్లి గఱకంఠుఁ గొలువ - కైలేంద్రకన్యక సనుదెంచు నెడను
 మారారి యట్ల ప్రమథవర్గమెల్ల - నారంగ సాయాశ్వుధారులై యున్న
 బరమేశుఁ డెవ్వఁడో ప్రమథు లందెసరొ? - యరుదెంచి యెఱుంగ లేకంబిక నిలువఁ
 బార్వతీసందేహభావన యెఱిగి - పార్వతీశుండు దక్కఁ బ్రమథు లక్షణమ
 తమతమతోంటిరూపములు వోవిడిచి - రమణ నొండొండురూపములు వొల్పార
 గోమేషవాసరకుక్కుటముఖులు - సామజశరభోష్ట శార్దూలముఖులు
 మహిషాశ్వసారంగమార్జాలముఖులు - నహికేసరివరాహవిహగాదిముఖులు
 ద్విముఖచతుర్ముఖ త్రిముఖై కముఖులు - నముఖపంచముఖసహస్రాదిముఖులు
 లంబోష్ఠులం బాక్షులంబనాసికులు - లంబోదరులు నతిలంబకర్ణులును
 గజకర్ణు లజకర్ణు లజితకర్ణులును - విజయఘంటాకర్ణ వీరకర్ణులును
 బాహూరుముఖులును బాహూరుతనులు - బాహూరుపాదులు బాహువక్త్రులును
 బహుబాహుబహుపాదబహుతాలుజహ్వ - బహువర్ణ బహుకర్ణ బహురూపధరులు
 నై యున్న ప్రమథగణానేకకోట్ల - నాయంబ గని యద్భుతాక్రాంత యగుచు
 నతులితనిజసహజాకృతి నున్న - పతికి మ్రొక్కుచును సంస్తుతిపూర్వకముగ
 "విను ప్రమథాధీశ! వీరలండలును - దనమనోధర్మంబు దారి ట్లెఱింగి
 కామరూపంబు * సక్కంగఁ దాల్చి రొప్ప-సీమహా * గణముల కెల్ల నీక్షణమ
 పెట్టుదు విందు సంప్రీతిమై భక్తి - పుట్టెడు నంచు విభూతు లిప్పించి
 యరిగి మహాకాశ మనియెడిబయలఁ - జరగఁ దత్త్వములను పందిగుల్ వెట్టి
 యవికలాజాండంబు లనుభాండములను - వివిధపక్వాన్నాదివితతులు గూర్చి

౧. ననురక్తితోడుత నా బసవండు. ౨. పరావర. ౩. దయా. ౪. బెట్టు నంతభక్తుడనె.
 ౫. చక్కనఁ. ౬. ప్రమథుల.

భవ్యకల్పమృతమృతములు - దివ్యామృతంబున దివ్యుల దాలించి
 క్షీరేక్షురసదధిస్మృతవాణికోట్ల - క్షీరేక్షురసదధిస్మృతములు నినిచి
 యకలంకరసరసాయనములు గూర్చి - సకలదీర్ఘకల వాసన చేసి కలపి
 మఱియుఁ జంతామఃశిమందిరభిత్తి - నక్షత్రదళే బదపదార్థములు సిత్రించి
 సురభినహ స్రస్థుసిరజన్మదేశ - వరదివ్యలోచన వలయువస్తువులు
 వెండియు సమకూర్చుచుండంగ బ్రమళ-మండలి ప్రమథాకమారు నొక్కరుని
 “యరయుమా యవసరం బమ్యెనో కాదో? - గిరిజాలయంబున కరిగి నీ” వనుడు
 “నవ్రుగాక” యని వచ్చి యంబిక గాంచి “యవసరం బే” యనియడుగఁగఁదడన;
 “ప్రమథుల నిట్లున్నభంగి దోడ్తెమ్మ - ప్రమథకుమార! వేరుప్రకన” ననుడు
 “నెక్కింత *వెట్టిన నోగి నారగించి - గ్రక్కున దోడ్తెత్తు గణముల నెల్ల
 నరుగంగఁ జాల నిట్లాకొని” యనుడు - సరసర లింగావసరముఁ జెల్లించి
 సాంపార గిరిజ వడ్డింప వడ్డింప - బొంపిరి నోగిరంబులు వదార్థములు
 కులఃపర్వతంబులంతలు గల్లు సేసి - నలి నారగింపంగఁ గలపదార్థములు
 నోగిరంబులు సమయుడు వెఱంగంది - యాకారి యత్యద్భుతాక్రాంత యగుచు
 “నెన్నంగఁ బ్రమథుల కెల్లఁ గావించి - యున్నపదార్థంబు లోగిరంబులును
 మానుగాఁ బ్రమథకుమారుఁ డొక్కఁడతా నారగించె జిత్రముసిత్ర! మింక
 సేమిసేయుడు” ౧ నంచు నీశ్వరుడకు - హైమవతీదేవి యరుదెంచి మ్రొక్కి
 తలవాచియున్నడ దరహాసదీప్తి - ౨ వెలయంగఁ బ్రమథుల వినుతి సేయుచును
 “శారి! యిం దొకసిట్టిగణ మిట్టివాడు - తోరంబు గణములశారవ బెట్టు
 లవు ‘నసంఖ్యాతా స్సహస్రాశి’ యనుచు-భువి “నేవ మేతన్ని బోధత” యనుచు
 దొడఁగి వేదములు సంస్తుతి సేయఁ బోయి- ౩ నడుచుచు ౪ వడవడవడఁ కెడినేడు
 గావున ప్రమథు లక్షయు లనపాయ - లావిర్భవస్మహిమాభ్యు లద్విజులు
 నవ్యయు లనుషము లమరు లక్షరులు - దివ్యులు భవ్యులు ది భువనస్తుతులు
 సుభగులు సుగుణులు సుమతులు శూరులభవు లప్రతిము లత్యానందయుతులు
 వేదాంతవేద్యులు విశైవ్యకనుతులు - నాదికారణ లణిమాదినన్దులు
 లింగాంశు లయ్యాదిలింగసంభవులు - లింగమూర్తులు మహాలింగైకతనులు
 లింగాశ్రయములు వ్రాణలింగసంగతులు - లింగసదర్థులు లింగానుభవులు

౧. పట్టి. ౨. కుమారుని నొకని. ౩. బేమని. ౪. నావుడును. ౫. వెట్టెదే; వెట్టెదా. ౬. ననియా. ౭. వెలుంగంగ. ౮. పు. ౯. ధితమ. ౧౦. యడచుడు, నడచుడు, ౧౧. గడగడ.

లింగగంభీరులు లింగకారణులు - లింగవ్రతస్థులు లింగచేతనులు
 లింగవిరోధులు లింగసంచయులు - లింగావధానులు లింగాత్మనుభులు
 లింగాభిమానులు లింగశాసనులు - లింగసత్ప్రాణులు లింగతత్పరులు
 సర్వశుభోదయల్ సర్వాధిపతులు - సర్వసంపూర్ణులు సర్వకారణులు
 "వేయేమి? ప్రమథుల కాయంబు మాకుఁ గాయంబు గాకొండుగాయంబు గలదె?
 ఇం దొక్కప్రమథునియిచ్చు నజాండ - సందోహములు నెడు జనియించు నిలుచు
 నదిగాక హరివిరించాది దేవతలఁ - గుదింటుంతు రనుటెల్ల నిది యెంతవెద్ద
 తప్ప కిందొక్కఁడు తెప్పవెట్టుడును - నప్పుడ సర్వసంహార మాననినఁ
 గావున వర్ణింపఁగా నగోచరము - భావించి చూడ మాప్రమథులమహిమ"
 యంచుఁ బ్రశంసింప నంబికాదేవి - సంచితమానసాశ్చర్యయై యుండె;
 నట్టిపార్వతియు మున్నారగింపంగఁ - బెట్టఁ జాలదు విందు విన్నపావనికి
 దేవ! దేవస్తుత్య! దిన్యలింగాంగ - భావనాతీత! సద్భావనన్నిహిత!
 శంకర! శుద్ధితథయంకర! శౌరి - షంకజప్రభవాదికింకరోల్లసిత!
 శుభకర! చిన్మయ! జ్యోతిస్స్వరూప! - ప్రభువ! పరావర! భక్తవత్సలుడ
 సర్వకల్యాణ! సంసారవిదూర! - సర్వజ్ఞ! జయ్య! సాక్షాత్సంగమేశ!
 నెట్టణ నిష్ఠించి నీ కారగింపఁ - బెట్ట నాశక్యమే? పృథుదయాభావ!

అల్లమప్రభువు బసవనికి వరము లిచ్చుట

యనుచుఁ బ్రశంసింప - నల్లమ మెచ్చి - వినుతదయామృతవనధి నోలార్చి
 "సురభి చింతామఃశి సురభూరుహములు-వర(రు?)పులై యుండంగ వరమిగియెంత
 వెద్ద నా" కనుచు సంప్రీతి సీతమునఁ - దద్ద సంధిలఁ బ్రసాదము గృహ సేసి
 తలఁచినదపదార్థములు సేకూఠ - వలె నన్న వస్తువు లిలఁ దాన పొందఁ
 బలికిన బాసయఁ బాటియై తనర - నిలిచినమార్గంబు నిలుకడ గాఁగఁ
 బట్టినపదజ్ఞునఁ బసిండ్రియై వెలుంగ - ముట్టినబయలైన మూర్తి సేకొనఁగఁ
 దెఱచినశివు నైన వెఱవక గెలువఁ - దఱచినజంగమధట్టున కోర్వఁ
 జాలు నక్షయలింగసంపద లిచ్చి - లీలఁ దత్త్వార్థసమ్మేళనం బాలయ
 మోహమాయాదితమోరాశిఁ ద్రుంచి - దేహేంద్రియాది విద్వేషం బడచి
 మున్ను దత్తస్థితిఁ దన్నుఁ దా నెఱిగి - తన్నును సత్త్రియోదాత్తత్వగూర్చి

౧. వేయేల. ౨. ననగఁ. ౩. యఖిల సంప్రవ! నామదేవ! ౪. పరాత్పర. ౫. మూర్తి. ౬. నల్లన.
 ౭. యర్థముల్ దద్దఁ జే. ౮. దామె.
 ౯

లీనమై ప్రాణంబు లింగమం దొలయఁ - గా నాఘఁ డాప్రాణలీనమై యండఁ
గా నిరంతరపరమానందసుఖము - నూనిన శివభక్తియుక్తిమార్గమున
వడి “దివారాత్రైచ వర్జయే” త్తనఁగఁ - బడునదాంతర్యోగభాతి గైకొలిపి
ఘనబహిరంగ శృంగారాంతరంగ - వినుత ప్రామఘన సంవిత్సుఖలీల
దివ్యానుభవవార్ధిఁ దేల్పు నబ్జనవఁ - డవ్యయశితత్త్వ మనువు నెఱింగి
యుష్మఁముల్లియ సీర నుంచినయట్లు - గష్టరంబున నగ్గిఁ గప్పినయట్లు
వడగళ్ల వర్షంబు వారాశిఁ గురియు - వడువునఁ దా లేక వర్తింపుచుండఁ
బ్రభువుచరిత్రంబు భక్తిమై భక్త - నభలందుఁ జదివిన సంప్రీతి విన్న
సరసనమంచిత నచ్చిదానంద - సురుచిరలింగైక్యసుఖము పట్టిల్లు

వంగకాయలు లింగములైన కథ

వెండియు నొకనాఁడు దండనాయకుఁ డ - ఖండితభక్తివికస్వరలీల
జంగమార్చన సేయనవయంబునంపు - దొంగలు బందివెట్టంగ నూహించి
లింగవంతులు గానిలెంగుల కతని - యంగణాంతరమున కరుగరా దనుచు
వంగకాయలు గట్టుకొంగులఁ బొదివి - లింగనన్నిహితులభంగి నట్టిల్లఁ
జనుదెంచి యాబనవనదండనాఘఁ - గని భయంపడి మ్రొక్కఁ గన్నుల నవ్వె
“లింగవంతులు గానిలెంగుల కీశ్వ - రాంగణంబున కెట్టు లరుదేర వచ్చు
నింక భక్తుల కాక యీశ్వరార్చనలు - కొంకక చేయుఁడు గూర్పుండు” డనిన
సుల్లముల్ గలఁగ నెండొరులఁ జూచుచును - జల్లన గుండె “దిగుల్లన నవయ
భావించి “మన మెట్టు బందిఁ జిక్కితిమి - దేవర గలిగెనా చావు దప్పెడిని
మన కింక నెమ్మెయి నమగిడిపోఁ బోల” - దని కృతనిశ్చయై కూరుచుండి
సరసర మును లింగసహితులపోలె - గరములు సాచుడుఁ గట్టుకొంగులను
భంగి నాబనవయ్య భావనంగతిని - వంగకాయలు వ్రాణలింగంబు లయ్యె

బల్లేశుమల్లయ్య కథ

అట్టిద కాదె మున్వ్యవహార మేఁగి - నట్టిచో లింగాలయంబు లేకున్న
“సంతతలింగ సంస్పర్శన నియమ - మంతరించినఁ జచ్చునటె నెట్టి” యనుచుఁ
గుంచితమతిఁ బూరిగుడి నొవన్ని యచటఁ గుంచంబుఁ గొండగోగులఁ బూజసేసి

౧. ప్రసాద. ౨. మడియ. ౩. పర్థిల్లు. ౪. వెంగలు లతని, గోధిల్లన. ౬. నవియ, విరియ.
౭. మీడ. ౮. మసుడి. ౯. సాఁపుఁదోఁచు. ౧౦. దర్శనసమయంబు, ౧౧. గట్టియొక్క, కు.

“కటకంఠగుడి యిదెకంటి మే” మనుచుఁ బెరికెనెట్లాతనిఁ బిలిచి చూపుడును నాయతభక్తి “శివాయ నమోన - మో” యని యందంద మ్రొక్కి ముమ్మారు వలగొని యింటికి వచ్చి కుడ్పుడును - “నిల లింగ మనుచు నిహీ! మల్లభావ గుంచంబునకు మ్రొక్కి కుడిచేఁ బొట్టారఁ గుంచంబుఁ గొనిరండు? గొలువఁగవలయు నాఁకటి కక్కట కై నదె వేల్పు - వేకువఁ గుంచంబు పెండియు వలయు” ననుచు నాశివదేవు నజహసింపంగ - “వినఁ గూడ”దని చేయి వీనులఁ జేర్చి ద్రు “చా! కుక్కలార! సాక్షాత్లింగమూర్తి - గాకకుంచమె? యెఱుంగక మొఱంఁ(టిం?)గ నమ్మరే రండు పినాకిఁ జూపెదను - గ్రమ్మన” నని యేగఁగాఁ దొంటియెడను బ్రాకారమును ముఖభద్రమంటవము - శ్రీకరంబుగ స్వర్ణశిఖరంబు గుడియు నిరచితంబై యొప్పు వృషభేంద్రుఁ డెదురఁనరయఁ గుంచము లింగ మయ్యె నతండు నెల్లలోకములను బల్లెకుదేవు - మల్లయ్యనా నొప్పె మఱి యట్లుఁగాక

కాటకోటని కథ

కాటకోటఁడు నాఁగఁ గలఁ డొక్కఁగొల్లఁ డేటాపెట్టుక దన కీశ్వరుం డనుచుఁ బాలెల్లఁ బెట్టుకవైఁ బోయఁ దండ్రి - నేల సేయుచు వచ్చి కాలఁ దన్నుడును భ్రాతృనదృక్తిమైఁ గాటకోటండు - నాతని కలుగుచుఁ జేతిగొడ్డటను “భూతలంబునఁ బడి పొరిఁబారి డొల్ల - నేతరి వెనుకముం దించుక లేక తల దెగిపడ వ్రేసె దా భవంబనెడు - పులితలఁ దెగవ్రేయుపాలుపు వట్టిల్ల నిక్కడ నితఁడు దా నిట్లు వ్రేయుటయు - నక్కడఁ గైలాసహర్మ్యకవాట బాలముల్ గూడ జర్జరితమై యిడియె - గొల్లకో! గొడ్డలి “కైలాసమునకుఁ గడుఁజోద్య”మనినరుల్ బుడిబుట్లువోవ - నడరఁ బెట్టుకలింగమయ్యె నంతటను బంబిన బాపూకెబ్రహ్మయ్యభావ - నంబునఁ గాదె జొన్నలు లింగమయ్యె గావున భక్తులభావంబు లింగ - దేవునకును జన్మదేశంబు గాదె బసవనిభక్తి సాభాగ్యప్రభాతి - యెనకంబు దలపోయ నిది యెంతవెద? చపలులు శివునిలాంఛనవరు లగుచు - నపవర్గకారణులై రదెట్లనినః— నేనాంకధరుభక్తి కెక్కు “ననాద - రేణ శాశ్వేన” యొక్కియఁ దలపోయ

౧. బెట్టుక. ౨. గడ్పార. ౩. కొల్వంగలేదు. ౪. గాదనుచుఁ బెట్టు. ౫. కనుక నిమొఱంఁదరు ౬. బల్లెశ్వరుడేవ. ౭. కొటండ్నాఁగల. ౮. పెంటిక. ౯. గీటు, బిండ. ౧౦. ఈద్విపద కొన్ని ప్రతులలో లేదు. ౧౧. కూరె ౧౨. కీలకో ౧౩. బుడి బుట్లఁబోవ. ౧౪. పెండియును. ౧౫. గాన.

ననుచు భక్తానీక మచ్చెరువంద - ననూషక్తి ముచ్చుల సబ్బసవయ్య
యచ్చులఁగాఁ జూచి యభిమతార్థంబు - లిచ్చి భక్తులఁ జేసె నిజగం బెటుగ

జొన్నలు ముత్తెములైన కథ

మఱియును నొకజంగమం బేఁగుదెంచి - యఱిముఱి నభ్యంజనావసరమున
“నిత్యనేమం బిది నేటి ముగ్గునకు - ముత్యాలపొడి మాకు ముక్కన వలయుఁ
గదలక మెదల కీక్షణమాత్రలోన - బదిప్రట్లముత్యముల్ బనవ! యి” మృనిన
సరసర శింగపసాయితశస్త్ర - కరతలుఁడై చూడఁ గనుదృష్టి నున్న
జొన్నల * ప్రో(క) విశుద్ధముక్తాఫ-లోన్నతరాశియై యున్న సవ్యచును
“నన్నత! పదిప్రట్లసంఖ్య మీకేల? - యెన్ని మీవలసిన వన్ని గైకొనుడు”
అనవుడు “నట్లకా”కనుచు ముత్యములు-గొనిపోయె బెజీకలఁదనర నన్నియును.

మొఱుటద వంకయ్య కథ

మొఱుటద వంకయ్య ము న్నొక్క-నాడు-కఱకంఠభక్తుఁ డొక్కరుఁ డర్ధరాత్రి
సరుదేరఁ బొడగని యడుగుల కెరఁగి - సరసాచిత క్రియాసంతుష్టుఁ జేయ;
“మాలింగమునకుఁ నేమ మ్మొక్క-మొదవు - నాలును మా రేడుఁబ త్తిరి వలయు,
నటుగాని యవనరం బలవడనేర; - పదిటసెల్లునో యని యేఁగుదెంచితిమి
ఎడసేయఁగా దింక నీక్షణంబునను - గడియింపకుంజనఁ గాదు గార్యంబు
హరభక్తు లూర లే రొరుల నే నడుగఁ - బొరుగూరి కీ-వేళఁ బోవంగరాదు
ఇంక నె”ట్లన నాశ్చ నించుకేనియును - గొంకక వంకయ్య గొడ్డు నక్షణమ
కొనివచ్చి యొకవట్టికొఱట సంధించి - మనసిజహరభక్తమండలిఁ దలఁచి
“యీకొఱటన నెప్పు డి గొడ్డునంద - ప్రాకటంబుగఁ బాలువడయుదు” ననుచుఁ
గుండ వేగమ కడ్డికొనివచ్చి పిదుకఁ - గుండ నిండఁగఁ బాలు గురిసె నాగొడ్డు
కొఱట నె పత్తి యంకురితమై నెవరగె - వలన నామొఱుటదవంకయ్య గోసి
తెచ్చి యాభక్తున కిచ్చి నేమంబు - సెచ్చెరిఁ జెల్లించె జెప్పఁ జిత్రంబు
అనఁగ విందుము దొల్లి యాద్యోక్తులందుఁ-గనుఁగొంటి మిప్పు డీకటకంబునందు

౧. రక్తిమై ముచ్చులను బసవయ్య. ౨. నిలనట్లుగాక. ౩. ఇక్కడ ‘నిత్యనేమ’ మనియు
‘ముత్తెలసాడి’ యనియు దిద్దఁదగియున్నను, వ్రాతప్రతు లన్నింటను నిశ్చేయండుటచేతను, ‘నిత్య
నేమ’ మని యాకావి మఱికొన్నిచోట్ల గూడఁ బ్రయోగించుటచేతను, నట్లుచేయలేదు. ౪. వశ
యత. ౫. ప్రోఁగు, ప్రోగు. ౬. దనకైనయన్ని. ౭. కంఠ. ౮. సంపన్నుఁ సంపూర్ణుఁ. ౯. ఇటుసె.
౧౦. నా. ౧౧. గాదులేదనిన. ౧౨. ప్రొద్దువో. ౧౩. పత్రియా. ౧౪. తనరె, పర్యె (ర్య).
CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

బసవని దృష్టిసంస్కర్షనంబునన - యెసంగు జొన్నలప్రో(క?)క యిందఱుఁ జూడఁ
బొనరుచు ముత్యాలప్రో(క?)కయై తనరె” - నని భక్తమండలి వినుతింపుచుండఁ

సంగమేశ్వరుఁడు బసవని మూడవకన్నుడుగు కథ

జెచ్చెర మఱియు నీప్పితవస్తు-వితతి - నెచ్చుగా బసవఁ డిట్టిచ్చుటఁ జూచి
“నేడు కయ్యెడు నాకు వేడంగ” ననుచు - రూఢిగా జంగమరూపంబుఁ దాల్చి
చక్కన సంగమేశ్వరుఁడ యేతెంచి - గ్రక్కున మూడవక³ న్నడఁ దడవ
ఆయతలింగ పసాయితహస్తుః - డై “యెఱుంగనే నీదుమాయ నే” ననుచు
ముకురంబుఁజూపుచు “ముక్కున్ను నీకు-నకలంక! సహజంబ యదెచూడు” మనిన
నద్దంబులోన ఫాలాక్షంబుఁ గాంచి - యద్దేవదేవుండు దద్ద లజ్జించి
యప్పు డక్కడన నిరాకార మగుడు - జప్పరింపుచుఁ జూచి “చా! పంద! పంద!
ఓడకు మోడకు మోరోరి! సంగ! - ఓడకు మోడకు మొకటియు నెల్ల
నెఱుంగనే సత్యమా-హేశ్వరులిండ్ల - నెఱయంకకానినీ నిజగతి నన్ను
దాసయ్యవలె నిన్నుఁ దవనిధి వేడ - నాసిరియాలన ట్లాత్మజుఁ గోరఁ
గనకవృష్టి యడుగఁ గరికాలునట్ల - వనితకు నెడవుచ్చు మన సంభిభాతి
వెండియుఁ గుమ్మరగుండయ్య కిచ్చు - మిండప్రాయంబుఁ గామింపఁ గాదేని
స్వరావవర్గాది సౌఖ్యంబు లొల్ల *భర్గ! నీప్రమథుల భక్తులయిండ్ల
నలరుచు డించిన యాప్రసాదంబె - కలదు భోగింపఁగాఁ గలకాల మెల్ల
సర్వభక్తాత్మ! మీజలకంబువాఁడు - గుర్వుగా మాకాటక⁴ టయ్యగారు
హర! మీనగరిమాలకరి పుష్పదంతుఁ - డరిదిపూజారి కన్నప్ప⁵ దేవయ్య
యిండగట్టెడిది మా⁶ యిండగలేకవ్వ - ఖండదీపమువాఁడు⁷ గా నమిసంది
నెట్టణ దీవించి నీకు నిభూతి - బెట్టెడువాఁడు మాప్తిల్ల⁸ నైనారు
అనుంపక్తిమై గంధ మర్చించువాఁడు - మనసిజసంహర! మాయముమూర్తి
నరద! మీధూపంబువాఁడు మారయ్య - వరకీర్తి! మీగంటవాఁ డోహితయ్య
ధర మంగళారతుల్ యిందరించువాఁడు - నరద! సోమయగారు శరణవత్సలుఁడు
వంటకట్టెలు దెచ్చువాఁడు మారయ్య - పంటింపఁ గరికాలు పడివెట్టువాఁడు
కఱకంత! యడబాల నీఱుతోండనంబి - యిమకి బాసనమునది మాసంగళవ్వ

౧. యెసంగ. ౨. సమితి. ౩. కన్నుడుగుబుయ్య. ౪. నేనొల్ల. ౫. భర్గని. ౬. నిన్దొచ్చిన. ౭.
దేవుండు. ౮. యిండి. ౯. కడమలనంబి. ౧౦. రక్తిమై. ౧౧. దవరించు. ౧౨. మఱియుఁబాసనముది.

కరికాలచోడు (?) వల్లెర మిడువాడు. గరగంకావటివాడు ఘనుడు హస్తయ్య
రమణీయమగు నోగిరంబుల పరిసె - నమువాడు సెన్నయ్య విమలదేవలండు
ఆరగింపగఁ బెట్టినవనరంబులది - పీఠచోడవగారు విశైవ్యకవినుత !
అడపంబువాడు రేచయ మును (?) బాలు-పడుపు సాధులు బిబ్బబాచయ్యగారు
మృషుండ! మానాట్యనమి త్తండి వైద్యుండడరంగఁ గల్గి దేవయ్య! వెం(వే?)డీడు
మలహర! సామనేడులు పురోహితులు- వెలయఁ జారాచికుం డిల మాయిభట్టు
కోరి మీఁపరిహాసకులు గళియంబ - గారు వాగీశనైనారు వాతకుడు
శ్రీ సతీపండితుల్ శివుండ! మీకపులు - నాపండితయ్యగా రనుగఁబండితులు
నాదివీణలవాడు మాదిరాజయ్య - నాదరసజ్ఞుడు నలి శంకరయ్య
కరణంబు గర్మనంహర! కేశిరాజు - ధర జగ దేవుండు దండనాయకుడు
గణనాథుఁ డిందు శేఖర! మీ ప్రధాని- ప్రణతిచిహ్నాడ మా ప్రభువు మీ ప్రభువు
ఇజవత్తుడు గజసాహిణి యశ్వసాహి - యొకపుగాఁ జేరమ యోగియొడయఁడు
అనఘ! రామయ్య యేకాంతంబువాడు- నెనర బల్లహండు గుంఠెన, నఖి నంబి
శంకర! నీబంటు శంకరదాసి - యంకంబువాడు నేనాధినాథుండు
లెంక దా మంచయ్య లీల మీనగరి - సుంకీడు నుంకేసుబంకయ్యగారు
సురియఁ బట్టెడువాడు సురియచౌడయ్య- పొరిఁ గులచ్చిరియారు భువి సేళగీడు
హర! నీకు పెజ్జమహాదేవి దాది - ధర రుద్రపశుపతి దామంత్రవాది
సువిధాని! కక్కయ్య భువి జాలగాడు- శివరాత్రి సంగయ్య సెలి బోగొంతండ
దేవరదానయ్య దేవ! పాదాసీడు - భావింపఁ గిన్నరబ్రహ్మయ్య బచ్చ
మడివాలు మడినాలుమాచిదేవయ్య - కడమలనంబి సాష్టడ పదివ్వెలాడు
తెల్లంబు గోడలు దీర్చెడువాడు - పానల్లిల గోడలమల్లయ్యగారు
కుమ్మరి గుమ్మరగుండయ్యగారు - బొమ్మయ్య వేటకాఁ డిమ్మహిలోన
కమ్మరమ్మలవాడు ఘనుఁ డిల్లహాళి - బొమ్మయ్య గీలారి నెమ్మిఁ జండండు
మామూవి బల్లెసుమల్లయ్య గొగ్గె - బోయీడు బాచయ్య భూరికొటారి
పాలువిమకువాడు లీల వంకయ్య - పాలుగావంగ నేర్పరి గోడగూచి
కాపున నీదు సకలసయోగంబు - మావారలై యండ మన్నవోరమణ!

౧. కావడి. ౨. పరికరము. ౩. చోడప. ౪. మనవాలు. ౫. నాదు. ౬. కాపుర-
దా. ౭. మాడంగఁ బ్రభువు. ౮. నేనాది. ౯. బంకీసుసుంకయ్య. ౧౦. బంకయ్య. ౧౧. చవి.
౧౨. తద్దె. ౧౩. మాసీ(స్త్రీ?)డు ౧౪. దివ్యకోడు. ౧౫. బల్లిదుక. ౧౬. తమ్ముల వాడు.
౧౭. మామూరి. ౧౮. కోట్టు.

ఏమిటఁ గొఱత? నా కేమిటఁగడమ? .. ఏమైన నడుగు నీ కిచ్చెద నింక
మానంబు వదలిన యమది దల్లడిలిన - మానుగాఁ బ్రమథులయాన సీయాన
కాలకూటము గుత్తుకకు రాకమున్న - క్రాలుపురంబులు గాలకమున్న
గౌరివివాహంబు గాకటమున్న - యార నజాండంబు లలరకమున్న
తివిరి మూర్తులు నెన్నిదియు లేకమున్న - భువి హరి బహ్మలు పుట్టకమున్న
యటమున్న యటమున్న యటమున్న మున్న-యిట నీవు నాస్వామి వేనుసీబంట
కఱకంత! యిది యేమి శగళనశించెదవు-వఱల నాచేతఁ బోనచ్చునే" యనుచు
ననమాక్షుతోడ మాటంకమై గెలిచె - బసవఁ డుద్యద్భక్తిభాతిమై నిట్లు

బసవఁడు గొల్లెతచల్లకడవఁ బడకుండఁబట్టిన కథ

వెండియు నిర్మలాఖండితాకీర్తి-దండనాథాగ్రగణ్యుండు పుణ్యండు
సజ్జననుతుండు బసవఁ డొక్కనాఁడు - బిజ్జలుకొలుపునఁ బ్రీతిఁ గూర్చుండి
“యోడకోడకు” యనుచుఁగొకడవెత్తు - మాడికి బాహుయుగ్మముఁజూడఁ దడవ
“ఇసుమంత యిబూడిద నెసలఁ బూసినను-మసలక కొండంతమగు లొందుననుట
తెల్లం” బనుచు రాజు మెల్లన నగుచుఁ - “జెల్లఁబో బసవయ్య! శివమరుల్ గొంటె
యెల్లమసి తే తలకెక్కి భక్తిరసంబు - గుమత్తివై నిండినకొలుపులోపలను
“నోహళా” యనుచు “నోడకోడకు” మనుచు- బాహుయుగ్మము సాచివట్టుటే” మనినఁ
“స్వగుణసంకీర్తన దగదు సేయంగఁ - దగదని యున్నను నగు నభ” యనుచుఁ
“ద్రిపురారిగుడితూర్పుదెస నేటునేలఁ - గపిలేశ్వరంబందుఁ దపసి యొక్కరుండు
ఆలింగమునకు నిత్యము నాటుపుట్ల - పాల మజ్జనమార్పఁ గాలువల్ గట్టి
వీదివీదుల వెల్లివిరియ నేనుఁగుల - పాదోఽఘట్టనములఁ బంకంబు రేగ
నావీధిఁ జల్లఁ దా నమ్ముచుఁ గణకఁగఁ-బోవుచోఁగాలూనఁ బోయినఁ దొనగఁ
గడురొంపిఁగొ గాలుబారుడుఁజల్లకడవ-పడఁగొబోవఁగొ గొల్లెత “బసవరో” యనిన
బట్టితి నచ్చటఁ బడకుండఁ గడవఁ - జట్టన చేతులు సాచి యే ననుచు
గొల్లెతరూపంబు గొల్లెతయిల్లు - గొల్లెత యున్న యిక్కువయుఁ జెప్పటయు

౧. మహి, మఱి ౨. యంతకమున్న. ౩. యేను. ౪. యిట్లే. ౫. కలనరించెదవు. ౬. మాతాఁడమై. మాటంకంబుగడచి. ౭. బ్రాంతి. ౮. మూర్తి. ౯. భక్త్యుండు. ౧౦. మంచునొ. ౧౧. కడునెత్తు. ౧౨. బూడిది, బూడిద. ౧౩. లెత్తె. ౧౪. భ్రమసిలే. ౧౫. పాలు. ౧౬. ఘట్టనచేత. ౧౭. గడవఁబోవుచుఁ గాటకబోయినదొసగ (యనగ)? ౧౮. గాలైవల్పుడఁ. ౧౯. బడ. ౨౦. ప్రాత్ర ప్రతు లన్నింటను ‘గొల్లెత’ యను రూపమే కలగు. ౨౧. యియవయు.

రప్పించి గొల్లెత రాజు దా నడుగ - దప్పక బసవయ్య సెప్పినయట్లు
చెప్పించు నొనెఱగినచేతి తొంపియును - నప్పడు జాతంగ నంటినకాలి
తొంపియుఁ జూపి యెఱుంగఁరె యితని - పెంపున కిది సెప్పఁ బెద్దయే తొల్లి

తిరుచిట్టంబలుని కథ

ప్రవిమలభక్తి విభ్రాజితలీల - భువి నలువార్దడి మువ్వలొన
శ్రీనిలయుఁడు దిరుచిట్టంబలుండు - నా నెక్కభక్తుఁ డనశ్వరకీర్తి
కరమర్థితో వర్ష కాలంబునందు - హరపూజనార్థమై యుక్తానాఁడు
చని పుష్పములు గోసికొని వచ్చునెడను - నననిధితరంబునను గాలు జాతి
వడి వడిఁ బుష్పముల్ వడకుండ భక్తుఁ - డడరుచు “జిట్టంబలాధీశ!” యనుడు
బరముఁడు భక్తునిఁ బడకుండఁ బట్టు - పరునున ననుఁ బట్టె బసవలింగంబు
వడి నట్టులును “గాక వసుధేశ! వినుము - నాపుడనిని సొన్నల్లిపురవరంబునకు
బోయినచోటఁ దత్పురి సుఖగోష్ఠి - నాయతభక్త సభాభ్యంతరమున
సిద్ధరామునిఁ జూచి శివభక్తవితతి - “సిద్ధంశ! లోక ప్రసిద్ధంబు గాఁగ
నభినవశ్రీగిరి యనఁగ నిష్వరము - నభినవలీల సొంపార రచించి
యాపర్వతము మల్లికార్జునదేవు - నేపారఁ గొనివచ్చి యిచ్చటానిలిపి
ధ్రువముగా లక్షయుఁ దొంబదివేలు - శివలింగములను జెచ్చెరఁ బ్రతిష్ఠించి
దానికిఁ దగఁగ మర్త్యములోనియన్న - పానముల్ ముట్టక భక్తిపెంపునను
సహజమకుటము నొనలికన్నుఁ దనర - మహితయోగానందమహానీయలీల
మేనినీడయు భువి మెట్టినయజ్ఞ - గానఁగఁబడ దనఁగాఁ జరింపుచును
నమితనమాధియోగాంతంబునందు - బ్రమథలోకమునకుఁ బన్నుగా నేగి
యక్కడఁ దత్త్వరహస్యసంగోషి - మక్కున నెక్కొన మసలి యేతెంతుఁ
బ్రఖ్యాతమిదిమాకుఁ బ్రమథలోకమున - నాఖ్యాతనత్కిర్తి యగుబసవాఖ్యఁ
బొడగంటిరే భక్తభూరినద్దోష్ఠి - గడు నెప్ప నిక్కడఁ గలుగు నక్కడను
నతఁ డుండు నా విందు మఖిలలోకముల - నతతసాన్నిధ్యానుపక్తిమై” ననిన
శివభక్తతతిఁ జూచి సిద్ధరామయ్య - “ప్రవిమలగతి నేడు ప్రమథలోకమున
నరసి వచ్చెద” నంచు నాక్షణంబునను - నరిగి కైలాసనగరహర్మ్యమున

౧. నూఁగిన. ౨. వే. ౩. యొక్క. ౪. మహిమ. ౫. నలువత్తాది? నలువత్తాడి. ౬. యం
దొక్క. ౭. గాకవిత్ పుడమిశ! ౮. కడయను. ౯. కపురంబునకును. ౧౦. నునిచి.
౧౧. యడుగు. ౧౨. యేతెంచు. ౧౩. ప్రఖ్యాతియిది. ౧౪. విశు. ౧౫. యట. ౧౬. విరు.
౧౭. నొప్పియిక్కడ.

సిద్ధరామయ్య కైలాసమున కరుగుట

నజ "కాలబుద్ధ తుయాంత-రజ్యోతి - నిజబలప్రియ యామ్య నీల రుద్రేశ (శ్వ?)
 యీ(రే?)శాన శర్వ సర్వేశ భర్త ప్ర-కాశ సురాధీశ గౌరీశ ధన్య
 వామదేవ భవోద్భవ ప్రచండ ధర - నామదేవో(హో?)గ్ర సంవాహ పినాకి
 ధాతృ విధాతృ హుతాశన శిన మ-హాజేజ సూక్ష్మ లయ క్రూరదంష్ట్ర
 క్షేమేశ కవికరణాచ్చిష్టంత దమన - భీమాభిధానోగ్ర పింగాక్ష కర్తృ
 విషధరానంత నివృత్తి నిధీశ - వృషభగణాధ్యక్ష విభు వాయువేగ
 హర రత్నకర బభ్రు హంతాగ్నిదుఃఖ-కర సుఖకర సుదంబర కాలరుద్ర
 హరిహర బ్రహ్మసామ్య స్వామి మృత్యు-హర భయానక హలాహల పరంధామ
 వజ్రదేహవ్యయ వటు రుద్ర దీర్ఘ - వజ్రదంత వియోగ వటు విరూపాక్ష
 సహనేశ శంభు పంచశిఖ నియోక్త్య - గుహ రుద్ర బాధక గోప తీశాన
 పింగ శాసాధ్య మాతంగ రోహిత సు-రంగ కపాలధర స్థూలరుద్ర
 శాశ్వతే శోర్ధ్వకేశ త్రిదశేశ - విశ్వేశ చండేశ విత్తేశ వృషభ
 రాక్షయరుద్ర కాలాగ్నిరుద్ర త్రి-యక్షఫణీంద్ర విచక్షు లాదిగను
 రుద్రచిహ్నాలు గ్రాల రుద్రాత్ము లైన - రుద్రగణాధీశ్వరుల్ సేతి కొలువ
 శ్రీసంది సందినాథానంద వృషభ - సానంద గోముఖ హయముఖాభంగ
 దండపా నీశాన చండీశ రుద్ర - రుండాభరణ రుద్ర పుండరీకేశ
 పర్వతాభరణ దర్ప సుభద్ర శర్వ - సర్వజ్ఞ సర్వాత్మ సర్వసంహరణ
 దారుక రేణుక ధవళాక్ష వీర - వీరక వీరభద్రాచూడ భద్ర
 త్రిజటి ధూర్జటి లోకవిజయాట్టహాస - నిజబల విషబల నీల నిశ్శంక
 నీలలోహిత నిత్య నిష్కళ శాంత - కాల మహాకాల కాల కాలోగ్ర
 రూప నిరూప విరూపాక్ష విశ్వ-రూప పుష్కళ శాంతరూప వృషాంక
 యుగ్రాక్షభద్రాసిత గ్రీవపింగ - లోగ్ర కాయాతీత (?) యుక్తుంగవిముఖ
 కరిముఖ నరముఖ కపిముఖ ద్విముఖ - శరభముఖాముఖోష్టముఖ శార్దూల
 ముఖ చతుర్ముఖ పంచముఖ సుముఖాష్ట-ముఖ నవముఖ దశముఖ వణ్ముఖైక
 ముఖ సహస్రముఖ దుర్ముఖ వికటాక్ష-ముఖహర విషహర అమలహర మృత్యు

౧. కలా. ౨. క. ౩. గణ. ౪. విత. గీ. కృత్య. ౬. సదంబర. ౭. ధాత. ౮. ఘాతుక.
 ౯. కు. ౧౦. ముఖనంద. ౧౧. రాద్ర. ౧౨. శిఖ, స్మర.

హర యమహర గజాసురహర సకల - సురహ రాసురహర పురహర భృంగి
 గజకర్ణశార్దూల కర్ణాశ్వకర్ణ - విజయఘంటాకర్ణ ౧ వీరగోకర్ణ
 లాదిగా బుసి నదై శ్వర్యలీల - నాది ప్రమళగణేంద్రావళి గొలువ
 సనకసనందన సన్మనీశ్వరులు - ననుగులై ౨ తమహృద యాబ్జముల్ పూన్య
 నుజమన్య వామదేవ షవిత్రపాణి - కపిల క క్ష్యాగస్త్య కౌశిక సుబల
 శ్వేత దధీచి వసిష్ఠ కక్ష్యాత్రి - కౌతమ కశ్యప సూతానిలాత్మ
 మాంజన్య హరిత మార్కండేయ పులహ - శాండిల్యవత్సకుత్సపుల స్తిశక్తి
 బాదరాయణ భృగు బకదాల్భ్య రురు శి - లాద మాద్గల్య వర్ణాద శాకల్య
 *గర్గ శౌనక *చతుష్కర్ణమృకండు - భార్గవాంగిరస విభాంజక శునక
 మైత్రేయ బల్లకి మంకణ చ్యవన - మిత్రావరణ నారదాత్రి సౌవర్ణ
 పైలసుమంతుసు బహ్మణ్య మంద - పాల సుమిత్ర రై భ్యక సత్య సుమహ
 వర్వత జై మిని పాలస్త్య గార్గ్య - దుర్వాసు లాదిగా నర్వ సన్మనులు
 *మెరుగ నాశీర్వాదవేదనాదముల - నలరుచు నందంద గానుకీర్తి సేయ
 సుర నర దనుజ ఖేచర సిద్ధ సాధ్య - గరుడ గంధ రోర్వరగ ప్రకరంబు
 ద్వాదశాదిత్యు లేకాదశరుద్ర - లాది నవ బ్రహ్మ లప్తవసువులు
 సురపాగ్ని యమదైత్య వరుణగంధనహ - నరనాహ హరదిశానాశయాధంబు
 శ్రీవాగ్విధూనాథ జష్ణులు నవిక - లావరణస్థు లై యభయముల్ వేడె
 దుంబురునారదాదులు సుగీతామృతంబున నెయ్యంబు దనర నోలార్య
 నంబికానహితుఁ డై యాస్థానమంట - పంబునఁ జేరోలగంబున నున్నఁ
 శివదేవుఁ గనుఁగొని సిద్ధరామయ్య - యవిరళభక్తి సాష్టాంగు డై మ్రొక్కి
 “విన్నపం బవధారు విశ్వలోకైక - సన్నత!” మ ర్త్యంబు నదృక్ కజనులు
 “ప్రమళలోకంబున బసవండు ంగలఁడొ - ప్రమథేశుకొలుపునఁ బరికింపు” మనిరి
 “బసవసంస్తుత్య! నదృక్ కైకదేహ! - యసలార నున్నరూ పానతి” ంమ్మనిన

శివుఁడు తనహృదయమున బసవనిఁ జూపుట

నాలోక మ్మిలోక మన నేల బసవఁ - డేలోకంమునను లే? డెల్లచో నుండు
 బ్రమఘులయందు నదృక్ క్తులయందు - నమరంగ నాహృదయాబ్జకర్ణికును

౧. విమల. ౨. నిజ. ౩. యంబులఁ బూ. ౪. కక్షావ. ౫. గార్గ్య. ౬. జతుకర్ణి. ౭. వెల
 య. ౮. భవనిశా. ౯. సహితమై. ౧౦. కలఁడు. ౧౧. మృదుడు. ౧౨. మందు లేఁ డెట్లు తెలంపఁ.

సతతంబు గురులింగం చరములయందు - నతిముదమున నుండు నాదిబసవడు
అట్టట కిటునూడుమా"యని శంభు - డిట్టలంబుగఁ దనహృదయంబుఁ దెలుప
సంగతంబగు కరస్థలము లింగంబు - జంగమావళికిని శరణుకరము
ననిమిషుఁడై చూచు హరుమీఁదిదృష్టి - గనుగవహర్వా శ్రుకణవితానంబు
దరహాసితాస్యవిస్ఫురణయుఁ దనరఁ - బరమశివధ్యానపారవశ్యమునఁ
బద్మాసనముఁడై షరమేశుహృదయ - పద్మంబునం దున్న బసవనిఁ జూచి
ప్రమథులు హర్షింప నమరులు మ్రొక్క - నుమబోటి యత్యవృత్తోపేతగాఁగ
నామూర్తిఁ గని సిద్ధరామయ్య యుద్గతామితానందపూర్ణాత్ముఁడై తనర.
హరుడు షర్వతపుత్రి నరవిరికంటఁ - బూరి బూరి జూచుచు "బూర్ణేందువదన!

శివుడు పార్వతికి బసవసమహిమ తెలుపుట.

చూచితే బసవనినురుచిరమహిమ - యీచెల్వునిల్కుడ యేరికిఁ గలదె?
వెలయఁగ నయ్యాదివృషభేంద్రుఁ డనఁగ - నలి నేన రెండుమూర్తులు భరించెతిని
విను "తవపుత్రో భవిష్యామి" యనుచు - నెనయ శిలాదున కేన పుట్టిని
అనలార భక్తహితార్థమై యేన - వసుధ జనించెతి బసవం డనంగ.
నెనఁగ నిట్టిదాకాన యీశుండు నేన - బసవఁ డకపేరి సద్భక్తుండు నేన
మున్నును మన బసవన్న సగ్గణ మహాన్నతి యెఱుంగవే యొగి నట్లుగాక
లోకాధిపతి నేను లోలాయతాక్షి! - ప్రాకటంబుగ లోకపావనుఁ డితఁడు
కారణలోకసంహారండు నేను - కారణలోకోపకారి యితండు
భక్తవత్సలుఁడు నే బర్వతపుత్రి! - భక్తరత్నములకు బండ్లారి యితఁడు
భక్తైకదేహుండు భావింప నేను - భక్తజనప్రాణి బసవఁ డీక్షింప
ముక్తికి రాజుఁజూ ముద్దియ నేను - భక్తికి రాజునూ బసవఁ డీక్షింప
బసవింప నే లింగపట్టబద్ధుండు - బసవండు సద్భక్తిపట్టబద్ధుండు
అచరలింగంబ నే సచలేంద్రతనయ! - సచరాచరక్షోణి జరలింగ మితఁడు
సనునాది నాపేరు శంభుం డనంగ - బాసర ద్వితీయశంభుండు వీనిపేరు
స్థిరభక్తి మమ్ము గొల్చినఁగాని లేదు - ధర వీరి డలఁచినఁతనె ముక్తిగలదు.
అలరుచుఁ బ్రాణదేహరముల్ నాకు - నిల నిత్తు రఖలభక్తులు నెక్కయెడను

౧. చరణంబులందు, జంగమంబందు. ౨. కిర. ౩. యుండు. ౪. బసవేసుఁ డనఁగ. ౫. కాక.
౬. బసవండు తలఁపఁ. ౭. బ్రసరింప. ౮. శంభుం డనఁగ; శంభుండు నాఁగ. ౯. కల్లు భక్తి.

నచ్చుగా బ్రాణదేహోరముల్ బసవ - డిచ్చుచునుండుఁ దా నెల్లభక్తులకు
 నాయతమతి బసవా యనఁబరగు - నీయక్షరత్రయం బిట్లొక్కమాటు
 నదువు నాతని ముఖనదనంబు నందె - కదలకుండుదుము మాగణములు నేము
 పొదలు నెవ్వని యాత్మ నుదితనద్భక్తి - యదియు బసవనిమహత్త్వంబ కావె
 పరికింపనెవ్వఁడు వడయుఁ బ్రసాద - వరముక్తి యది బసవనికృప గాదె
 మదిలోన నెవ్వఁడు మముఁ దలపోయ - నదియెల్ల బసవనియంశంబ కాదె
 *పసరించు జంగమభక్తి యెవ్వండు - వసుధలో నది బసవనివృత్తి గాదె
 భక్తిపట్టము దాల్చు బసవఁడు దక్క - శక్తిసమేతులు జగత్పైఁ గలరె
 యది గాక యొక్కనాయందేల భక్త - హృదయస్ఫుటై చూడ నిట్లున్నవాఁడు
 లంచు వెండియుఁ బ్రస్తుతించుచు శంభుఁ - డంచితమతి బసవయ్య కిట్లనియె
 “బసవ! మర్త్యమునందు భక్తులు గలరె? - యెనకమై సంసార మిష్టమే నీకు?”
 నని యానతిచ్చుడు నద్దెవు హృదయ - వనజస్థుఁ డగు బసవం డిట్లు లనియె
 “మందునకైనను మర్త్యలోకమున - నిందుశేఖరుభక్తుఁ డెందును లేడు
 భక్తుండ నేన చూ భక్తు లిందఱును - భక్తాత్మ! మీస్వరూపంబ కావునను
 వెండియుఁ గల దొక్కవిన్నపం బింక - జంక్షితవరద! ప్రసన్నత వినుచు
 జంగమలింగప్రసాదోపభోగ - సంగతసుఖసుధాశరధి నోలాడు
 నిటువంటిభవము లెన్నేనియు లెస్స - యిట యపవర్గమహిమృతకంఠఁ
 గావున శునకసూకరకృమికీట - కావహజన్మంబు లైన గానిమ్ము
 సుప్రసిద్ధము జంగమప్రసాదంబ - యేప్రాద్దు భోగింప నెట్లు గల్గినను
 జాలుఁబో భవకోటిశతసంఖ్యలందు - నోనోలి న్నబుట్టింపు మొకటియు నొల్ల”
 ననవుడు గౌరీశుఁ డతిదయాదృష్టి - గనుఁగొని సిద్ధరామునకుఁ జూపుడును
 శివునకు మ్రొక్కుచు సిద్ధరామయ్య - భువికి నేతెంచి యద్భుతము నెక్కొనగ
 భక్తసమూహికి బసవయ్యమహిమ - వ్యక్తిగాఁజెప్పంగ నట్ల నేవింటి”
 ననవుడు బిజ్జలు “డట్లు లాటకును - జనులకునెల్ల దృష్టం బిష్ట డిదియ”
 యనుచు సమూల్యవస్త్రాభరణములఁ - బానరంగఁ గాశవ్యభోయత కొనగి
 “యవికలాజాండతత్వాత్మకుండైన - శివుఁడు గరస్థలాసీనుడై యుండ

౧. నెల్లడ భక్తతతికి. ౨. బెవ్వఁడేనియును. ౩. నొదవు. ౪. భక్తి. ౫. ప్రసరించు. ౬. జగముల. ౭. కూడ. ౮. ఎవఁడు నీసంసార. ౯. నటు...లెన్నెనను మేలు. ౧౦. ప్రసిద్ధిగ. ౧౧. నిట్లు. ౧౨. నోలిని...మొకటినే. ౧౩. దృష్టము గాదె యిదియు, ననుచుగర. గాఁకబోయిని.

సర్వగతుండైన శంభుభక్తునకు - సర్వగతత్వంబు సహజంబ కాదె
 సర్వమయిండైన శర్వుభక్తునకు - సర్వమయత్వంబు సహజంబకాదె
 దూరేక్షణంబును దూర శ్రవణము - దూరవిజ్ఞానసిద్ధులు మొదల గాగ
 సణిమాదిసిద్ధులు నభవభక్తునకు - గణుతింప నెంత శ్లాఘ్యంబు దా" ననుచు
 సకలమానవులు మస్తకతటస్యస్త - ముకుతిహస్తులై మ్రొక్కుచునుండు
 "నల్లవో" యనుచు భూవల్లభుఁ డతులితోల్లాసచిత్తుడై యెల్లవస్తువులు
 దట్టుడు బసవనదండనాయకున - కిట్టలంబుగఁ గట్టనిచ్చె సంప్రీతి
 గురుభక్తిశృంగార! గుణగణాధార! - వరదయాలంకార! సురుచిరాకార!
 ఖ్యాతగంభీర! దుష్కర్మవిదూర! - గీతమహాదార! ధూతసంసార!
 అకుటిలచిత్త! శివాచారవేత్త! - ప్రకటతత్త్వాయత్త! ప్రవిమలవృత్త!
 అజ్ఞానజైత్త! యుదాత్తచరిత్ర! - విజ్ఞానపాత్ర! సంవిత్సఖామాత్ర!
 మాధవ్రతోత్తుంగ! రుచిరాంతరంగ! - గూఢప్రసాదాంగ! గొబ్బూరిసంగ!
 ఇది యసంఖ్యాతమా హేశ్వరదివ్య - షడపద్మసారభద్రమరాయమాణ
 జంగమలింగప్రసాదోఽభోగ - సంగతసుఖసుధాశరధినిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలుకురికి సోమనాథ - సుకవిప్రణీత మై శోభిల్లి తనది
 చరలింగఘనకర స్థితివిశ్వనాథ - వరకృపాంచితకవిత్వస్ఫూర్తి బేర్చి
 చను బసవపురాణ మనుకథయందు - ననుజమంబుగ ద్వితీయాశాస్త్రముయ్యె.

బ స వ పు రా ణ ము

తృ తీ యా శ్వా స ము

శ్లోకాంతి

శ్రీ మద్రథక్రాంతిశేఖర! శుద్ధ - వీరమాహేశ్వరాచార! సంగాఖ్య!
 దండియై మఱియొక్కమింజంగమము. వెండియు బసవసదంశనాయకుడు
 మంత్రులు దానును మహిపతి వనుడ - దంత్రంబునకు జీవితము వెట్టునెడను
 “వచ్చి యాయర్థంబు వలయు నితయును. నిచ్చినగాని యొం డేనొల్ల” ననుచు
 ధట్టించి యడుగుడు బెట్టెలమాడ - లట్టున్నభంగి నాయయ్యకు నొసంగె
 దంత్రసమేతులై ధరణీశుకడకు - మంత్రవర్గం బేగి మఱి యిట్టులనిది.
 చెప్పిన గొండెమాఁ జెప్పకయున్న - దప్పగు నటుగాన చెప్పగవలసె
 బనిసేయ వెఱతుము బసవయ్యతోడ - ధనమెల్ల నొక్కమింజని కిచ్చె” ననుచు
 గొండెంబుసెప్పిన గోపించి రాజు - బండాతిబసవసదంశనాయకుని
 రప్పించి “మాయర్థ మొప్పించి పొమ్ము - దప్పేమి? సాలు బ్రధానితనంబు
 ‘దండింపరా’ దనుతలఁపున నిట్లు - బండార మంతయు బాడు సేసితివి
 పరధనం బపహరింపనిబాస యంపు - పరధనం బెట్లొకో బసవ! కై కొంటి
 వేయుమాటలు నేల వెఱతుము నీకు - మాయర్థ మొప్పించి నీయంత నుడు”
 మనస్తడు గించిత్ప్రహసితాన్యుడగుచు - జననాథునకు బసవసమంత్ర యనియె
 “పరమేశుభక్తి యకసురతరు వుండ - హరుభక్తి యకనకాచలు బండ
 గామారిభక్తిచింతామఃకి యుంజ - సోమార్థధరుభక్తి సురధేను వుంజ
 బగుతుఁ డాసింతునే పరధనంబునకు - మృగపతి యెదైన మేయునే పుల్లు?
 కక్షీరాధిలోపల గ్రీడించుహంస - గోరునే పడియలసిరు ద్రావంగ?
 జూతఫలంబులు నుంచించుచిలుక - *భాతి బూరుగుప్రానిపండ్లు గన్గొనునె?
 రాకామలజ్యోత్స్న డ్రావుచకోర - మాకాంక్ష సేయునే చీకటి డ్రావ?
 విరిదమ్మివాసన విహరించుతేటి - పరిగొని నుడియునే బబ్బిలివిరుల?

౧. మంత్రయు. ౨. బెట్టకో. ౩. పిల్లు. ౪. భాగవతమందలి “మందారమకరంద” పద్యము
 దీనిబట్టి పుట్టినది. ఇట్టిసీస మియన చతుర్వేదసారమందు నున్నది. ౫. యేతెఱంగునఁ బిల్లునేరే
 (గు)నిపండ్లు. ౬. గోరునే. ౭. విరియు.

నెఱుంగునే యలదిగ్గజేంద్రంబుకొదమ - మొఱపంది చను సీక? నెఱుంగవుగాక
 యరుదగు లింగ-సదర్థులయిండ్ల - వర(రు?)వుడ నా కొకసరకె యర్థంబు
 పుడమిశ! మీధనంబునకుఁ జే సాఁప - నెడయల కిచ్చితి నొడయలధనము
 పాదిగ దఱిగిన భక్తుండఁ గాను - గాదేని ముడుపు లెక్కలునూడు” మనుచు
 ధట్టుడు బసవనదండనాయకుడు - పెట్టెలు ముందటఁ బెట్టి తాళములు
 పుచ్చుడు మాడ లుప్పొంగుచుఁ జూడ - నచ్చెరువై లెక్క కగ్గలంబున్న

నక్కలు గుట్టుము లై సకథ

“మధురపాండ్యుడు దనమంత్రిచే నిట్టులధికమర్థం బిచ్చి హయముల విలువఁ
 బనుచుడు నతఁడు నద్భక్తి పెక్కునను - జనిచని జంగమార్చన సేయఁజేయ
 నరమంతయుఁ బోవ హయముల విలువ - నర్థంబు లేకున్న ననుమాన ముడిగి
 పోలమునక్కలనెల్లఁ బిలిచి తెప్పించినలీఁ బాండ్యభూనాథునకుఁ బాడసూఁపఁ
 జొక్క నై నాచులమిక్కిలికరుణ - నక్కజం బంద నానక్క లన్నియును
 నిలఁ గంకణములతేజలు నయ్యె గాదె - మలహరుభక్తులమహిమ దలంప
 నిది సోద్యమే” యంచు నెల్ల భక్తులును - నదమలచిత్తులై సంతసంబంద
 నతివిస్మయాక్రాంతుండై విజలుండు - “ఇతఁ డీశ్వరుఁడకాక యితరుండె?” యనుచు
 వరసవస్త్రాభూషణావళి నమర్చించి - పరమానురాగుండై నరులెల్ల విసంగ
 “బండారిమీఁద నెవ్వండెని యింక - గొండెంబు సెప్పనాకుక్కలఁ జెండి
 నాలుక గ్గోసి నున్నము సాలఁ బూసి - పోల వేచినయిమ్ము వోయింతు నోళ్ల”
 ననుచు నబ్జనవసింహము వీడుకొల్ప - జనుడెంచె నగరికి జనులు నులింప.

బసవఁడు తనభార్యచీర విప్పించి యొకజంగమున కిచ్చి సకథ

పెండియు నెక్కయ్య వేశ్యలయమున - నుండి బానిసఁ బిల్చి “బండారినగర
 రామన. నిత్యపడి వేడికొని వేగరమ్ము”-అనవుడు “నట్లకా”కని పోయి యచటఁ
 బడఁతి యబ్జనవయ్య పట్టంపుదేవి - బాడగని కట్టినపుట్టంబు నూచి

౧. చంటికి నేగడు. ౨. సవర్ణుల. ౩. పాదిక, పాదిగ. ౪. లెక్కకుఁజూడు. ౫. పాం
 డ్యుడు. ౬. దేర. ౭. జనఁజన. ౮. నలునేయుదును, నేయునెడును. ౯. దొడునూప ౧౦. రత్న.
 ౧౧. భూషణోత్కరము. ౧౨. మాకు. ౧౩. నెప్పిన చండికుక్కలను; ఇక్కడ యచ్చబార్థ
 మేకవచనమునను దచ్చబార్థము బహువచనమునను గలదు ౧౪. బానిస. ౧౫. మున.
 ౧౬. ఇక్కడ ‘నిత్య’ అనియే యన్ని వ్రాతప్రతులందునున్నది.

యనలారఁ బడి పోవేడు డంతఁ జాలించి - మనలక బానిస మిడి యేతెంచి
 లక్క! యేమందు నీయాన నేనిప్పు - డొక్కసాద్యముఁ గంటి నక్కడి కేగి
 యట్టి దివ్యాంబరం బఖిలలోకములఁ - భుట్టదు బసవయ్యపట్టంపుదేవి
 కట్టినపటనలిపుట్టంబు నూచి - నెట్టణ వచ్చితి నీ కెఱిగింప
 భావ వేడినఁ జాలు బసవయ్య యిపుడయ్యవస్త్ర మొనఁగెడు *నరగలిగొనఁడు
 పరగు మహాదేవుభక్తులచేత - నరుదరు దనఁగ *గణారాధనములఁ
 గొనివచ్చి జంగమకోటి సన్నేహమున నిచ్చినట్టి యమూల్యవస్త్రములు
 వెంజావళియు జయరంజయు మంచు - పుంజంబు మణిపట్టు భూతిలకంబు
 శ్రీవన్నియయు మహాచీని చీనియును - భావజతిలకంబు పచ్చనిపట్టు
 రాయశేఖరమును రాజవల్లభము - వాయుమేఘము గజవాళింబు గంప
 పంపడము గానలు సరిపట్టును హంస - పంపడియు వీణావళి పల్లడదట్టి
 వారణాసియు జీకు వాయుఁ గెందొగరు - గారిగనయమును రోదకంబు
 పట్టును రత్నంబుపట్టును సంకు - పట్టును మరకతపట్టు పొంబట్టు
 నెఱపట్టు వెలిపట్టు నేత్రంబుపట్టు - మఱి తవరాజంబు మాందోళిరవియుఁ
 జుద్రాతపంబును సాంధ్యరాగంబు - నింద్రసీలంబు మహేంద్ర భూషణము
 సన్ననడంచును శరధియు మేఘ - వన్నెయు రుద్రాక్షవన్నె కాంభోజి
 పులిగోరుపట్టును భూషణి రుద్ర - తిలకంబు సరిపట్టు మలయజసిరియు
 గొలనిమేఘము గజావళి హయావళియు - వలిపంబు సరిగమ్మితెలుపు దివ్యాంబ
 రంబును నుదయరాగంబు దేవాంబ - రంబు పొత్తియు గుజరాష్ట్రంబుపట్టు
 మొదలుగా నెఱుంగమే మును దరతరమ - పడపడి *మనవారు వడసినయట్టి
 మానితవస్త్రవితానముల్ గలవు - గాని యావస్త్రసమానముల్ గావు
 తథ్య మిట్టిద" యని దాసి సెప్పుడును - మిథ్యసేయక వేశ్య మిండునిఁ జూచి
 "నలి దలిర్పఁగ *సీవు నాతోడివలపు - గలవేని బసవయ్యకాంత గంగాంబ
 కట్టినపుట్టంబుఁ గ్రక్కనఁ దెచ్చి - నెట్టణ నా కిమ్ము నేప్పు దలిర్ప"
 ననవుడు "నట్లకా" కనుచు మిండండు - సని కాంచి! బసవ "నీవనిత గంగాంబ

౧. వేడుటంతఁ. ౨. మనుడి. ౩. యేమనిచెప్ప నీయాననిప్పు. ౪. భావ. ౫. అడుగలి.
 ౬. లింగార. ౭. కంజావళి. ౮. మహి. ౯. తాయమేఘముగజదా. ౧౦. పశము. ౧౧. పలి.
 ౧౨. గనయము. ౧౩. దమ్మిపాలు. ౧౪. దమ. ౧౫. నీకు నామిడి. ౧౬. మీడ. - గలదేని,
 ౧౭. పటవలిపుట్టంబు.

కట్టినోపటవలిపుట్టంబు మాకు - నిట్టన్నభంగిన యిప్పింపవలయు”
 ననవుడుఁ దననతి నాసాననదన - మునకుఁ బిల్వంగఁబంచి ముద్దయఁ గదిసి
 “పుట్టు సా వెఱుంగనియట్టిమహాత్ముఁ - డిట్టలంబుగ నీదుపుట్ట మడ్గెడిని
 పుట్ట మీ వేగ మీపుట్ట మిచ్చినను - బుట్టము మన” మని యట్టిచందమున
 లజ్జయు సిగ్గు దలంపక బసవఁ - డజలజాతీవ ల్వజముఁ బట్టి
 యెలువంగ నోలువంగ నెక్కవస్త్రంబు - దళితాంబుజానన మొలఁబాయకున్నఁ
 గనుఁగొని యద్భుతాక్రాంతాత్ములైన - జనములఁ గనుఁగొని జంగమం బనియె
 “గహనమే చూడ జగద్ధితసూత్ర - సహజవాహనులగు శంభుభక్తులకు
 నలి నిడిగుడిసయనా రను భక్తుఁ - డిల నాలిచీర లోల్చిడై భక్తులకుఁ
 బండ్రెండువర్షముల్ వాయక నేసి - పండ్రెండుమూరల *వసేడిపుట్టంబు
 వివేకగతిఁ దన్ను వేడెడు నొక్క - దపనికిఁ దేడరానయ్య యీఁడె
 అది గాక బల్లహం డఖిలంబు నెఱుంగ - నదమలచిత్తుడై సతిని మున్నీడె?
 యజులేక రూపించి యడుగంగఁదడవ-మఱిమొన్నయధరుండుమాణిక్య మీఁడె?
 దండియై మొన్నయధరుఁ డిమ్మడించి - మిండభక్తునకు నర్చిలి నర్థమీఁడె?
 మహి నిడుగుడిని బెర్తాణి యగ్గణము - గహనంపుదుర్భిక్ష కాలంబునందుఁ
 జాతించి నకలార్థ సంపదల్ సంద్ర - జూటుభక్తుల కిటు చూడవెట్టాడె?
 తనయవెండిలిసేయత త్స్వస్థవమునఁ - జనుడెంచి యొకతపోధనుఁడు వేడినను
 నక్కాంత వెండ్రుక లప్పక కోసి- చక్కన మాచకంజారుఁ డీడెట్టు?”
 లనుచు గీటునఁబుచ్చుచును మిండగీడు-కినియునో తడవై నఁదన వేశ్యయనుచు
 బసవని వారించి వసుధఁ బోవై నఁ - బసేడిచెఱంగుల వెట్టువస్త్రములు
 మోపికి తనమోవనోపి ననిన్నియును-నేపారఁ గొనివచ్చి యిచ్చె లంజయకు
 “నిక్కంబు బసవని నిజభక్తిమహిమఁ - దక్కువోగాదయ్యె దరుణిమానంబు”
 అని భక్తమండలి వినుతింపుచుండ - వనిత యంతర్వాసమున కేగె నంత.

సూర్యాస్తమయ వర్ణనము

బసవనిభక్తి ప్రభావలంబు - దెసల వసుంధర దివి విదీటుకొనఁగ
 దినకరుఁ డాళ్ళీయతేజంబు దఱుంగు డును మది లజ్జించి చని యపరాధిఁ

౧. పటునలి. ౨. నాకు. ౩. నారి. ౪. ఇట్టిసంధుల నీలఁడు పెక్కుచోట్లఁ గూర్చినాఁడు.
 ౫. పట్టు. ౬. వేడెడు, వేడిన. ౭. నెండియు. ౮. సమితియుఁబండ్ర. ౯. కిలఁజూత. ౧౦. బా
 రుండుయీఁడె. ౧౧. తడవిన ౧౨. యన్ని. ౧౩. పోయి. ౧౪. వడదయ్యె. ౧౫. నిట్టవొడువ.

బడియెనో యన్నట్లు భానుండు గ్రుంకె. జెడిమిత్తు డరుగ రాజీవముల్ మొగిచె
 భేరులు శంఖముల్ భోరనఁ జెలఁగె - మారంసంహారు నాగారాంతరముల
 నలరుచుఁ బంచమహాశబ్దరావ - ములు మ్రోసె భక్తసమూహాలయముల
 ఘనధూఁడధూమసంజనిత మేఘములు - సెనసి కప్పినమాడ్కిఁ జీకటుల్ వర్షె
 వరము క్తినతి బసవనికి నారతులు - పరువడి నెత్తు దీపంబులో యనఁగ
 నక్షత్ర చయ మంతరిక్షంబు నిండి - యక్షీణతరకాంతి యనలార వెలిఁగె
 చంద్రునిచేటు దై త్యేంద్రునిపాటు - నింద్రునిభంగంబు నెఱిగి యెఱిగి
 గొఱియొప్పుచ్చిలి శూద్రకుండను రాజు - నటను వడుటతోల్లి యెఱిగి యెఱిగి
 జారులఁ జోరులఁ జచ్చించుకవుల - భూరివివేకంబుఁ బొగడఁగ నేల?
 యనఁగ సంధ్యావేళయందు సద్భక్త - జనులు లింగార్చనల్ నలువంగ నంత
 మిండజంగమకోటి నిండురుభక్తి - దండనాయకుఁ డంపఁ దండతండములు
 ఘనసారతాంబూలగంధప్రసూన - వినుతాభరణవస్త్ర వితతులు గొనుచుఁ
 గరమర్థి లం జెఱికంబు సేయంగ - నరిగెద మేమంచు ననురక్తి నరుగ

ముగ్ధ సంగయ్యకథ

లింగసర్వేంద్రియలీనుండు ముగ్ధ - సంగయ్య నానొక్కశరణుఁ డీక్షించి
 భక్తి ననుచువాడు బసవబండ్లారి - పృథ్వీమిల్లేగెడువా ర్జంగమములు
 కొనిపోవునవి గంధకుసుమకర్పూర - వినుత తాంబూలాదివితతు లట్లయ్యుఁ
 జను నిది లింగావసర వేళియన్న - పనులకు నేగెడు పగిది గా” దనుచు
 నదియును నొక్కలింగార్చన గాఁగ - మది నిశ్చయించి సమ్మదము యిడుల్కాడఁ
 గలనైన లంజెఱికం బనునట్టి - పలు కెఱుంగమిఁ జేసి బసవయ్యఁ జూచి
 “యేనును భోదనా యాయయ్యగాండ్ర-తోన లంజెఱికంబు మానుగాఁ జేయ”
 ననపుడు గించిత్ప్రహసితాస్యుఁ డగుచుఁ “జను జియ్య! నాముగ్ధసంగయ్యదేవ!”
 యని గారవింపుచు నాయయ్య కవుడు - గనుఁగొన సహజశృంగారంబు సేసిఁ
 పరిచారకులఁ బిల్చి పటుభక్తి గల్గు - తరుణియింటికిఁ బంపఁ దత్సతిఁ జూచి
 “గణుతింపఁ బ్రమథలోకంబుకన్యకయ్యె? - గణిక సాక్షాద్రుద్రగణికయో? తలఁప

౧. సంహరు నిజమందిరంబులను. ౨. వాద్య. ౩. నివాసములఁ బ. ౪. మ్రుచ్చను. పెక్కు-
 ప్రతులలో ‘మ్రుచ్చను’ ఉన్నది. ౫. జారవోరలకథల్ సర్పించు. ౬. సేమిటికి. ౭. సలుపుచు
 నుండ. ౮. ‘లంజఱికము’ అని వ్రాతలలోఁ గలదుగాని కవి “చేహరెనిట్టిలంజెఱిక” మని ప్రయో
 గించెను. ౯. వారుజంగములు. ౧౦. చిన్న. ౧౧. దొల్కాడ.

జిత్రరూపమో? ౧ చెలువయో పసిండి - పుత్తడియో" నాగఁ బాలఁతి యేతెంచి
ముగ్ధమిండనిపాదములమీఁదఁ బడి వి - దగ్ధ మిండెత నముద్యద్భక్తి మెఱసి
పడిగంబు వెట్టిచి పాదముల్ గడిగి - కడువేడ్కఁ బాదోదకంబు సేవించి
ప్రీతియెలర్ప విభూతివీడియము - లాతన్వి దాన సమర్పణ సేసి
యనుపవచ్చినవార లరుగ మిండనికిఁ-దనహస్త మిచ్చి తోడ్కొని పోవునెడను
స్ఫటికసోపానపంక్తి నెప్పారు - హాటకకుట్టిమహర్మ్యస్థలమునఁ
గలయంగఁ గన్తూరికలయంపి హిమిఁద - వెలుగు ముక్తాఫలంబుల మ్రుగ్గు లమరఁ
గంభకట్లను మేలుకట్లను బాలుచు - గంభీరపుష్పకాగారంబునందు
మహితలంబితరత్నమాలికానిచయ - బహుమణిదీపవిభ్రమ కాంతి వర్ష
మించి వెల్గెడుపట్టమంచంబు వ్రష్ప - సుచితంబగు నండజముపాన్పు దనర
వివిధసౌరభసుబాన్విత మగుమంద - పవనంబు జాలకపంక్తిఁ కదనవార
శ్రీరుద్రవరదివ్య సింహాసనంబా? - గౌరీమనోహరు చారుపుష్పకమొ?
గంగావతంసుని శృంగారగృహ మొ? - అంగజవిజయుని యనుఁగుమంటపమొ?
అన నతిరమణీయమగు సజ్జపట్టు - గని మిండఁ డద్భుతాక్రాంతాత్మఁ డగుచు
నదియును నాతి లింగార్చనసేయు - సదనంబుగాఁ దనమదిలోనఁ దలచి
యుత్తంగసింహాసనోపమంబైన - యత్తన్విచారు పర్యంకంబు దిగువ
నవనిపైఁ గంబలి యాననంబుగను - శివసమారాధన సేయఁ గూర్చుండి
భూతి సర్వాంగముల్ పూయుచో నతఁడు-“భూతిపూయవదేమి వాలఁతి నీ”వనిన
“నిచ్చఁ బార్వతి పూయవచ్చువిభూతి - యిచ్చె నొక్కయ్య నా కీమనిమాపు
పూసితి సర్వాంగములఁ జూడు”మనుచు-భాసురంబగు మేనిఁపనుపుఁ జూపుడును
వలయుచో రుద్రాక్షములు ధరింపుచును-“లలన! రుద్రాక్షముల్ దాల్పవే” మనిన
“కడుఁ గందు లవణసాగరతీరమునను - బొడమిన రుద్రాక్షములు సహింపమిని
దెల్లంబు క్షీరాబ్ధితీరమం దుండు - తెల్లరుద్రాక్షముల్ దెచ్చె నెక్కయ్య
యెప్పుడుఁ దాల్ప నున్నెక్కిన” వనుచు - నప్పొల్లి ముత్యాలహారముల్ సూప
నక్కజం డగుచు ముత్యాలసూసకము - ముక్కునఁ దాల్చిన ముత్యంబుఁ జూచి
“యత్తమాగంబున నువిద! రుద్రాక్ష - లుత్తమంబయ్యెఁ బో కొత్త మా కిదియు

౧. చెలువపసిండి. ౨. మిండెత అనియే వ్రాతప్రతులు. ౩. చల్లి. ౪. నింపార.
౫. నదియే యానాతి. ౬. పవనంబకా. ౭. గంబళంబాస. ౮. మను. ౯. పసపు. ౧౦. ధరింపమిని.

నెక్కడ వినబడ యిట్లు రుద్రాక్ష - ముక్కునఁ దాల్చినముఖ్యమే?" మనిన
 "దేవ! యేమని చెప్పి? దేవుడే యెఱుంగు - నావిశేషంబు వేదాతీత" మనుడు
 నురుజటావలి విచ్చి యొత్తిచుట్టుచును - "దరళాక్షి! జడలేల తాల్ప వీ" వనిన
 సగము ప్రసాదపుష్పములకుఁ సునిచి - "సగమునఁ దాల్చితి నన్నంపుజడలు
 సన్నతతద్భస్మసమ్మిశ్ర మగుచు - నెన్నున నిదె చూడు వ్రేలెడి" ననుచు
 పటుగళాభరణసంఘటితమై యొప్పు - పటవలికుచ్చులు వడఁతి సూపుడును
 "భవి నిట్టిభక్తురాలవు గచ్చడంబు - ధవళాక్షి! మఱి యేల తాల్ప వీ" వనిన
 "లింగవంతులు గాని లెంగుల దృష్టి - భంగిగా నావయిఁ బాటకయండఁ
 గట్టితి సర్వాంగకచ్చడం" బనుచు - గట్టిన సమకట్టుఁ గాంత సూపుడును
 వనిత యపూర్వలాంఛనధారిగాఁగ - మనమునఁ దలపోసి మహిఁ జూగి మ్రొక్కి
 "యిట్టిలాంఛనమున కెవ్వ రాచార్యు? - లెట్టివి నియమంబు? లెట్టిది సర్వ?
 తరుణి! మీగురుసంప్రదాయంబు వారు - ధరణి నేతావ్రనఁ దపము సేయుదురు?
 సంతతంబును ఓనేరి సద్గోష్ఠి నుండు - రింతయుఁ జెప్పు మాకేర్పడ" వనిన
 "నాగమనిగమోక్తి నవ్వామదేవ - యోగిచే శివదీక్ష యొప్పంగఁ బడసి
 కైలాసమునఁ దపోవేళ మెప్పించి - శూలిచేఁ బడసె మున్నీలాంఛనంబు
 అది గారణముగఁ బూర్వాచార్యురాలు - సదమలాత్మక హిమశైలతనూజ
 శ్రీనందనునిగల్చి శివుని మెప్పించి - మేన నర్థము గొన్న మెలఁతవర్గంబు;
 జగములన్నియుఁ దనశక్తిఁ బాలించు - జగదేకసుందరి సంతతి మేము;
 శివరహస్యాది ప్రసిద్ధశాస్త్రములు - శివునిచేఁ బడసిన చెలువశిష్యులము;
 ఆకాంక్షతోడ జన్నాపులవాలు - సేకొని యష్టావశేషంబు సేసి
 చెఱుకుకట్టెలపొడి సేరెడు సల్లి - మఱి యిష్టలింగసమర్పణ సేసి
 తప్పక యీ ప్రసాదం బింతగొందు - మెప్పాటఁ గలనైన నెఱుంగ మోగిరము
 గలిగిన వెండియుఁ గందమూలాది - ఫలపత్ర శాకముల్ భక్తు లిచ్చినను
 స్వామి కర్పించి ప్రసాదంబు గొందు - మేమని చెప్పుదు మీతపశ్చరణ?
 తనువును మనమును ధనమును విడిచి - మనికులై రసికులై మగ్నులై గోష్ఠి
 తప్రలంబు లింగలిగితజ్జంగమాను - భవమందు నెప్పుడుఁ బాయకుండుదుము.
 అనఘ! త్రికాలలింగార్చన మీఁది - లింగములు దక్కఁగ లేవు లింగభులు రేలు

౧. దిట్టి. ౨. దాల్చుటయుఖ్యమేయనిన. ౩. నిలిపి. ౪. సగముదాల్చితింగడు. ౫. నివె.
 ౬. నెట్టి. ౭. సూడు. ౮. గలిగిన. ౯. మిది. ౧౦. గలముట్టి. ౧౧. పనులొందునున్నవే. ౧౨. పగ
 లునురేయు.

గతి మాకు వేటొండు గలదె జంగమమ - గతి మనోవాక్కాయకర్మంబులందు
 ఇట్టిది గురుమార్గ మిది నిజవ్రతము - ఇట్టిది సారిత్ర మిది లాంఛనంబు
 తలఁప మాగురుసంప్రదాయంబువారు - గలరు శ్రీగిరి యాదిగా నెల్లయెడల
 సధికసాక్షాజ్జగదంబాసమాన - లధికంబు గలరు డాక్షారామమునను”
 అని సమంచితవిదగ్ధాలాపములను - వినుషింప నాయయ్య విస్మితండుగుచుఁ
 జెలువ వర్యంకంబు సింహాసనముగఁ - దలఁచి గంధద్రవ్యతాంబూలవితతి
 యొడఁబడ నంత నెఁజొండు శోధించి-“పడఁతర్ఘ్యపణ్యముల్ వట్టు”నానాడును
 “దనరఁగ నీయయ్య మనసు వచ్చుటయుఁ - గనుఁగొన నానేర్పుకలిమి గా”కనుచు
 హాసంబు దళుకొత్త సర్ఘ్యపణ్యములు - వసిఁడిబిందెలఁ బట్టి పడిగము లెవ్వి
 గ్రక్కున నకలోపకరణంబు లోలి - జక్కొల్పి యమ్ముగ్ధసంగయ్య కలరఁ
 గరమొప్ప గంటలుఁ గాంస్యతాళములు - నరుదొంస మ్రోయ ధూపానంతరంబు
 దెజవ యుదంచితద్యగ్ధీధతులను - నఱిఁజేహారంబుల యంశుజాలములఁ
 బాలుఁగు కంకణస్ఫురితరోచులను - మిళితమై కన్నులు మిఱుమిట్లు *గొనఁగ
 వెలుఁగు సీరాజనంబులపల్లెరముల - సలర నందిచ్చునయ్యనసరంబునను

చంద్రోదయ వర్ణనము

“మలసంహారుడు జటామకుటంబుమీఁద - నిలిపియు నాకందు నెఱి బుచ్చలేడు
 భక్తులపాదసంస్పర్శనంబునను - వ్యక్తిగా నిర్మలత్వంబుఁ బొందుదును”
 అని యాత్మఁ దలపోసి యరుదెంచుమాడ్కి - ననజారి ప్రాజ్ఞుఖంబున నుదయించె
 బసవనిశితకీర్తి వర్చనా, శివని - భసితాంగరాగప్రభలు వర్చె నాఁగ,
 నారుద్రసటహాసాంశులు దసరె - నా, రజతాచలచారుదీధితులు
 విలసిల్లెనా, సభావీధి నెల్లెడల - నెలకొని యచ్చవెన్నెల వెల్లివిడియ
 నక్కాంత ముగ్ధసంగయ్యకుఁ బ్రీతి - నెక్కొని యాత్మలో నివ్వటిలంగ
 ననయంబు లింగపూజనల నటించు - తనదువిలాసిసీజనుల రావించి
 “యక్కమహా దేవి! యల్లమదైలులు - జక్కొల్పి వేగంబ సంధించుకొనుఁడు(ము)
 స్వరమానమున బసవప్రమథవ్వ! - కరమర్చి బట్టఁడు(ము?) కాహళి లోలి;

౧. పడఁతయర్ఘ్యములు. ౨. నించి. ౩. పాంతంబునందు. ౪. ద్యగ్ధిదీధతుల. ౫. వోవ.
 ౬. చూప. ౭. ఈపానమునకుఁ దర్వాత “జవనికఁ బట్టింప సరసమై నిలిచి - కవళివ్వ పూర్వ
 రంగము ప్రసంగించు” ఒక్కప్రతిలోనున్నది. ౮. స్వరమాన మెఱిగి బసవప్రమథవ్వ.

సకళవ్య! నీవును సంగళవ్యయును - నొకరితి నిలుపుడు సుకరంబుగాంగ;
 బాలరుద్రమ! యొత్తుపట్టంగ - వాళ(సె?) - గ్రోలు వాయుపుము! గుడ్డవ్య! నీవు
 సిట్టితాళము వట్టు శివదేవి! నీవు - సట్టన నృత్యంబు సరసం బెఱింగి;
 సంగువాసమ! మహేశ్వరి! వీరభద్ర - లింగవ్య! మీరు కేళికలు కసేయండు;
 రమణమకూలాంబరమును - గంచకము - నమరించికొని - చల్లడము బిగియించి
 యేతెమ్ము నీవు పురాతమ్మ! శీఘ్ర - మాతతమ్ముగ నృత్యమాడుడు గాని
 తాళము ల్వట్టుడు దాళగింపుండు - నాళతివేళకు నందఱు! ననుచు
 నవిరళంబుగ నంత నార్భటం బిచ్చి - జవనిక రిప్పించి సరసమై నిలిచి
 పాలుశగుముఖసంబును సౌమ్యవమ్ములలియు భావంబు ధూకళియు ధుంకళియు
 మఱియు శేవయు విభ్రమమును శేఖయును. నెఱయంగ నీరీతి నృత్యంబు సలుప
 లింగార్చనంబు సల్లీల జేయుచును - మంగళారవములు సంగడి నులియ
 సొవెల్ల వేగుడు న్వచిత్తోల్లాస సమమర - సల్లీల సమ్మగ్ధసంగయ్య క్కట్టు
 లంగస పరిచర్య లాచరింపంగ - లింగావసరము సెల్లించునంతటను
 నొగి మనోహరుని పాదోదకసేవ - నగశితలీల దివ్యాంగుండ నైతి
 నఖిలమాహేశసమగ్రప్రసాద - సుఖసేన నా కింక జొప్పడునేని
 నిలుకాల నిలువంగనేరక తిరుగు - నలమట వాయు బొమ్మని తలపోసి
 వచ్చినమాడ్కి దివాకరుం డంతః - జెచ్చెర నుదయాద్రిశిఖర మెక్కుడును
 బసవనియాత్మ కింకసంగ మిండండు - వెన నేగుడంచి తానెండి యిట్లనియె
 “బసవ! యేమని చెప్ప భర్తృజ్ఞే యెఱుంగు - నెనంగ లంజెఱిక మే నీరాత్రి సేత
 నీవును మాతోడ రావైతి గాని - వేపునంతకు నెక్కవిధమైనసుఖము
 ఐనను లంజెర్క మచ్చోటఁ జేయ - చో నిన్నుఁ దలచితిఁ జమ్మయ్య బసవ!
 పుట్టితిఁగాని మున్నిట్టి సుఖంబు - నిట్టిలంజెఱికంబు నెఱుంగ నెన్నడును
 మలహరుకృపలేని మత్తికాండ్రకును - గలుగునే లంజెఱికం నొబ్బి నేయఁ
 బగలు రాత్రియు నెడఁబడక లంజెఱిక - మొగి నెన్నియుగములొట్టి న్నొప్పగఁజేసి
 పడసితి చెప్పమా పరమేశుచేతఁ - గడునొప్ప లింగజంగమసంపదలను

౧. నొకరితలై నిల్పు, మొకరితలై. ౨. వాళ కోలు. ౩. భద్రు. ౪. పలుకుడు. ౫. గచ్చ
 శియు; గంచళియు. ౬. గచ్చడము ౭. నిట్టిలావిర్భవించి. ౮. ప (పు) ట్టించి. ౯. ధుంకంబు.
 ౧౦. సంగతి నొలయ. ౧౧. వెల్లి. ౧౨. మలర. ౧౩. నమ్మిండ్. ౧౪. నత్తెని. ౧౫. కంబు సేయంగ.
 ౧౬. తెగక, తెగబుండ నెన్ని. ౧౭. లొప్పంగ నిట్లు చేసి.

నడిసన్నశివభక్తి సాభాగ్యమహిమ - లొడఁగూడునే వెండి యొందుమార్గమున
 నాకును నీకారణమునఁ గాఁజేసి - చేకూరె నిట్టిలంజెఱక మీరాత్రి
 బుడారి! నీయానా పసిబిడ్డనాట - నుండియు శ్రీగిరి నుండుదు నచట
 ననుషమకదలీవనాంతరబిల్వ - వనముల నేకాంతవాసంబునందుఁ
 బన్నుగా నటకాలఁ గన్నును నెసలఁ - గన్నును గలమహాగణములు గలరు
 చూతుము గాని యెచ్చట మున్నిట్టి - భూతిశాసనధారిఁ బాడగాన మేము
 పాలుపగు పచ్చవిభూతిపూతయును - దెలుపగు రుద్రాక్షములు నెట్టిజడలు
 సంతకుఁ దగిననర్వాంగకచ్చడము - వింతయై యున్నది యింతిశేషంబు
 నిట్టిలాంఛనదారి నిట్టివిరాగి - నిట్టినిష్ఠాశాలి నేమనవచ్చు?
 ఇంతి నొక్కతెఁ జెప్పనేల తత్సతికి - సంతతంబును బరిచర్యలు సేయు
 లలనలందఱు నట్టిలాంఛనధనులు - చెలువలమహిమంబు శివఁడె యెఱుంగు ”
 ననుచుఁ దత్సతుల లాంఛనములు నచటి - తనమిండతనమును దప్పక చెప్పఁ
 బలుమాఱు నడుగుచు నలి జంగమములు - సెలఁగుచు నొంపొరుఁజేవ్రేసి నవ్వ
 బసవఁ డనమనముల్లసనుడై చెన్న - ఒసవని దెసఁ జూచి పసరింపఁ దొడఁగె
 “ఇట్టి నెట్టణభక్తి యిట్టిముగ్ధత్వ - మిట్టిమహత్త్వంబు నెందును గలదె?
 నిక్క మీశ్వరుఁగాని నిజ మెఱుంగమిని - ముక్కంటిభక్తులు ముగ్ధులు గారె?”
 అని ప్రశంసించంగ నాచెన్నబసవఁ - డనురక్తి ముకుళితహస్తుడై మ్రొక్కి
 “వరగు నీనూతనస్రాక్షనభక్త - వరగణంబులలోన వచియింపఁ జూప
 నిల నిట్టిముగ్ధులు గలరొక్కో?” యనుచు-నలి దీటుకొనఁగ విన్నపము సేయుడును
 బరమానురాగసంపదఁ దేలి సోలి - కరమర్థి మఱిముగ్ధగణముల కథలు
 పసరింపఁ దలఁచి సద్భక్తి బండ్చారి - బసవయ్య యాచెన్నబసవని కనియె.

రుద్రపశుపతి కథ

వ్యక్తం బెఱుంగవే యయ్యతయూర - భక్తుండు మును రుద్రపశుపతి నాఁగఁ
 ప్రథితమా నాచిపురాణముం దల్లి - మఱనావసర మొక్కకథిండు సదుఁ
 గమలజ కమలాక్షు లమితదైత్యాదు - లమరులు సెడి పాట నం దుద్భవించి
 పారి నజాండములెల్ల దరికొని కాల్చు - గరళంబు మ్రింగె శ్రీకటకంఠుఁ డనిన
 నారుద్రపశుపతి యాలించి భర్త - డారగించుట నిక్కమా విషం? బనుష

౧. పసు, ౨. రూపంబు, ౩. నిష్క్రియురాలి; నిస్సృప్తహృతాలి, ౪. దా. గి. రుద్రచేయివేసి.

‘సనుమానమా! త్రావె హరుడు విషంబు - బనుగొన నటమీఁదివను లెఱుంగమన
 విని యుల్కినడి వీపువీటికి’ హా! చెడితి! - ననినేలఁబడి పోర్లి యక్కటా! నిన్ను
 వెట్టి జేసిరిగాక! విశ్వేశ! యెట్టి - వెట్టివారైనను విషముఁ ద్రావదురే?
 బ్రదుకుదురే? విషమ్ముపాలైన వార? - లిది యెట్లు వినవచ్చు; నేమి సేయదును?
 నిక్క మెవ్వధమున నిన్నె కానె (కే?) టుంగ-ముక్కంటి! నా కింక ది క్కెవ్వరయ్య?
 నాకొఱకైన చినాకి! యివ్వీషము - చేకొన కుమియవే నీకు మ్రొక్కెదను
 కటకటా! మేన సగంబున నుండి - యెట వోయితవ్వ! నీ వెఱుంగనే గార!
 ప్రమథగణములార! పరమాపులార! - సమసిన వెండి మీశక్యమే కావ?
 శతరుద్రులార! యసంఖ్యాతులార! - క్షీతిధరకన్యకావతిఁ గావరయ్య!
 వీరభద్రయ్యరో! విషముఁ బ్రాణేశుఁ - డారగించె నని కెట్లు లప్రనోకదయ్య!
 ఓపురాతనులార! యెడయండు బ్రదుక - నోపునెకో! విషం బొగి నారగించె
 జాపు దప్పింపరే నల్లరునాఘ - దీనన లీయరే కావరే శివుని
 దల్లి లేని ప్రజలఁ దలఁతురే యెరులు - తల్లి యన్న విషముఁ ద్రావ నే లిచ్చు!
 పరమేశుఁ డీబారి బ్రదికెనేనియును - మరణంబు లేదువో మఱి యెన్నటికిని!
 నని ప్రలాపింపుచుఁ బనుపుచు నొండు-వినఁజాలఁ బ్రాణము ల్విడుతు నే ననుచుఁ
 దడయక ఘనజలాంతరమున నుఱుకఁ - బడకుండ నారుద్రచతురతిఁ బట్టి
 పార్వతీసహితుడై ప్రమథరుద్రాది - సర్వసురాసురసంఘంబు గొలువ
 హరుడు వ్రత్యక్షమై “యడుగుము నీకు-వరమిత్తు నెయ్యది వాంఛితం” బనుచుఁ
 గడుసంభ్రమంబున మృదుపదాబ్జములఁ - బడి రుద్రచతురతిభట్టారకుండు
 “ఏమియు నే నొల్ల నీవిష సేవ - యేనేమిమి వుట్టునో యే వినఁజాల
 గ్రక్కున నుమియవే కాలకూటంబు - నిక్కంబు యీనాకెక్కె నీయివి” యనిన
 దశనకాంతులు దశదిశలఁ బర్యంగఁ - బశువతి యారుద్రపశువతి కనియె
 “ఇట లోకములలోన నెన్ననే కాక - యట మ్రొగ నుమియంగ నది యెంతవెద
 యణుమాత్ర యీనాకంతమందుఁ జిక్కినది - గణుతింప నున్నదే కాలకూటంబు
 యింత సంతాపింప నేల నీ’కనుచు - వింతన వొలయంగ సంతరించుడును
 “సమ్మంగఁ జాలఁ బినాకి యివ్వీషము - గ్రమ్మన నొక్కొంత గడుపు సొచ్చినను

౧. వీరి. ౨. పార లక్కటా; ౩. యిట్లు. ౪. పోతివపుడు; పోయిరపుడు. ౫. ను కెట్లు.
 ౬. నకో. ౭. మూర్తి. ౮. బడయరే, బొందరే. ౯. బనుపుచు. ౧౦. నేమియుఁ బు, ౧౧. కిది;
 కింక, ౧౨. మా. ౧౩. సంతరించుడును.

బెద్దయుఁ బుట్టునో పిమ్మటివార్త - దద్దయు విన నోడఁ దా మున్న చత్తు
 సమయని మొండేనిఁ జావనీవేని-యమియు మివ్విషమెండె నొండు సెప్పకుము
 తక్కినమాటలు దన కింప" వనుచు - నిక్కంబు తెగువమై నిశ్చించి పలుక
 'నుమియకుండినఁ జచ్చునో ముగ్ధ'యనుచు-నుమ బోటి యాత్మలో నుత్తలపడగ
 "నుమిసినఁ-గొని కాల్చునో తమ్ము" ననుచు-గమలాక్షముఖులు గడగడ వడఁకఁ
 బ్రమథు లాతనిముగ్ధభక్తికి మెచ్చి - యమితమహాత్మ్యపులై చూచుచుండ
 నెక్కింత నవ్వుచు నుడురాజధరుడు - గ్రక్కున లేనెత్తి కైగిలఁ జేర్చి
 ప్రమథులయాన నీపాదంబులాన - సమయ నివ్వెషమున సత్య మిట్లనిన
 నమ్మవే వలపలినాతోడ యెక్కి - నెమ్మి జూచుచునుండు నీలకంఠంబు"
 నని యూరుపీఠంబునందు ధరించె - మును గుఱియన్నదే ముగ్ధత్వమునకు
 నదిగాక కుత్తుక హాలాహలంబు - కదలినంతటనె చచ్చెనఁగాక! యనుచుఁ
 దనకరవాలు తొమ్మున దూసి మోపి-కొని కుత్తుకయ చూచుచును తెప్ప లిడక
 పశుపతితోడమీఁదఁ బాయక రుద్ర - పశుపతి నేడును బాయకున్నాడు.

నక్కనైనారు కథ

ఇల నొప్పుచోళమండలమున మఱియు . నలి నీలనక్కనైనా రనుగణము
 ఉవిదయుఁ దానును శివలింగపూజ - నవినయ ప్రీతిమైఁ జలుపు చున్నెడను
 శివదేవుపై నెక్కి-సెరిది వ్రాకుడును - "శివశివ! ప్రేలునా శివునకు" ననుచు
 నాపొత్తి యప్పుడ తూపొడ్వఁ దడవ - కోపించి యాతఁడు గొంతి కిట్లనియె
 "పాపికా! బ్రమసితే ప్రాణవల్లభుని - దూపొడ్వఁగూడునే తుంపురు ల్నింప
 నిటుగాని నీభక్తి యెఱుంగంగరాదె! - యెటయేని బొమ్ము ని న్నేనొల్ల" ననుచు
 వెడలంగ నడిచి యవ్విభుఁడు దా రాత్రి-మృదు నర్చనము సేయునెడ లింగమందు
 యనక్కాంత దూపొడ్చు చక్కటిఁ దక్కఁ-దక్కెల్లఁ గొబ్బోలిన నక్కజంబంది
 పతి వేగ సతి వెంటఁ బాటి పాదముల-కతిభక్తియు క్తి సాష్టాంగుఁ డై మ్రొక్కి
 "పాపి! పా"మ్మని నిన్నుఁ బఱపినయట్టి - పాపంబు పైరిపు పటుభక్తినిరత
 నీవు దూపొడిచినతావు దక్కంగ - దేవునిమేనెల్లఁ జూపె ప్రేలినది.
 ఈదిక్కు దూపొడ్చి యీనంకటంబు - నాదేవునకు మాన్పవే దయతోడ"

౧. బిందంబు? ౨. నోర్వ. ౩. మున్న. ౪. బుద్ధులు. ౫. కొన్ని ప్రతులలో బోటి
 (ప్రీతి) సానుస్వారముగా నున్నది. ౬. గాలుచునో. ౭. నాపొలఁతియనర్థతూపొడుచుచును.
 ౮. తుంపుడు. ౯. డర్భ. ౧౦. నక్కాంత. ౧౧. ప్రేలుడు. ౧౨. వెన్నె.

ననుచు వెండియు మ్రొక్క నంగన వచ్చి - తననతి ప్రాణేశుతనురన నున్న
 పొక్కులు వొడంగని పరపురం బొక్క-అక్కటా! యింపొక్క లణంగునే యింక
 బెనిమిది దన్ను జంపిన జంపనిమ్ము - అనుచు దూపాడువ కే నరిగితి నపుడు
 కాన నాతస్వనం గాఢేసి శివుని - మేనం బొక్కులు గడు మిక్కుటం బయ్యె
 పోనవే మున్ను దూపాడిచినచోట - నీవలిపొక్కు; లింకెన్నియు నేల?
 నానిమిత్తమునం బినాకి కిట్లయ్యె - నీనిరోధం బింక నే జూడజాల
 ననుచు బరిచ్చేదీయై భక్తురాలు - దనశిరంబున కల్గె దత్తస్తనమునం
 దెఱవ ముగ్ధత్వంబు దేటతెల్లముగ - మెఱయింతుం బొమ్మని మెచ్చి కయతణమ
 భవోగవైద్యుడు వార్వత్కాంతుం - డవినాగుం డజండు న్రత్యక్షమై నిలిచి
 ప్రమథులుపరలు బహ్మచ్యు^౧ శేంక^౨ లమరసంఘము యథాక్రమముగఁగొలువ
 గరుణానిరీక్షణస్ఫుడితసుధాబ్ధి - నిరుపర నోలార్చి యీప్సితార్థములు
 'వేడుండ్డిచ్చెద'నన వెలఁదియఁబతియఁ - బోడిగానర్వాంగములుబొంద మ్రొక్కి
 'దేవ! దేవాధీశ! దివ్యలింగాంగ! - నీవు న్రత్యక్షమై నిలిచినమీఁద
 వెండియు మఱి యెండు వేడెద మనుటయెండేమి? యదీయని న్నెల్లమిగాద!
 కానన మీపాదకమలాంతరంగ - భావసంపూర్ణ సంపద గృహసేయు'
 మని విన్నవించాడు నతివకుఁ బతికి - ననుసమశరమశరానందమూర్తి
 ముఖ్యావర్గ నముదిత్తోభోగ - సౌఖ్యత్వ మపుడు న్రసాదించె శివుఁడు.

బెజ్జమహాదేవి కథ

మఱియును విను బెజ్జమహాదేవి యనఁగఁ - గజకంఠశ్రీపాదకమలాంతరంగ
 "యెల్లనియోగంబు తెల్ల బాంధవులు - నెల్ల వారలు గల్ల నిట్లు భర్తనకుఁ
 దల్లి లేకుండుట దా విచిత్రంబు - దల్లి లేకది యెట్లు దా నుదయించె?
 దల్లి నచ్చెనో కాక త్రైలోక్యపతికి - జెల్లఁబో! యిట్లేమి సేయంగవచ్చు?
 దల్లి నచ్చినఁగాదె తాను ండస్సితిని - ఎల్ల వారికి దుఃఖ మిట్టిదకాదె
 తల్లి గగ్గన నేల తపసి గానిచ్చు - దల్లి గల్గిన నేల తల జడల్లబ్బు?
 దల్లియున్న విషంబు ద్రాన నేలిచ్చు? దల్లియుండిన దోళ్లు దాల్ప నేలిచ్చు?

౧. నేని పట్టితి. ౨. లింకిన్నియు. ౩. తెల్లమగ. ౪. రక్షణము. ౫. తాడు. ౬. కాన
 లోకన. ౭. వేడుండు నావుండు. ౮. నిన్ననొల్లమి. ౯. మను. ౧౦. లేకట్లాకో తా జనియించె
 ౧౧. డస్సెడిని.

దల్లి పాముల నేల ధరియింప నిచ్చుచు? దల్లి బూడిద యేల తాఁబూయనిచ్చు?
 దల్లి పుచ్చునె భుజిఁ దనయునిఁ దిరియ? . దల్లి పుచ్చునె సుతు వల్ల కాటికిని
 దల్లి లేకుండినతనయుండు గాన - పల్లదుండై యిన్నివాట్లకు వచ్చె
 జన్నిచ్చి పలుమాటు వెన్నయఁ బెట్టి - పన్నుగా నిన్నియఁ బాలును బోసి
 యాఁకొనఁగాఁ గడు పరసి పాలిచ్చి - సాకించి పెనుపదే జనని గల్గినను
 దా సంతవాఁడయ్యె దల్లి లేకయును . దా నెంత పెనుగునో తల్లి గల్గినను?
 బెండిండ్ల నోములఁ జేరంటములను బండువుదినములఁ బాటిజాతరలఁ
 దగినపోడిమి సేయుతల్లి లేకున్న - వగవరే మఱి యెట్టిమగబిడ్డలైన
 నూర కుశేక్షించి యుండంగఁ దగునె? - ఆరంగఁ దల్లివై హయని నేనైన
 సరసెదఁగాక; యిట్లటలేక పెనుచు - తరుణియకా బెట్లు దల్లి దా"ననుచు
 ననయంబు బెజ్జుమఱచి దాన - జననియై పరమేశుఁ దనయుఁ గావించి
 తొంగిల్లుపై నిడి లింగమూర్తికిని - నంగన గావించు నభ్యంజనంబు
 ముక్కొత్తుఁ జెక్కొత్తుముక్కన్నఁబలుము - నక్కొత్తుఁగడుపొత్తునటవీపునిపురు
 బెరుగంగవలె నని తరుణి వీడ్వడఁగఁజరణము ల్కరములుఁ జాఁగంగఁ దిగుచు
 నలుగులు నలుచు నర్చిలి గట్టిపెట్టి - జలములు వీపునఁ జూచు సంతంత
 వెగచి బెగడకుండు వెన్నువేయచును - నెగి మస్తకమున సీరోత్తు దోయిటను
 వదనంబు సొచ్చునో యదకంబు లనుచు నదుముఁ బొబ్బను నోరికడ్డంబువట్టు
 జెన్నుగాఁ పొబ్బుపార్చి చేయు మజ్జనము గన్నులుఁ జెవులును గాడంగనూదు
 సంగిటిముల్లోత్తు నందంద వేల - దొంగిల్లఁ గార్పీరు దోనెత్తి మిడుచు
 బడఁతిచే సేరఁ దూపొడిచి బొట్టిడుచు - శమపఁచి యంగుచ్చంబుమన్నింతఁబెడిచి
 ఒకడవ నంటినయట్టి పిడుకవిభూతి - యడరఁ బుత్తుని నెసలారంగఁ బూయు
 నెత్తు గ్రుంకెడు నని యెత్తంగ వెఱచియత్తన్వి తొమ్మున నక్కున నదుము
 కాటుక యిడునంత - న్నగు ననుచుఁ గాటుకయడు మూఁడుగన్నులఁ గలయఁ
 జన్నిచ్చు బక్షులఁ జననీడు మీఁద - నన్నాతి గొందిన వెన్నయఁ బెట్టు
 జెక్కిలి గింటుడుఁ జెలఁగి యెడ్వంగ - నొక్కవే లిడి పోయు నొకకొన్నిచాలు

౧. నేల. ౨. బ్రుంగనిచ్చు. ౩. యాఁకొనకుండంగ పరసిపాలించి; యాఁకొనకుండఁ గ
 ద్వరసి పాలించి (పిచ్చి). ౪. చేరఁటంబులను. ౫. యుండట దగునే. ౬. ఆరయఁ. ౭. నేహయ
 నకునైన. ౮. ప్రాణేశుఁ. ౯. తొంగిల్లుపై. ౧౦. నందంద. ౧౧. గడుపునోరి. ౧౨. బడపార్చి ౧౩.
 వ్రేళ్ల-పిడుమ. ౧౪. మడఁచి; ౧౫. నోసల. ౧౬. కడువ గడి. ౧౭. తల్లిబ్రుంకెడు. ౧౮. వార్పంత

ఉగ్గులు యోసియు నువిద సంప్రీతి - నగించు నెగియించు నట బుజ్జగించు
ముద్దాడు నగియించు ముద్దులు వేడు - నద్దికొక వీ రెవ్వ రయ్యరో యనుచు
బన్నుగా నుదరంబు బాన్సుగాఁ జేసి - కున్న జోసటచుచు నన్నుతి బాడు”
గొడుకని యిబ్బంగి గొనియాడుచుండ - బడతి నిశ్చలముగ్ధభావంబునకును
శివుడును మెచ్చి తాఁ జేకొనియుండె - నువిద గావించు బాల్వోపచారములు
శ్రుతి“యేకయేవహి రూపేణ”యనియున్నంతి “సాధకస్సంస్మరేత్సదా”యనియు
ధర “తస్య తస్మయతాంయాతి” యనియు-హరునివాక్యము గాన యది యేలతప్పు
భక్తుఁ డెబ్బంగిగా భావించు శివుడు-వ్యక్తిగాఁ దద్రూపుఁడై యుండు టరుదె?
యని భక్తమండలి కవినుతింపఁ గొన్ని - దినములు ననఁగ నద్దేవదేవుండు
వెండి యమ్మకుఁ బ్రసన్నుండు గాఁ దలఁచి-దంశిరోగంబైన తఱుచంట్టికి యను
జన్నును గుడువక సంధిల్ల నోరు - వెన్నకుఁ దెఱవకయున్న యక్షణము
బిట్టల్కిడి తల్లి బిమ్మిటి నొడలు - బట్టలే కావడ గిట్టి “నాయన్న!
నాకున్న! నావట్టి! నాచిన్నవడుగ! - నాకుట్టి! చ నేలరా కుడ్చవైతి
నీచెమటయుఁ జూచి నెత్తురూస ప్రదు(?) - నోచెల్ల! యెటు సూడనోపుదునన్న!
తల్లిగదన్న! యింతటి కోర్తునన్న! - ఎల్లెడ మెరుల నే నెఱుంగఁగదన్న!
ఁకలిగితి లేక యొక్కడపు గదన్న! - తలరక యే నెట్లు దరియింతునన్న!
నేలపై యీనాకాళ్లు నిలువపురన్న! - ఏల పల్కపు సెప్పవే యన్న! నీకు [చు
నజిమియో? కోవయో? యంగిటిముల్ల! ఎఱుంగనుమందుమ్రా కేమియు”నను
బసపుఁ బలవరించుఁ బయి.బడి పొలుఁ-గనుఁగొను మైపుక్కుఁ గాఁగిటఁజేర్చుఁ
గిప్పుఁ దెఱచుఁ గప్పుఁ గ్రమ్మఱు దెఱచుఁ - దప్పుక వీక్షించుఁ దల్లడం బందుఁ
బొంగెడుఁగడుపుముప్పనను ‘బొప్పనికి - నంగిటిముల్లయ్యె’ నని నరు లనఁగ
నడలుచుఁ గడుకోకజడధిఁ దేలుచును - బడతి వృత్త్రం డున్నభావంబుఁ జూచి
కడుపు వెలితియైన నొడయనంబికిని - నెడవోయి యాయచ్చటఁ గుడువ లేకున్నఁ
గునియుచుఁ గుచ్చుకగుంపయ్య వాద్య - మున కాడి యచ్చటఁ గొనఁ దిన లేక
వచ్చి చేరచుచక్రవర్తి వాయింప - నచ్చెరువుగ నాడి యాఁకట - బడలి

౧. చెట్టియు. ౨. పన్ననిఁ జఱచును. ౩. యుబ్బుచు. ౪. పార్షింపఁ. ౫. తఱచంటి; ౬.
మూర్ఖబిమ్మిట ౭. చిన్ని. ౮. నపును. ౯. యిటు. ౧౦. కలిగియులేకయె. ౧౧. గాళ్లును. ౧౨.
కొదమయో. ౧౩. యంగుటి; యంగుడు. ౧౪. బసపు. ౧౫. యుకొనఁ. ౧౬. డప్పి.

‘వెడయాట లివియెల్ల వేగి యాడినను-గడుపు నిండునె’ యని గ్రక్కున వచ్చి
 పట్టవస్త్రై రాచవెట్టికిఁ బోయి - యెట్లకేలకు నింతపి ట్టారగించి
 సానువేడులయింటఁ జచ్చినవెయ్యఁ - బ్రేమంబుతో వండి పెట్టంగఁ గుడిచి
 కామింపఁగాఁ గరికాళవ్యయింట - మామిడిపండులు మఱుగున నమలి
 పోయి చెన్నయయింటఁబలియంబకళముఁ జేయుఁ దీయక జుట్టి చిలుతొండనంబి
 కొడుకుమాంసము వేడికొని విందుసేసి - యెడవక సిమ్మవ్యయింట భుజించి
 యారగింపఁగఁ జవియెనఁ జోడవ్వ - కోరతో నిచ్చిన గొని యారగించి
 యాసక్తి నురియచోడఁయ్య చోకల్ల - కాసించి తట వెండి యంతటఁ బోక
 నిన్న నింతయు నొక్కనెలతుక సెప్పె-గున్న! యాటజీపుచ్చఁగూడునే నన్ను
 మలమల మఱుగుచు నిల నాడనేల - కొలఁదిదప్పినకుడ్పు గుఱవంగ నేల?
 బ్రదుకున్నదే యిట్లు వై కుడ్పులందు - నది యేల కడుపూడదయ్యెడుఁ జెపుమ.
 చన్నిత్తుఁ బలుమాటు వెన్నయుఁ బాలు - నెన్నఁడుఁ దప్పింప నెందైనఁ దెత్తుఁ
 గుడుపు నీకెయిదదే కొడుక యిట్లెల? - అడిగి కుడువఁబోయి తాదటం లేక
 యిన్నిదిసంబులు నీనేరీతిఁ జాలె - నిన్న సీకడు పేల నిండదు సెపుమ
 యేయెడ వందింప ‘జేయును బగలు - జేయి దిగం డిట్టిసితగుండు గలఁడె?’
 యని యొండు వేసర నానరఁ గన్న - జననిగాదా యని యిచనవ్రనఁ బలుకఁ
 బెల్ల మిప్పుడు మీఁదఁ దొల్లి నాయట్టి - తల్లులు గలరె యీముగ్ధాకములను
 బనుగొన నీవు నాప్రాణంబు గాఁగ - ననునరక్తి గొనియాట కది నీవె సాక్షి
 యెట్టేని మాయంచినట్టల యుండి - బెట్టినంత గుడిచి యట్టుండిజేని
 యెప్పట నినుఁ బొందునే తెపు లొప్పి? - నిష్ఠనఁ జెదలంటునే నీకు నీన
 చేసికొనఁగఁ దెపు ల్సిద్ధించె గాక యీసంకటంబు నీ కేల తాపచ్చుఁ
 బనియేమి? మాటలఁ బాయనే తెవులు - నినుఁ గొంత వీణిఁడితన మడ్గనేల?
 నాచాలఁ జూడంగ నీసంకటం బింక - బాలుండ! నీమీఁదఁ బ్రాణము ల్విడుతు”
 నని తనశిరమున కలుగ నున్నంత - దనతల్లి కపుడు వ్రత్యక్షమై నిలిచి
 యడుగు మిచ్చెదనీకునభిమతంబనుడుఁ - గొడుక! నాకొకకోర్కికొఱతయఁగలదె?

౧. వెల్లివేగినాడినను. ౨. యంబుగ్రమ్ముట. ౩. మీఁదఁజేసి. ౪. కామించియాకరి.
 ౫. మాంసమడిగి. ౬. యెట్లచేసి. ౭. దనిచేతకల్ల. ౮. బుచ్చ. ౯. కుడుపునీకిందజే. ౧౦. బోక;
 మఱియు. ౧౧. నిది యెట్లు. ౧౨. చనువున. ౧౩. గాన. ౧౪. ననుమక్తి. ౧౫. వట్టేలయట్టేని.
 ౧౬. రా. ౧౭. ప్రొత్త. మడుగుదుర. ౧౮. చాలు. ౧౯. గంగవంక.

సీపు నిరోగివై నిత్యంశవై సు-భావాప్తి ననుండు నా కంటియె చాలు
 కన్న మోహంబునకంటె సగ్గలము - ఎన్నఁ బెంచినమోహ మెందు నటంపు.
 అటుగాన నినుఁ గన్నులారఁ జూచుచును-నిట యుండుటయె నాకు నీప్సితం బనిన
 మందస్మితముఖారవిందుఁడై తల్లి - నందంద కౌఁగిట నప్పళింపుచును
 'ముగ్ధోకములకెల్ల ముత్తవ (త్తోవునా?) వ్నాకుఁ - డల్లివి గాన నాతల్లి! నీయట్టి
 తల్లి-వి గలుగంగఁ దనకు రోగంబు - లెల్లడఁ బొందఁగ నె ట్లుండవచ్చు'
 ననుచు నిత్యత్వ మాయమ్మకు నొసఁగె - ననుపమపరమపరానందమూర్తి
 యమ్మయై శివుఁ గొనియాడుటఁ జేసి- యప్పున్య యనునామ మయ్యె వెండియును
 గొ డ గూ చి క థ

"శివ దేవుఁ డననొక్క-శివభక్తియైతుండు-నువిదయుఁ డదానుఁ బొన్నూరి కేఁగుచును
 కూపించి శకటగొట్టు పాద దా ణింటి - కాపిడి 'యటయిట కదలకు మమ్మ!
 పడుచులతో నాడఁ బఱవకు మమ్మ! - నొడివినమావ్రతం బెడవకు మమ్మ!
 గుడి కేఁగి నిత్యంబుఁ గుంచెడుపాలు - బడవన కారగింపఁగఁ బెట్టు మమ్మ!
 నమ్మిపోయెదము సుమ్మమ్మ! మఱాకు-మమ్మ! మాయమ్మ!మాయక్క! మాతల్లి
 కొమ్మ! నీకొక-మంచిబామ్మయు లెన్న-బామ్మపో త్తికలును బోయి తెచ్చెదము"
 అని యప్పగించుచు నడిగిన, వారి . తనయ గొట్టు మొగంబు దాఁ గడిగికొని
 మంచిగఁగుటలు మరగంగఁ గాంచి - కుంచెడు గోరతోఁ గొలిచి చేపట్టి
 కోరయు బాట్టిన(?) కొంగునఁ గప్పి - భోరునఁ జని శివాగారంబుఁ జొచ్చి
 కోర ముండఁక బెట్టి ధారుశి మ్రొక్కి--"యూరగింపవె దేవ!"యని విన్నవించి
 పిఱుసని యొక్కింత మఱుప్తన నిలిచి - మఱి వచ్చి చూచుడు గజగంటి గామి
 బాల దల్లడమంది భయమునఁబొంది - పా లేల యూరగింపపు లింగమూర్తి
 కాంచుట సాలదో కమ్మ వల్వరును - పాచియో విజిగెనో పడుచ నేననియో?
 ప్రాద్దెక్క-నోయెండఁగొబ్బగయువల్చెడినో?బుద్ధిపుట్టదో నెయ్యివోయకుండినో?
 కడుపేడియో నీరు గలసినవనియో? - ఎడవాద్యములు లేక యేనె తెచ్చినను?
 చాలవో యివి యాలపాలు గావనియో? - పాలపైఁ జిత్త మేఁ బఱపితి ననియో?
 కోర బెడంగనో గొ కుంచెడు శేవో? - ఆరగింపఁగఁ బెట్ట నేరకుండెనినె ?

౧. నంద. ౨. యనుండంగ. ౩. పరుండు. ౪. దాఁబొరుగూరి (బొమ్మూరి). ౫. కడఁ
 బుట్టు. ౬. చిన్ని. ౭. మరలంగ. ౮. బాట్టిన; బాప్పెన. ౯. మొండచి డ. ౧౦. బొగట్టిచెడెనో.
 ౧౧. అన్నిప్రతుల నిట్లే కలదు.

మీఁదువోయినవనో మీఁగడ లేనా? - యే చెచ్చునెడ నెవ్వరే జూచిరనియ్యె?
 యూర కేమిటికి బా లొల్ల ను ద్రావ - గారణం బేమేని గలదేని జెపుమ
 నిక్కంపుటాకలి నీకు లేదేని - గుక్కెడ నను గొని చికిండు నాకు
 కుడుపున కియ్యెడ కుడుగుడ లేల - కుడికెడు దెత్తు నా గుజ్జనోగిరము
 మూలపన్నాదులయాలోవిలోన - బోలె లున్నవి వంపు వోయి తెచ్చెదను
 ఉట్టివై బాసలో నున్నది నెయ్యి - యిట్లున్న దెచ్చెద నిష్టమే చెపుమ
 కుండె డున్నది వోయి కొనివత్తు బల్ల - కంఠంబు నలెనేని గక్కున జెపుమ
 అచ్చన యెల్లి మాయయగానినగర - జెచ్చెర బిల్వనచ్చెద నారగింపు
 మాశివసోదరిమతమున గలదు - పాసెంబు దెచ్చెద బాలు ము న్త్రాపు
 పోషశండు సూడ బోదంకు (?) - పోడిగా నీపాలు పురహర! కొనము
 వీరభద్రునిజాత్ర వేళ నీ నృంశి - యే రొప్ప బనిచెద నీపాలు న్త్రాపు
 మెడమడు గేమిటి కీపాలలోని - కడుకులు దెచ్చెద నట్లెన జెపుమ
 యిత్తటి శిశువుండ నెట్టులంటేని - పొత్తుననె నను నెత్తి త్రావదము.
 పిన్నపన్నాదులు సిన్నిబొమ్మలును - నిన్ని గూ డడుకులు నెన్నేని బండ్లు
 నా కెల్లి మావారు నలి దెత్తు రపుడు - నీకు నిచ్చెద గాని నీయాన! త్రాపు
 పాలును బల్లారె బలుకపు దోడ - నేలయా లింగ! న న్నేచెద వనుచు
 బాప యీశ్వరునకు బలుమాటు మ్రొక్కు - గోపించు భంగించు గుప్పించు నెఱచు
 గటకట వాపోవు గరమూలు విఱుచు - దటతట నేలతో దాకించు గాళ్లు
 ధారుణి బడి బడు ల్దన్నుచు నేడ్చు - గోరదిక్కును జూచు మారాని జూచు
 బుజ్జగించును నెట్లు బుజ్జును బెట్టు - నిద్రీవిక్రియ బడు నివ్వెఱ గండు
 నెప్పటియ ప్లేడ్చు నెలుగెత్తి పిలుచు - దొప్పన బడు గోర దొలగంగ యీనూకు
 వెఱచి ముందఱ బెట్టు మఱి నలుమాటు నెఱగని బాదంబుల కెట్లు ద్రావమిని
 యిట్లెన గాని పా లే ద్రావ ననవు - ముట్టపు మూర్కొన వట్టె యన్నవియు
 నీ వారగింపమి మావారు విన్న - జావన మ్మరు నన్ను సంశయం బేల
 తనకు నెవ్వడు జూపు దప్పదు "మగిడి - చన నిచ్చటనె చత్తుననివోదు" ననుచు
 దనతల శివునితో దాకించుకొనగ - జనునంతలోనన చక్కన బట్టి

౧. యన (యనొ) మఱి. ౨. చికింపు. ౩. కుడుపున కెయిడదే కుడువదేననియ్యె. ౪. గుడ
 గుడ. ౫. ఖండంబు. ౬. అచ్చన. ౭. నీబండి. ౮. దాటించు. ౯. వెళ్లుబుళ్లును కెట్టి. ౧౦. చెట్టు.
 ౧౧. బాదములకు నెట్లు. ౧౨. నెట్లెన. ౧౩. మనుడి. ౧౪. చక్కట.

యారున్నఁ డతిదయాహాసితాస్యఁ డగుచుఁ - గోరతోఁ బా లెత్తుకొని యారగింప
 “నన్నింత యేచితి పిన్నగాఁ గజేసి - మిన్నకపోదు మాయన్నకుఁ జెప్పి
 మఱికదా యున్నది మాట లింకేల - కఱకంఠ! యింతయు మఱవకు” మనుచుఁ
 గుడుక దెమ్మని పుచ్చుకొనుచు నబ్బాల - వడిగొని యింటికి వచ్చి నిత్యమ్ము
 నిట్ల కొంపోయి తా నిచ్చుచు నుండ - నట్ల శివుండుఁ బా లారగింపంగ
 నూరికిఁ బోయినవా రెదుర్గాఁగఁ - దా రేఁగుడెంచు నత్తఱి దొంటియట్ల
 మృదుండు వాలారగించుడు బాల రిత్త - కుడుకఁ జేతను బట్టికొని యేగుడేరఁ
 బాడగని ‘యిట యెందుఁ బోయెదు రిత్త - కుడుక యెచ్చటనుండి కొనివచ్చె’దనిన
 ‘మీరు సెప్పినయట్ల మృదునకుఁ బాలు - కోరతోఁ గుంచెడు గొలిచి కొంపోవ
 నారగింపంగ మ్రొక్కి యనయంబు నిట్లు - కోర యిమ్మని పుచ్చుకొని వత్తు’నిన
 “నేనాటఁ ద్రావుఁ బా లీశుండు వడుచ - కా నీవ త్రావిభో కాదేని తోడ
 నాడెడు పడుచుల కచటఁ బోసితివా? యేడఁ జల్లితివా మైయెఱుంగవు గాక
 తన్నుమహాభ క్తతఱి యుద్దేశించి - పన్నుగా ‘నారగింపవె దేవ!’ యనుచు
 నతిభ క్తిఁ బ్రార్థింప నారగించుటయు - షీతి దుర్లభం బన్న నితరులతరమె?
 యెట్లు నమ్మెడి దంచుఁ బట్టి దిట్టుచును - ‘నట్టెనఁ జూత’మం చామఁబునాడు
 బాలచేతనె తండ్రి వట్టించుకొనుచు - లీలతోఁ గుడి కేగి పాలతోఁ గోర
 ముందఁజిక్రమమున ముందఁజిక్ర బెట్ట - నందికొనంజయ్యె నాలింగమూర్తి
 బాలముగ్ధత్వంబు ప్రవిమలభ క్తి - యీలాలోకమున నెలయింపంగఁ దలఁచి.
 యాశివదేవుండు సంతఁ గోపించి - “యోసి! నేఁ డేల పాలొల్లండు ద్రావ
 ముక్కంటి ముట్టెనే యమూర్కొన్నె చెవుమ - వెక్కులు వ్రేలితోవక్కజంబుగను
 శివునకు నని యుద్దేశించినపాలు - దవిలి నిత్యంబును ద్రావినద్రోహి!
 పొట్ట ప్రచ్చదో నెందుఁబోయెద’వనుచుఁగట్టు గ్రమునఁగూడఁముట్టుడు మున్న
 బాల వాపోవుచు బలువిడినేగి - హాళింగ! హాళింగ! హాళింగ! యనుచు

౧. జూచి. ౨. మాటలేలికను. ౩. పుడు. ౪. దాడెఁబట్టుకొనుచు నేతేర. ౫. బోయితి.
 కొన్ని ప్రతులలో ‘యెందువోయెదు’ అని కలదు. ‘ఎందు, అందు, ఇందులు’ ప్రథమాంతముగాఁ
 గళగాఁ జెప్పఁదగియున్నవి. ౬. నిచ్చితివా. ౭. జల్లితివా. ౮. మైయెఱుంగ, మెయ్యెఱుంగ, ౯.
 యుద్దేశించి. ౧౦. టి. ౧౧. ట. ౧౨. యీలాలోకము. ౧౩. యోసి! ౧౪. ఇక్కడ. ‘మూర్కొన్నె
 మూర్కొనెనె, అనునర్థమునఁ గలదు. “ ముట్టెనేమూర్కొన్నె ” అని యొక్క ప్రతిలోపమున్నది.
 మఱియుఁ గొన్నింటి “ మూర్కొనెనె ” అని గణభంగముగాఁగలదు. ౧౫. ప్రేరిపడుచు.
 ౧౬. నెందువోయెదు. ౧౭. ముట్టెడు. ౧౮. హాళింగ! హాళింగ! హాళింగ! యనుచుడగుడు.

జేతికోరకు మున్ను సేయిసాచుచును - నాతని కొడుగుడు నంతలోనను
హరు డోడకోడకు మనుచు నక్షణమ - వరదయామతిఁ దనవతుంబుఁ దెలువ
జగదభినుతకరడిగ భోగనాథు - నగణితోదివ్యలింగాంగంబు సారంగ
నమ్మాత్రలోనహహా! పోయె ననుచుఁ గ్రమ్మనఁ దండ్రి క్కూఁకటి వట్టుటయును
వెలుపలఁ క్కూఁకటి పెండ్లుకల్ సిక్కె - వెలయ లింగంబులోపలఁ జక్కె బాల
యిల నేడు నాటునెలల కొక్కమాటు - నలరి క్కూఁకటిపెండ్లు కలు క్కెత్తిరింప
'బాల నిశ్చలముగ్ధభావ సంపదకు - సీలోకమున దృష్ట' మిది యని సొగడ
గొడగూచి యని చెప్పఁబడి మహామహిమ-నడరెఁ దా నాముగ్ధ యదియునుగాక

దీపదకళియారు కథ

ఏవార మఱియుఁ గాంచీపురంబునను - దీపదకళి యన దృఢభ క్తియుతుండు
పొరుగుారి కొక్కనాఁ డరుగ నెక్కెడను-హరుండు జీర్ణాలయం బందుండఁ జూచి
"కటకటా! యీశుఁ డొక్కఁడ యున్నవాఁడు-పటుతరాటవిలోనఁ బగయును బెద్ద
కచ్చడంబులు గూడఁ గట్టించె మునులఁ - జెచ్చెర ముక్తులఁ జేసె దానవులఁ
గనుమూయ నెడయులే దనఁగ మువ్వెట్టి - గొనియె నవ్వాసవాద్యనిమిషవరులఁ
దిరముగా ద్వాదశాదిత్యుల నొక్క - యెరువునఁ బోకుండఁ దిరువుడుకొలిపె
వెలయ ననంగుఁ గావించె నంగజుని-వెలుంగనిపురములు వెలింగించె బేర్చి
చెనసి దామోదరుఁ జేసె దామోద - రుని విధిపాలు సేసెను విధిఁ బట్టి
కరుణాకరుం డని గారవింపంగ - నరుదగు సర్వసంహారంబు చేసెఁ
గావునఁ బగ పెద్ద దేవదేవునకు - సీవివినంబులో నెట్లుండవచ్చు
గుడియును సీ వ్రస్సియుఁ క్కూలిపోయినది-యడరుమంటపమును నదివియైనయది
కోటయుఁ బడ్డది గూడ నయ్యైక - వాటంబులను జమ్మి వసుధఁ ద్రెల్లినవి
ఒడల నర్థము గొన్న యమబోటి స్త్రీలు-పొడ లేదు శివునంద యడఁగెనొకాక
భయమందియొంటిగోడయు-మీఁదఁగనువు-వై చుకొన్నదియునువనరుచు నెదుర
మును శివుఁ డిచటఁ బుట్టిననాటనుండి - చెనసి తమ్ములి భజించినచొప్పు లేదు
ఇది యేల వేయును నిచ్చట నునికి - యది ప్రమాదమ యసహాయగుగాన

౧. చెయిసాచునట్లు-లాతనినొడ(ద)రుచు. ౨. లీలదివ్యాంగంబు. ౩. ననహా; ౪. కూకట, ౫. గూకట. ౬. కూకట. ౭. గ త్తరింప. ౮. లోకులకు. ౯. దనికమ్మువెట్టి. ౧౦. తెలు(ర)గు నఁ. ౧౧. లుంగించి పేర్చె. ౧౨. ప్రవృత్తియై, ప్రస్థితయై. ౧౩. గూలుచున్నదియు. ౧౪. లుఁజివికి. ౧౫. కూడ. ౧౬. కలగన(సు)వు.

నిక్క మిగుండుపో యెక్కటినిపరు - డొక్కఁడు నిక్కడ నున్నయప్పటికి
 నూరక వట్టివిచారంబు లెల్ల - దా రక్షయగునె సంహారరుద్రునకు”
 నని సిశ్చయించి తా నచ్చోన యుండి - తనయింటి యావత్తుధనమును మున్ను
 సంచితంబగువస్తునమితియుఁ జల్ల - వెం చాదిగా కమ్మట్టిగించి తెప్పించి
 గుడియు మంటపమును గ్రొత్త గావించి - కడునొప్పఁ జట్టు నగడ్డఁ ద్రవ్వించి
 కోటయుఁ గొమ్మలుఁ గొత్తడంబులుఁ గ - వాటంబులును దగువంకదారలును
 బెట్టించి కనంపుడుగట్ట యగడ్డ - చుట్టును బోయించి యట్టు దీర్చి
 పాలుపొందఁ * కంకణంబులు వెక్కువన్ని - నలిఁ బడగలుఁ దోరణంబులు గట్టి
 కొత్తడంబులఁ గోటకొమ్ముల * గొడుగు - లెత్తించి బలుమగ లెందఱో యనఁగ
 క్రాంతినకునులును వసులుదూలములు - తాలు గుండ్లును నిన్ను సాలఁ దెప్పించి
 కోటకొమ్ములఁ దగుచోటఁ బండించి - కోట యీక మమునఁ బాటించి యంత
 లోఁతుగా నడబావి లోనఁ గట్టించి - పాతర్లఁ గొలుచు నేర్పడ సంగ్రహించి
 యగ్గుడిచుట్టు బిల్వాశోకసురభి - గుగ్గులుక ముకాదికుజములు వెట్టి
 మరువంబు దవనంబు మాచిపత్తిరియు-వరుసను బహుపుష్పవాటికల్ నాటి
 జాలవారిని దివ్యటీలను బల్ల - గోలలవారిని గుడిపూజరులను
 నెడిసెలకాండ్రును నోజలవారి - బడిపనింజనులను బంతంబుబంట్ల
 ద్వారపాలుర సువిధానుల వింక్ల - వారిఁ దలారుల వారక యేలి
 వారును దాను నవారితశక్తి - గోరంతప్రాద్దు మేకొని కట్టు బిగిచి
 యాయతవంచమహావాద్యరవము - పాయక రేయను బగలును మ్రోయఁ
 బోటరులగు నజాంభోజనాభులకుఁ - గోట సాధింప నగోచరం బనుచు
 మనుజు లక్కజమంది వినుతింపుచుండ - ఘనకీర్తి నటు గొంతగాలంబు సనఁగ
 ధనమెల్లఁ దన్నిమి త్తమునను సమయ - మునుకొని పరివారమునకు జీవితముఁ
 బెట్టలేకున్నను పైగడక జగతి - చుట్టును జాల రాచుచుఁ దిరుగుచును
 అంతంతఁ గవదివియల నాటఁ బోడిచి - యంతఁ దొల్లిటికంటె నగ్గలికముగ
 మొలనున్నగంటలు మ్రోయఁ దాళంబు-లులియ నొడ్డణము గుబ్బలుగజ్జయలును
 ధ్వనియింప నల్లన తొటన పుచ్చు - చును సువిధానంబు సువిధాన మనుచు

౧. ధీరు. ౨. యతుర. ౩. బరికించి. ౪. చుప్రుడు. ౫. నంకణంబులు. ౬. గొడన.
 ౭. వాలిన. ౮. పాతర్ల. ౯. జాలదారిని. ౧౦. వారిని. ౧౧. గోరంతప్రాద్దుమై కొనకట్టు
 పూడ(డి). ౧౨. పైగడంగ..

గుడిని మానిసి గొమ్మకొమ్మ దప్పకయ్యాయడువరిపై నున్నయట్లొక్కరుండు
 వేయుముఖంబుల వేనవేల్చిధులఁ - బాయక యట్టుల బలము సేయుచును
 సీవిధంబున రాత్రులెల్ల వేగింపఁ - గా వెండి నూనియ గవదివియలకు
 నొక్కొంతయును లేకయన్న నూహించి - గ్రక్కున మ్రాకుల కణికలు వేర్చి
 కవదివియలభాతిఁ గాల్పుచు మంట - లవిరళంబుగఁ బెట్టి యట్లు వేగింప
 నొక్కొకొడు గొట్ట యొక ప్రానుమట్ట యొక్కబడియ బట్ట యొక కట్టె గిట్టె
 ముందునకై నను మ్రా కనుపేరు - నెందును లేకుండ నేగుడు నంత
 కనువునఁ దీరు (పిరి?) వెంటలుగాఁ దాల్చి చేత - నసలారఁ గవదివియలభాతిఁ బట్టి
 యిలఁ* దీగదీపంబుపాలుపు వట్టిల్ల - నలి మనోవేగంబున జగతిచుట్టుఁ
 దిరుగుచు మఱి కొన్నిదినములు నడవఁ - బోరి బల్లుగుట్టెడుపూరియఁ బుడుక
 నదనట్ర నలి నట్ర సరి గన్వ గట్ర - వెడకియఁ గానక మది విచారించి
 కచ్చడం బాదిగాఁ గలచీరె లెల్లఁ - జెచ్చెర వెంటలుగాఁ జేసి ముట్టించి
 దివి వెలింగెడు మెచ్చదీగలో నాఁగఁ - గవదివియలభాతిఁ గరములఁ బట్టి
 వెనఁగొని తిరుగ నొవ్వెట్లుఁ జెల్లుడును - మసలక చీకటి మఱువునఁ జేసి
 పగవారు సొత్తురో పరికింపరామి- నగుఁ బ్రమాదం బొంచు నాత్మలోఁ దలఁచి
 గ్రక్కునఁ దలవెండుకల జడయల్లి - చక్కన దీపంబు సంధించిపట్టి
 యింతట వేగుబో యింకఁకబ్రాద్దనుచు - నెంతయు రయమున నెప్పటియట్ల
 జగతిచుట్టుఁ దిరుగ జడ యెల్లఁగాలి - బగబగయనఁగ దీపదళియాచి
 తలగూడ దరికొనఁ దడవ శంభుండు - జలజాక్ష జలజజ శతమభార్చితుండు
 కంతుసంహారు డంతకాంతకుఁ డతిని - తాంతనదానందుఁ డంబికాధవుండు
 త్రిభువనారాధ్యుండు దివ్యశరీరుఁ - డభవండు శివుండు వ్రత్యక్షమై నిలిచి
 ధీరు మహాదారు దీపదళియ నారును గారుణ్యవారాశిఁ దేల్చి
 “యిచ్చ యెయ్యది నీకు మెచ్చితి నావేడు మిచ్చెద”నావుడు నిలఁజాగిమ్రొక్కి-
 “మెచ్చులు వేయును వచ్చె నొండొల్ల - నిచ్చమై విన్నవం బేర్పడ వినుము
 ఈవిషనంబులో నెక్కడి బడుగు - దేవరో యనఁగ శ్రీదివ్యలింగాంగ
 లోకాశ్రితుండ! భ క్తలోకకుటుంబి! - యేకాకివై యుండు టిది నీతిగాదు

౧. గూడ. ౨. యడువరి, ౩. మ్రాకు. ౪. కనువు, ౫. దీపగంభంబు. ౬. పిరి, సనఁగ.
 ౭. గుట్టుకొఁబూరియఁబరక. ౮. గపపుగట్ర (గాండ్ర). ౯. వెలుంగు మెఱుంగు దీగయోయనఁగ.
 ౧౦. యట్ల. ౧౧. ప్పెట్లు. ౧౨. బనియార్చునూహించి. ౧౩. యింతప్ర, ౧౪. జగితెల్లి, ౧౫. మడుగు.

అనయంబు రజతాద్రియట్టిదుర్గంబు - మనకుఁ గల్గఁగ వేతె మన్నెముల్ సేసి
కొనియుండ నేల యీవనదుర్గ మందుఁ” - జనుననుమనుచుఁ బుష్పకవిమానంబుఁ
జక్కన నద్దేవు నెక్కించి తాను - నెక్కి దీపదకళి యెంతయు నెప్పు
గుడియు మంటపమును గోటయుఁ గూడఁ-గడునర్చిఁ గొనిపోయెఁ గై లాసమునకుఁ
బురహరు మెప్పించి బొందులతోన - యరుగుభక్తులు గల రన్నిలోకముల
గుడితోన లింగంబుఁ గొనిపోవుభక్తుఁ డడరఁగఁ గలఁడయ్య! యఖిలలోకములఁ
గడుఁగడుఁ జోద్యంబుగాదె తలంపఁ - బుడమి బుట్టనిభక్తీ బుట్టెదా ననుచు
దేవదానవమానవావలి వొగడఁ - గా వీరభక్తశిఖామణి యైన
యట్టిదీపదకళిచూరి ముగ్ధత్వ - మిట్టలంబై యొప్పె నిల” నట్టఁగాక

నాట్యసమి త్తండి కథ

“కడునొప్పు వెండియుఁ గంచిలోపలను మృదుకూర్చి నాట్యసమి త్తండి యనఁగఁ
బోఁడిగా శివభక్తపుంగవుఁ డొక్క - నాడు శ్రీయేకామ్రనాథునిగుడికి
నాయతభక్తిమై నరిగి కూర్తాడి - నాయనారిని సదానందస్వరూపిఁ
దాండవమూర్తి నత్యద్భుతాకారు - దండిగజాసురదళనావతారు
బాలేందుశేఖరు ఫాలలోచనుని - గాలకంఠరు శూలఖట్వాంగధరునిఁ
బొడగని పూజారి నడిగె “నీశ్వరుని - నీడు మటు వీరియన్నది యొక్క దెనకు
వారక కొంకరవంకర లోయి - శారీశుచేతులు పూరించినవియు
ముక్కుంకులును బోయి మోచియు మోవ - కొక్కవాదం బట్టులున్నది శివన
కున్న సాదంబును నూరుమధ్యమున - నున్నది “యీచవో యున్న భావమున
నిలుపులువడి శివునేత్రత్రయంబు - వాలుపుగా తెప్పలు వొందకున్నవియు
మలహరుశిరమును నిలువక యొక్క - వలని క యంతయు వ్రాలియున్నదియు
మృడదేవు కెంజడ ముడివీసినదియు - గడుఁజోద్యమిదియేమిగారణం?” బనుడు
నాశివబ్రాహ్మణు డల్లన నగుచు - “నీశివునకు రోగ మిట్టులై నదియు
వాయు దోషము దీని వారింపకున్న - గాయజహరునకుఁ గడుఁ బ్రమాదంబు
దడసిన నింకొండు దలఁచిన శివుని - యొడలెల్లఁ గూడ నిష్పడ కొంకు వోవు
దీనికి సౌషధం బే నెఱుంగుదును - బూని చేయింపుమా మా నెడు” నంచు
నాలిసేయుచు బల్కు నది దభ్యగాఁగ - నాలింగవంతుఁ డట్లాత్మ దలంచి

౧. యనెడు, ౨. జనుమనునపుడు పు, ౩. నడుమునువీటికి. ౪. నయవి. ౫. యూచ. ౬. నలవోక. ౭. ముడియవీడినది. ౮. దోషంబింక, దోషంబిది. ౯. లాదపు.

తనయింటఁ గలపదార్థములు ధనము - మునుకొనికొనివచ్చి ముందఁటఁ బెట్టి
 “కోరి యింతయును జేకొనియైన నిపుడు - మారాఁగిగొంబు మాన్చి తేనియును
 నాసతియును నేను నాసుతు ల్నికు - దాసులమయ్యెద మాసక్తితోడ
 నెట్టెన నీ వింతవట్టు వుణ్యంబు - గట్టికోవే” యనఁ గల ధనంబెల్లఁ
 గొని “వాయుతైలంబుఁ గూర్చి యాషఢము-తనయంగవంశితి” ననుచునాముదము
 నూనియ నెక్కింత నులివెచ్చఁ జేసి - చేనిచ్చెఁ దత్త్రియ సెప్పుచు నతఁడు
 వాయుతైలముఁ గొనివచ్చి యక్షణమ - మాయాపహారుమేన మర్దనసేసి
 తవిలి యావావిలిచివులు లుమ్మెత్త - చివులులు దక్కెడిచివులు లాముదము
 చివులులు పండినజల్లెడాకులును - నివి యాదిగా మందు లిన్నియుఁ గూర్చి
 చెచ్చెరఁ దనువెల్ల సేకంబుసేసి . పొచ్చెంబు లే కిస్మృపొట్లలఁ గాంచి
 పుచ్చుచు నరచేత వెచ్చఁ జూపుచును నిచ్చ యెఱిగి కాఁక లిచ్చుచు వలయు
 పథ్యంబు లారగింపంగఁ బెట్టుచును - దధ్యంబుగా వెంశి తగుక్రియ లేయఁ
 గొన్నిదినంబులు నన్నఁ దదభక్తుఁ - డన్నీలగఱఁ జూచి “యిన్నినా ల్లయ్యె
 నాపోన నొక్కింతయైనను గుణము . నూపదు వార్యతీశుశరీర మందు
 నననేల! నిక్కము నట్టిద కాదె; - పనుగొన నే నెంత భ్రాంశిఁ బొందినను
 నారంగ నడపులయాకులు నలము . వేరు వెల్లంకియు మారసంహరుని
 యొడలిరోగము మాన్ప నోపునే యింక - నెడసేయనేటికి నేఁగాక శివుని
 వాయుదోషమునకునై ద్యుంశ” ననుచు- నాయయ్య గడునిచ్చి తాత్ముడై యంతఁ
 దలఁ కించుకయు లేక తన ప్రాణమునకు - నలుగంగఁ బ్రత్యక్షమై నిల్చి శివుఁడు
 పార్యతీకాంతుఁడు భక్తవత్సలుఁడు - శర్వుఁ డర్వాచినసామ్యస్వరూపి
 గీర్వాణవంశ్యుండు - సర్వేశ్వరుండు - సర్వజ్ఞఁ డజహతితమఖాద్భుతుఁడు
 నాట్యలోలుండు బినాక హస్తండు - నాట్య నమిత్తంశి నలిఁ గాఁగిలించి
 “మేదురకీర్తి! నికా మెచ్చితి వేఁడు - మాదట నిచ్చెద నభిమతార్థములు”
 ననుడు “నేమియు నొల్లనభవ! మీదివ్య - తనువు వేఱొండుసందంబై నయదియు
 వెండి పంకలువోయి వెడహుపుగాక - యొండేమి గడుఁజూడ నెప్పియున్నదియు
 రోగమో! సహజమో! యోగీంద్రవంద్య! - ఈగిరిమంబు నాకెఱిగింపు” మనిన
 “నిది దాండవాకారా మెట్టులంటేని - ముదమున నాట్యాభిముఖుఁడనై నిల్చి

౧. కొనివచ్చిముందటఁ గుప్పగాఁబోసి. ౨. ర. కి. తక్కది. ౩. లామిదెవుల, జి
 ౪. దధ్యగా వెంశియుఁ ద, ౫. కృత్తి వాసుండు. ౬. నిమిత్తండి. ౭. మెట్టుంటివేని.

‘నానా’యనిజమరుగంబాగినొక్కమాటు - వాయించడవసర్వములయంబొం
 జరణంబు దొంగలి చలనగాఁ జేసి - పరగంగ నక్షత్రపంక్తులు డుల్ల;[దుఁ(ద)?
 వినుతమహోద్రేకపీక్షణాటోప - మున నజాన్యుతదేవముఖ్యులడంగ
 మూవలగంటల మ్రోతకు వెటచి - దేవి యున్న సగంబు ధృతిఁ దన్నుఁగలయ
 ఖ్యాత మహోద్ధత కరతాడనముల - నాతతది క్తతి^౧ యవలఁ జనంగ
 వడి మహోచ్ఛ్వాసనిశ్శ్వాసోపనిహతి - బడబాలనం బాట జడనిధు లింక
 గతిని మెట్టెడుపాదఘట్టనచేత - సతులధాత్రీతలం బది ధూళి గాఁగ
 సురవడిమై జుట్టఁ దిరిగి నిల్చుడును - బారి మాళి దిగ్గజంబులు వొడవడఁగ
 క్రక్కున జాతీ టంకారంబుచేత - నెక్కిన్న కులగిరుల్ నెఱిఁ బొడిగాఁగ
 నెందంగఁ బాదాగ్ర మూఁది నటింపఁ - గ్రిందటికూర్మంబు^౨ గిజిగిగాఁగ
 మహితజటాచ్ఛటా విహతి నజాండ - బహులకటాహంబు వజ్రయలుగాఁగ
 నురుకిరిటవిఘాతనోద్వృత్తిఁ జేసి - పొరిఁ దత్త్వ సందోహములు వెల్లిగిలఁగ
 దాండవోదధిఁ జేసి ధరియింపఁ బడిన - దండిఫణింధ్రుండు దలరి రోఁజంగ
 నిటురోజుచున్న ఫణింధ్రు నూర్పులకు - స్ఫుటఫాలనేత్రాగ్ని భుగులన నెగయ
 వడి నెగసెడినేత్రవహ్నిరోచులకు - జడలపైఁ జంద్రుఁ డానగమును గరఁగ
 గలయ సుధాసూతి గరఁగినకతన - బలువిడి సమృతంబు దల డిగి పటవ
 దలడిగి పటతెంచు తత్సథాపూర - మలరి ముంచుడు జీవములు వచ్చి యంత
 సురమున శిరమున నొగి గళంబునను - గరముల భూషణోత్కరములై వెలిఁగి
 పరగుసురాసుర బ్రహ్మచ్యుతాది - పరకపాలావళుల్ శరణు వేడుచును
 బొబ్బలు వొడువంగఁ బొంగి యార్వంగ - నుబ్బి యాళితీసేయ నెగిఁ దాళింపఁ
 గ్రీడ వట్రి జతిగీతముల్ వాడ - నాడుదుఁ బ్రమథులు నూడఁ దాండవము
 కావునఁ దాండవాకార మత్యర్థి - భావించి కొలుతురు^౩ భక్తు లెష్వరును”
 ననుచు నానతియిచ్చి యద్దేవదేవుఁ - డనురాగలీలమై సతుల మాగ్ధ్యమున
 మించిన సత్య సమిత్తండి మహిమ - నంచితకనక దివ్యవిమానమునను
 గొనిపొయ్యెఁ గైలాసమునకు సద్భక్త^౪ - జనులు నజ్ఞనులును వినుతింప” మఱియః

ఉడుమూరి పిచ్చు పిథ

“శ్రీ కాళహస్తిగిరి ప్రదేశమున - శ్రీకంఠభక్తుండు లోకై కనుతుండు

౧. మాను. ౨. యాలనంగ. ౩. బారి. ౪. టక్కున.....కటారంబు. ౫. గిజిగి.
 ౬. భక్తులు భువిని. ౭. జనులును మునులును.

ఉడుముారి కన్నుచ్చు డొక్కనాఁ డడ్డి - నడవికి నేటమై నదిగి యొక్కెడను
 దోడెఱుకులుఁ దాను దోపున నుండి - యాడ నెక్కింత నిద్రావస్థ దోడఁ
 గలయఁగ రుద్రచిహ్నులతోడ నీశుఁ - డలరుచుఁ దవసియై యరుడెంచి తన్ను
 జవుకమం దునిచి నెసల భూతివై - శివతీర్థకలశాభిషిక్తుఁ గావించి
 “చనఁజన ముండట ఘనలింగమూర్తి - గనియెదు; వ్రాణలింగంబు నీకదియ్య”
 నని యపదేశించినట్లు న్వన్నమునఁ - గని మేలుకాంచి నల్లజలు వీక్షింప
 మును లేనిదొకద్రోవ ముండట నున్నఁ - ‘బాసరనిక్కలయయ్యెఁబోకల’యనుచు
 దన తోడి యెఱుకుల నునిచి యొక్కంజ - చనఁ జన ముండటఘనలింగమూర్తి
 యన్న సంతోషించి కన్నప్పదేవుఁ - డున్నత భక్తి సంయుక్తుడై మ్రొక్కి
 “కలగన్న చోటికి గంపఁ గొంపోవ - ఫలసిద్ధి యగుటెల్ల భాగ్యంబుగాదె?
 మును దపోమూర్తి సెప్పిన లింగ మిదియ - తన ప్రాణనాడుఁడా” ననివిశ్వయించి
 “బాస గా దింక నీప్రాణలింగంబుఁ - బాసి పోఁ దగదు మా” వల్లియ కితని
 గ్రక్కునఁ గొనిపోయి కట్టుదుఁ బాక - నిక్కడ నునుపరా దెండుఁ గాలంగ
 బుద్ధులు సెప్పియు బుజ్జగించియును - దద్దయుఁ గీడ్పడఁ దగ వెట్లు వెట్టి
 వలసిన నస్తువు లిలఁ దెచ్చి యిచ్చి - వలపించి కొని పోవ వలె”నని తలఁచి
 పరమహర్ష మున విస్ఫూరింపఁగఁ దగుచు - వసుముగ్ధ భాసన హరున కిట్లనియె
 “లక్కటా”యిదియేమిహరుఁడయొక్కరుఁడవిక్కడనుండుట? యేమిగారణమొ?
 తల సూప కేయూరి తమ్మళ్ళ తోడ - నలిగి వచ్చితి సెప్పు మలుక దీర్చెదను
 గొరగ లుమ్మెత్తవత్తిడిఁ బూజసేయ - మరులెత్తి వచ్చితో యరుతరాటవికి;
 “పరమహర్షా”క్కునఁ బడఁ జాలకీపు - సిరిగిరి నుండక నుడిగి వచ్చితివా?
 జటలకు నెడలికి సవతులువోర - నుడువఁ జాలక వచ్చి యడవిఁ జొచ్చితివా?
 చెన్నయ్య గలసినఁ జెడఁ గులంబనుచు - నిన్ను లోకులు వెలి యన్న వచ్చితివా?
 సలుమాఱు సంపికి బడినను లేయ - సొలసి వచ్చితివా యిచ్చోట డాఁగంగ
 నాటి బహ్మయు నేడు నాయంబు దప్ప - వేఁకాడ వచ్చితో వేయును నేల
 నాతోడి మోహంబునన నన్ను బ్రోవ - నేతెంచితో వేడక యెసఁగ నిచ్చటికి!
 యెట నుం(యుం?)డి వేంచేసి తెల్లు నీబ్రదుకు? - ఇట నుం(యుం?)డఁ “జొచ్చి
 [నీవెంతగాలంబు?
 ఎక్కుసుగోద నిన్నిక్కడ వైచి - యొక్కడవోయె నే నేఁగదఁ జెపుమ?

౧. పల్లవు నిలని. ౨. రాంగమమర. ౩. తేమి. ౪. పరుష. ౫. వచ్చి.

ఒడల నర్థము గొన్న యమబోటి యెద్ది? - యెడలై న నవ్వరే యెక్కడివారు?
 కట్టిన గోచి యెక్కడ నొల్వవడితి? వట్టెల వచ్చితి వడవి కొక్కడవ?
 చంక బొక్క-సమును నడలియున్నదియు - శంకింప కొంటెట్టు సరియించెదయ్య!
 కొండలలోన నెక్కండ వీవిట్టు - లుండంగ వెఱవవా ఖండేందుమాళి?
 మృగములు సురగము ల్మితి మేరలేవు - నగవు గాదిచటనున్నను బ్రమాదంబు
 ఎఱుకుఁ బన్నలు గన్న నేతురు నిన్ను - గఱకంత! మాపల్లె గలదెల్ల సుఖము
 అడవుల మనుబిళ్ళ కడు మంచిపాలు - నొడిపిలి పాసెంబు నుడువ నేతులును
 నిప్పుపూవును దేనె లెల్ల ఫలాదు - లొప్పెడు వెదురుబ్రలోగిరంబులును
 మఱి యట్లు గాక నీ మనసు వచ్చినను - నెఱచులుఁ గఱకుట్టు లెన్నేని గలవు
 రావయ్య! మ్రొక్కెడ దేవదేవుండ! - ప్రేవులు మాడంగఁ జావదప్పినదె?"
 యనుచుఁ బాదాక్రాంతుఁడైన నీశ్వరుఁడు - దనతోడఁ బలుకీమి మనసులోలను
 "నింత గాలము నుండి యిట గుడువండా? - కంతునిర్దళనుఁడొకటఁ బల్కు లేడు
 చెవులు సిల్లులు వోవఁ జీరంగనేల - శివునకేమేని దెచ్చెదఁ గాక" యనుచుఁ
 జని కందమూలాదిశాకములే మృగము - లును దృష్టి మాత్రలోనన పరీక్షింప
 మునుకొని "యంతకుమున్నధరిత్రి - జనిన జీమూతవాహనుఁడును శిబియుఁ
 గీర్తి ముఖుండును గీర్తింప నాది - కర్తకు నర్పింపఁగా నెఱుంగమిని
 దమ శరీరము లొండుగ్రమమున నమసి - యమితసాహసవంతులనఁగ నిబ్బవిని
 నవిశేషకీర్తిభాజను లైరి గాని - ప్రవిచలమతి లింగభాజను ల్గార"
 యనుచు సౌందర్య పహాకాయులనఁగ - దనుజేశు లతీ ఘోరతప మాచరింప
 నెంతయుఁబరితోష హృదయుఁడై భర్గు - డంత దైత్యులకుఁ బ్రత్యక్ష మెనిలిచి
 "యాయథోక్షజ కమలాననవాస - వాయతస్వర్గ మోక్షాది భోగములు
 చెచ్చెర వేడుఁడిచ్చెద" నని యాన - తిచ్చుడు సాష్టాంగమెరఁగి దానవులు
 "మాజలంధరుఁ డభిమానంబుగొన్న - యాజనార్దను షడ మదిదియే మాకు
 మాగజాసురునిచే మడిసినయట్టి - వాగ్విరత్యంబు వలెనె ని న్నడుగ
 మాతారకునిచే విధూతమై చెడ్డ - యాతని యింద్రత్వ మది యేలచెప్ప
 నటుగాక వ్యాఘ్రాంధకాది దానవులు - నిటలాత్తు పగతులై నీచేతఁదొల్లి
 వడసిన మోక్షంబు భక్తిమైతగిలి - షడయుట సోదైమే పాన లొండేల
 దేవ! నిత్యానంద! దివ్యలింగాంగ! - దేవ! మహాదేవ! దేవాధిదేవ!

౧, గోలువడితి, నొల్వబడితి. ౨, గాలంచేసి, (చేమి).

ఎల్లదైవత్వంబు లెల్ల భోగంబు లెల్ల వియోగుడు మొల్ల మేమియును
 నీరమ్యమగు మాశరీరము లీకు - నారగింపంగ నాహారము ల్గార
 గరుశింపు"డనుడు శ్రీకంఠుఁ డిట్లనియె - "ధరఁ గాశహస్తి భూధరసమీపమున
 మృగములై పుట్టుడు మిమ్మువధించి - బగుతుఁడొక్కఁడు వరిషక్వంబు సేసి
 యర్పింపనేర్చుఁ గన్నప్ప డనంగ - "నర్పింప నపుడు మి మ్మారగించెదను"
 అనియానతిచ్చుడు నసురు లక్షణము - చనుదెంచి ప్రజలును వనితలుఁ దారు
 మృగములై లింగసమీపంబునందు - దగిలి జన్మించి యెంతయుఁ బ్రీతిఁదమ్ము
 నొరులకుఁ గానరాకుండ వర్తింప - వరమృగావలి సేరవచ్చిన నుబ్బి
 యొక్కొక్కకోలన యొక్కొక్క మృగము - నుక్కడఁగింపుచు నుత్సవం బలరఁ
 జెచ్చెరఁ గోలలు దెచ్చియక్షణము - త్రచ్చి మెల్లన వంట దరికొల్పి కాల్చి
 మంచి మాంసముగ శోధించి శోధించి - పంచినమాడ్కి ఖండించి ఖండించి
 కాల్చుచుఁ బక్వంబుగాఁ ద్రిప్పి త్రిప్పి - సేల్చుచు వెండియుఁ గ్రియకొల్పికొల్పి
 తపిలి ఖండింపుచుఁ దాఁజవిసూచి - చవియన్న లెన్న మాంసము దొప్పబెట్టి
 చిఱుతయుఁ గఠినంబు చిద్రంబుమొఱకు - కఱకును గారాకు గాకుండఁజూచి
 యింపారి నునుపారి కంపు సొంపారి - పెంపారి చాలనొప్పెడు బిల్వశ్రీ
 నలి దీటుకొనఁ గోసి తలనజ్జఁజేసి - యలరు జంజలు వెండ్రుకలమీఁదఁ దాల్చి
 చక్కన మొగలేటి సదమలోదకము - లక్కజంబుగ రెండుప్రక్కల్లఁ బట్టి
 దావలికరమునఁ జాపంబు శరము - లేపార వలచేతి నిట మాంసమున్న
 దొప్పయుఁబట్టి కన్నప్ప డేతెంచి - చెప్పఁగాలను దొంటి శివుమీఁది పూజ
 పోనూకి తెచ్చిన పుక్కిటి నీట - మానుగా శివునకు మజ్జనంబాల్చి
 పఱికివెండ్రుకలపైఁబత్తిరి రాల్చి - మఱి దొప్ప దెచ్చిన మాంస మర్పించి
 యనయంబు నిట్లు గన్నప్ప దేవుడు - ననురాగమునఁ గొల్వ, మును గొల్పుతపసి
 యేతెంచి యప్పరమేశ్వరు మ్రొల - నీతెఱంగంతయు నేర్పడఁజూచి
 యొక్కడి మ్లేచ్ఛుఁడో యెన్నఁటిఁగోల - నిక్కడ నన్యాయ్య మిట్లుసేసెడిని
 నేమిసేయుదు నంచు నేవగింపుచును - నామాంస ఖండంబు లటువాటనూకి
 యపవిత్రమయ్యె శివాగార మనుచు - దపసి పంచామృత స్నానంబుసేసి
 పాదోదకములు దత్పాత్రంబునందు - వేదోక్తముగఁ జల్లి వెండి పూజించి
 వేగుండి యాతనివిధ మెల్ల నరసి - కేగిన దపసి యుద్వృత్తిమై వచ్చి

౧. నర్పించు. ౨. సాధించి. ౩. చూచి మంచి. ౪. వోవ. ౫. వాస. ౬. వృత్తాంత మరసి.

“అక్కటా! యెంగిలి యదియు మాంసంబు పుక్కిటిసిరును బూజ్యమే పూజ;
 చెప్పగలను నూకు శివభక్తిగలదె? - యెప్పట వినబడునే? యెట్లునైఁప
 ననుభవమృగాదుండు వాడు; నే దశసి - ననమానవిగ్రహం బన నెట్లువచ్చు?
 నిచ్చట దొల్లియు నేనుగుతోడ - జెచ్చెర బోరదే చెలది యెట్లనిన
 హరుడెండ గాలెడి ననుచు నచ్చెలది - పరువడి దననూలు దెరచీరభాతి
 దిరిగివచ్చిన వృక్ష తృణగుల్మలతల - బురికొల్పి మీదఁ గపోతముల్ దీర్చి
 కరువు బ్రతిష్ఠించి గంటయు వేది - విరచించి శిఖరంబు గరమొప్పనిలిపి
 ద్వారబంధంబులు దగిన వాకిళ్లు - నారంగ గర్భగృహదులు దీర్చి
 యకలంక కరవీరముకుళప్రభాతి - ప్రకటించి దేహభీబంధంబునందు
 రమణీయ శతనహస్రదళాబ్జవంక్తు - లమరు పూజాప్రబంధానేకరచన
 గావించి చెలది ద్రికాలంబు భక్తి - భావనమై శివుఁ బాయక కొలువ
 హరుమీదఁ జెలది మున్నల్లిన నూలు - గరి యంత నేతెంచి కాంచి కోపించి
 “పాయకశివుమీదఁ బాదొట్టువెట్టి ‘పోయెడునిది’ యేమిపురుషోకో” యనుచు
 ఘనకర్ణ చలిత సంగత మారుతమున - బాసనిన పాదొట్టుబోవంగఁ ద్రోచి
 వెండి తాదెచ్చిన తుండంతరమున - నిండారు మొగలేటి నిర్మలాంబువుల
 సంభికాధపునకు నభిషేకమాడ్చి - యింబుల గుంభస్థలంబుపై బెట్టి
 తెచ్చినకలువల నచ్చు దామరల - నిచ్చలుఁ బూన్చుచు నిటలబోచనుని
 గరియును నిట్లు ద్రికాలంబుగొలువ - నరుదెంచి చెలది దా నాగ్రహంబంది
 “కమనీయలీల నా కట్టినగుడియు - నమరుమదీయ నిత్యార్చనావలియు
 నెట్టికర్మయొచ్చెచ్చి యేగెడు కంక - నిట్టి శివ ద్రోహ మెట్లునైఁచెను”
 ననుచు నెక్కడఁబొంచికొనియుండగజము - ననుదెంచికోపించుచందంబు సూచి
 యంతరాంతర మించుకైన దలంప - కంతఁ బరిచ్చేది యై యుపాయమున
 దుండగ్రమున జొచ్చి తొలుచుచుఁ జెలది - దండిమదేభంబు తలకెక్కిచంపె
 గానయిక్కడ నమార్గము సేయుధీర - మానసుఁ డెంతవాఁడైన గానిమ్ము
 అట్లు నేడును వాడు నరుదెంచెనేని - యెట్లైన జంపక యే బోవననుచు”
 వెనుకదిక్కున బొందికొని నమీపమున - దనపొడసూపక తపసి యున్నెడను

౧. నెట్లునైఁప. ౨. యేను; యిట్లు. ౩. నిచ్చటనే తొల్లియేనుంగు. ౪. పాదుట్టు, పాడుట. ౫. యేటి. ౬. వశి. ౭. బాడుట్టు. ౮. నూకి. ౯. ముక్. ౧౦. నమ్మహాదేవునక, ౧౧. యిమ్ముల. ౧౨. బూజించి. ౧౩. నట్లతి. ౧౪. దివ్యార్చన.

గన్నప్పదేవుని ఘనముగ్ధతయును - నన్నుతభక్తియు సుస్పృహత్వంబు
 దపసికి జూపగఁ దలంచి శంకరుఁడు - విపరీతగతిఁ ద్రినేత్రపరీతమైన
 వదనంబు ధరియించి వలపలికంట - నుదకంబు గాఱంగ నున్నయత్తఱిని
 అరుదొందఁ దొల్లిటియట్ల కన్నప్ప - డరుదెంచి యరుదెంచి హరుకంటిసీరు
 పాడఁగని బిట్టుల్కి-పడి భయభ్రాంతిఁ - దొడరుచు నరుదారఁ దొల్లిటిపూజ
 గ్రక్కునఁదనచెప్పఁగాలఁ బోనూకి - పుక్కిటి సీరు?ను బుగులున నుమిసి
 తలవంచి పత్తిరి కడులిచి మాంసంబు - దలరుచు నన్వించు తదవసరమున
 నానేత్రజల పరిహారార్థముగను - దా నీశ్వరునకు సంతర్ధార యెత్తు
 భంగి జలంబులు బత్తిబ్రంగి - మంగళంబైయొప్పె మఱియట్లు గాక
 తలఁగంగ నతనిపాదహతిఁ దొలంకి - యలరి పాదోదకంబై వెల్లివిరియఁ
 బాలుపుగఁ గన్నప్పపుక్కిటసీరు - గలయఁ బ్రసాదోదకంబు తనర
 నాలింగమూర్తి యపాంగోదకముల - పోల లింగోదకపూరమై తనరఁ
 ద్రివిధోదకంబులుఁ ద్రినయనుమేనఁ - బ్రవిమలంబై యిట్లు భావలై సంతఁ
 దవిలి ప్రసాదికిఁ ద్రివిధోదకములు - ప్రవిమలమతిఁ బొందఁ బాడియ నంగ
 సర్వాంగములుగూడ జలములు వర్ష - సర్వేశుభక్తుఁ డాశ్చర్యంబు నెంది
 యగ్గలంబయ్యె నపాంగాశ్రు లనుచు - బెగ్గిలి నేత్రమ్ము దగ్గఱి చూచి
 “కటకటా! యిదియేమి గర్జంబువుటై - నిటలాడు! సీకంట సీరుగాఁతెడిని
 నీనింద విని గౌరి నీతైన నాఁడు - దానించు కేనియుఁ దడి యింగంటలేదు;
 జనకుచేఁ దనయునిఁ దునిమించునపుడు - కనికరంబునఁగంటఁ గ్రమ్ముదు సీరు
 చీర సింఛుచువిపు లాలర(అ?)డివైచి - కారించుతటి నుదకము లేదు గంట
 నాతాల వాట్లు జీవ్వనఁ దాఁకునెవ్వఁ - గాఱపు నాఁడును గంటఁ బాష్పములు;
 పరసత్తికై పట్టువడ్డ భంగమునఁ - దొరుగవు నాఁడును దోయముల్ గంట
 వెట్టికేగఁడు సీతట్ల బట్టి యెత్తుడును - నట్టిచో వెడల వపాంగోదకములు
 నేడు సీకడకంట నిర్నిమిత్తంబ - పోడిగా జలములు పూరించుటేమి?
 ఆలుబిడ్డలఁ బాసి యడవుల గిరుల - పాలై తినని కడుఁఖపడి యేడిచెదవా?
 ఏకాకినైతి నిం కేక్రియఁ బ్రాతు - లోకంబులని ధృతిలేక యేడ్చెదవా?

౧. సత్ప్రియత్వంబు. ౨. లింగంబు ౩. పై. ౪. దులిపి. ౫. నర్పింపఁదడ. ౬. యలరఁ
 బా. ౭. బులై. ౮. బొందుపాడి. ౯. నాఁగ. ౧౦. లేదుకంట. ౧౧. ఇక్కడ రేఫప్రాస సాం
 కర్యము. ౧౨. కట్టె. ౧౩. చింతపడి.

కడుపుగాలంగ నాఁకటికోర్వలేక - తడవయ్యె రాఁడని తలచి యేడ్చెదవా?
 అక్కడ దండిమృ గాలిచే నాదు - చిక్కుట నూహించి నిక్కమేడ్చెదవా?
 పనిపాటు సేయనోపక యొంటివిడిచి - చనియెనో తమవల్ల కనుచు నేడ్చెదవా?
 అజిముఁజొకపువ్వుమఱిమూరుకొన్న - నెఱయఁ బ్రాణమునకు నెఱచియేడ్చెదవా?
 కారణం బేమి? గంగంటఁ బుట్టెండు - నీరు గాఁటగ నేడ్వ నీకేమి వలసె?
 చెప్పవే నా! కని చేర్చుఁ గాఁగిటను - నప్పళింపుచును 'నాయట్టి పుత్తుండు'
 గలుగ నీకేల యప్పుల బ్రంగ' ననిన - పాలుపునఁగంటి యప్పులు వాఁడదడిచి
 "పాసియఁ బాయదు వ్యాసంగ" మనుచు - నీసరి లింగముల్ నిను నరరయ్య!
 "ఁడొ రకోనాయన్న! యూర కోతండ్రి! యూరకోనాస్యామి! యూరకింతేల?
 యమ్మలికము తగ దుడుగవే" యనుచు - టామ్మున నేత్రదకమ్ములన్లుత్తు
 'నెనఁగ నాముగ్ధత కీకంటిలోని - *కసువ పొమ్మన్నట్లు గన్నుశోధించు
 గరతలాంగుళములఁ గనుతెప్ప లెత్తి - 'నెర నున్న'దనిపాఁకనిష్ఠించి యూఁడు
 బరగ నాలుక గ్రుడ్డుపైఁ ద్రిప్పి త్రిప్పి - యొరయుచు నొరయుచు నెయ్యనఁజూచు
 జీరావిఁగొని కంటఁజేర్చి హత్తించి - చీరల్లఁ దడిసినఁ జిక్కు వెడియును
 నీకడకంట వ్రేలిడి యొత్తనెత్త - నాకడకంట ధారావలె వర్షె
 నాకడకంట వ్రేలదుమ నట్లదుమ - నీకడకంట నీరెతయఁ దొరికె
 గొలుకులురెండు నంగుళములనదుమఁ - గలయఁగఁ గన్నెల్ల గొలుకులై కాతె
 నక్కన్నఁగొలుకులు సరచేతమూయఁ - బక్కిళ్ళఁ బిండంచి పాఁటగఁ దొడఁగె
 నెట్టును నేత్రాగు తెడతెగకున్న - నెట్టణ దుఃఖించి బిట్టవాచఱచు
 నడుగులఁబడి మ్రొక్కు నంజలియొగు - నడలు నిల్చును నిల్వఁబడులేచుఁజూచు
 'కటకటా!' యనుచు లింగముఁ జుట్టిచుట్టి - యటయిటయేగుచు నాత్మలోపలను
 "నానంద భాష్పమ్ము లంద మేనియును - నాననంబునఁ దోవ దానందచిహ్న"
 సారకటాక్ష. పీక్షణ జాలమైనఁ - గారుణ్య జలములు గావ యుష్ణములు
 ఘర్మజలంబులక్రమమందమేని - ఘర్మ జలంబులు గన్నులఁగలవె?
 ఒండు దుఃఖం బేని యూహించి చూడ - రెండుగన్నులఁ గాఱ కుండునే నీరు?
 తానొక్క కంటనె ధార వర్షెడిని - కానోపు నక్షిరోగంబు యేమేని
 చెప్పఁ జిత్రము! గోడితెప్ప వెర్రినదో? - తప్పవోనోపునో? తడికంటివిధ మొ?

౧. ఊరుకో, ఊరకు, ౨. ఊరుకో, ఊరకు, ౩. ఊరుకో, ఊరకు, ౪. ఊరుకోయేల,
 ౫. కసవ. ౬. నిట్టించి. ౭. గంట.

నెవ్వయో పొరగప్పెనో? మాదతెవులూ? - పువ్వువట్టిల్ల నాపువకంటి పోనో?
 మయిలవడ్డదియొ దుర్మాంసదోషంబో? - అయిరయో వెండియు నక్షిరోగంబో?
 కానోపు నిట్లనుమానరలు లేదు - దీనికి మందుమాఁ కే నే మెఱుంగ
 నాయన్న! నాతండ్రి! నాయిష్ట సఖుడ! - నాయయ్య! నాయయ్య! నాప్రాణనాథ!
 సర్వాంగమందర! శంకర! యీవి - గు (గూ?)ర్వణంబెటు దొరకొనెనయ్య! నీకు
 ముక్కంటి వాడని మూడు లోకముల - నిక్కంటు వెఱతురు నిటలలోచనుడ!
 యెన్నడు నీకొక్క భిన్నంబులేదు - గన్నుఁ జూచిన నిట్లుగైకొండై సురలు
 కంటి చిచ్చున మున్ను గాలిన వారు - కంటివార్తకు నిక గనలరే మగుడ;
 విను మెంత గన్ను గానని వలపై న - వనిత లిట్లంగ హీనునకుఁ జుక్కదురె?
 రూపింప నిట్లు కురూపివై యన్న - నేపార భక్తు 'లిహీ' యని నగర
 నేడెందుఁ బోయెనో నేత్రంబు హరికి - నాడిచ్చి నట్టి యనశ్వరమహిమ
 పొలమున నాఁ పోతుఁ బులి గొన్నయట్టి - పాలువయ్యె నే నెట్లు నిలువంగనేర్తు
 నెవ్వరి కెఱిగింతు? నెట్లు ధరింతు - నెవ్వరి బోవుదు? నేమిసేయుదును?
 చెప్పంగలే దొండు సేయ లే దొండు - నిప్పుటఁ జూచుచు నేనుండఁ జాల
 నాకంటఁ బుట్టిన నాటను గోలె - శ్రీకంఠ రోగంబు సెంద దెన్నఁడును
 యొప్పని కన్నుతో నున్నట్లుగాఁగ - గప్పెద నాలెస్సకంట నీకన్ను
 నాకన్నచూ మందు నీకంటి కనుచు - జేకొని శరమున ఛేదించి పుచ్చి
 కఱకంఠ కంటిపైఁ గన్నప్ప దేవు - డటిముఱి దననేత్ర మర్పింపఁదడవ
 అక్కంటఁ దొరుగు ధారావళి యడఁగి - గ్రక్కున డావలికంట నుప్పొంగ
 గించి తృప్తిహాస సంకీర్తితా ననన - మంచితాంభోజాతుడై తననేత్ర
 కమలంబుశివునేత్ర కమలమైయునికి - కమితమహాత్మాహ మాత్మదుల్కాశఁ
 శ్రేకంట లింగంబు డాకన్నుఁ జూచి - యీకంటి కిని మందు నీకన్నె కాక
 యనుమాన మింకేల యనుచుఁ దన్నేత్ర - జనితవినిర్మలజలధారదొరుగ
 గందువ దనచెప్పఁ గాలి యంగుటము - వొందించి డాకన్ను పుచ్చు గైకొనుడు
 నంతలోపలన ప్రత్యక్షమైయిష్ట - డంతకసంహారు డనురాగ మెనఁగఁ
 గన్నప్పదేవర కరయుగ్రహణ - నన్నుత హస్తంబై చక్కన విలువ
 గలిత సమావలోకనమాత్ర యంద - యలరెఁ గన్నప్పని వల వలి కన్ను

౧. పాదో. ౨. నామగంటేనేమెఱుంగ. ౩. గలగరే. ౪. నేడెందువో. ౫. 'పాతు'
 సానుస్వారముగాఁ గొన్నిప్రతులలోఁ గానవచ్చును. ౬. చెప్పలే దొండుమతేయ.

నాతనిచే గొన్న యాకన్ను నిచ్చె - నో తన క న్నిచ్చెనో శివుడనగ
 సంతకమున్ను వామాంబకజనిత - సంతతఘనబాష్పజలధార లుడిగి
 కన్నప్ప దేవుని కన్నులు శివుని - కన్నులూ వోల నొక్కండైన యట్లు
 కన్నప్ప దేవుని కన్నుల నపుడు - నన్ను తానంద బాష్పంబులుదొరిగె
 మారుకంటఁ దొల్లి ద్రిపుర వీక్షణమునఁ - దొరిగిన జలములు^౩దోడయ్యె ననగఁ
 గరుణానిరీక్షణ స్ఫురితాంబుధార - విరచింప నానంద కరమగు టరుదె?
 అంతటనిఖిలసురాసుర ప్రముఖు - లంతంత మ్రొక్కుచు నభయంబువేడ
 మస్తక విన్యస్తహస్తాలై మునులు - వస్త్రుతం బెఱుంగుచుఁ బ్రస్తుతుల్ సేయ
 శివదుందుభులుమ్రాయభువిఁబుష్పవృష్టి - వ్రవిమలంబై కుర్యఁ బ్రమథులువృంగ
 గన్నప్ప శుద్ధ ముగ్ధతయు మహాగు - ణోన్నతియును భక్తియోగ సంపదయు
 నాపరావరుణ ప్రత్యక్షమైయునికి - గోపించి మును బొందికొనియున్న తపసి
 కనుగొనిసంభ్రమాక్రాంతాత్ముడగుచు - జనుదెంచిభువిఁజక్కఁ జాగిలి మ్రొక్కి-
 "తలఁప నీనహజ ముగ్ధత్వ మెఱుంగమి - దలఁచితి నీకహితంబు సేయంగఁ
 దప్పనైరింపు గన్నప్ప! దయాత్మ! - చెప్ప నున్నదె నీవు శివుడవుగాక
 యిట్టి ముగ్ధత్వంబు నిట్టి వీరత్వ - మిట్టి మహత్త్వంబు నెందును గలదె?
 విందుమే యవికల వేదశాస్త్రములఁ - గందుమే మూఁడులోకంబులఁ దొల్లి?
 బాపురే! కన్నప్ప! పరమ లింగంబ! - బాపురే! కన్నప్ప! ప్రమథవిలాస
 నల్లవో! కన్నప్ప! నాలింగముగ్ధ - నల్లవో! కన్నప్ప! నల్లనై నార!"
 అనుచు ని ట్లాతపోధనుఁ డతిభక్తి - వినుతింప నుమబోటి విస్మయంబొందఁ
 గన్నప్ప! శివుడు నాకాంక్షనొంపొరులఁ - గన్నులఁజూచుచు నున్న యత్తజీని
 దవిలి యెండ్పొటితోఁ దగునన దొరసి - నివిడి యెండ్పొటితో నిద్దమై బెరసి
 చూపులు సూపుల లోపలఁ జొచ్చి - యేపార నేకమై యెంతయు సుప్పి
 కన్నప్పదేవుని కన్నుల సఖులూ! - అన్నీలకంధరు కన్నుల కవలూ?
 తవిలి కన్నప్ప కన్గవ దర్పణములూ? - భవునయనంబుల ప్రతిబింబ యుగమొ?
 నెమ్మి గన్నప్ప నేత్రములపాయ - గొ మ్ములూ? శివునేత్రగుప్తాంకురములూ?
 రమణ గన్నప్ప నేత్రముల బీజములూ? అమృతాంశు శేఖరు నక్షిఫలములూ?
 అనగఁ గన్నప్ప దేవునిలోచనములు - మనసిజమారునిలోచనములై శివుని

౧. కాలికి. ౨. కనుగవ. ౩. దోడరెనంగ. ౪. స్ఫురితసుధాభి. ౫. నవిరళంబై.
 ౬. యుగోమ్ము(మ్ము)లూ.

కన్నులు గన్నప్ప కన్నులై యిట్లు - సన్నుతి గడచి సమున్నత స్ఫురణ
 నాల్గు గన్నప్ప నైనారినే త్రములూ? నాల్గు నీశ్వరునయంబులో యనంగ
 మృదుని మూడవ కంటికింద నిర్గడల - నడర రెండును రెండునై మించి వెలుంగ
 జాపును జూచు తద్రూపును(వము)దారు - నేపారఁ ద్రివిధంబు నేకమై యునికి
 దమ నేత్రములఁ దమ్ముదార వీక్షించు - త్రమమయ్య శివునికి గన్నప్పనికిని
 నెఱి నాల్గు గన్నుల నిజదీప్తి నంత - పటగప్పి నట్లుండె ఛాలలోచనము
 కాలునే యింక నీకంటఁ జూచినను - నోలెఁబుర త్రయంబొండు గల్గినను
 గాలునే యింకనీకంటజూచినను - నాలక్ష్మి నందనుం డంగంబుగొన్నఁ ?
 గాలునే యింక నీకంటఁ జూచినను - గాలుఁడు వెండియఁ గ్రమము దప్పినను?
 గాలునే యింక నీకంటఁ జూచినను - నేలోకమును సంత్య కాలంబునాఁడు?
 కన్నప్ప సదయాంబకము మున్నుశివుని - కున్న నట్లునుగాక యుగ్రాక్షుండెంద్రై?
 "నాఁ డయీ కన్నప్ప నయన ముండినను - జేడునే సిరియాలు విందారగింప?
 నాఁడ యీ కన్నప్ప నయనముండినను - బోడిగా సైఁచునే భ్రూణహత్యకును
 ఈచారునేత్రాబ్జ మీశునకున్నఁ - జూచునే నిష్కవ్యసుతుచావు నాఁడు?
 పంబి యీయమృతాంబకం బున్న శివుఁడు. సంబి కన్నులుసెడ నాఁడేలచూచు?
 ఈనేత్రమున్న మున్నీ శుండుబాలుఁ - బోనిచ్చునే సాముపుట్టఁ దొడ్కంగ?
 ఇతనినేత్రంబున్న నిన్నియు నేల? - యతిదయాపరుఁ డన నుతికి నెక్కండె?
 ఇతనినేత్రంబు మున్నీ శున కున్న - నతిభూమిసౌందర్యుఁ డన భువి జనఁడె?
 ఇట్టి నేత్రంబు మున్నెప్పుడు నున్న - నెట్టి కాంతల మెచ్చునే హరుఁ" డనంగ
 గన్నప్పనేత్రంబుకతమున నీశుఁ - డెన్నంగ సర్వసంపన్నుండై నెగడ
 కన్నప్పపాదరక్షాస్పర్శ శివుఁడు - సన్నుతభక్తవత్సలుఁ డనఁ బరగె
 ఈచెప్ప నాఁడు దన్నింతసోకుడును - నాచంద్రుఁ డభీనంద్యుఁ డయ్యె లోకముల
 ఈచెప్పనాఁడు దన్నింతసోకుడును - నేచిన తీర్థమై యిల నెప్పె గంగ
 ఈచెప్పదానయ్యేనే బద్ధభవుఁడు - చూచున కాదె యీశునిమ స్తకంబు
 శ్రీపతి గానని శ్రీమహాదేవు - శ్రీపాదభక్తుల శ్రీపాదరక్ష
 పరమేష్ఠి గానని యురులింగమూర్తి - శిరమున నెప్పు విశిష్టభూషణము
 చెప్పెడిదేమి? గన్నప్పపాదంబు - చెప్ప మహత్త్వంబు సెప్ప జిత్రంబు.
 ఇతని పాదోదకాయత సిద్ధి గాదె - సితకరమాళి వ్రసిద్ధుండై పరగె

౧, ఇది కాన్నిప్రతులలో లేదు.

ఇతనినిర్మాల్యసంగతిఁ జేసికాదె - రతిపతిహారుఁడు నిర్మలదేహుఁ డయ్యె
 ఇతనిగంఢూషాంబు కృతసేవఁ గాదె - జితపురత్రయదైత్యుఁ డతిలోకుఁ డయ్యె
 ఇతనిప్రసాదవిహితభుక్తిఁగాదె - క్షీతిధరకన్యకాపతి నిత్యుఁ డయ్యె
 ఈదేవుఁ డితినిప్రసాదంబుఁ గుడిచి - వేదశాస్త్రముల వివేకంబు గడఁచె
 శివుఁడు గన్నప్పయచ్చిప్తంబుఁ గుడిచి - యవికలవిధి నిషేధాతీతుఁ డయ్యె
 లింగంబు గన్నప్ప యెంగిలిగాన - యంగమంతయు నుత్తమాంగమై యొప్పె
 గణనాఘచేత లింగసమేతుఁడయ్యె - గణుతింప నంబిచే ఘనభక్తు ఁడయ్యె
 సన్నుతికెక్కి మాకన్నప్పచేత - సన్నుతసర్వప్రసాదాంగుఁ డయ్యె
 ననుచు భక్తానీక మనమానలీల - వినుతింప జగములు విస్మయం బంద
 నన్నగజాధీశుఁ డంత నందంద - కన్నప్పదేవునిఁ గాఁగిటఁ జేర్చి
 పరగుచతుర్వర్గఫలము లాదిగను - వర మిత్తు నడుగుము వాంఛితార్థమ్ము”
 లనవుడుమందస్మితాననుఁడగుచు - ననుష్ఠక్తిముకుళితహస్తుఁడై మ్రొక్కి [నేమియును
 “యెఱుంగమోక్షములపే రెఱుంగవాంఛితము - లెఱుంగవేఁడెడుమార్గ మెఱుంగ
 ఎఱుంగుదు నెఱుంగుదు నెఱుంగుదు మఱియు - మఱియును మఱియు ముమ్మాటికి నిన్న
 కావునఁ గోరిక కడమయఁ గలదె? - దేవ! మూల స్తంభ దివ్యలింగాంగ!
 నీయతులితదయాన్వితదృష్టి యిట్లు - నాయందు నాఁటి కొనలు *వసరింప
 నాదగు సంస్పృహపాదితదృష్టి - నీదృష్టిలోనన నెక్కొని పొదలఁ
 గరుఁగింపు దక్కిన వరము లేనొల్లఁ - బరమాత్మ!” యని విన్నవం బాచరింప
 నభిమతార్థప్రదుఁ డట్ల కన్నప్ప - కభిముఖుఁడై నిల్వ నంత నిద్దఱును
 వెలయఁ దా రనోన్మదవీక్షణానంద - కలితాత్ములై తిరుకాళ్ళత్తిపురిని
 గన్నప్పదేవుఁడు గౌరీశ్వరుండు - సన్నిరీక్షణలీల నున్నవా రిపుడు
 నిక్కంబు గన్నప్ప పుక్కిటిసీరు - ముక్కంటి కభిషేకమున కెల్లవొద్దు
 నేడుచు గన్నప్ప నిర్మాల్యమందుఁ - బోడిగా శివునకుఁ బూజసేయుదురు
 మృదుఁడు గన్నప్ప కర్పించినగాని - యడరంగ నేడును నారగింపండు
 కన్నర్చితముసేసె గానలోకములఁ - గన్నప్పఁ డనఁగ మహాన్నతి కెక్కె
 నచ్చట నేడు గన్నప్పండు శివుఁడు - నచ్చెరువందంగ నట్లున్నవాడు.
 కావునఁ దొల్లి ముగ్ధస్వభావులకు - దేవుండు కృపసేయఁ దెల్ల మి” ట్లనుచు
 బసవయ్య ముగ్ధగణసమూహికథలు - వసరింప నాచెన్న బసవయ్య విసంగఁ

౧. ధిపు. ౨. పడము. ౩. నమరక్తి. ౪. లేదు. ౫. బ్రసరింప. ౬. హస్తీపురి.

“బృథివి నీముగ్ధ(గ్ధ?)లకథలు దాఁ జెప్పఁ - గథ లయ్యె”నని కథకథకు నవ్వుచును
 నతులితానందసంగతి నున్న భక్త - వితతికి బసవఁ డున్నతలీల మ్రొక్కి
 “యిష్టరాతనులందు నెఱుంగఁ తొల్లి - యొప్పార నిత్యంబు నొక్కభక్తుండు

కళియంబనాయనారు కథ

సలిరేఁగి కళియంబనయనా ఁరనంగ- నిల మిమ్ము నగియించు నిదియె - నేమముగ
 మెచ్చించె శివదేవు మీ రొక్కమాటి - కిచ్చ నవ్వుట సాలదే నన్ను మనుష
 ననుచు నవ్వించుచు నవిరళభక్తి - జనితసుఖామృతవసధిఁ దేలుచును.
 బసవఁడు జంగమప్రకరంబు నిట్లు - లసలార నోలగంబై యుండి రంత

సకలేశ్వరు మాదిరాజయ్య కథ

“పెద్దలతోఁడు పెన్నుద్దల మొదలు - బుద్ధులప్రోక విబుధనిధానంబు
 నమితవచోరాశి సుమనోసురాగుఁ - డమలినచిత్తుఁ డాద్యస్థానాన్నితండు
 సకలవీణా ప్రవీణకళావిదుండు - నకలంకనాదవిద్యాపండితుండు
 వేదవేదాంతసంపాదితత్త్వ - వాది సంసారదుర్వ్యాప్తిసంహారి.
 యమనియమాది వ్రతాచారవర్తి - శమదమసగ్గుణాశ్రయచరితుండు
 ధీరమహోదారదిక్పూర్ణ కీర్తి - కారుణ్యమూర్తి నిర్గతసకలార్తి
 మహితసజ్జనశిఖామణి నాఁగఁ బరగు - మహి సకలేశ్వరమాదిరాజయ్య
 గారి సదృశి విఖ్యాపితమహిమ - ధారుణి నెట్లన్నఁ దా విస్మయంబు
 నగణితకీర్తిమై సంబయన్పరము - దగురాజధానిగా ధరణి యేలుచును
 శ్రుతి వీర్య వితరణ రూపవివేక - చతురతరూఢి రాజ్యంబుసేయుచును
 జంగమలింగై కృతసదృశియుక్తి - సంగీకరించుచు నర్ప లిచ్చుచును
 మెడఁబడ రాజవదుపచారములను - గడియగడియదప్ప కెడ భజువుచును
 వివిధపుష్పదళ సదృశనాంతరమున - శివదేవు సంస్తుతి సేయుచున్నంత
 రమణ బ్రతీసాదిరాగంబులకును - నమర నన్నియు దండియలు నియోగించి
 యేరాగమున సకలేశున కర్థి - యారాగ వీణ దా నలరి ధ్వనింప
 రావణహస్తంబు బ్రహ్మవీణయును - లావణ్యవీణ కైలాసవీణయును
 నాకాశవీణ పినాకివీణయు వి-వేకింప సారంగవీణయుఁ గూర్చి
 వీణయు స్వాయంభు వీణయు గౌరి - వీణయుఁ గిన్నరవీణయు జనక

౧. రునాఁగ. ౨. నీమముగ. ౩. శివునట్లు. ౪. మా.

యనునివి మొదలుగా నాగులో మున్ను - ధ్వనియించినట్టి యాదండియల్ దివిది
 తనరుచు మొగచాళమును నవరాణ - మును మఱి సవరాణమును దీపు బెరయఁ
 దాళపట్టియయఁ గత్తరి చోళనణియు - లీల సారణయఁ దలిర్ప సంప్రీతి
 నిపుడంగ "సకలేశ! నిత్యకల్యాణ! - అవధాను ప్రాణనాయక! నాదమూర్తి!
 యుచును వాయిచు నారాగమంద - యంచితాళ ప్రికి సభిముఖుం డగుచు
 సదమలచిత్తుడై సప్తస్వరముల - నుదయించు శ్రుతు లిరువది రెండుఁ గూర్చి
 ఘనతర నారాటకావృణం బనెడు - ధ్వనిగూడఁ జేదళంబను శారికమున
 ననిబద్ధ రూఢిమై నాళతిఁ జేసి - తనరెడు గమకసప్తకము స. ధిల్ల
 మానితంబగు మంద్రమధ్యతారములు - దానొంద లయలంకితంబులు నిగుడ
 లాలిత శుద్ధసాళగములు బెరయఁ - గ్రాలుచుఁ దేశిమార్గంబులు వెలయ
 లలి ద్రుతమధ్య విలంబితంబులను - నలఁ దాళమానమానంబులు సూపి
 ధాతులసంగతుల్ జాతులశీతి - భాతిగఁ గూర్చి నిబద్ధరూపమున
 లాలితంబుగను వైళంబుఁ దాళంబు - సాళి పెల్లాపెల్లి జాయనుజాయి
 యుచిత మొయ్యారంబునెగిరి బంజళంబు - ఖచరంబు విషమంబు గ్రహమోక్షణంబు
 భజవణి శరవణియు భరణి-మితాయి - నిజవణి నివళంబు నిచయవైధనము
 నిగితి సుధాయి నన్నగితంబు మిశ్ర - మగు గ్రహ త్రితయంబు సంశుకలలిత
 గాఢంబు లలి రాగ కాకును బొచ్చ - గాఢంబు మఱి దేశికాకును సింధు
 నలఁ గరుణాకాకు నఖిక్తరయిను - హళువాయియును ధరహరసమవాయి
 పరగ గుండగుండి భ్రమరలీలయును - గురుడి మోడామోడి పొరిరవాళంబు
 తిట్టాయిహాయిలునుంరిల్లి లవిళగు - చొట్టాయియాదిగాసాగయతాయములు
 దభుకొత్త దేశాక్షి ధన్నాసి దేశి - మలహరి సకలరామక్రియ లలిత
 సాళంగ నాట గుజ్జరి మేఘంజ - వేశాంపులియఁ జిత్ర వేశాంపులియను
 మాళవి సిరియు వరాళి కాంభోజి - గౌళహంచకము బంగళంపు గురిజ
 భైరవిద్వయమును బడపంజరంబు - నారంగ గుండక్రియయఁ గౌళికయును
 దేవక్రియయు మధ్యమావతి తోడి - యావసతంబును నాదిగాఁ గలుగు
 విరచితస్త్రీ రాగపురుషరాగములు - సరసమై లక్ష్యలక్షణనిర్వికార
 పూరితనాదగంభీరవిమాత్న - సారోక్తిగీతంబు లారఁ బాడుచును

౧. సవరాణము. ౨. వాయిచె. ౩. జోకళం. ౪. ననిబంధ. ౫. తనణియు. ౬. మితాయి
 ౭. నిజవణివలివణి ౮. సనగితంబు. ౯. తిక్కాయి. ౧౦. రిక్కిల. ౧౧. హురి. ౧౨. హురి.

దమతమ కింకలువాద్యంబులు మ్రోయఁ - గ్రమ మొందఁ జేళికగఱి నటంపుచును
 వారివారికి హర్షపూరము ల్గఁగఁ - గోరి భక్తాల్ కింపార మ్రొక్కుచును
 బాయక రేయును బవలు లింగార్చ - నాయతామృతవాఙ్మయం దోలలాడ
 నఖిల సామ్రాజ్య సమంచిత సరస - సుఖముల కెమ్మెయి సొగయకు న్నెడను
 మల్లరసను నొక్క మండలేశ్వరుఁడు - దొల్లి యిట్టుల రాజ్య మొల్లక విడిచి
 శ్రీగిరి కేఁగి సచ్చింతాసమాధి - నాగిరి బిల్వవనాభ్యంతరమున
 నున్న వారని వారియరుభక్తిగుణము - హోన్నతియు ధ్యానయోగసంపదయు
 శివభక్తితత్వానుభవసమగ్రతయు - శివభక్తగుణములచే వినఁబడుడు
 నప్పుడు శ్రీగిరి కరుదెంచి రథిఁ - జొప్పారు మల్లరసును జూచువేడ్క
 రయ మందఁగా మాదిరాజయ్యగారు - క్రియ దులుకాడ నగ్గిరి శృంగములను
 స్పాటికపర్వతబహుశృంగములను - హోటకరత్నమయాంచితాద్రులను
 బాతాళగుహల నభ్రంకషశిలల - భూతలప్రచ్ఛన్న పురవరంబులను
 స్ఫుర్యవేదుల మణిపర్వతంబులను - దర్శనము క్తిప్రదస్థానములను
 ఖగమృగనాగసంకరనివాసముల - నగణితోద్యానవనాంతరంబులను
 బర్హతమాడానివతితథారాంబు - నిర్వికల్పప్రవాహోర్విస్థలముల
 సంతత నిలిచి యేకాంతదేశముల - సంతతలింగపూజనలు సల్పుచును
 జనుదెంచి చనుదెంచి యనుషమబిల్వ - వన సమీపంబున ఘనతరం బైన
 రుద్రాక్షశైలముల్ రుద్రాక్షతరులు - రుద్రాక్షగనులును రుద్రాక్షనదులు
 భసితంపు గిరులును భసితంపుఁ దరులు - భసితంపు గనులును భసితంపు నదులు
 లింగ పర్వతములు లింగ వృక్షములు - లింగాకరంబులు లింగతీర్థములు
 జంగమశైలముల్ జంగమతరులు - జంగమగుల్మముల్ జంగమలతలు
 సల్లాపశైలముల్ సల్లాపతరులు - సల్లాపగుల్మముల్ సల్లాపలతలు
 గాయకశైలముల్ గాయకతరులు - గాయకగుల్మముల్ గాయకలతలు
 గాయకమృగములు గాయకాలులును - గాయకపక్షులు గాయకఘణులు
 నాట్యపర్వతములు నాట్యవృక్షములు - నాట్యగుల్మంబులు నాట్యవల్లరులు
 నాట్యమృగంబులు నాట్యపక్షులును - నాట్యోరగంబులు నాట్య వానరులు
 దనరు కావ్యజ్యోతులును దృణజ్యోతు - లును వాయుకావ్యోతులును జ్యోతిసదులు
 జలపర్వతంబులు జలవృక్షములును - జలవిహంగంబులు జలమృగావలులు

బహువర్ణవృక్షముల్ బహువర్ణశిలలు - బహువర్ణగుల్మముల్ బహువర్ణలతలు
 బహురూపవృక్షముల్ బహురూపశిలలు - బహురూపగుల్మముల్ బహురూపలతలు
 భేదరవృక్షముల్ భేదరగిరులు - భేదరగుల్మముల్ భేదరలతలు
 హర్ష్యవర్ణవృక్షములు హర్ష్యవృక్షములు - హర్ష్యగుల్మములు హర్ష్యవర్ణదళులు
 మృగరూపవృక్షముల్ మృగరూపశిలలు - మృగరూపగుల్మముల్ మృగరూపలతలు
 ఖగరూపవృక్షముల్ ఖగరూపశిలలు - ఖగరూపగుల్మముల్ ఖగరూపలతలు
 నరరూపవృక్షముల్ నరరూపశిలలు - నరరూపగుల్మముల్ నరరూపలతలు
 సురరూపవృక్షముల్ సురరూపశిలలు - సురరూపగుల్మముల్ సురరూపలతలు
 సూతవృక్షములు ప్రసూతవృక్షములు - సూతశైలములు ప్రసూతశైలములు
 గంధర్వవృక్షముల్ గంధర్వశిలలు - గంధర్వగుల్మముల్ గంధర్వలతలు
 నీడలు దిరుగని నిత్యశైలములు - నీడలు దిరుగని నిత్యవృక్షములు
 నీడలు లేని సాన్నిధ్యశైలములు - నీడలు లేని సాన్నిధ్యవృక్షములు
 దూరంబునను నీడ దోచు శైలములు - దూరంబునను నీడ దోచు వృక్షములు
 ప్రొద్దొక్కసాయయైపోలుచు శైలములు - ప్రొద్దొక్కసాయయై పోలుచు వృక్షములు
 తరులును గిరులును దగిలి రమింప - బరగనప్పడె పుట్టు బాలశైలములు
 తరులును గిరులును దగిలి రమింప - బరగ నప్పడె పుట్టు బాలవృక్షములు
 శైలము ల్గలువంగ శైలము లెక్కి - లీలనేగెడు రాజశైల సంఘంబు
 వృక్షము ల్గలువంగ వృక్షము లెక్కి - యీక్షితి జనురాజవృక్షసంఘంబు
 ఎక్కి వీక్షింప నీరేడులోకములు - నక్కజంబుగఁ గాంచునట్టి శైలములు
 ఎక్కి వీక్షింప నీరేడులోకములు - నక్కజంబుగఁ గాంచునట్టి వృక్షములు
 ఎక్కి యూఁగించిన నెక్కడికైన - జక్కనఁ గొనిపోవఁ జాలు శైలములు
 ఎక్కి యూఁగించిన నెక్కడికైన - జక్కనఁ గొనిపోవఁ జాలు వృక్షములు
 ఎక్కి తలంచిన నేరూపమైన - గ్రక్కున నప్పడె కాఁజేయు గిరులు
 ఎక్కి తలంచిన నేరూపమైన - గ్రక్కున నప్పడె కాఁజేయు తరులు
 సగము వృక్షంబులు సగము శైలములు - సగము మృగంబులు సగ మండజములు
 పండువృక్షములట్లు ప్రబలు శైలములు - గొండలక్రియ గిరికొన్న వృక్షములు
 ఒక్కొక్కగడియ కొక్కొక్కపండు రాలు - నక్కజం బగు గడియారవృక్షములు
 ఒక్కొక్కగడియ కొక్కొక్కమాటు చలఁగు - నక్కజం బగు గడియారశైలములు

౧ యూఁకించిన. ౨. యూఁకించిన. ౩. మృగంబులు. ౪. వృక్షంబులు.

మొదలికి నడికిన నదికికొస్తరులు - మొదలికిఁ ద్రుంచిన నదికికొలతలు
 వైచినఁ గ్రమ్మట వచ్చి యచ్చటన - పైచని నెలకొను పాపాణములును
 రవితోన యుదయించి దివి దాఁకఁ బెరిగి - రవితోన దిగజాటి భువి గూడుగిరులు
 నాలుగువాఁక్కిళ్లు నలిఁ గానుపించు - నాలుగుచరుల యానడు మెక్కి చూడఁ
 బరములు(ను) గాన్పించు భూమిమహత్త్వ - మరుదగు శ్రీగిరి గిరులన గిరులు
 నాలుగువాఁక్కిళ్లు నలిఁ గానుపించు - నాలుగు కొమ్ముల నడు మెక్కి చూడఁ
 బరములు(ను) గాన్పించు భూమిమహత్త్వ - మరుదగు శ్రీగిరి తరులనఁ దరులు
 సంగతంబుగ నెక్కుజనులఁ బాతాళ - గంగ నాడించు గంగాశైలములును
 సంగతంబుగ నెక్కు జనులఁ బాతాళ - గంగ నాడించు గంగావృక్షములును
 చని యెక్కు నయ్యప్తవృష్టితీర్థములు - ననక చూపెడు నప్తవృష్టిశైలములు
 చనియెక్కు నయ్యప్తవృష్టితీర్థములు - ననకచూపెడు నప్తవృష్టివృక్షములు
 పోరిఁబోరిఁ దమలోన నొరయంగ నగ్ని - దరికొని కాలంగఁ దనరుశైలములు
 పోరిఁబోరిఁ దమలోన నొరయంగ నగ్ని - దరికొని కాలంగఁ దనరువృక్షములు
 క్షీరపర్వతములు క్షీరవృక్షములు - క్షీరతటాకముల్ క్షీరదీర్ఘి కలు
 దధిపర్వతంబులు దధివృక్షములును - దధితటాకంబులు దధిదీర్ఘి కలును
 ఘృతపర్వతంబులు ఘృతవృక్షములును - ఘృతతటాకంబులు ఘృతదీర్ఘి కలును
 నమృతపర్వతములు నమృతవృక్షములు - నమృతతటాకంబు లమృతదీర్ఘి కలు
 రసపర్వతంబులు రసవృక్షములును - రసతటాకంబులు రసదీర్ఘి కలును
 కనకపర్వతములుఁ గనకవృక్షములు - గనకతటాకముల్ గనకదీర్ఘి కలుఁ
 గనకమృగంబులుఁ గనకోరగములుఁ - గనకభృంగంబులుఁ గనకపక్షులును
 గనకంపుగుల్మముల్ గనకంపులతలుఁ - గనకంపురేణువుల్ గనకంపుఁజీనుముఁ
 గనకంపుఁబురములుఁ గనకహర్మ్యములుఁ - గనకంపుఁగోటలుఁ గనకంపుగుళ్లు
 మణిపర్వతంబులు మణివృక్షములును - మణిగుల్మవిశతులు మణిలతావళులు
 రత్నపర్వతములు రత్నవృక్షములు - రత్నగుల్మంబులు రత్నవల్లరులు
 ఒకగొమ్మశోకంబు నొకగొమ్మసురభి - యొకగొమ్మ న్యగ్రోధ మొకగొమ్మసేంత
 యొకగొమ్మగురవంక మొకగొమ్మగ ముక - మొకగొమ్మఘనసార మొకగొమ్మసెఱకు
 నొకగొమ్మసందనం బొకగొమ్మచిలక - మొకగొమ్మసంపకం బొకగొమ్మగ్రోవి
 యొకగొమ్మమందార మొకగొమ్మవకుళ - మొకగొమ్మమారేడునొకగొమ్మవొన్న

యొకపువ్వు విరవాది యొకపువ్వు మల్లె - యొకపువ్వు సేవంతి యొకపువ్వుగోగు
 నొకపువ్వు గరవీర మొకపువ్వుగలువ - యొకపువ్వుదామర యొకపువ్వు మొల్ల
 యొకపువ్వుగోరంట యొకపువ్వుజాజి - యొకపువ్వు సెంగల్వ యొకపువ్వు మొగలి
 యొకవండు సహకార మొకవండునిమ్మ - యొకవండు నానింజి యొక్కవం డరటి
 యొకవండు నేడోడు మొకవండు వెలగ - యొకవండు ఖర్జూర మొక్కవం డీడ
 యొకవండు దాడిమం బొకవండు మోవి - యొకవండు గంగరే గొకవండు వనస
 వ్యాపించి మొదలొక్కటై *యిట్లుగూడ - రూపితం బగు బహురూపవృక్షములు
 ఒకదిక్కు మఱి శ్వేత, మొకదిక్కు వీత - మొకదిక్కు మాంజష్ఠ మొకదిక్కురక్త
 మొక్కదిక్కుగపొత మొకదిక్కునీల - మొక్కట దోషంగం బెక్కువర్ణముల
 వఱలియొప్పెడు బహువర్ణ శైలములు - వఱలి యొప్పెడు బహువర్ణ వృక్షములు
 కొంత విస్త్రుమమును గొంత ద్రాక్షయును గొంత దారదవల్లి గొంత దాంబూలి
 యేపార మొద లొక్కటై *యిట్లుగూడ - రూపితం బగు బహురూపవల్లరులు
 నడర నేతెంచి లింగాంగణంబులను - సుడిగొనికనువులు దుడుచుమారుతము
 లిమ్ముల లింగాలయమ్ముల గలయ - సమ్మార్జనము సేయు స్వల్పవర్ణములు
 చట్టన నేతెంచి సర్వలింగముల - చుట్టను స్తుగ్గులు పెట్టునస్యములు
 ఎలమి లింగము లున్నయెడల కేతెంచి - జలకంబు లార్చుచు జనుతీరములును
 నందంబుగఁ దిగిచి యాలింగములకు - జందనంబులు పూయు చందనతరులు
 భ్రాజంపముప్రొద్దు వటులింగములను - బూజంప నేతెంచు పుష్పవాటికలు
 వేడుక యెఱ్ఱెడువివిధ లింగములకు - గూడి ధూపములిచ్చు గుగ్గులతరులు
 దనర లింగములకు దగ యనివాళులిడి - చనుతృణజ్యోతి కావ్యజ్యోతిచయము
 నలర లింగములకు ననయంబు వచ్చి - ఫలము లర్పణసేయు బహువిధతరులు
 నమరలింగములకు ననయంబు వీడి - యములుని వేదించు క్రముకాదితరులు
 ధరణి వెండియు దమతమపేళ్లమీఁద - బరగ నీశ్వరనామ మరుదుగా నిలిపి
 “వృక్షేశ! శర” యని వృక్షాలయముల - వృక్షలింగముల నర్చించు వృక్షములు
 “గిరినాథ! శర” యని గిరిగర్వాదముల గిరిలింగముల గొల్చు గిరిసమూహంబులు
 “మృగనాథ! శర” యనిమృగహాసముల మృగలింగముల గొల్చు మృగసమూహము

౧. నారంగ మొక్క, నారదం బొక్క. ౨. ఫలపూర. మొ. ౩. ద్రాక్ష. ౪. మొరే.
 ౫. యుండి కూడ. ౬. పసరించి. ౭. లింగాంగణముల. ౮. డిగిచి. ౯. బూజించి చను దెంచు.
 ౧౦. తోడ. ౧౧. నివాళించి. ౧౨. క్రముకతరువులు.

“ఖగనాథ శర”ణని ఖగమండలముల - ఖగలింగములఁగొల్పు ఖగసమూహంబు
 “నురకేశ!శర”ణని యురగాలయముల - నురగలింగములఁ గొ(?)ల్పురగసంఘములు
 “భృంగేశ! శర”ణని భృంగాలయముల - భృంగలింగముల నచ్చించు భృంగములు
 “జలనాథ! శర”ణని జలజాకరముల - జలలింగములఁగొల్పు జలజాకరములు
 “తీర్థేశ! శర”ణని తీర్థాలయముల - దీర్థలింగములఁ బ్రార్థించుతీర్థములు
 “మునినాథ! శర”ణని మునివల్లెలందు - మునిలింగములఁగొల్పుమునిసమూహంబు
 “శబరేశ! శర”ణని శబరాలయముల - శబరలింగము గొల్పుశబరసంఘములు
 నుషమకు మిగిలిన యరువీరఘోర - తపము లాపాదించు తాపనవరులు
 నిట్టలంబుగమీఁద బుట్టలు వెరిగి - మెట్టలక్రియ నున్న మేటిసన్మునులు
 విరచితంబై మీఁద వృక్షముల్ మొలవ - నురువృక్షములభాతి నున్నసన్మునులు
 శిలలతోడనకూడఁ గలయఁగఁ బెరిగి - శిలరూపములభాతి నలరు సన్మునులు
 ముక్తకేశము లొడ ల్మించిపైఁ బెరుగ - వృక్తనీలాద్రుల ట్లలరు సన్మునులు
 మేదిని దలమోపి - మీఁదికి నూర్ధ్వ - పాదులై తపము లాపాదించు మునులు
 నేకపాదాంగుష్ఠ మిలమీఁద మోపి - ప్రాకటతపము లాపాదించుమునులు
 పంచాగ్నినడుమను బయల దీర్ఘి కలు - మంచి పాఠఁగఁదపములు సేయుమునులు
 జలపత్ర వాలుకానిలకందమూల - ఫలశిలాహరులై పరగుసన్మునులు
 వృక్షము లెవ్వట్టంగ భిక్షము ల్గుడిచి - యక్షయకాయులై యలరుసన్మునులు
 పర్వతంబులువెట్టి భైక్షము ల్గుడిచి - నిర్వికల్పస్థితి నిల్పుసన్మునులు
 మెనర జలక్రీడయును వనక్రీడఁ - దనరుచుఁ దనియు గంధర్వదంపతులు
 నమితస్వయంభు లింగార్చనాసక్తి - నమరంగ నేతెంచు నమరవర్గములు
 జలకన్యకలు నొప్పు బిలకన్యకలును - జలపురుషులు నొప్పు బిలపురుషులును
 గరినివహంబులుఁ బురుషమృగములు - శరభశార్దూలాదివరమృగావలులు
 గంధమృగములుభేరుండ తండములు - జంఞోరగములు శిఖిండి యూధంబు
 దొడరి యన్యోన్యశత్రుత్వంబు లుడిగి - యడరుచుఁ దమలోన నాడుచు నెపుడు
 దనరి యొప్పెడు బిల్వవనమహత్త్వంబు - గని వినుతింపుచు వనమధ్యమందు
 వినయస్థుడై తన్ను వెదకుచువచ్చు - “ననఘుని మాదిరాజయ్య మనంబుఁ
 జూచెడఁగాక” యంచును మల్లికార్జు - నాచార్యుఁ డపరిమితాంగంబుఁ దాల్చి
 తెరువున కడ్డమై దివియునుభువియు - బరిపూర్ణముగఁ జాఁగఁబడి యున్నజూచి

౧, తపములఁ జరియించు, ౨, మెయి కొని యూర్ధ్వ. ౩, ప్రతము.

పరమయోగీంద్రుడో? భసితంపుగిరియో? - ధరః బడ్డ రుద్రాక్షధరణీరుహంబా? సదమలజ్యోతియో శంభురూపంబా? - విదితచిదభినముదితపూరంబా? యెచ్చోటఁ బోవరాదెట్లాకో" యనుచు-నచ్చెరువంది మాదాభ్యుక్త "డీక్రమము నరయుదు"నని యుత్తమాంగంబు దిక్కు - పరిగొని మూఁడేడు లరసికానకయఁ బదపద్మములమీదఁ బడ కిటువచ్చు - టిది దప్పు దా నంచుఁ బదపడి మగిడి యెచ్చోటనుండి యయ్యడుగులదిక్కు - గ్రచ్చర వర్షాప్తకమునకు వచ్చి యంత భయభ్రాంతుడై "నీదురూప . మంతసూపక యేలయా! యిటులేఁప నే నెంతవాఁడ విన్నెఁగెద ననఁగ - నానందమూర్తి! నీయడుగులు సూపి రక్షింపవే" యని ప్రస్తుతింపుచును - బక్షద్వయము సాగఁబడియున్నఁ జూచి యయ్యవసరమున నవ్వులికార్డు - నయ్యగా రంతఁ బ్రహసితాస్యుఁ డగుచుఁ దనతోంటిభావంబుఁ దాల్చి "నీమనసు - గనుఁగొన నిట్టైతి"ననుచు మాదాభ్యుక్త "లెమ్మ"ని చెయి సాచి లేవంగనెత్తి - క్రమృత నందంద కాఁగిటఁ జేర్చి "యిట్టి సాహసి వాడువే మమ్ముఁ జూడ - నెట్టయా వచ్చితి విచ్చటి" కనుచుఁ దననివాసస్థానమునకుఁ దోడ్కొనుచుఁ - జని యంతలింగావసరము సేయించి తనప్రసాదము వెట్టి యనుపమతత్త్వ - జనితానుభవసుధావనధిఁ దేల్పుచును గొంతవ్రొద్దటయుంచుకొని యుండి "యింకఁ గొంతగాలము గియాభ్రాంతిమైధరణి నుండఁగఁదగు" నని యరుతరకీర్తి - మండితనద్గరు మల్లి కార్జునుఁడు నానతియిచ్చుడు సవ్నాదిరాజు - "తా నెట్లు వోవుదు నానందమూర్తి తగు నిటుపేద నిధానంబుఁ గాంచి - దిగవిడ్చి యేగునే మిగిడి కూలికిని? కంటి మీఁక్రిప్రదకమలంబు లేను - మంటి నింకేటికి మగుడుదు ననిన మెల్లన నవ్వుచు మేలు గా కనుచు - మల్లి కార్జునుఁడు సముల్లాసకీర్తి నిత్యస్వరూపవినిశ్చితం బైన - ప్రత్యయంబుల నొడఁబటఁగఁ దలఁచి "యట్టేని ర"మ్మని యట నొ(యొ?)క్కదుమ్మ-చెట్టు గావించి నిశ్చింత సమాధి నిట (యొ?)నుండు మీవని యట యేగి తాను - గుటిలవేషంబున గొల్లనిభాతి బటపువ్రేళ్లును మొద్దుపాదముల్ గుఱ్ఱ - చిటులొడలును దొప్పచెవులును బరడు ప్రక్కలు బీరసరములును జిడక - ముక్కును ముడిబొమల్ మొగిదోనికడుపుఁ బొక్కిళ్లువోయిన చెక్కిళ్లు వలుద - బొక్కిఱ్ఱమ్మును బెద్దనిక్కిన మెడయుఁ బల్లమీసములు నేర్పడు కాయకన్ను - బిల్లి గడ్డంబును నల్లనిమేనుఁ

౧, మగుడి, మగుడఁ గూలికిని. ౨. మేలకాక.

బ్రాహ్మవర్ణనమును బ్రదచేతులును - వీరక కాళ్లును నడివీపును దనర
ములుగ త్రియుచ్చు గోకలుఁజూడఁగొడుపు - మొలతి త్రినిడిదొడ్డ మొలకచ్చగట్టి
గాలిదప్ప(బ్బ)ఁజెప్పకల్ దూలియాడ - నీలవెట్టుచు నుటోమెట్టఁ జూచుచును
గొక్కలఁ బిలుచుచు జీక్కవెట్టుచును - నెక్కొన నెరగాల నిలుచుచుఁ జనుచు
గొడ్డలి బరిగమ్మి గూటికుండయును - దుష్టగోలయుఁ బట్టి తొడిఁదొడిఁ గొన్ని
మేకపిల్లలఁ దనఁచాఁకిట నిజీకి - వీరక దబ్బఱవాట్ల విసరివ్రేయునును
గొన్ని మేకల రొప్పికొని వచ్చి తుమ్మనున్న కాయలు రాల్చియును సంతఁ బోక
యిమ్ములఁదనమిఁదికొ మొక్కగొల్ల - గ్రమ్మఱ నఱకంగఁ గలుపించిచూచి
“నామిఁదికొ మేల్ల నఱకొదు రోరి - గామిడిగొల్ల ! యీకాననంబునను
మాకు నీడై యున్న యీకొమ్మెకాని - చేకొని నఱకంగఁజెట్టులు లేవె?
శంకమాలితీ క్రొవ్వి చక్కమైమఱచి - యింక నాచేత నీ వెట్లు సాగెదపు
పాపపుగొల్ల నిఁ బఱతుఁగాక”నుచు - గోపించి తిట్టుదు గొల్లండు నవ్వి
“బాపురే నిర్వాసి! బాపురే తపసి! - బాపురే బాపురే కోపపుంజంబ!
పాపంబుఁ బొందెడుకోపించువాఁడు - పాపిగా కేనేల పాపి నయ్యెదను
స్థలియించు కోపాగ్ని కణములఁజేసి - కలఁగదే మానసఘనసరోవరము
యెనఁగెడు కోపాగ్ని నింకదే చెపుము - మనలక హృదయాబ్జమకరందధార
నెలువడు కోపాగ్ని వేడిమిఁ జేసి - నలఁగదే సచ్చిదానందపద్మంబు
జ్ఞానంబు సొంపా! విచారంబు పెంపా? - ధ్యానంబుఫల మొ యీతామనగుణము?
నా కేమి సెప్పెద, వీకాననమున - లేకున్నవే చెట్లు నీకుఁ గూర్పుండ
నిట్టిశాంతాత్మకు తెచ్చోటఁ గలరు! - పుట్టుదురే నినుఁ బోల సంయములు!
వఱదవోవు నెలుఁగు గొఱుపడంబునుచు - నెఱుంగక యీత కాఁడేగి పట్టుదును
వడిఁ బాఱునెలుఁగంత వానినపట్ట - గడనున్నవాఁ ‘జోరి! విడువిడు’ మనుడు
‘విడిచితి నది దన్ను విడువ’ దన్నట్టి - వడువున విడిచిన విడుచునే ‘మాచు
పొంగి చిచ్చుఱుకంగఁ బోవుచుఁ జీర - కొం గోనరించు పెన్వంగలియట్ల
చెల్లుఁ బొమ్మని సన్నస్యసింహబోవుచును - నిల్లప్పగించు నయ్యిబ్బందియట్ల
పదపడి నూతిలోఁ బడఁబోయి తాప - వెదకుచు మెట్టెడివీటిఁడియట్ల
జ్ఞానాత్ముడై సర్వసంగముల్ విడిచి - తా నాశ్రమముఁ గోరు తపసిచందమున

౧. మఱిమీచూచు. ౨. యునుగమ్మ. ౩. కొమ్మయొక్కతఁడు. ౪. దవోరి. ౫. జెట్లు
లేవెట్టు! ౬. వెలిగెడు. ౭. యాస. ౮. చెల్లెల బొమ్మని. ౯. విఱిడి.

నిల మరు లోవోయె రోకలి గొనిరండు - తలఁ జుట్టుకొనియెదఁ దా నన్నయట్లు
 పాఠలేల చెఱకుపందెమం దొక్క - యీనె సిక్కిన నోడుటకాదె తలఁప
 రోసి సంసారంబుఁ బాసి యొక్కింత - యాసించె నేనియు నది వెల్లి గాదె?"
 అని తన్ను ముదలించుచును నెట్టయెదురఁ దనతోంటి భావంబుఁ దాల్చినఁ జూచి
 కనుమూసి తలవంచి "కలయ లజ్జించి - ఘనతరశోకాశ్రుకలితాన్యుఁ డగుచు
 "నెక్కడిభక్తి? నా కెక్కడిముక్తి? - ఎక్కడఁ జూచినఁ దక్కునే మాయ
 గతి మతిచె తన్య కర్మ క్రియాదు - లతిశయంబై కల్లు సంతకుఁ దనదు
 క్రియ యెట్లు లట్లు వర్తింపక శివుని - దయ వడయంగ నిశ్చయ మెట్లు వచ్చు.
 కనుఁగాఁచుఁద్రెంచినఁ గా యగుఁగాక - పసనిపండుగునయ్య భ్రాంతిఁ బొందినను
 శాశ్వత కీర్తి సశ్వల భక్తియుక్తి - మూశ్వసక్తువ లేక యేల సిద్ధించు?
 కటకటా! నాయట్టి కర్మకి నిట్టి - పటునిస్పృహత్వంబు ప్రాప్తవ్య మగునె?"
 యన్నుచున్న మాదిరాజయ్య గారలను - గనుఁగొని మల్లయ్య కాఁగిటఁ జేర్చి
 "కర్మవిదూర! దుఃఖం బింత వలదు - కర్ముల కేల మాకడను రావచ్చు?
 నీవు మర్త్యమునకుఁ బోవుటకొఱకు - నీ వికల్పము లెల్ల నేమె చేసితిమి
 ఏమిగారణ మనియెన వేని వినుమ - యామహా దేవుని యానతిఁ జేసి
 వసుధకు సద్భక్తివర్ధనార్థముగ - బసవండు నా నెక్క భక్తుండు వచ్చి
 యన్నవాఁ డాతని యుదితగోష్ఠీన - మున్నతసుఖవార్ధి నోలలాడుచును
 పరమశివాచారసరణి వట్టిల్లఁ - జరియింపవలయు నర్థగణిలో నీవు
 ఎనయంగ నాహ్నుతునేబదియెండ్ల - సనియె నీ విట వచ్చి సంయమితిలక!
 ఎన్న! నిరకేబదియెండ్ల కిక్కడికి - నిన్ను రప్పించికొనెద నిక్కువంబు
 యిటుగూడ నేమహాజ్ఞండ్లకుఁగాని - యిట యున్నిగానేర దిప్పు డీప్పితము
 నేమేనియును వేడు మిచ్చెద" ననుడు - నామల్లికార్జునయ్యకుఁ గేలు మొగిచి
 "శ్రీయందమే పరశ్రీ నిక్కువంబు - నాయువందమె మాయ కది జన్మభూమి
 స్వర్గ మధిపమే యధ్రువం, బింక మోక్ష - వర్గ మందమె మున్న భర్తనిపదము
 ఏమియు నెల్ల నీ వెఱుఁగవే దేవ! - స్వామి! సర్వజ్ఞాన! సకలేశ!" యనుచు
 సంతత సాష్టాంగుడై మ్రొక్కి నిలుచు - సంత వారికృపఁ గళ్యాణంబునందు
 బసవనియెదుటఁ బెంపెనెగంగ నిలిచె నసముండు మాదిరాజయ్య తత్క్షణము

ఇట బసవడు సంగమేశ్వరునందు - నటమున్న పాడగాంచి సాష్టాంగ మెఱిగి
 మ్రొక్కునమ్మాత్రన ముందటనున్న - నక్కజుండగుచు నందంద మ్రొక్కుచును
 వత్సలత్వంబు నివ్వటిలంగ నతులి - లోత్సవలీలమై నుల్లసిల్లుచును
 నంచితలింగసుఖాపారసార - సంచితామృతవార్ధి ముంచి యెత్తుచును
 బసవనిచేఁ బూజ వడయుచుచండ - నసలూ మాదిరాజయ్యగా రిట్టు
 లీజగత్త్రయి నకలేశ్వర మాది-రాజయ్యగాది నిర్మలచరిత్రంబు
 విస్తరించినఁ బ్రీతి విన్న వ్రాసెను - బ్రస్తుతభక్తి శుభంబులు సెందు
 ధీమణి! సుజనచింతామణి! బుధశి - భామణి! ధర్మరక్షామణి! శుద్ధ
 శరణభినానందకరణ! సత్సభవి - హరణ! సంతతదయాధరణచేతన్
 లలిత నిర్మలయశఃకలితదిగంత! - ఫలిత సద్భక్తి సమ్మిళితాంతరంగ!
 రహితవజ్రావ! విరచితసద్భావ! మహిత తత్త్వార్థ సన్నిహితావధాన
 విదిత ప్రసాద సంకల్పైఖ్యభోగ - ముదితాత్మ సంగాఖ్య మృదితేంద్రియాఘ
 ఇదియసంఖ్యాత మామేశ్వరదివ్య - పదపద్మ సారభ్రమరాయమాణ
 జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ - సంగత సుఖసుధాశరధినిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలుకురికి సోమనాథ సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనది
 చరలింగ ఘనకరస్థలి విశ్వనాథ - వరకృపించితకవిత్యస్సూర్తి బేర్చి
 చను బసవపురాణమను కథయందు - ననుజమంబుగఁ దృతీయాశ్వాసమయ్యె.

బ స వ పు రా ణ ము

చ తు ర్థా శ్వా స ము

—:o:—

శ్రీగురులింగ! సుస్థిరవయాపాంగ! - యోగాత్మ! భక్తిమహోత్తుంగ! సంగ!

మడివాలు మాచయ్య కథ

మఱియును మడివాలు మాచయ్యనాంగ - నటలేని వీర ప్రతాపచారయతుడు
 శ్రేష్ఠుడు జంగమాప్రథుడు న్యాయ - నిష్ఠురాలాప మహిష్ఠమండనుడు
 నిష్ఠి తేంద్రియగుణాన్వితుడు లింగై క్య - నిష్ఠాకరుడు సుప్రతిష్ఠితకీర్తి
 భవిజనసంసర్గపథపరిత్యాగి - ప్రవిమలతత్త్వానుభవనుభాంభోధి
 పరగు భాషా ప్రతపాలనశాలి - దరితవద్వర్గ డాస్థానంబుజ్యోతి
 రజకజాత్యావృత ప్రత్యక్షదుస్తు - డజరామరుం డయోనిజు డవ్యయంకు
 శరణపదాంభోజమట్టుడుం డనంగ - బరగి హిప్పరిగె యన్నురవరంబునను
 నుండంగ బసవనియురుభక్తివార్ధి - నింఢారి కదెసలను నిట్టవొడుచుడు
 బాంగి లింగానందపూరితుం డగుచు - జంగమదర్శనానక్తి నేతెంచి
 బసవనిచే బ్రహ్మపత్తి గైకొనుచు - నసమజంగమకోటి కర్ప లిచ్చుచును
 బంటింపక పరురచబనులు సేయుచును. - గంటి నాచేతులకసివోవ ననుచు
 బాస వట్టిల్ల సద్భక్తసంఘంబు - మాసినవస్త్రముల్ మఱి మోసికొనుచు
 వేవుజామున నేగి వేతొక్కరేవు - గావించి యదుకుచు ఘట్టనల్ సేసి
 శస్త్రసమేతుడై సద్భక్త వితతి - వస్త్రముల్ రజతపర్వతభాణిదాల్చి
 పరిగొనివచ్చుచో బరవీధి “భవులు - శరణులవస్త్రముల్ సంధిల్లి రేని
 నోడఁ జూ బొడుతుఁ జుండ్”యనిఘంటునాడాడ వ్రేయుచు గూడఁ జాటుచును
 మఠమున కేతెంచి మణుగులన్నియును - గణిసము ల్గాకుండ ఘట్టించి మడువ
 నట్టిచో జంగమం బరుదెంచి యడుగ - నెట్టికట్టంబైన నిచ్చి మ్రొక్కుచును
 నావస్త్రముల వార లడుగవచ్చినను - లేవన కందిచ్చు లింగసంపదను

౧. నిష్ఠుండు ౨. ప్రతి ౩. దురితవద్వర్గ సంహరపరాపరుడు ౪. దెసలకు. ౫. వరపు, పెక్కు ప్రతులలో ‘వరుపు’కలదు. ౬. గడియలు ౭. మడుపు ౮. గట్టించి ౯. నిచ్చుచు మ్రొక్కి

అంత నద్భుతచిత్తుండై బసవండు - సంతతంబును విని సంస్తుతుల్ సేయ
 “నలిభక్తతతివలువలుదుకుచాకి - విలసితభక్తియు నిలఁ జెప్పఁబడియె
 నదిగాక యేకాకియన్మణివాలు - నదమలభక్తి భాషయు నొప్పెఁ గాని
 యిట్టిసద్భక్తియు నిట్టిమహత్త్వ - మిట్టి సామర్థ్యంబు నెఱుంగ మే”మనుచు
 సల్లల ననిశంబు సంస్తుతు లేయఁ - దెల్లగానటు గొన్ని దినములుననఁగ
 బటతెంచుచో అముట్టుపాటైన నెకని - నటిముఱిఁ జంపి మాచయ్య యున్నెడను

మాచయ్య తెరువరిసి జంపెనని పౌరులు బల్లహునకుఁ జెప్పుట
 వీరువారన కెల్లవారుచు గూడి - ధారుణీశ్వరు సభాస్థలి కేఁగి మ్రొక్కి
 “బల్లహ! వినుము నీవట్టణంబునను - బ్రల్లదుం డొకచాకి బత్తుండ ననుచు
 మొలఁ గఠారముగట్టి తొలఁగండు ద్రోవ- తొలఁగించు నేబల్లిదులఁ బిఱుననఁడు
 చాటుఁ “జీరలమూట సంధిల్లిరేని - పోటు ముందట” ననిపోటులమాట
 సంగల్లు నిలిపె భేహరము లాన్పె - సంగడి నిటయట సరియింపరాదు
 పురవీధి నెవ్వరే బోయినఁ జూచి - పరిగొని కనుకనిఁ బాటంగఁ దోలు
 నెదురను బసి గుట్ట మేనుంగు బాడి - యదియేమి సోదైమో కదియంగ వెఱచు
 నల్లంతఁబాడగని చల్లన నవసి - కల్లవెల్లె పాటుఁ గఫలేల? నేడు
 వింత వాడొకఁడు ము నిన్సమిఁగాఁజేసి - సంతకుఁ బోవుచో సంధిల్లినంతఁ
 బాడిచి మీఁదికిఁ జిమ్మో బొందియు నచటఁ బాడలేదు మ్రింగెనో పోయెనో దివికి
 నట గార్య మెఱుంగమే మచనీశ! వినుము-ఇట వచ్చితిమి నీకు నెఱిగింప”ననిన
 బసవనిదెసఁ జూచి పార్థివేశ్వరుఁడు - కసిమసంగుచు మహాగ్రాత నిట్టులనియె
 “ఇది యేమివివరీత మింక నెవ్వరికి - బ్రదుకంగవచ్చు నీభక్తులచేతఁ
 గోక లుదుకుచాకి గ్రొవ్వి యిప్పురము - లోకంబునెల్ల గల్లొలమా ర్చెడిని
 బాకి నినింతేల స్రడ్డలు జనులఁ - జేకొన కడిచెనుఁ జేరంగనీక
 యిట్టిచోద్యంబు లేపెఱుంగ నిమేనాట - ముట్టినఁ జీరలు ముఱుగునే చెవుమ
 పురజనులకు మున్నె చరియింపరాదు - పరదేశి కింక రాఁబాసె మాపురికి
 నంతబల్లిదుఁడో నే డ్వింతవాఁ డొకఁడు-సంత కేగఁగఁ జంపె శవమును లేదు

౧. చోద్యముగాన మెన్నఁడు ననుచు, ౨. మట్టి, ౩. యను, ౪. కినుకమై, ౫. నెదు
 టను, ౬. యార్చినఁజూచి, ౭. మహానీశ్వరుండ! ౮. మన నిట్లనియె, ౯. లోకుల, ౧౦. నింతేసి
 స్ర(స)డ్డలే, జనుల ౧౧. మెన్నఁడును.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
 JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
 LIBRARY,
 Jangamwadi Math, VARANASI,
 Acc. No. 4258

ఆకసంబున కేగు నట్టులు గలవె? - చాకి రక్కసిక్రియ జనుల మ్రొగెడిని
 తిట్టడు వలుకఁడు ముట్టినమాత్ర - నిట్టు సంపదగఁ గూడునే వెలువాండ్రఁ
 బాడిఁ దలంపక బత్తుండ ననుచు - బాడుగాఁ జంపు నీపాదులనెల్ల -
 ననుచుఁ బురోహితు లనుమతంబునను - ఓ నయామికులఁ జూచి ధారుణీశ్వరుడు
 “చాకి నచ్చేటన చంపుండు వొండు - కాక మ్రొగిన వానిఁ గ్రక్కిన రండు”
 అనవుడు బసవఁ డిట్లనియె నాతనికి - “విను మీఁదెలుంగక వెడలనాడెదవు

బసవఁడు బల్ల పునకు మడివాలు మాచయ్యమహిమఁ జెప్పట
 లేకులు లోకుల కాకటపులకు - “జాకిచా”కని యేల సందడించెదవు
 చాకియె యుతఁడు సాక్షాత్లింగమూర్తి - కాక యేటికిఁ గనుకనిఁ బలికెదవు.
 కులజండు సతఁడె యకులజండు సతఁడె కులము లేకయు నన్నికులములు సతఁడె
 ఆనీగఁజ్ఞఁనవరావతారంబు - గాన యాతఁడు సర్వగతుఁ డెట్టులనిన
 సరసిజభవజడల్ జన్నిదుబులుగఁ - బరగ భిక్షించిన బ్రహ్మణఁ డతఁడ
 మహితాపవర్గ సామ్రాజ్యపట్టంబు - సహజంబ పాలించు త్త్రయఁ డతఁడ
 కడఁగి దుర్భవకర్మఘటవహితంబు - వడి భవాంబుధిఁ ద్రిప్ప వైశ్యుండు సతఁడ
 యిల సత్త్రియారంభఫలములు గోసి - సౌలవక నూర్చెడు శూన్యుండు సతఁడ
 యాదిత్య క్తియ ము న్ను పాదానముగను - నాదబిందులు గారణంబుగఁ దగిలి
 వేడుక బ్రహ్మాండవివిధభాండములఁ - గూడ వానెడు నాదికుమ్మరి యతఁడ
 హరియెమ్ము దండంబు సహిజతి ద్రాడు - సరసింహు పెనుపగుసఖరంబు గ్రొంకి
 శయవనిమోచినవరాహం బెఱగాఁగ - నవనిఁ గూర్కంబును నల్లమత్స్యంబు
 గాలమి ప్లేకోదకంబునఁ దిగిచి - లీల నటించునాజాలరి యతఁడ
 చటుల సంస్కృతి జీవఘటచక్రకర్మ - పటుపరివర్తన భ్రమణంబుఁ గూర్చి
 కీలు వొందించి యాక్రియ రాటనముల-వాని యాడించు నావడ్రంగి యతఁడ
 మును జీవమను లోహమునకు జ్ఞానాగ్ని-నెనరఁగఁ బదనిచ్చు కనుమరి యతఁడ
 ఇచ్చుచో నెఱిఁగి కల్లచ్చుల నూకి - యచ్చుల నొరగొను నగసాలి యతఁడ
 హరిణామై రమియించు నజునిశిరంబు - శరమునఁ ద్రెంచిన శబరుండు సతఁడ
 హరిముఖ్యకృమికీటకాదిపశువుల - వెరవునఁ బాలించు వేతఁడు సతఁడ

౧. గ్రక్కిన రండు. ౨. శకుల. ౩. నాదుబిందువుగా. ౪. నాటి. ౫. నవలిహు. ౬. నరా
 టనము.

ANDHRA UNIVERSITY LIBRARY
 LIBRARY
 ANDHRA UNIVERSITY LIBRARY
 No. 10

ప్రకటితకపటనాటకసూత్రములను - వికృతిప్రకృతులార్పు వెండ్లెడు నతడ.
 కులనగంబులు నూకి జలధులు సల్లి - పొలము - వోడేర్చు నాబోయయునతడ
 ఏకార్థవంబై నయెడ నజాచ్యుతుల - జేకొన కుదికెడుచాకియు నతడ
 మహితభక్తాళికి మడుగులు సేత - మహి నిష్ఠ మడిపాలుమాచయ్య యనగ
 నిన్నియు దానయై యిట్లున్నయతని - కెన్నెద వొకగులం బిది నీకు దగునె?
 కారణపురుషావతారు డాయయ్య - చారుచరిత్ర విస్మయ మెట్టులనిక
 నరసింహశార్దూలకరిదైత్యచర్మ - పరిధానుభక్తులపరిధానవితతి
 గాని యెండుదుకండు, వానిని నంట - గానీడు నితరుల ఘట్టించునెడను
 భక్తుల చీరల భక్తుల కిచ్చు - యుక్తనదృక్తినియుక్తి వట్టిల్ల
 జంగమం బడిగిన సమకట్టనిచ్చు - భంగిగా లింగసంపద దులుకాడ
 జీరలువైచినవా? రడిగినను - వారికి దమతమవస్త్రంబు లిచ్చు
 నటమీద నతని మహత్త్వంబు వినగ - గుటిలాత్మలకు నమకూడదు మఱియు
 జీత లంటినమాత్రం గారించుభక్తు - డూరకుండునె చంప కీరు వోయినను
 వల దభిమానంబు వొలిపుచ్చుకొనకు - మిల నెరులేల నీ వెత్తిపోయినను
 జుట్టవేలను జక్క - జూపగగలవె? - అట్టేల? వల? దన్న గట్టుగుండగుచు
 “గారణంబులు గథల్ గల్పింప కిచట - నూరక చూచుచు నుండు మీ”వనుచు
 బసవని వారించి పాపాత్ముడంత - వెన యామికుల జూచి “వే టుపాయమున

బిజ్జలుడు మాచయ్యను జంప నేనుగూ బంపుట

దొలగ కాతడు వచ్చునోవన మీరు - కతలగ కాతని దలతలమని నిలిచి
 సమదాంధగంధగజంబు బైకొలిపి - సమయింపు” డనవుడు జనులుత్సహింప
 మావంతు లేగి సామజము బైకొలిపి - యావీరవరురాక కరికట్టి నిలువ
 నల్లంత బాడగని యార్చి బొబ్బికుచు - “గల్లినాధుని భద్రగజ మొక్కనరుని

మడిపాలు మాచయ్య యేనుగను జంపుట

యేనికదున్నకు నేల పంకించు - మానవు ల్పావక మగుడుడో” యనుచు
 గంటయుగొడుపును గదియింప దడవ - పంటించె నేనుగూ బలమెల్ల నవిసె
 నంతట బోక మావంతులు నూక - నంతంత డగ్గలు నంతకుమున్న

౧. ఈద్రుపద కొన్ని మాతృకలయందుమాత్రము గలదు. ౨. బోడేర్చు. ౩. వారణ్ణదడవ.
 ౪. తొలగకాతని దొలతోల. ౫. యెచుర.....యార్చినజూచి.

నెన్నున నెలకొని యన్నవస్త్రములు - నన్నభోమార్గంబునం దిటియించి
 చేతిగంటయు నంద చేర్చి మైవెంచి - చేతులు ననుమరుచు నేతెంచి చూచి
 దండియై మావంతతుండంబుఁ జంపి - తుండంబుఁ జేపట్టి త్రోచి రాదిగిచి
 యంజలిగుండలి నయల్లాల్చి వేర్చి - భంజంపుచును వీరభద్రుండు దివిరి
 వడి నృసింహునివైచువడుచున వైచు - బడనీక లోచేతఁ బెడచేత వేయు
 నచ్చుగా నార్చుచు హరుఁ దిభదైత్యు - వచ్చినగతి వచ్చివందఱలాడు
 గోపించి విష్ణునికోలమ్ము రుద్రు - డేపునఁ దునిమిను ట్లిల నెమ్ము లేఱు
 మాలకు మాంసంబు మఱి గొడారికిని - దోలును గాకుండఁ దొలగంగ వైచి
 త్రోవ నేతెంచుచోఁ దొలగనిబాస - గావున నతులవీరావతారుండు
 నిమ్మార్గమున భక్తులెల్ల నుపాంగ - నమ్మదకరి పొడవడఁచి యక్షణము
 “ఎవ్వండు నామీఁద నేనుంగుఁ గొలిపె - నవ్వనుధేగుక్రా వ్వడఁతుఁ బా”మ్మనిన
 నింతవృత్తాంతంబు నెఱిగి బిజ్జలుండు - నంతకామున్ను మో మల్లన వంచి
 బసవనిదెసఁ జూడఁ బరమహర్షమున - ననుధేగునకు బసవనమంత్రి యనియె

బసవండు బిజ్జలునకు శివభక్తులనుసానుఁ బెప్పట

“వలదని వారింపవారింప వినక - చలమునఁ బంచితి జనులమాటలను
 నేనుంగుఁ గోల్పడ మానంబు వొలిసె - దూనిక చెడె శివద్రోహంబుఁ దగితె

ఇరువదాండాది కథ

ధరణీశ! విను తొల్లి ద్రావిడభూమి - గరయూరిచోడభూవరుని రాజ్యమున
 మున్నరవాడ్డడిముప్పురిలోన - నెన్నంగ నొకభక్తుఁ డిరువత్తుఁ డనఁగ
 నవగతసర్వసంగఞ్చితచరితుఁ - డపరిమితప్రతాపానూనకీర్తి
 సాహసాంకుఁడు శివద్రోహరగండఁ - డాహవవీరభద్రావతారుండు
 సకలలోకప్రపంచకళావిరక్తుఁ - డకుటిలచిత్తుఁ డత్యద్భుతకీర్తి
 సకలశాస్త్రభ్యాసశౌర్యాన్నితంఘ - బ్రకటశివాచారపరుఁ డనఁ బరగి
 యావనసారంభమందు సద్భక్తి - భావనుడై భయభ్రంతుల మీఱి
 విస్మయలీల శ్రౌతిస్మార్తవిహిత - భస్మరుద్రాక్షవిస్ఫారాంగుఁ డగుచు
 వరభక్తసంహారచరణరవింద - పరిచరణక్రియాపరవశుఁ డగుచు

౧. నందు సంధించి. ౨. దిమరుచు. ౩. యెదిరి. ౪. త. ౫. యార్చిమైవెంచి. ౬. విడిచిన
 పైమ్ములువిలుచు. ౭. నన్నట్లుగా. ౮. యేతెంచి. ౯. మున్నటువల్లాడి.

శివభక్తులకు నెగ్గునేయు పాతకుల - నవిచారమునఁ జంపునట్టి నేమంబు
 ప్రాణస్థలంబుగాఁ బ్రమథోక్త శివపు - రాహర్థపదవిశారదుఁ డన నొప్పి
 యుండంగఁ జూడమహోర్వీత లేశు - శుంజాల మతిచౌద్రపింశితం బగుచు
 గలితమదోద్రేకజలధార లొలుక - వలవేగమున ననివారితవృత్తి
 విడివడి యప్పురవీధి నేతెంచు - నెడ నెక్కభక్తుండు గడజాము లేచి
 వేవునో ప్రొద్దని వేవేగ మంచి - పూవుదోటలు సొచ్చి భావించి చూచి
 పరగినాపెనుగాలిబలువునఁ జేసి - చీరెగినతేకులభిద్రపుష్పములు
 క్రిగ్గాలి దూలఁదాఁకినఁ బొంగి తుదలు - బుగ్గరించినయట్టి మెగ్గపుష్పములు
 సుశిగాలిఁ గడివోయి తొడిమలు వదలి-వడియన్న యాస్వయంవతితపుష్పములు
 మటుఁగులఁ గొమ్ములమాటులఁ దుదల - నొటపున నున్న పర్యుషితపుష్పములు
 బహుకీటోత్కరనిహతిచేఁ దావి - రహితమైయున్న యపహతపుష్పములు
 కావని వర్జించి కమనీయమైన - తావి వొంపిరిగొని తనరుపుష్పములు
 సజ్జ నిండఁగఁ గోసి సంభ్రమం బడర - సజ్జనభక్తుఁ డాసామజంబెదుర
 హరపూజనోత్సవపరవశుం డగుచు - నరుడెంచుచోట నక్కరి గూఢముట్టి
 తుండాగ్రమునఁ బట్టి తూకించివైచి - రెండుకొమ్మల నొక్కె యుండంబుగాఁడఁ
 బ్రాణవియోగతాపమున భక్తుండు - “ప్రాణేశ! శివశివ! పరమాత్మ!” యనిన
 యెలుఁగు వివేకతెంచి యిటువదాండాది - మలహరభక్తునిపలుకుగా నెఱిగి
 బిట్టుల్కిపడి మదిఁ గట్టుగ్రుఁ డగుచు-“నిట్టియార్తారవం బే మొకో!” యనుచు
 బలతెంచి భక్తునిపాటు భద్రేభ - మతిముతీతనము నల్లంతటఁ గాంచి
 నిశితకుఠారసన్నిహితుఁడై పొంగి-పశున! త్రుంచెదానిన్నుఁ బటవకు' మనుచు
 మార్కొన నతనికి మలయుచు గజము-మార్కొని యెదిరె నున్నదము వట్టిల్ల
 నేనికరక్కనుఁ డీశ్వరుమీఁదఁ - గానక పటతెంచుగతియునుబోలె.
 దీక్షానఁగని, మదోద్రేకవిజృంభి - తాకారుడై పేర్చి యార్చి మైవెంచి
 సంహరరుద్రుని చాడ్పునఁ గోవ - రంహస్సురణమయి సింహనాదంబు
 పూరించి చూపట దూరించిపాట - వారించి మదకరిఁ గాఁఁతు ననుచు
 బలతెంచి తొండంబుఁ బట్టి రాఁదివిచి-యమటి నేల కొఱిగిన మావంతుఁ బట్టి

౧. ద్రిక్త. ౨. తీమలుబలుగాలి నెడలి-చిరిగియున్నట్టియా. ౩. మదుగుల. ౪. నొదవుల.
 ౫. తూలించి. ౬. కేతెంచిన. ౭. గట్టుగ్రుమగుచు. ౮. బిదియేమి. ౯. దున్న. ౧౦. గరి.
 ౧౧. పిఱిదికి మాడి పైకెఱిగి మావంతు. ౧౨. కొఱిగిన, కొఱుగనమ్మా.

మడియించి యెడగాలఁ బుడమికినూ(?)కి-మెడద్రొక్కి పెడబూబ్బలిడుచు ఘిట్టనఁగ
హస్తికుంభస్థలన్యస్తస్వకీయ - హస్తకుతారుడై యట ప్రయ్యదివియ
శుంభద్గజేంద్రంబు కుంభినిఁ ద్రెల్లె - దంభోళిచే బర్వతము ద్రెల్లినట్టు;
లిట చోళభూవిభుఁ డింతయు నెఱిగి - యట వచ్చి యిటువత్తు నడుగుల కెరగి
నిటలాగ్రహస్తుడై నిలిచి భావించి - “కటకటా! భక్తుని గాఁగించె గజము
హరుభక్తులకు మున్నజాచ్యుతాదులును-సరియుఁ గారన్న నిక్కరి చాపు సరియె?
ఏనుంగు వశు వదియేమి దా నెఱుఁగు - నేనుంగు నేలిన యే ద్రోహిఁ గాక
చచ్చెద నాచాపుసరి యన్న నోరు - పుచ్చు నట్టెనను జచ్చి శుద్ధండ్”
ననుచు నప్పుడ యిర్వదాండాఁరిమ్రొల - జనపతి దనశిరంబునకుఁ దా నలుగ
నట్టిచో శివుఁడు వ్రత్యక్షమై చోళ - పట్టవర్ధను భయభక్తియు క్తికిని
ఇటువదాండాఁరి మహిష్ఠభక్తికిని - గఱకంకుఁ డజుఁడు శంకరుఁ డక్షయండు
మెచ్చి భక్తునిప్రాణ మిచ్చి మానంతుఁ - జెచ్చెర నపుడ సంజీవితుఁ జేసె
నంతఁ బ్రాణము మత్తదంతికి నెసఁగె- యెంతయు మహిమ నయ్యిటువదాండాఁరి
నాచోడవల్లభు నతిదయాదృష్టిఁ - జూచి కైలాసవాసులఁ జేసె శివుఁడు
మడియించి భక్తుని మడియించి నేను - గదియు నప్పుడ చచ్చె నాచోడన్యపతి
ప్రేమం బెల్వఁగ “భృత్యాపరాధ(?) - స్వామినోదండ్” యన్నదుపు నిశ్చించి
తనకరిద్రోహంబు దనద్రోహముగను - దన కలె నన్న నీతప్పున కింక
గుఱి యెట్టు బిజ్జలక్షోణీశ! నీవ - గఱకంగఁ దలఁచితి భయ మాత్మ లేక.

బావూరి బ్రహ్మయ్యగారి కథ

మఱియు బావూరి బ్రహ్మయనాఁగ నొక్క - గఱకంకు భక్తుఁ డఖండితకీర్తి
వీరమాహేశ్వరాచార న్రతస్థుఁ - డాతూఢగాఢ మహత్త్వకాంతుండు
మంగళభక్తిక్రియాంగభాషంగ - సంగతచరితుఁ డభంగప్రతాపి
స్థైర్యసంపన్నుండు శౌర్యపండితుండు - ధైర్యప్రపూర్ణుం డవార్యవీర్యంసు
నత్యవచోరాశి శరణాగ్రగణ్యుఁ - డత్యుత్తమోత్తముఁ డనఁగ నిబ్బువిని
బరగ జంగమలింగపాదారవింద - పరిచరణక్రియాశరతంత్రలీల
నలయక పుష్పదోటలు వెక్కు గూర్చి - తోలుకోడి గూయంగ బలువిడి నేగి
పూవులు గొనివచ్చి పుష్పమాలికలు - భావించి సంధించి భక్తుల కిచ్చి

౧. పట్టభద్రుని. ౨. జంగమ. ౩. కిచ్చు, నట్టి.

యట్టికాయకలబియందు నిత్యంబు - చట్టన జంగమార్చనలు సల్పుచును
 వర్తిల్ల మఱియొక్కవాదంబునందు - గర్త గారీశుండ కాఁ బ్రతిష్ఠించి
 కలునందిఁ బుల్లును బులగంబు మేపి; - యిలయెల్ల నెఱుంగ జొన్నలు లింగముగను
 జేసి యో! యనిపించి భాసురభక్తి - వాననమై నుండ వడి నొక్క-నాఁడు
 ధరణీశుఁ డొక్కఁడు దంత్రంబుఁ దాను - బరమండలంబులపైఁ బోయి పోయి
 బాహురిచేరువఁ బ్రాగ్భిశయందుఁ - బూవుదోటలచెంత భూవతి విడిసి
 యున్నెడ నతనిమహోద్దండగజము - తన్నుఁ దా మఱచి మదగ్రస్త మగుచుఁ
 గడిఁదిమావంతునిఁ బడ రూఢిసేసి - విడివడె దండెల్ల విరియఁద్రోలుచును
 నీడకు నులుకుచు నింగివ్రేయుచును - జాడ మల్లార్చుచు జనులఁ జంపుచును
 ననివారితోద్వృత్తిఁ జనుదెంచుగజముఁ - గనియు బాహురిబ్రహ్మన లెక్కగొనక
 వచ్చుచో మదకరి వడిగొని యెదుర - నుచ్చాటనము సేసి హోయన్నునుదుర
 బిట్టల్కి సంఘలు వ్రిదిలి ఘేట్రునుచు - నెట్టోడి తుండంబు నిటలంబుఁ గూర్చి
 వెనువెనుకకు భీతిఁ జని నదీతీర - మునఁ బడి చనలేక మూర్ఛిల్లి యపుడు
 జీవంబు పిడుచుడు మావంతు లేగి - యావిభునకు నిట్టులనిరి బెగ్గిలుచు
 “విడివడి మదకరి వడిగొని పఱచు - నెడ నొక్కభక్తయ్య యి-పల్లెనుండి
 చని పుష్పములు గోసికొని వచ్చు నెడను-గని మహోద్రిక్తమై కదియముట్టుడును
 గాదన కేతెంచి కరతలం బార్చి - “చా! దున్న! నిలు” మని జంకింపఁ దడవ
 వెనువెనుకకు భీతిఁ జని నదీతీర - మున విడ్చె జీవంబు” నన విని విభుఁడు
 “నాయయ్య నాగజం బలెంత యేచె - నో” యని వగచుచు నెయ్యన వచ్చి
 యమ్మహాత్ముని చరణముల కెరగి - “యిమ్మదకరి నీకు నెదురించుతప్పు
 సైరింపు” మని చక్కఁ జాగి మ్రొక్కుడును-గారుణ్యరస వార్ధికడలున ముంచి
 యమ్మహిజనులెల్ల నాశ్చర్యమంద - బమ్మయ్య మదకరిప్రాణ మట్టిచ్చె
 బరగ బ్రహ్మయగారిశరణు సొచ్చుడును-జరితార్థుఁ డయ్యె భూవరుఁడు వెండియును
 నజ్జవభక్తులచరితంబు లిట్లు - బిజ్జలతోఁజీశ! పెక్కు వర్ణింప
 “వెరపటి మార్కొన్నయొరిగొండ్లు వెఱచి-శరణన్నఁబ్రోతురు హరభక్తవరులు
 గాన యిన్నియుఁ జెప్పఁగాఁ బనిలేదు - భూనాథ! మనవలతేని, లే పాదము
 కలియుగరుద్రుడుగాక మాచయ్య - తలఁపఁగ మర్త్యుడే ధరణీశ! యిదియ
 “కర్జంబు” నావుడు విజ్జలుఁ డంత - లజ్జయు సిగ్గును బుజ్జగింపంగ

౧. యనియడువ. ౨. నెట్టోడి, నెట్టోడిసి(?) ౩. నీ. చ. కిట్టింత. ౪. వెజుచును. ౫. య.
 మృహ. ౬. వెరవిడి. ౭. పోవుదము. ౮. కజ్జుబు.

బసవన్న బిజ్జలుని మాచయ్యకడకుఁ బిలుచుకొనిపోవుట

‘నవుఁగాక’యని వచ్చి యఖిలంబు నెఱుంగ-భువి సమస్తాంగము ల్వాండ నల్లయఁ
బడియున్న బండారి బసవయ్య వచ్చి - మడినాలునూచయ్యయమగుల కెరఁగె
నసమానలీలఁ బెం పెనఁగఁ గీర్తించి. బసవఁ డిట్లని విన్నవముసేయఁ దొడఁగె
“వలదని వాఁరింపఁ జలమున ముక్కు - వొలియించుకొన్నట్టు పురులు వోనాడి
యిక్కడ రానోడి యెప్పటఁగోలె - నక్కడ సాష్టాంగుడై యున్నవాఁడు
షక్షికి దొడ నేల పాగుపతంబు? ఈక్షితీశ్వరుఁ డన నెంతటివాఁడు?
ఎదురు నీకెవ్వఁ డీరేడులోకముల - సదయాత్మ! యీతప్పు సైరింపవలయు”

మాచయ్య బిజ్జలుని యేనుఁగును బ్రదికించుట

నని విన్నవించిన నట్ల కా కనుచు - జననాథు లె మృనఁ బనిచి తత్క్షణమ
యట్టయఁ బొట్టయు నస్థులుఁ గూడఁ - బెట్టించి జనులు విభీతులై చూడ
భసితంబు దునియలపైఁ జల్లి యతని - యసమగ జేంద్రంబు నెనఁగి తొల్నాడు
పొడిచివై చినపీనుఁ గుడువీధిఁ దాఁకి - పడ నట్లు సభ భయభ్రాంతులై బెదర
బొందికిఁ గ్రాణంబుఁ బోసి మాచయ్య - యందఱుఁ జూడంగ నంతరిక్షమున
నున్ననత్రములకు వెన్నెగ్గి జనులు - సన్నుతిసేయఁగఁ జనియెఁ బాటుచును
బసవఁడు మాచయ్య పాదము ల్గొలిచి. యసమాను మతమున కనిచి యేతెంచె
సకలనియోగంబు జనపాలకుండు - ముకుళితహస్తులై మ్రొక్కుచు నుండ

మాచయ్య బసవనిగీతమును విని కోపించుట

అంత మాచయ్య దొంటియట్ల సద్భక్తి - సంతతసత్త్రియాపుదలీల సడవ
మఱికొన్ని దినముల కఱ లేక బసవఁ - డఱిముఱి నెకగీత మానతిచ్చుడును
భక్తులు దనయొద్దఁ బాడఁగఁ దడవ-“య క్తియే” యనుచు మహాగ్రతతోడ
‘శివశివ’ యని కేలు సెప్పుఁ జేర్చుచును - ‘నవినీతుఁ డిట్టుండె హా కల్లినాథ!
చెల్ల బో! దీనులఁ జేసి శరణుల - కెల్లను దా నెకయిచ్చువాఁ డయ్యె
ఎన్నఁడు గ్రోతి యయ్యెను? వెక్కిరింప - నెన్నఁడు గఱచె నిం కెక్కడిభక్తి
దోసంబు గాదె భక్తులు దీని విండ్ర - బాసలు గీసలు వాట వాడుకుండు
మాయొద్ద? ననుచును మాచయ్య గినిసి - కాయకంబున కరుగంగ నిక్కడను

బసవన్న మాచయ్యకడ కేగి మన్నింపవేడుట

సంత సంతయు విని యాత్మలోఁ గలఁగి - యంతంత ధరణి సాష్టాంగంబు లిడుచు
 బసవఁడు భక్తజనసహాయఁ డగుచు - వెన నేఁగుదెంచి భయసమగ్రవృత్తి
 మడివాలుమాచయ్య యడుగులపొంతఁ - బుడమి సర్వాంగముల్ వొందంగమొక్కి
 “యీక్రాంత సంతతాహంకార నిరతు - సక్రమాలాపు నిర్వక్రాపరాధు
 నూర్జితక్రోధు వివర్జితసత్వ - దుర్జనాచారు ననిర్జితకాము
 నజ్ఞానపుంజంబు నవగతశౌచ - విజ్ఞానహీను వివేకవిదూరు
 నిర్భాగ్యచూడామణిని భక్తిరహితు - దుర్భావకు నవినీతుని నన్ను నింకఁ
 గాచి రక్షింపవే కారుణ్యపాత్ర! - యేచినమద్గర్వమెల్ల మాయించి
 లాలితంబుగ నాల్గు లక్షలమీఁద - నోలి ననర్వదినాల్గువేలగీతములు
 గావించు టిది యెఁగు గని యేవగించు - భావన నాకయ్యె నీవు గైకొనమి
 నాయతప్రీతి నోయనకున్న నింకఁ - జా! యనవయ్య నాసంగయ్యదేవ!”
 యనుచు నిట్లాత్మనిందాతిదీనోక్తు - లను విన్నవించుచు వినసట్ల వినియు
 జంగమవరతంత్రుఁ డంగావికారి - లింగదమాచఁ డాల్ఘశౌర్యుండు
 “నధముఁడా! క్రొవ్వితే? హరభక్తు లరయ - నధములే? నీ వాకయర్థాధిపతివె?
 అడిగెడువారు లే కయ్య నీ వింత - బడగవై తివి; మజ! బాపురే!” యనుచు
 “అట్టియాచకుల నే నటు గందుఁగాని - యిట్టిత్యాగులఁ గాన మేలోకములను
 పాన లిన్నియునేల? బసవ! నీయిచ్చు - నేనికదున్నలు నిలఁ బచ్చమన్ను
 గుట్టుపుగాడిదల్ గుటిలంపునతులు - నెట్టుకోకలు బ్రాతియే శరణులకు
 నీదిక్కుఁ జూడుమా నాదుజంగమము - పేదఱికిములేని పెల్లు సూపెదను
 సదిగా” మృదుచుఁ జల్ల నందంద నెగయు - సదమలోదకకణజాలమంతయును
 మరకత శీలనిర్మల పుష్యరాగ - వరవజ్ర విక్రమ వైడూర్యముఖ్య
 వినుతరత్నాచలవిశతియై వెలుంగ - నినుఁడు ఖిద్యోతమ శ్లీరవిరి(?)దోఁప
 నట పౌరు లత్యద్భుతాక్రాంతు లగుచు - నిట బిజ్జలుఁడుఁ దారు నేతెంచి చూడ
 నమరి మాచయ యుండె బ్రమశప్రసాద - విమలపుష్పాంచితవృష్టి పైఁగురియ
 బసవని నభిమతఫలములఁ దనువ - ససమాక్షుఁ డర్చితుఁడై యున్నయట్లు
 జంగమం బొప్పె నాలింగావతార - సంగతి మాచయ్య సదృశ్చిత్తమహిమ

౧. నిర్వది. ౨. యెట్లుగని యెలుగింను. ౩. నడకొ. ౪. మాక్తికమణి. ౫. ట్టిటివిరి.

మొఱుంగఁగఁ జాలక యిన్నిహాపములు - వఱుంగఁ దాల్చిన తెఱుగునుబోలె
 అట్టిజంగమనభాభ్యంతరాశమున - నొట్టిన రత్నంపుఁదిట్టలకఱుత
 భక్తుల కేననూ బండ్లారి నన్న - యుక్తి నబ్బసవరా జుండె పెండియును
 వారక యా మడిపాలుమాచయ్య - గారల శ్రీపాదకంబులకును
 మున్ను సాష్టాంగుడై మ్రొక్కుచుఁ జేరి - నన్నుతి సేయుచు శరణు వేడుచును
 “సీమహత్త్వముఁ జూడ నే నెంతవాడ - ధీమణి! సంగయ్య! దేవ! సర్వజ్ఞ!
 నీవు శంకరుడవు నేను గింకరుడ - నీవు నిర్మలుడవు నేను దుర్మలుడ
 నీవు విజ్ఞానివి నే నవిజ్ఞాని - నీ వమృతాంగుండ వే విషాంగుండ
 నీవు మహాదాత వే గృహణుండ - నీవు వశువతివి నేఁ బశుజీవి
 స్వామి! త్రైలోక్యచూడామణి వీవు - భూమి నిర్భాగ్యచూడామణి నేను
 బారి నిట్టి దుర్గుణంబులప్రోకలోన - నరయంగఁ గలదె నాయందు సదుణము
 రక్షింపు మిట్టిగర్వప్రాప్తు నన్ను - శిక్షింపవే యయ్య! జియ్య నాదైన
 యపరాధశతనహస్రావలి పైచి - వివరీతమహిమాభ్య! వేయునునే?”
 అనుచున్న బసవచ్చ నందంద కౌగి - టను జేర్చి కారుణ్యవనధి నోలార్చి(రై?)
 “కలుగునే కాదె లింగంబునందైన - దలఁచు గోవప్రసాదంబులు రెండు
 చేరింట్టికైన జెచ్చెరఁ గడువఁగొను - వారు సేవట్టరు వాయించికాని
 ధర సంతకంఁటెను దమభృత్యవితతి - నొరయక చేపట్టుదురె యట్లుఁగాక
 యందులమాలిన్య మడఁపఁగఁ గాక - యెందుఁ జీరల కల్గునే రజకుండు?
 అట్టిద బసవయ్యఁ బట్టి మాచయ్య - ధట్టించి నిర్మలత్వంబు నొందించె
 నెన్నంగ వేమాఱు నెంతగాఁచినను - వన్నెక్కుఁగాదె సువర్ణంబు మిగుల
 నింతింతగాఁ జేయ నిక్షుఖింపంబు - సంతకంతకుఁ దీవు లధిక మాఁగాదె
 టంపానఁ గోసిన తాచిన నెఱయఁ - గంపెక్కుఁగాదె శ్రీగంధంబునకును
 తాచిన మడిపాలుమాచయ్య యెరసి - చూచుడు బసవయ్య శుద్ధసద్భక్తి
 తనరంగ నేఁకగదా! తుదముట్టె” - ననుచు భక్తాభి కీర్తనసేయుచుండ
 ముకుళీకృత వికంపితకరాబ్జుడైన - సుకుమారు బసవయ్యఁ జూచి మాచయ్య
 “విను మహంకారిందినను భక్తియగునె - విని యెఱుంగవె పురాతనులలోపలను

మాచయ్య బసవన్నకు శంకరదాసికథఁ జెప్పట

జడయ శంకరమహాస్థానంబు నందు - నడిసన్నశరఃఖండు శంకరదాసి
కాలకర్మాకర్మకలితమహేంద్ర - జాలవిలోలనిమ్మలనశాలి
జన్మజరామరణోన్మదాపహుండు - చిన్మయానందవశీకృతాత్మకుండు
కాద్రమహాద్రేకరంజితపీఠ - భద్రుండు వ్రత్యక్షఫాలలోచనుండు
దండితాజాంశ కరండదోర్దండ - మండితాడంబరతాండవమూర్తి
విలసితకీర్తినిర్మలుండు సంసార - తలగుండుగండఁ డతర్క్యప్రతాపి
నాగఁ బ్రఖ్యాపితానశ్వరలీల - వీగుమఁ బ్రచ్ఛన్నవేషంబునందు
బొంతకు గంతకు బ్రోవిడి పోవు - నంతకు విక్రయం బాచ్చి తెప్పించి
యక్కజం బందఁ గాయకలభి నిత్య - మెక్కవుఁ డఱుంగవు నేను మానికలు
జంగమకోట్లకు నముచితార్చనలు - భంగిగాఁ జలుపుచుఁ బ్రభుఁ డున్నయెడను
దేడరదాసయ్య నూడంగ వచ్చి - వేడుక మడిఁ దులుకాడంగ మ్రొక్కి
యొక్కింత సుఖిగోష్ఠి నుండి వీడ్కొనుచుఁ జక్కన మతమేగి శనదయఁడపోలఁ
“గట్కటా! యింతలింగ శనదధుఁ డయ్యనిట యీగకును దవు డింటిలో లేదు
శంకరదాసి లనద్యక్తిమహిమ - మింక నెన్నటి కంచు నెడ్డవగచుచు
నక్కటికను దుగ్గళవ్వకుఁ జెప్పి - చిక్క గంపెడుకొల్పు శీఘ్రంబ పనుప
“నట్టట! పుత్తైంచనట కొల్పు దాసి - యట్టిదకాక మేలయ్యె నెంతయును
గొలుచున కిచ్చె మునోకయఁ జించియిల నేమియడుగునో యీ మాకుంగలదె?
తలఁచి పుత్తైంచె నంతయ చాలదెట్లు - వలవదు తన కేడ గల విన్నియనుచుఁ
బిడికిట నెకమాటు వ్రడుకంగఁడడవ - పిడికిటిలోననె యడఁగె గంపెడును
శత్రవనిధియును నంద లయించె - దొత్తడినంపద దొలఁగెఁ దల్ త్తణమ
కూడు మందునకైనఁ గొలుచిన్ని లేక - యాడకాడకు గాదియలు వాడువాత్ర
దాసి ముష్టడసినతవనిధి యట్లు - దాసయ్య దిచ్చుచుడుఁ దల్ త్తణమాత్ర
పరిభవాద్భుతశోక పారవశ్యమున - దురపిల్లు దాసికి దుగ్గళవ్వనియె

దుగ్గళవ్వ దేడరదాసయ్యకు శంకరదాసిమహిమ చెప్పట

“కలవానియట్లు నిక్కంబు నీ వొక్క - బులునరితనమునఁ బుచ్చితి కొలుచుఁ

౧. నిక్క. ౨. నేడు. ౩. దొలు. ౪. సభనుండ. ౫. సమగ్ధ. ౬. శనదగమచును, నెడ్డ
వగమచు. ౭. నత్తవ. ౮. చింత.

దనర నేనుగొప్పండు దాబట్టిచూచు - మరుజుండు బ్రదుకునే మడియనకాక
నెట్టన శరణుల నిలుకడ లరసి - పట్టిచూడంగ సీస్తాప్తియే చెపుమ
మృదుడు వ్రసన్నుడై యడు గడుగుమన-నడిగెనే గెలిగొని యడకించెగెక
యదియేల చేయుకాయకలబ్ధి యెంత? - కదలకయుండు జంగమసంఖ్య యెంత?
యక్కజంబైన కాయకలబ్ధి నిత్య - మెక్కపు దఱగవు నేను మానికలు
జంగమకోటుల సంతుష్టి సేయు - లింగసదగుల లేమి యెట్టిదియొ?

ఈశ్వరుడు శంకరదాసికి మూడవకన్ను నిచ్చిన కథ

ఖండేందుధరుడు లోక త్రయంబునను - వెండియు నాయయ్య వెలయింపదలచి
'యడుగు'మటంచు బ్రత్యక్షమై నిలువ- జడిముడిపడక సంస్కృతవక్త్రు డగుచు
గర్జలకర్త మత్కర్తవై నీవు - వర్తింప నింకొండువరమేల వేడ
కడుగొక యేమియు నడుగమి సిగ్గు - వడియెద వడిగెద బగలింటియట్లు
రాత్రియు సూదిదారంబు గ్రువ్వంగ - నేత్రములకు దృష్టి నెక్కొల్పుచునుడు"
వరదుండు దరహాసవదనాబ్జు డగుచు - గరమర్థి మిక్కిలికన్నుచ్చటయును
హరునిచే బడసిన యామీదికన్ను - పరదైవ దోర్దర్పహరణార్థమగుట
శంకరదాసి నిశ్శంకితవృత్తి - శంకరేతర సర్వ సమయారి యగుట
నిటలతటాంబకోత్కట చటులాగ్ని - పటుదృష్టివాతను బలువేల్పులెల్ల
జటచిటఁ బ్రేలుచు జటచటఁ బాసి - పటపటఁ బగులంగఁ గటకటాయనక
వేల్పున్న పేరికి వెచుకొని పుట్టు - మాల్పంగ మఱికొన్ని వేల్పులు వోయి
బలువిడి శివశరణుల మర్వ సొచ్చి - తలఁకుచు మ్రొక్కువేల్పులనెల్ల గాచి
యనయము మువ్వెట్టిగొనుచును "బడుగు-పనులు వంపంగ జేసి బ్రదుకుదమనుచు
మసనక ముంగిటికనువులు నూక - కొసనక మానక కొట్నంబు దినము
బుట్టెడు దంపంగ బోలక మఠము - చుట్టును జాల రాజుచునుండు పెద్ద
పోటికట్టలు వాలమున మోచితేర - గాటిపాపండు వసి గాచుచునుండ
గడుభక్తితో గటకంబు మైలారు - డడర నెప్పుడు గొడ గిడి తోడ నడవ
జేరి యాకడమచేటికాట్రేడు - దారలువట్ట నుద్యత్కీర్తు లులియ
దక్కినయాపెటదై వంబులెల్ల - నొక్కటఁ బనులు సేయుచు గొల్చియుండ

౧. యడిగెనేగెలిగోన. ౨. యదియేమినే, యదియెల్లజే. ౩. పట్టు. ౪. భారవుల.
౫. బడగు? ౬. మసలకు. ౭. కొసరక, మారక. ౮. జెట్టికాట్రేడు. ౯. తంతర, జంతర.

సెప్పి యష్టాదశయోగపీఠములు-దప్పక యేఁదేలు గప్పంబు లిరువ
'ముక్కుంటి! నీయింటికుక్కల' మనుచు-జక్కులు గిక్కులు మ్రొక్కుచు-గొలువ
దగిలి వారలమహత్త్వము విని యంత - జగదేకమల్లఁ డసహ్యాభావమున

జగదేక మల్లని కథ

హరి నడంచుటయొ బ్రహ్మాదిదేవతలఁ - బోరిమాల్చుటయొ బుడిబుడి వేలుపులను
బజచుట సోద్యమే కఱకంఠుచేత - నెఱయ ఘలాభీలనేత్రంబు వడసి
ముక్కున్న వడయు(వాడె?)ట నిక్కమేనియును-జక్క-న విష్ణుని సమదృష్టినిలిచి
వేయేల వడఁకక పోయినఁ జాలుఁ - బో!" యని కల్యాణపురమధ్యమందు
గోవిందు ప్రతిమ యుక్కునను గాపించి-భావించి యటమీఁదఁ బంచలోహములు
బోయించి కడుసాంగముగఁ బ్రతిష్ఠించి - పాయక చేయును బగలును గొలువ
శంకరదాసి యచ్చటి కేఁగుదెంచి - యంక కాఁడునుబోలె హరభక్తు లలర
నఱిముఱి మొగవాడ దెఱచి వీక్షింపఁ - బఱియలై విష్ణునిప్రతిమ నుగ్గగుడు
నటకమున్న మీఁదిలోహంబెల్లఁ గరఁగి - యిట వాదములఁబడ నేతెంచినట్లు
లరుదేర విష్ణునిఁ బోరిమాల్చెఁ గూలఁ-బరసమయలు భయభ్రాంతులై పఱవఁ
గట్టుగ్రలీల శంకరదాసమయ్య - యిట్లు వర్తింపంగ నిల నరు ల్వాగడ
నెఱుగవే విని చూచి యేఁ జెప్పనేల - కఱకంఠునకునైనఁ గావ శక్యంబె?
భక్తులనగ్గోష్ఠిఁ బాయకుండినను - భక్తియు భయమును బాటిల్లఁగాక
భక్తులనగ్గోష్ఠిఁ బాసియుండినను - భక్తియు భయమును బఱపఱ గాదె!
ఇదియేమిసోద్యమో యీశుఁడే యెఱుఁగు - విదితంబుగా మఱి చదువఁబెట్టినను
గలమతియును జెడ్డకారణం బయ్యె - నిల నిన్నియును జెప్పనేల? ర"మృదుచు
వందుచుఁ గుందుచు పవనట నిర్దురుచు - సందంద సాష్టాంగు లగుచు నేతెంచి

దుగ్గళవ్యయు దేదరదాసియు శంకరదాసమయ్యను మన్నింపజేడుట

"కావవే జయ్య! శంకరదాసమయ్య! - దేవ! దెసయు దిక్కు నీవ మా"కనుచు
మ్రొక్కుచుఁ గరములు మోడ్చినఁ జూచి-యక్కటా! వీరెవ్వరయ్య నోచెల్ల!
దాసిదేవయ్యగారా! శరణార్థి - మీసఁగవారమా? మీకిట్లు దగునె?
ఇట విజయంచేయు టేమికార్యంబో? - ఎటువయనం బిట్లు లేఁగుచున్నారో?

౧. యేదేలు. ౨. లెదును. ౩. బజపుట. ౪. యున్న. ౫. బహుశ్చ. ౬. పర్య. ౭. నడి
నిరువురును. ౮. రోచెల్ల. ౯. శరణార్థి. ౧౦. ఎటువయనమైయే.

కరుణించి యిచ్చటి కరుగుచెంచితిరో? - హరహర ! మము మఱవరుగదె యెందు?
 నిట్టిభయంబును నిట్టినిగర్వ - మిట్టి భక్తియుఁ గల్గునే యితరులకు
 బాపురే! దానయ్య! బసఁగులాదరువ! - బాపురే! దానయ్య! భక్తులప్రాప్.
 వచ్చితే యేమేనిఁ జెచ్చితే మాకు; - నిచ్చితే బ్రదుకు మాయీసరయ్యకును
 కోకమ్మి పడసినకొలుచు గాదియల - లేకేమి కొనిరావుగాక యేమియును
 నేటంపునండద లెం దేఁగెనింక - మాట లేటికిని రమ్మ పాఠఁ గొనుచు
 వీనము నాసము విడువంగ ముడువ - నోనరించినధనం బుండునో యిచటఁ
 ద్రవ్యమా!" యనుచు నద్దానయ్యచేతఁ - ద్రవ్యంప జంగమాస్థానదేశమున
 నక్కజం బంద నందంక కడాని - నక్కకులై వెడలంగ నక్కజంబంబి
 యాదాసియును దుగ్ధశ్రవ్యయుఁ జూగి - పాదాబ్జములమీఁదఁ బడి లేవకున్న
 "నూలికి మొదలును గూలియు *నిచ్చు - నోలికిఁ గొలుచిచ్చి చేలఁ గొన్నట్టి
 యిగి చెల్లింపక యెట్లునాచేతఁ - బాగద" వనిపోయి శంభుని నాఁగు
 కడుఁగాక యింకొండు-దడ(డు?)పల్లి యిచ్చి-పడయుము పుట్టెఁడువందఁము నుముక
 కుడిచికట్టిన బడుగులచేత నెంజఁ - బడనడ్చికొనుమ యిమ్మడియు ముమ్మడియు
 గాడేని పేదలసాదలచేతి - యాదీవనలన మేలయ్యెడిఁ బొమ్ము
 బడుగుభక్తులకాళ్లపైఁ బడఁగలదె - కుడువఁగఁ గట్టఁగ విడువఁగ ముడువ
 నేదియుఁ గాడేని పాదము ల్విడువు - లేదన్నఁ బోవునే పేదలమునుక
 యిన్నియుఁ జెప్పఁగానేల యీపసేడి-మన్నె ననఁ గొనిపొండు గొన్ని పెర్కలను
 ననవుడు "నిట్లేల యానతిచ్చెదరు? - త్రినయన యతిగర్వతిమిరాంధు నన్ను
 నపరాధశతసహ స్రపతితకృత్య - నుకమింపరాని గర్వోపేతచిత్తుఁ
 గరుణఁ దప్పలసైఁచికావవే!" యనుచు - శరణు వేడుచును బ్రశంసించుచున్న
 సదయాత్ముడై యంత శంకరదాసి - ముదమున భక్తసమూహి గీర్తింప
 నిరువ్రత లేవంగ నెత్తి కారుణ్య - శరధి నోలాచ్చి పసాదింపఁ దడవ
 అవలఁ దొల్లిటికంటె సతిశయంబగుచుఁ - దవనిధి దెడరదానయ్య కలరె
 గర్వించినను నట్లకాక సద్భక్తి - నిర్వాహ మొందంగ నేర్పునే బసవ.

మాచయ్య బసవచ్చుకు నివృత్త కథఁ జెప్పటఁ

"అదియునుగాక నివృత్తయనంగ - సదమలనత్త్రియాస్పద భక్తినిరత

౧. బడగు. ౨. యీసరయ్య. ౩. లేమిటికి. ౪. నెక్కులు. ౫. నిచ్చి యోలికి.
 ౬. కడవల్లె. ౭. బడగుల. ౮. నాదల. ౯. త్రిమండ. ౧౦. వరగర్వ.

యకుటిల వీర వ్రతాచారయై క - స్రుకటజంగమలింగ పరతంత్రచిత్త
సంసారరహిత నిష్కల మహిమాన - తంస సజ్జనముద్యుత్తరణోపేత
హరభక్తులింక్షకు నర్ఘ్యసంఖ్యములు - కరమర్థి మోచుచు గాయకం బలర
గొడుగు భక్తులయింక్షం గోవుల గాన - నుడుగక కాయకోద్యోగబద్ధమున
జంగమానై లనద్భక్తియుక్తి - సంగతి దినములు జరపుచున్నెడను

సిరియాలుని కథ

సంతతిమతి సిరియాలుండు నాగ - గంచితో నిత్య జంగమము లేవురకు
నిష్టాన్నపానామలీప్సి తార్దములు - దుష్టిగా నందిచ్చుకెట్ల వ్రతమున
జరియించుచుండంగ సర్వేశ్వరుండు - సిరియాలు భక్తిలో తరయగఁ దలచి
కృతక తపోధనాకృతి నేగుచేర - హితజంగమాంధమై యేతెంచి సెట్టి
మస్తకవిన్యస్తహస్తంజై తపసి - బ్రస్తుతింపుచు బదాబ్జంబుల కెరగి [న]
“స్వామి! వే వేంచేయవే! మహాపురుష! - నీమనుమనినిత్యనేమంబునలుప”
నని విన్నవించుడు సత్తపోధనుడు - “ననఘ! మాయించు సేయగ నోపుదేని
నింతకంటెను సుఖం బెద్ది మా” కనుచు - సంతసంబుదుచు నదయుండ పోలె
సిరియాలు గరుణాభిషిక్తు జేయుచును - నరమాంస మొక్కొక్కవెరపున నడుగ
“సర్వజ్ఞ! మీమనోజ్ఞంబైనయట్టి - సర్వలక్షణగుణ సంపూర్ణుడొక్క
వరపుత్రుడు డున్నాడు, నరమాంస మింక - బొరుగింటికిని విప్రు బోయెదనయ్య?
అరుదైన మీ వ్రతోద్యాపన నేడు - కరమర్థి జెల్లింతు తణముగొ” మ్మనుచు
నడుగుల బడి సిరియాలుండు దపసి - నొడఁబర్చి యింటికి వడి నేగుదెంచి
తన సాధ్వీ కొయ్యన తత్కార్యధార - వినిపింప “నీవేల వెలుచెద” వనుచు
సంగళవ్వయు నట్లు చదివెడుపుత్రు - మంగళంబలర గ్రమ్మనఁ గోడితెచ్చి
“మనయింట బండువుదినము నే” డనుచు - గనుగొని వధ్యశృంగారంబు సేసి
శాలుని ముక్తివిలోలు సిరాలు - లీలయుఁబోలె దల్లియును దండ్రీయును
నిండురుమనమున నిహతుఁ గావించి - ఖండించి నానాప్రకారము ల్లాంగ
శాకంబు లొడఁగూర్చి జనులెరగకుండు - శ్రీకృతమూర్తి జెచ్చెర బిల్చి తెచ్చి
శ్రీపాదయగళాభిషేకంబు సేసి - యాపాదజలము లత్యర్థి బ్రాశించి
సంచితోన్నతసుఖాననమున నునిచి - మించి యర్చించి పూజించి వడ్డించి

౧. సలుపు. ౨. మార్గయై. ౩. మనఘడి నిత్యనేమము? ౪. బలబింటికి,

యంగనయును సెట్టి సాష్టాంగ మెరంగ - బొంగి తాపసి శాకములు వేటువేటి
 నడికించి చూచి యేర్పడ శిరోమాంస - మరసి యెయ్యెడఁగాన కంత నిట్లనియె
 “తలనూచియైనను దనయునిమీఁది - వలపు దక్కింపంగ వచ్చు బొమ్మనియె
 తలదాచుకొన్నాడు; తగవయ్య! బాలు - తలగొని యింక మీరు ధన్యులుగారు
 ఏమియు లేదు శిరోమాంస మిట్లు - నేమంబునకుఁ జెల్లునే? యాగమోక్తి
 దాన “సర్వస్య గాత్రస్య శిరః ప్ర - ధానం” బనెడుమాట గానేర దింక
 ననవుడుఁ బతియును సతివయు జెడరి-“యనఘ! మహాత్మ! యిట్లానతీదగునె
 ఊషమింపఁ గేశదృష్టవరీతశాక - ముషహతం బనఁబడునో యని నెఱచి
 పుచ్చితి మదియు నిష్పడు చండసంగ - సెచ్చెరఁ బాకంబు సేసెదా” ననుచు
 మఱిఁజెచ్చి యాశిరోమాంస మర్చింపఁ - గఱకంతమూర్తి గగ్గంట వీక్షించి
 “యిల నెట్టియన్నదాతలు నిన్నుఁబోలఁ-గలరయ్య! ఇంతయఁ గడుసాంగమయ్యె
 నేనాటఁ బ్రతి వోల్పులేని యభీష్ట - దానంబు సేసితి దీనికిఁ దగఁగ
 నీవలపట మేము నీవు దాపటను - దేవతార్చనములు దీర్చి నపంక్తిఁ
 గడుఁ బ్రీతితోడ లింగప్రసాదంబు - గుడువఁనాడు నా కొడఁబాటు గాదు
 కంటి మంటినని యాకాంక్ష నిదేమి - కొంటిమో తింటిమో కొడుకుమాంసంబు
 నిచ్చుసేయంగ మున్నిచ్చినక్షణము - పుచ్చుకో నీవ యే బోయెద నింక”
 ననవుడు సెట్టి భయభ్రాంతిఁ బొంది - వనితఁ జూచుడు “నింక ననుమానమేల ?
 ర”మ్మంచు లింగార్చనమ్ము సేయించి - క్రమ్మన వడ్డింపఁగాఁ దపోధనుడు
 “సతిధిపూజలు సేయనవసరంబునను - సుతులును దారు సుత్సుకలీలతోడఁ
 బొత్తునఁ గుడుతు రట్లుత్తమపురుషు - లిత్తటి నీకైన నెట్లు సేయాడు
 నిష్పడు గానరాఁ డేడి మీసుతుడు - చెప్పమే యష్టడు సిరియాల! నీకు
 నెన్నఁ బుత్రులు లేనియింట మాకెట్లు - లన్నదానముఁగొన నర్హమా చెపుమ
 ధృతి సపుత్రస్య గతి రాస్త్రీయనఁగ-గతిహీను లిండ్లఁగుడుతురె సంయములు
 కాన పుత్రుఁడు గలఁడేని పిల్చింపు - లేనినాఁ డొల్లము పాన తే”లనినఁ
 జకితదేవఁ డగుచుఁ జయ్యన మ్రొక్కి - “యకలంక! మీ రష్ట డన్నారు నేను
 పిన్నాడఁ బుత్రుఁడునున్నాఁడు నదువు-చున్నాఁడో! యాడుచునున్నాఁడోపిదపఁ
 జనుదెంచి మఱి మీప్రసాదంబు వాడు - గొనియెడిఁగాక భోజన మాచరించి

రక్షింపవే యోగిరములు శాకములు - అక్షయాత్మక! చల్లనారకయంశ”
 ననుచు మ్రొక్కుడును దదంగనఁ జూచి - “పనిచిన ‘నాఁగ’యని పిల్వరాదె
 తల్లి విల్చిన రానితనయులు గలరె - తెల్లంబుగా నాల్గుదిక్కుల నిలిచి
 యెలుఁగెత్తి పిలువుమా యేము వినంగ - సలగుచు రాకేమి యట్లయండెడినా”
 అనవుడు “నుత్తరం బాడంగ నేల” - యనుచు నేతెంచి కూర్పాదిగా నిలిచి
 చెలఁగుచుఁ దాపసిచెప్పినయట్లు - లెలుఁగెత్తి సుతుఁ దల్లి విలువఁగఁదొడఁగె

సంగళవృత్తి కొడుకును విలుచుట

“పూర్వజన్మాద్భిత్తుభూతికర్మములు - గుర్వణగించు నాకొడుక! రావయ్య!
 దక్షిణాధీశ్వరుడర్ప మజంచు - దక్షతగల్గు నాత్మజుడ రావయ్య!
 విరసపశ్చాజ్ఞన్మమరణదుఃఖములు - పారిమార్పు జాలు నాపుత్త! రావయ్య!
 ఉత్తరంబేలు నుదాత్తయోగిండు - చిత్తంబునకు వచ్చుశిశువ! రావయ్య!
 అలరు నాకోఁభోగతీతపదము - లలనజే నేడు నాయయ్య! రావయ్య!
 దండధరోద్దంశ దండప్రశక్తి - ఖండింపనోపు పుత్త్రుండ! రావన్న!
 పాయనివ్యామోహపాశబంధములు - గోయంగఁజాలు నాకుఱ్ఱ! రావన్న!
 ద్రవిణాదికేషణత్రయ విజృంభణము - తవులునఁ బడనినాతండ్రి! రావన్న!
 సురరాజనుతుఁడు విశ్రుతతపోవేషి - వరదుఁడైనాఁడు నావడుగ! రావన్న!
 అంతకాంతకమూర్తియగు తవరాజు - సంతసంబంద నాసామి! రావన్న!
 ఘోరనిస్సార సంసారవారాశి - పార మీఁదించుపాపండు! రావన్న!
 అంచితాగణ్య పుణ్యప్రాప్తి నమరు - కాంచీవిలాసు నగ్రజుడ రావన్న!
 దివిజకన్యకలతో దివి ముక్తీకన్య - కవయచున్నది భక్తికాంతుండ! రావె!
 దండడి మీయయ్య దక్షిణభుజము - నందంద యదరేసినన్న! రావన్న
 భానుఁ డెంతేనియుఁ బడుమట వ్రాలె - శ్రీనిలయుండ! నాసీరాల! రావె!
 స్వాదొంద నర్థేశ సఖునినన్నిధిఁ బ్ర - సాదంబుఁ గొనఁగ నాగాదిలి! రావె!”
 అనుచు నాలుగుదిక్కులందు నందంద - తనయుని చిల్చుశబ్దంబులోపలను
 జనితమై దిక్కులసంజ్ఞలు దోప - వసితాలలామ విబ్ధంగ సంతతును
 గుండలంబులు గ్రాలఁగూఁకటివేల - కమండనం బాలయ సౌమ్యపుఘంట లులియ
 రావిరేకయుఁ దూల భావంబు వోల - నావిధియు నదల హర్షంబు వొదల

౧, తనయుండుగఁడె? ౨, పరిమార్పు జాలునాపట్టి. ౩, గూకటప్రవా(వ్రే)ల. ౪, మండలం.

సంచెలు మ్రోయ మోక్షాంగన డాయ-సందేహముడుగ నాశ్చర్యంబు దొడుగు
జూనలు గీర్తింప సురలు శంకింప - దానసి వీక్షింప నంధ్ర మైవెంప
దల్లి గోగలిసాంప ద్వరితంబు దోప - ముల్లకములు జూడ ముద్దు దుల్కాడ
బటతెంచె సుతుడు; నప్పటినీశ్వరుడు-కటకంతుడజాడుమాకాంతుడు గ్రాతు
డక్షుడు డాసిరియాలుకట్టెదర - నతణంబునన ప్రత్యక్షమై నిలువ
నంతలో సిరియాలు డతివయు సుతుడు-నంతంత ధరణి సాష్టాంగులై మొక్కి
కలగని మేల్గున్నకరణ నదృశము - నతుకొత్త డెలగి కీర్తనలు సేయంగను
“శ్రీ శ వాణీశ సురేశ సన్మునిగ-ణేశ దిశాధిపతి లమి నంకింప
నాదుద్రగణములు నాపురాతనులు - వీరభద్రాదులు సేరి కొల్వంగ
సదృశు లతులితోత్సవలీల దనర - నదృతాక్రాంతాత్ములై కను ల్వాగడ
నలరి చందసంగ నాప్తవర్గంబు - నలతిరువెంగాణిచంగ దత్తులు
సంచితమతి సిరియాలు సీరాలు - గంచేడువాడలు గైలాసమునకు
బ్రవిమలకనకదివ్యవిమానశంక్తి - దివి దేజరిల్ల నద్దేవదేవుండు
గొనిపోయె, గైలాసమున సిరియాలు - డనువమ ప్రమథగణాస్థానమందు
భవు జూచి తను జూచి ప్రమథుల జూచి - భువి దనపెట్టిన పుత్తుని జూచి
“పుడమి బుత్తుని జంపి మృడునిచే మగుడ - బడిసి కైలాస మేర్పడ జూట గొసన
యిటువంటివా డెవ్వడే దొల్లి యిపుడు- నట యిట గలఁడ నాయుట్టి భక్తుండు
ఏనకా” కని మది నెంతయు గ్రొవ్వి - తా నహంకారిచి తలఁపంగ దడవ
చిటునర్వ నర్వచు శివు డది యెఱిగి-చిటుతోండ రమ్మని చెయివట్టికొనుచు
నిమ్మహితలమున కేతెంచి యపుడ - కమ్మ నిమ్మవ్వకడ నిల్వబడుడు

సిమ్మవ్వ కథ

బడఁతియు బిట్టుల్కి-పడి సంభ్రమమున - నడుగుల కెరగి పాదాబ్జముల్ గడిగి
యంగన ప్రచ్ఛన్నలింగమాత్తులకు - సాంగోచిత క్రియాభ్యర్చనల్ సేసి
పంచభక్త్యంబులు బాయసాన్నాదు - లంచిత ప్రీతి గావించునయ్యెడను
భువిబధిశ్రాంతులుఁబోలె సెట్టియును - శివుడును వెడ నిద్ర సేయుచున్నెడను
నిమ్మవ్వ యర్హ్యవణ్యముల కేగ - గమ్మన గోవుల గాచి బాలుండు
నలసి యాకొని వచ్చి “యమ్మమ్మ!” యనుచు-దలుపుగట్టనుచుకొని లేకున్న

౧. మణిగ. ౨. దొణిగ. ౩. జిటుతోండ. ౪. నరుల్పాడ. ౫. గ్రమ్మన.

నటయిట నరికించి యందొక్కబూరె - కుటిలాత్ముడై పుచ్చికొని నమలంగ
 నంతటిలోన నిష్టువ్వ యేతెంచి - యంతంత 'జీ! కుక్క!' యని యిల్లుసొచ్చి
 "వేడుచు వాఁముచేసె మృడునోగిరములు - దొడికిలి తినె శివద్రోహి వీ"డనుచుఁ
 బచ్చిచెక్కలఁ దలఁ బగులంగనడిచి - చచ్చినపీనుఁగు జఱజఱ నీడ్చి
 అననేల? పుత్ర మోహంబు సీమంత-యను లేక కొడుకు చా వొరులెక్కండ
 గాడిలోపల వైచి కనుపు వైడిగిచి - వేడుక మదిఁ దులుకాడంగ మఱియఁ
 బాకయత్నము సేయ బాలునిచాపు - నేకాంతమున శివుఁ డెఱిగింపఁ దలఁచి
 "చిటుతోండ! చూచితే! చిత్ర మివ్వనిత - తఱుసంతోయాకలి ధరియింపలేక
 క్రమ మెర్గఁ దొకబూరె గ్రక్కున డిగిచి - నమలెనో నమలఁడో నాతి వీక్షించి
 'పాకమింతయు వృథాపాకంబుసేసె - యీకుక్క ద్రోహి వీడేల నా'కనుచు
 నఱిముఱిఁ బట్టి నిజాత్మజాఁ జంపి - జఱజఱ నీడ్చి యాచక్కటి నైచె
 నదె చూడు" మనుచుఁ బాదాంగుష్ఠమునను-బొదివిన కనువెల్ల బోవనూకుడును
 జూచి శిరఃకంఠ మాచరించుచును - నాచిటుతోండఁ డత్యాశ్చర్య మందె
 నంగన వాక ప్రయత్నాంతమందు - జంగమములకు మైజలకంబు *సేసి
 యతులంగోపచర్యల నర్చ లిచ్చి - యతివ వడ్డించు నయ్యవనరంబునను
 నితిపుత్రునిజంపు పెఱుంగనియట్ల - యంతకాంతకమూర్తి యప్పు డిట్లనియె
 "ఇంతి! నీపుత్రుఁడా యింతకమున్ను - నెంతయు నాఁకొని యిట సీరిచీరి
 యెక్కడ వోయెనో? యెట్లున్నవాఁడో? - అక్కటా! డస్సె గదమ్మ! బాలుడు
 కరుణమాలినయట్టి కాంతపు గదవె? - హరహర! చెయ్యాడ దారగింపంగఁ
 బెంపమే కానమే బిడ్డలఁ దొల్లి - యింపానె కీసు మే లింట నేమేని
 వంశినఁ దిన; నట్టివారై న శిశువు - లుండంగఁ దార కై కొండులే యిట్లు?
 కనికరం బింతయు మనసున లేక - వనిత! మాకేటికి వడ్డించి తవ్వ!
 పసిబిడ్డ లుండంగఁ బాడిగా దిట్లు - మనలక సుతుఁ బిల్వమా యశాల నివల"
 ననవుడు "నట్లగు నగు నాటదాన - ననియె చూచెదవయ్య! యయ్య సీమాయ
 లెఱుంగుదు నెఱుంగుదు నే బేలఁగాను - కఱకంత! యిదియేల కఫిలువన్నెదవు
 ననుఁ జూచి "సీరియూలుఁ డని తలంచితినో? - పనియులే దారగింపక పోవరాదు
 పామిఁడియై మేడుపడియెడు దానఁ - గామి నీవెఱుంగ వే కడయింటిపొడువ

౧. యనుచు. ౨. దొడికితే. ౩. యాకటపరియింపలేక. ౪. చిరియలు. ౫. లార్చి.
 ౬. చిటుతోండఁడని. ౭. నై (మై) మైదుపడియెడు.

కామించి నుతుఁ జంపి క్రమముఁ బలువఁ - గామారి! నీయిచ్చు కైలాసమొల్లఁ
 దనద్రోహమునఁ జేసి తాఁ బోయెఁబాలిసి-గొనకొని యాద్రోహిఁగూడునేతలఁప"
 నన "సిరియాలిండు విని యంత శోక-ననధిఁ ధేలుచుఁ దలవంచి లజ్జించి
 యడఁకుచు నిశ్చేష్టితాత్తుఁడై యుండఁ - బడఁతి నిర్మలభక్తిభాతికి మెచ్చి
 యంతకుమున్న నిజాకృతిఁ దాల్చి - యంతకాంతకుఁడు వ్రత్యక్షమై నిలువ
 "నోహా! ఇదేమయ్య! యుచితమే యిట్టు-లాహా! మహాత్మ! మహాత్ములగుణమే!
 అజీముజీఁ జన్నుఁబా లగ్ధించి యేడ్చు-చిటుతచే నొకపిండికరు(ఁ?)డిచ్చి తల్లి
 తనచన్ను మఱపించి కొనిపోయినట్లు - చనరాదు నిమ్మిచే సందేహపడకు
 మొడలికిఁ బ్రాణంబు నొడలు ప్రాణమున-కొడఁబడియున్నట్లు బుభయనామములు
 నమరెకు లింగజంగమమూర్తి విడిచి - భ్రమకు హేతువులగు భావము ల్దాల్చి
 నవ్వరే నిన్నను నన్నను భక్తు - లివ్వేడబంబులకెల్ల లోనైన
 నేల యీబహురూపు ౩వే నేమి నిన్ను-సోల వెల్లిగ మున్న సూచితినయ్య!
 ముక్కంటివై మఱి మూఁడుకనుగన్న - లక్కజంబుగ నున్న నవియు లేకున్న
 హరరూపమైయున్న సరరూపమైన - గురురూప కాదె సద్గురునన్నిహితులు
 కలకంఠ! *యిట్లేల కళనశించెదవు? - వెఱవకు వెఱవకు వేఱకాఁదలఁప
 వేయేల గుండయ్య ప్రాయంబు నడయ - నే-యఱ్ఱకష్టతో నేగితి చెపుమ
 భోగయ్య యింటికిఁ బోయిననాఁడు - ఏగారిసహితమై యేగితి చెపుమ
 దానయ్యచే వస్త్రదానంబు గొనఁగ - నేసోమకళఁ దాల్చి యేగితి చెపుమ
 మానకంజారుని మందిరంబునకు - నేనంది నెక్కి నీ వేగితి చెపుమ
 ఈచిటుతోండని యింటికి నీవు - నేచతుర్భుజముల నేగితో చెపుమ
 కావున నీచమత్కారము ల్దాను - మీవేడబము లెల్ల నేమెఱుంగుదుము
 ఎట్టెననుండు మీ విట్టారగింఁగ - బెట్టెదు నీయాన ప్రిదిలితినేని"
 అనుచు నిష్ఠించి నిన్దువ్వ వల్కుంగ - మనసిజాంతకుఁడు మెల్లన నవ్వదనర
 "నట్టెన నవ్వఁగాక" యని యారగింఁగ - బెట్టె నానిసిరియాల సెట్టి కిట్లనియె
 గడుభక్తిఁ జండేశకాటకోటాదు - లడరంగఁ దండ్రుల నాపులఁ దప్ప
 నడచినఁ జంపరే? నడకరే మగుడఁ - బడయరే? వేడరే వ్రత్యక్షమైన
 విను మట్లుఁగాక ద్రావిడదేశమందుఁ - జననపురాతన శరణులలోన

౧. జటుతోండండు. ౨. చేతికిఁబిండి. ౩. లేమేని మన్ను, లేనైనమన్ను. ౪. ముక్కన్ను.
 ౫. నీవేల. ౬. యర్ది. ౭. బోయెడి. ౮. నే నెఱుంగుదును. ౯. బెట్టక నాయన. ౧౦. చిటుతోండ.

సరసింగనయనారుని కథ

సరసింగమొన్నయనారనురాజు - ధరణి మద్భక్తుఁ డాతనియగ్రమహిషి.
 కరమర్థి నాయూరిఁజరమేశుఁ గొలువ - నరుగుచోఁ బూజార్హమగుపుష్పమొకటి
 పుచ్చి మూర్కొనుడును బువ్వలవడుగు - నచ్చెల్వ నాసికం బప్పుడ కోయ
 నచ్చోటి కప్పుడ యచ్చోడనృపతి - వచ్చుడు సతితోడ వనితలు మ్రొక్కి
 “దేవ! తప్పేమియుఁ గావింప దిచట - దేవి వోవుచు నొక్కపూవుమూర్కొన్న
 లింగార్థమై యున్న చెంగల్వపూవు - నంగన మూర్కొనె నని ముక్కుఁ గోసి
 వైచె నీపూజారివడు” గని చెప్ప - “నోచెల్ల! తగ దిట్లు లుచితమే నీకు”
 ననుచుఁ బూవులవడు నప్పుడ విఘ్న - బనిచి “నీ కిది భక్తిపాటియే వడుగ!
 యెట్టివివేకివై తీటమున్ను పువ్వ - ముట్టినచెయి మొట్టమొదటికిఁ గోసి
 మఱికదా కోయుట మగున నాసికము - ఎఱుంగవు నిన్ను - నాకేమనఁ గలదు?”
 అనుచు నిజాంగన సచటికిఁ బిలువఁ - బనిచి భూతతి వాడి ౪ బాడిత యెత్తి
 “నిన్ను నీవెఱుంగక యన్నెక్కి క్రొవ్వి - మున్నీశ్వరార్థమై యున్నపూవునకుఁ
 జూచిన చెయ్యేది నక్కన నపుడు - చూచినట్లే చాపుచాపు ర” మృనుచు
 ముట్టినయంగుళుల్ మొదలికి నఱికి - పట్టఁ జూచిన మఱికట్టు ఖండించి
 తినిచినమోచెయ్యిఁ ద్రెవ్వంగ నడిచి - యవిచారమున మొదలంట వదల్చు
 నత్తటి నేము న్రత్యక్షమై నిలిచి - తుత్తున్నలై యున్నయత్తన్ని చేయి
 మును గోసివైచినముక్కును మెనఁగి - జననాథునకు నంత సామీప్యము క్తి
 యిచ్చినఁ గైకొఁడె యీజనవ్రాత-మచ్చెరువందుచు నర్థిఁ గీర్తింప

కొట్టరువు చోడనికథ

అట్లునుగాక “ముఁ” పట్టంబుదేవి - కొట్టరువందు మాకొల్చు గుడ్చును
 గర్భిణీనాక తద్గర్భంబులోనె - యర్భకు సహితంబు హరియింపదడవ
 కోరి మోక్షము వేడికొనఁడె మెచ్చినను - నారచోడఁడు! మఱి యట్లనే మెచ్చి
 భంగిగా నభిమతఫల మడుగుమనఁ - గింగాణమును జేయ దంగనఁ జూడు
 తప్పుసేసిన మహాధర్మభక్తియుక్తి - దప్పేమి సంపె బో తన్ని దనూజు
 నడుగంగవలదె న్రత్యక్షమైయున్న - యెక? నింతిమాహాత్మ్య మేమనవచ్చు

౧. మున్నయ. ౨. నే కేమనఁ. ౩. తాన. ౪. బాడి స-డు. ౫. ప్రేక్షకు; నంగుళులను.

౬. తినిరిన. ౭. లంతవిద్వింప. ౮. యీ. ౯. పట్టంపు. ౧౦. కింగాణి.

౧౧.

నడిగినఁ జంపితి వడుగఁ దనూజు - మడియించి పిల్చితి మాటి పిల్వ దతివ
 ాఁగట్టిభక్తు లనేకు లుండంగ - నెట్టయా - సిరియాల ! యేనకా కంటి
 భక్తితో గర్వించి పలుకుటయెల్ల - యుక్తియే? యనుచుఁ దద్భక్తవత్సలుఁడు
 బాలుని నంత సప్రాణుఁ గావించి - కైలాసమున కెన్నఁ గమనీయలీల
 “జంగమలింగపూజనము వీక్షింప - భంగిఁ జతుర్వర్గ ఫలములకంటె
 నుత్కృష్ట”మని ధరనుండె నివృత్త - సత్క్రియలందెల్లఁ జనునె గర్వోక్తి
 యట్టిదకాక యహంకరించినను - బట్టిచ్చునే భక్తి బసవకుమార !
 హరుఁడు దా వెండియు కసంతఁ బోనిక - సిరియాల ! రమ్మని చెను వట్టికొనుచు

హలాయుధుని కథ

సరసర భక్తవేషంబులతోడ - ధరహలాయుధుఁ డున్నపురికి నేతేర
 నాహలాయుధుఁడు న్యర్థిఁడుల్కాడ - మా హేశ్వరులకు సమ్మతిఁజాగ్గి మొక్కి
 నవినయసంభ్రమవివశాత్ముఁ డగుచు - నవనరోచితసత్క్రియాదులఁ దనిపి
 ముక్కంటిమూర్తికి ముదము వహింప - మక్కువ నుభగోష్ఠి మాటలాడుచును
 “నెంతదవ్వలనుండి యేగుదెంచితిరో? - యెంతయేనియఁ బథశ్రాంతులువోలె
 నున్నవా”రని యిట్లు విన్నవించుచును - నన్నీలగళమూర్తి యతని కిట్లనియె
 “ధరణి మహాభక్తదర్శనార్థంబు - చరియింపు జంగమోత్కరములోపలను
 నరుదంద ననయంబు నాడుచుండుదుము - కరమర్థి భక్తులే గతియఁ గా మేము
 మముఁ దమపాలిలింగముగ వారంత - నమితసంగతిఁ గొనియాడుచుండుదురు
 తిరునీలకంఠండు వరగొండపతియుఁ - గరికాలచోడండు సరియనురాబు
 యెలయదంగుళిమారఁ దేణాధినాథుఁ - డిలఁ జేదిరాబు వాగీశనైనారు
 చేరమ శ్వపచయ్యగారు సోమాసి-మారుండు పితృనైనా” రనఁబరగు
 వీరాదిగా భక్తవితతిచే నెల్ల - నారాధనలు గొన్నవార మీక్రియను
 నీశాడ యని చెప్పనేల ! యిద్ధరశిఁ - గూడ నేజొరనిభక్తులయిండ్లు లేవు
 మమ్మెఱుంగనిభక్తుఁ డిచ్చుహి లేడు - ఇచ్చుహిఁ బెద్దగాలమ్ము మానుసువు
 మును పెట్టివారు మెచ్చనియట్టి భక్త-జనము లొననఁగ మాదినములు గడచె
 జేడట్టి మము కూపుసేసినవార - లేవారు భక్తుల నేకులు గలరు
 నరిది మాబ్రదుకు మున్నాదిఁ బుట్టినది - పెరిగినది నిరాళపురమను వీడు

౧. ఇట్టిభక్తు లనేకు లీధువినుండ. ౨. చిఱుతోండ. ౩. కంపె. ౪. నంలెఁ బోక. ౫. కొల్కాడ. ౬. ము? ౭. నములుగొన్నార. ౮. ముకుపు ౯. యెల్లదాననిన. ౧౦.

పుట్టితిగాని యిభువిఁ బల్లిదండు - లిట్టివారనియెగ్గ నేమనిచెప్ప
నింపార నిచ్చువ్వ యెత్తి చన్నిచ్చి - వెంపంగఁ బెరిగితి విడ్డనిభాతి
నడరఁ గెంభాఃభోగయ్య సెట్టార్చి - నడపింప భువి నడుగిడఁ గఱచితిని
బడినను లేమేనిఁ బంపుచు నంపి - కడుకొని పిలువఁగ నుడువ నేర్చితిని
గఱఁగూర్చిఁ బెచ్చయ్యగారిపొత్తునను - దొడుకొని కుడువంగఁ గుడువనేర్చితిని
అఱకొఱ లేక దానయ్యమచ్చునను - గఱచితి నత్త్రంబు గట్ట నంతటను
గడఁకతోఁ గూఁతుక్రమ్ముడిఁ గోసిమాకు - జడఁ గట్టె మానకంజారండు మఱియు
మిండండ్లనై యాడుచుండంగఁ జూచి - వెండి బల్లపఱఁ దొక్కవెలఁదిఁ గావించె
ఇమ్మిండనికి ంధనం బెక్కడిదనుచు - ముమ్మడిపడి నేనె మొన్నయధరుఁడు
అంత దాఁతూరామమం దహర్నిశము - గాంతాసుఖోభోగంబు లందుచును
నరుదెంచి మొన్న నాసిరియాలునింట - వరపుత్త్రుఁ గంటి దేవరఁ గూడుకొనియె
భువిని నాసుఖదుఃఖములు సీకుఁ జెప్ప - కెవరికిఁ జెప్పదు నే హలాయుధుడ!

జంగమరూపధారి యగు శివుఁడు

హలాయుధునకు సిరియాలుమహిమఁ జెప్పట

అట్లునుగాక చోద్యులు వెండియును - నెట్లన్న వినవయ్య! యేఁ జూడఁజూడ
సిరియాలుఁ డాకంచిపురి యేడువాడ - లరుదుగాఁ గొనిపోవ నంపలోపలను
గలసి పుత్త్రుఁడు వోయెఁ గైలాసమునకు - నిలఁ జూతొండని కెన యెందుఁగలరె?
మలహరుఁ డాతనిమనసులోఁ తరయ - దలఁచి శంకరకింకరులు మొదలఁగఁ
గడఁగి న్రతస్థులఁ దొడఁగి పుత్తేర - నడిగినట్టుల వారి కతిభక్తియుక్తిఁ
జెఱకురసంబు నీప్పితవస్తువులును - నఱలేక యందిచ్చి కఱకంఠఁగొలువ
నదిగాక హరుఁ డిరువదియొక్కదినము - వదిగొని కంచిలో వాన - గుర్తింపఁ
గడఁగి సత్యము నేగురొడయల కన్న - మిడుచుండఁ దడసులం దెచటలేకున్నఁ
బరముండు దాన తాపసిక్రియ నంత - నరుదెంచి సిరియాలువరపుత్త్రు నడుగఁ
గడునర్థిఁ గొడుగుశాకములు గావించి - మృదుని మెప్పించి యష్టదు సుతు మగుడఁ
బడసి కైలాస మేర్పఁక జూఱగొనియె - నడరంగ సున్నార మందు నాడేము.
అట్టిభక్తుఁడు గలఁడయ్య లోకముల - బెట్లంగవచ్చునే పుట్టిననుతుని
మచ్చరంబున భక్తిమాటలాడంగ - నచ్చుఁగాకని పేర్చి కహెచ్చి క్షేర్తింప

౧. ప్రయంబెట్లగున (బిట్లెయ్యన) నమ. ౨. గావంప. ౩. ల. ౪. శిర్చి.

“శివ! శివ! ఇది యేమి సెప్పెదవయ్య! - శివుడేమి నరులభక్షింప రక్క-సుడె? శిశువు సద్భక్తుని సీరియాల సంఘ - పశునరింపగఁ జంప భక్తిహీనుడె? మీ రొడయలుగాన మీమాట బొంకు-నారాదు గాక యేనాటఁ బోలగునె?” అని మిథ్య సేయఁగ నామృదుమూర్తి - “విను హాలాయుధ! పురాతనులలోపలను నతుల నిచ్చినవా రసంఖ్యాతకోట్లు - సుతుల నిచ్చినవారు శతకోటికోట్లు తమ్ము నిచ్చినవారు దారసంతంబు - నిమ్మహి లేరన నిది నీకుఁ దగునె? హరుఁడు భక్తులనునం బరయంగఁ దలచి - యరుదైవన స్తువు లరుదెంచి వేడ నరగలిగొన కిత్తు రట్ల భక్తులును - ధరఁ బుట్టినే భక్తి సిరియాలుతలనె? కఱకంపఁడును వేడఁగావున నిట్లు - చిరుతొండఁడును బెట్టె నీరాలు బాలు నరయింపు నమ్మవే ధరఃశిలోపలను - గరమర్థి నూరూర సిరియాలుచరిత మేటియై చను భక్తకూటువలందు - బాటలుగాఁ గట్టి పాడెడువారు బ్రస్తుతోక్తుల గద్యపద్యకావ్యములు - విస్తారముగఁ జేసి వినుతించువారు నటుగాక సాంగభాషాంగ క్రియాంగ - పటనాటకంబుల నఱియించువారు మునుమాని వీరు వా రననేల కూడి - కనుగొన తోట్ల రోకళ్లఁ బాడెదరు అనుమాన మొక్కింతయును లేదు దీని” - కనవిని కలుపించి యాహాలాయుధుఁడు

హాలాయుధుఁడు సిరియాలు కథవిని కోపించి

శివునకును, సిరియాలుచకును వెలివెట్టుట

“అట్టెట్లు వేడె నా హరుఁడు మాంసంబు; పెట్టెనా చిరుతొండ సెట్టితనూబ? భక్తవత్సలుఁ డెట్లు భక్తుని మ్రింగె? - భక్తుడేనియు నెట్లు భక్తుని జంపె? హరహరా! యట్టిదేవర యట్టిభక్తు - డరుదగు లేదువో నరినమాంసంబు తల్లి రక్కసియైనఁ దా నెట్లుబ్రదికె? - నల్లవో శివుఁడు దానవుడయ్యె నయ్య! ముదిసి ముష్టన నింత మది మరులొద్దొది - మదనానికిని ధృతిమాలంగఁదగునె? కోమటి బుద్ధుల కోలాసఁ జేసి - కామించి సుతుఁజంపెగఁక యెట్లన్న ముట్టరు భక్తులు మున్ను మాంసంబు - బెట్టుదురే తన్ను బెద్ద సేయుదురె? అడిగెఁబో మనసులోతరయఁ దప్పేని? - కొడుకుఁజంపగఁగ త్రిగొన్న యంతటనె మృదుఁడు జాణఁడేని మెచ్చుగవలచె? - కడుగఁడు నొహించెగఁక పుత్రునకు మఱి యట్లుగాక యచ్చిఱుతొండ డరయ - నెఱవణిగల భక్తినిరతుఁడేనియును

౧. చిరుతొండ. ౨. వేడెనే. ౩. నే. ౪. మఱింబొంద.

నోరవోఁ జూచునే యొగి దన్నుఁడాచి - యారఁ బ్రాణంబున కాసించె నతఁడు
తమసుతుఁడైన జంగమము కాఁడెట్లు? - సమయింపఁగూడునే శంక దాలేక!
పొగుగింటిచిచ్చెనఁ దరికొనుఁగాని - దరికొనదే యిట్లు దమయింటిచిచ్చు
వెలువలిదుఃఖంబు వెలిఁ బోయెననినఁ - బాలుపయ్యె నిట్లుండవలవదే భక్తి?
మృదునకు నరమాంసమేకాని యొండు - మెడకుఁ బోదయ్యెనో మేలయ్యెననుచుఁ
దలర కీశ్వరుమీఁదఁ దా నింతభక్తి - గలవాఁడు శాకపాకములు గావించి
యన్నీలగళునకుఁ దన్నేల పెట్టఁ - డెన్నంగ నిది భక్తహింస గాఁడెట్లు
తనయని నొప్పించెఁ దన్ను వంచించె ననుమాట కోడి పుత్రు నపుడ పిలువఁ
బంచెఁగా “కష్ట డర్పించితిఁ బిలువఁ - బంచుట యిదిభక్తిపాటగా దింక”
ననియెనే చిటుతొండఁ డట్లునుగాక - చనుదెంచి యర్థించి చంపించినట్టి
మనసిజారియును మ్రొంగనఁ(?) గొండియయ్యె ననుమాటకంజపుత్రుని నపుడుమిసెఁ
గాక త్రేన్వులు గట్టుగట్టున వెడలఁ - వేకొని యారగించెనే కడుపార
పెట్టికే గర్భంబుఁ దిట్టు దేవరకుఁ - గట్టితె నింతియఁకాదె కావునను
భక్తుని మ్రొగిన వచ్చిరక్కనుఁడు - భక్తుని జంపఁ బాల్పడు సూనెగాఁడు
నిది యొక్కకథయఁగా నిల రచియించి - చదువుమూఢులకు నసంఖ్యాతులకును
వెలియఁజూపొ” యని వ్రేసె జేతాళ - మలుక రెట్టింపంగ నాహలాయధుఁడు
అంత నత్యంత భయభ్రాంతిఁ బొంది - యంత కార్యము సిరియూలుండు నతని
యక్కజంబైన కోపాటోపదృష్టి - కొక్కింత గలఁకుల కోనరించుచును
నుల్లము ల్లలఁగ నెంజొరుల మొగంబు - లల్లన చూచుచుఁ దల డిం - చుచును
నున్నయిద్దఱ హలాయధుఁడు వీక్షించి - “మన్నింపఁదగు జంగమములుగా మిమ్ము
నిట క్రిందిమాటల కేడవ్వవట్ట - నిటమీఁద సిరియూలు సీశ్వరువార్త
మఱచి యాడితిరేని మాభక్తు లెడకు - మఱి మీ ప హరుని కోమటి తోడివార”
అనవుడు నుత్తరం బాడంగ వెఱచి - మనసిజారియును నుమాకాంతఁ దలఁపఁ

పార్వతి సంగళవ్యతో నేతెంచి .

తమవతుల వెలిదీర్చ హలాయధుని వేడుట

పార్వతియును దాను భక్తియై నుదతి - సర్వాంగములు దాల్చి చనుదెంచునట్లు
సంగళస్వయం దాను జనుదేరఁ గాంచి - జంగమాకృతిగని చని హలాయధుఁడు

౧. ఒరవోనఁ. ౨. యరయఁ ౩. యిట్లు. ౪. కంజపుత్రుని వడ్డపిల్వ. ౫. పాడి. ౬. కావున,
మఱయు. ౭. కోసరింపుమను. ౮. పు.

మొక్కి తోడ్చెచ్చినముచితక్రియాదు - లక్కజంబుగఁ జేయ నంబిక యనియె
 “నఖిలంబు నెఱుంగంగ నజజనార్దనుల - ముఖమున తొమ్మున ముదిత లుండియును
 వారక తమతమ వలచినవారిఁ - గోరి పోదురు వారిగుణ మేమి సెప్పఁ
 బాలుపొండఁగాఁ దనపురుషునిగాని - కలనైన నెఱుంగదు గౌరి దా నట్టి
 శరమఃత్రిన తాశరల మట్లయ్య - హరపాదభక్తినిరంతరాత్మము
 ‘ఒడలాదిగా హలాయధుఁడు భక్తులకు - నడిగినవస్తువు లేడపక యిచ్చు’
 ననుచు నదృక్త సభాంతరంబులను - ఘనతరంబుగఁ జెప్పఁగా విని యేము
 వచ్చితి మట్ల మావాంఛితార్థంబు - లిచ్చిదీవనఁ బొందవే హలాయధుఁడ!
 మహితశివాచారమార్గానుపాల! - సహజైకలింగనిష్ఠాశరతంత్ర!
 విదితసదృశక్తి సంపత్సఖామాత్ర! - సదమలనర్వప్రసాదైకగాత్ర!
 జంగమశృంగార! సత్యగంభీర! - లింగానువర్తి! యభంగురకీర్తి!
 నెట్టణ శరణుండ! నిర్మలాంగుండ! - ధట్టుండ! మోక్షవిద్యాపండితుండ!”
 అంచు నగ్గింపఁగా నాహలాయధుఁడు - నంచిత ప్రీతి యిట్లాడఁ గేల్పొగిచి
 “వ్యక్తిమై భక్తులవరువుడఁ బ్రస్తు - తోక్తుల కోర్తునే? యొడయ లిచ్చెదరు
 మాభక్తు లతులసామర్థ్య లిట్లవిర - తాభీష్టవస్తువు లడుగుఁ డేమేని.”
 అనవుడుఁ “జిఱుతొండఘనునాతియిదియ ; ననఘ! యీశ్వరునియర్థాంగన నేను
 బతి నాహ్యైతయన్న సతు లేమిగోఱయు. బతు లేమిగోఱభక్తి శాహ్యైతనియును
 గావునఁ దవ్వలు వోవిడ్చి స్నేహ - భావన నతిదయభాసంబు దాల్చి
 పతులకు నతులనదృక్తి భిక్షంబుఁ - బ్రతిభమై మాకు సౌభాగ్యభిక్షంబుఁ
 బెట్టవే?” యనుచు సంస్కృతాభాతిఁ గరుణ - వ్రట్ట నాడై లేంద్రపుత్రి వేడంగ
 నటమున్న చిఱుతొండనతివ యుమ్రొక్క - నిటహలాయధుఁడుమహేశ్వరావలియు
 హరునకు నెట్టికి నభయంబు లొసంగఁ - బరమాత్ముఁ డజుఁడు శ్రీపార్వతీశ్వరుఁడు

శివుఁడు ప్రత్యక్షమై హలాయధు ననుగ్రహించుట

కంతుసంహరుఁడు శ్రీకంఠుఁ డుగ్రాత్ముఁ - డంతకుమున్న ప్రత్యక్షమై నిలువ
 నలరుచుఁ బ్రమథరుద్రానేకకోట్లు - బలపి డగ్గతి యరుగెలఁకులఁ గొలువ
 వెనుకదిక్కునఁ దిరువెంగాణిసంగ - యును సిరియూలుండు దనరఁ గీర్తిప
 ముందట నందంద మ్రొక్కుచు భక్త - సంహార మచలితానందంబు నెంద

౧. దౌ. ౨. తాభిష్టితార్థంబు. ౩. సిరియాల. ౪. నవగీర్తిసేయ.

దివిజదానవపద్మభవహరిముఖ్యు - లవికలావరణాన్ములై ప్రశంసింప
 సర్వసన్మునులు నాశీర్వాదనాద - పూర్వకంబుగ హస్తములు దలఁ దాల్చు
 దంబురునారదాదులు ప్రీతిఁబాడఁ - బంబినదేవహార్యంబులు సెలంగఁ
 గరికాలసిరియాలచరితాదికథలు - యదండఁ బాఠకు లంకింపఁ జదువ
 సటమున్న నిబలతటాక్షవదాబ్జ - ఘటితఫాలస్థల పటుదేహుఁ డగుచు
 జనితవేత్తానంద నలిలాభిషిక్త - వినుతవక్త్రంబుజ విలసనం డగుచు
 గద్గదప్రోద్భూత కంఠరాంచితస - ముద్గతస్తవన సంయుతదేహుఁ డగుచు
 సవినయసంభ్రమ సంస్పృహనంద - వివశాంతరంగాది విభ్రముం డగుచు
 నున్నహాలాయధుఁ డన్నీలగళుఁడు - చెన్నోండఁ గాఁగిఁ జేర్చి సంప్రీతి
 నాహాలాయధునియుద్యద్భక్తిమతికి - సాహసంబునకు నసాధ్యనిష్ఠకును
 మెచ్చె నచ్చెరువు నగ్నిలి దొట్టుకొనఁగఁ - జెచ్చెర నతులితశ్రీలింగమూర్తి
 మెఱుఁగులఁ గన్నులు మిఱుమిట్లువోవ - నటలెడుకనక దివ్యవిమానపంక్తి
 యవరళంబై వెల్ల నతఁడు వాలించు - నవపురంబులు గూడ శివభక్తవిభ్రతి
 నాహాలాయధుని యత్యద్భుతభక్తి - మాహాత్మ్య మలరార మహిజను ల్వాగడ
 లాలితానందనల్లీల దలిర్పఁ - గైలాసమునకుఁ జక్కనఁ గొనిపోయె
 సిరియాల దర్శావహరణార్థముగను - హరుఁ డిల మెఱుఁగించె నాహాలాయధునిఁ
 గావున నెందును గర్వోక్తిభక్తి - భావన కెక్కునే బసవకుమార !

మిండునైన నారు కథ

మఱియును సద్భక్తిమహితమండనుఁడు - మిఱుమిండునైన నారు మేదురకీర్తి
 ఒంగమారాధనాశ్రాంతనితాంత - సంగతసుఖ విగతాంగవికారి
 యతులశాపానుగ్రహాసమగ్రకీర్తి - యతిశయశుద్ధశైవకమాననుఁడు
 దుష్టజనోద్దండదోర్దళనుండు - శిష్టజనోత్కృష్ట శీలపాలనుఁడు
 ధరణి - జేగొండనా విరచింపఁబడ్డ - పురవరంబందు సుస్థిరభక్తియుక్తి
 నెలనెల శీవరాత్రి సీమంబు భక్తి - వలగొని పండ్రెండువర్ష ముల్పలిపి
 యిచ్చమై ఒదుఁమూఁడవేటి యంత్యమున - వచ్చి చెల్లంతిరువాలారఁ బరగు
 వాల్మీకిదేవునివాసంబునంద - కల్మషభక్తి జాగరము సెల్లించి
 పాపవిధ్వంసుని భక్తులుఁదాను - గోపురంబున నిష్ఠగోష్ఠి నున్నెడను

బడయనంబి వాల్మీకిదేవునిగుడికి వచ్చుట

నరుదండగా నంబి చరమనాచు - వరగృహంబున నుండి వాల్మీకిదేవు
గుడికి నేతెంచునయ్యెడి బురజనులు - గెడిగూడి తన్నిరుగెలకులఁ గొలువ
సంతసంబున గ్రుంత గ్రుంతల నిలికి - యంతంత జనులు ఘేయని జయపెట్ట
గద్యపద్యాద్యనవద్యకావ్యముల - హృద్యంబుగా సత్కవీశ్వరు ల్వాగడఁ
బరిహాసకు ల్లేరఁ బాతకుల్ బట్టు - వరగుణాంకనలుగై వారము లేయ
గాయకు ల్దాళము ల్గదియించి మ్రొక్క - బాయక తాపన ప్రభులు దీవింప
వసిగొని వారికి వాంఛితార్థంబు - లొనఁగుచు సంతంత మనలి నిల్చుచు
బదనఖకాంతి భూభామవక్షోజ - పదకరత్నప్రభా ప్రఖ్యమై వెలుగ
రాజతాభూషణప్రభలు దిగ్గజశి - రోమమాక్తికములరుచి నుల్లసిల్ల
నతులదివ్యాంగదీక్షితు లుడయారు - సతిశయాత్మజ్యోతిగతిఁ బ్రజ్వలిల్ల
స్థిరదశనద్యతుల్ శృంగారలక్ష్మీ - వరముఖముకురభాస్వరలీల వెలుగ
వరదృబ్ధురీచు లావాల్మీకిదేవు - చరణాబ్జరుచిరవిస్ఫురణ బొల్పార
మకుటమాణిక్యాంశుమంజరు ల్సురగి - రికలితశేఖరాకృతిఁ బ్రజ్వలిల్ల
వరవిశాకృతిఁ బూల్చి హరునిరవద్య - కరుణామృతాటోపకలితవారాళఁ
దేలుచుఁ బసిడి బొందియకోల వట్టి - క్రాలుచుఁ గేరుచు సోలుచు గతులు
తడఁబడఁ ద్రొక్తు చుదండయిచ్చుచును - బడసిచూచుచుబయల్వొడిచియాడుచును
సంగడికాండ్రను జప్పరించుచును - సంగ మెక్కంగ దిగంగఁ జూచుచును
బాలతిభావముఁ దలపోయుచు నాత్మ - విజయంబు మెఱయుచు విట్టవీగుచును
నక్కుడువిటచేష్ట లేపార నెదిరి - లెక్కసేయక సుఖలీల నంపపు
సంబపు లిడుకొని సరసర నొడయ - నంబి సదృశగణవ్రాతమునకు
మ్రొక్కక కరములు మోడ్చి కందంద - చిక్కక సుక్కక చక్కన వచ్చి
గుడి సొచ్చి తననిత్యఁడి వేడికొనఁగ - మిడుమిడుమిడుకుచు మిఱుమిండఁ డనియె

బడయనంబిగర్వమునకు మిఱుమిండఁడు కుపితుడై వెలివెట్టుట
నోరి ఏడెవ్వఁడురా? రాజమాళి - ధీరదిగ్గజములఁ జీరికిఁ గొనక
క్రావ్య! మాభక్తులకొలఁ దెఱుంగండు - నవ్వాలుమీకేళుఁ డడ్డమే తనకు
ఛాలాక్షుఁడలిగిన భక్తులు గావఁ - జాలుదు రట్టిద పోలగుఁగాక !

౧. నిలిచి. ౨. లేరఁ. ౩. భూషిత. ౪. దేజిల్ల. ౫. దాల్చి. ౬. లాడసి, ల్లాడసి.

అతులమహాధర్మతాయతమహాధర్మక్రతితి యల్లెనే గావఁ దరమె యీశునకు?
 కడుగడు గర్వియై కానఁ జాలనిని - గుడివెడలింపుడు గూడదు చూడ"
 ననవుడు విన్నవా రాశ్చర్యమందఁ - జనుడెంచి యొక్కపూజారి గేల్మొగిచి
 "దేవ! మున్నెఱుంగ వే? యీవాలుమీక - దేవదేవుడ లనప్రీతిదూల్కడ
 నచ్చెరువంద సీయయ్యపాటలకు - మెచ్చియో భక్తికి మెచ్చియో యెఱుంగఁ
 బడి నిత్యవేమాడ లెడవక యిచ్చు - నడిగిన నెండియఁ గడవఁ జేమియును
 గొడుకుని మన్నించుఁ గడుముద్దు సేయు - నెడవోవు లంజియయింటికిఁ దాన
 యనురాగ హేతు సర్వార్థసంపదలఁ - దనిపి నంబికి విటత్వంబు సెల్లించు
 నిల విదూషకుభాతి నినుపురవలపు - లలర నన్యోన్యగుణాంకన లేయఁ
 గ'మర్థి దాన నాగిరకున ట్లతని - సరసాచితాలాపసంపదఁ దనువు
 ధరఁ దాన పీఠమర్దకులీల నెల్ల - పరిచర్యలును బడిననులును జేయు
 నన్నియు నననేల నమ్ముడువోయి - యున్నాఁడు శివుడు నంబెన్నకు" ననిన
 "సీతఁడా నంబి? ము న్నితనికా శివుడు - ప్రీతితోఁ బడివెట్టు? బెద్దమేలయ్యె
 సీతనిబగితియు నితనికిఁ గూర్పు - నాతనికూరిమి జూతఁ డి"ట్లనుచు
 "నంబియు గింబియు నంబికిఁ గూర్పు - నంబుండు గింబుండు సకలభక్తులకు
 వెలియఁ జూచో" యని వ్రేయించె ఘంట - నలికేగి మిఱుమిండనెల్లనై నారు
 అట యన్నవారెల్ల నక్క-జంబంద - "నిటయున్ని పాటిగా దింకరం" డనుడు
 ముఖమంటపంబున మును గొలుపున్న - యఖిలభక్తులయాగ్రహంబు నాలించి
 భయభక్తియుక్తియు భక్తైకదేహ - తయు సంచికెఁగింపఁ దలచి శంకరుడు

వాల్మీకేశ్వరుడు సాకారుడై మిఱుమిండనికివెఱచి యాడయనంబితో

చాటుగాఁ బాఠిపోవుట

నయ్యా!యనుడు నేమియయ్యా!యనెడుతదియ్య(?)వాక్యంబు నజ్ఞయ్య యడంచి
 గ్రక్కునఁ జేసన్నఁ గదియంగఁ బిలిచి - చక్కన సాకారసమ్మూర్తి దాల్చి
 వడవడవడఁకుచు వాల్మీకదేవుఁ - డొడయనంబిని దనవెడకచ్చఁ జక్కఁ
 బట్టించుకొనుచు సద్భక్తసమూహి - కట్టెదురఁ జనంగ గడుభయమంది
 చప్పడుగాకుండ జలహారి దెసకు - నవ్వుత తొలఁగి యొయ్యన నన్గులిడుచు

మదుకుచు దీపఃసుత మఱుగెను వెట్టుచును - నొదుగెనుచు మూలలతోనరించుచును
 గాలినన్నడఁపుచు - గరమును గోడ - తాల్పూడికొనుచును లావ్విలించుకొన్న
 లాలితనపుష్పమాలావిలంబి - కీలనపం క్తులకై వలదారి
 తలఁకున డెందంబు తటతట - నుదర - నలఁగుదు గర్భగృహశంతంబు వెకలి
 మెల్లనమెల్లన మెట్టుచు దొలఁగి - యల్లనల్లనఁ దల్పులండుకు జేరి
 సంగతి జాలకనమితులదొంగి - తొంగిచూచుచు నెడఁ దొలఁగి నిల్చుచును
 బోవకుండఁగ నోడి పోవంగనోడి - యావాలుమీకేసుఁ డాత్మగలంగ
 సంకులు విదుల సంచలనంబు వొడల - సందడిదొఱఁగి పూజారుల మొఱఁగి
 ఘనభక్త నిచయంబుగనుఁగొన నెఱచు - చును గరాగ్రములు దృష్టులకడ్డయిడుచు
 స్రుక్కుచు సరగున సొకనాసి వెకలి - చక్కనగుడి వెన్నదిక్కున కడిగి
 యెగుదుదురో(?)యని వగవంగ వెనుక - నుమిడియాలించుచు బెగడుచుఁజనుచు
 జొక్కాకుగాలికి స్రుక్కుచునిక్కి - నిక్కిచూచుచు నలుదిక్కులరయుచు
 *జెంగి చెంగి చనుచు బొంగటి వంగి - వంగిపాటుచు దొంగితోంగి తాటుచును
 నటమున్నకలుతోట యందొక్కతాయి - స్ఫుటఁదాంగులమున భువించడనూఁకి
 కడుభయంబున గంకికను దూకి వెడలి - వడిగొని కుఱుజంగ నిడుజంగ - గునుకు
 పరుపు బాటయఁబెట్టి పఱచ ముందటను - ధరమెప్పి కోశ మాత్రంబున నెక్క
 వరవిచిత్రోద్యానవన మున్నఁ జూచి - యరుగక దిగ్భ్రమితాత్ముడై నిలిచి
 “యావోయిది యటంచు నూరుగా దురుత - రారణ్యమో యూరు నడవియుఁగాదు
 హృద్యశాఖాతతి నితరు లొప్పు - నుద్యానవనముగా నోపు నీవనము
 గాని మ్మిదియు నూరుగాకున్నఁ జాలు - గాని ఘోరాటవియైన నుద్యాన
 వనమైననుచు నల్లన వనాంతరము - చనఁజూచ్చి తొంటి తెరువకుఁ దొలంగి
 మూఁక చింతలవడి మోకమామిళ్ల - వాఁక నెప్పెను సరోవరము నీక్షించి
 సారిజాతవకుళ బంధూకకర్ణి - కారక్రముకతోవిదారము ల్గడచి
 చందన ఘోసార చంపకాశోక - మందార తరువుల కందువదాఁటి
 యిమ్ముల మాదిఫలమ్ముల కురవ - కమ్ముల నారికెళమ్ములకై వ
 మాగధీకరవీరమాలతీకుండ - నాగకేశర విక్రీర సలి నడుమ

* ఈరెండు ద్విపదలు గొన్ని ప్రతులలో లేవు. ౧. చలఁగు. ౨. నవర. ౩. నలుకును.

౪. ముడి, ౫. జంగివంగి. ౬. లిడు.

మల్లికావిస్రమ మాధవీద్రాక్ష - వల్లరీవేల్లన నల్లలదనరి
 లలితతదీయ కిసలయ ప్రసూన - ఫలమంజరుల ప్రభుబ్రజ్యరిల్లుచును
 బుబి పున్నాగ రంభాపరివేష్టి - తంబగు సంతానధరజీరుహంబు
 పొడంగని ముందట గుడియకాదలచి - యడుగెత్తకతిసంశయాత్ముడై చూచి
 యీవనమధ్యమందిది యొక్కగుడియో? - కావించబడియున్న ఘనకల్పతరువా?
 ఈతరుశాఖల హేమకుంభములూ? - భాతివిస్త్రమలతాప్రసవమంజరులూ?
 ఈమంజరులలోన నిదిరత్నసంక్తి - యో మల్లికాతితియో! పుష్పతతియో?
 ఈపుష్పసంక్తిమాకెనయి గాదనుచు - నేపారి యిట్లున్న యెలమివేష్టించి
 న్రూకుగట్టినయట్టి మానంపుగుడియో? - ప్రాకటపుష్ప విస్ఫార గుమ్మములూ?
 ఈగుల్మభ్యమహిజరాజునకు - బాగొండజల్లని పవనంబు నొసంగ
 జాలుపచ్చని పట్టునాలనట్టములూ? - క్రాలుచున్నట్టి కదదీదళములూ?
 ఈకదదీదళాసీకంబు సుట్టి - ప్రాకారములీల బ్రజ్యరిల్లెడిని
 వినుకెక్కిన కల్పవృక్షంబయిదియ - ననుమాన మొక్కింతయును నెలదనుచు
 శీతలంబై కడుఁజెన్నొందుచున్న - యాతరుచ్చాయ కట్టలన యేగి
 భువి నోపతితపుష్పములు గడ్డెగాగ - శివుఁడు సుఖాననాసీనుడై యంత
 నెగయు నిష్టార్పులునిగుడంగ ఊమ్మునిగుడించుకొనినంపి మొగముజూచుచు
 సంగతానన ఘర్మజలములు గరతిలాంగుళంబులబుచ్చి యవలవైచుచును
 నలిగ గదదీదళచలన సంకలిత - మలయానిలమునకు వనసు నెట్టుచును
 నానావిధానేకననపుష్పఃకమ - శానూనవాసన కాత్మక జోక్కుచును
 ఘనసారచందన త్మోజ సారభము - తనపు (పు?) సంగతికిడెందంబు నెగ్గుచును
 బరిమళాహృత భృంగపక్షోపనిహతి - దొరుగు పుష్పాడికిని శిరము సాపుచును
 హిమకరశేఖరుఁ డవృతాంగుడిట్లు - గమనోపతాపోశశమము నహింజ
 నుయ్యనోయ్యన నంపి కన్మదం బడంగనయ్యెడ భక్తి భయం బాత్మక దొడంగ
 “నయ్యా! ఇదేమయ్య! జియ్య! సీయట్టి - యయ్యకు నిట్టి భయం బాత్మకదోచు
 తింతనట్టిల్లు టిదే మొకో?” యనిన - సంత వాల్మీకేశుఁ డతని కిట్లనియె.

వాల్మీకేశుఁడు శివభక్తులనుపీచు నొడయనంబికిఁ జెప్పెను
 “నవికలవేద వేదాంతపురాణ - వివిధశాస్త్రార్థ సంవిత్ప్రమాణముల

౧. గుడిగాఁ దలంచి. ౨. వల్లదనుచు. ౩. నిపతితమైన పుష్పలగడ్డె క. జొన్నచు. ౪. మకో?

మాకును మద్భక్త మండలికిని వి-వేకింపఁగా నెద్ది వేటుభేదంబు ?
 భక్తులకేన చూ ప్రాణంబు నాకు - భక్తుల దేహంబు వరమార్థ మిదియు
 మద్భక్తసేవయు మత్సాదసేవ - మద్భక్తదేహంబు మాదుదేహంబు
 మద్భక్త విరుతియు మద్గణవినుతి - మద్భక్తనిదయే మత్తత్త్వనిద
 సన్నతలీల మాజంగమావలిని - మన్నింపకన్నను మఱి నిష్ఫలంబు
 శంభు పూజనముదా “స్థావరే నిష్ఫలం భవే” త్తని శ్రుతు ల్పాశ్చటాడెగాదె!
 భక్తకదేహంబు భక్తవత్సలుడ - భక్తసత్ప్రాణంబు భక్తాశ్రితుండు
 భక్తకరాధీనయుక్తుండు నటు - భక్తి కేగుచ్చుట ప్రభ్యాతి గాదె

బా ణు ని క థ

ఎట్టన్న! వీరమా హేశ్వరభక్తి - నెట్టణ గలుగు విసిశ్చలాత్మకుండు
 బాణుండు నాగ సద్భక్తిక్రియాధురీణుండు లింగమూర్తికి సాంగముగను
 వేయమాటులు నిత్యవిధి నేమముగను - బాయక పూజలు సేయచునుండ
 దేహధర్మములకుఁ దెఱపి లేకున్న - బాహుసహస్రంబు బాణున కిచ్చి
 యది యొక్కమాటు వేయవసరంబులను - సదమలభక్తిని జలుపజేసినను
 “బాణునకుచు మెచ్చి బాహుసహస్ర - మేణాంకధరు డివ్వ డిచ్చు దా”ననుచు
 సందర్శనానక్తి జనుడెంచుభక్త - సందోహశివకథాసంగతి నుండు
 “నటమున్న చేయలింగార్చనలకును - నిట యెడలేకున్న “స్వేల్లకో” యహుచు
 సడినను లింగావసరములు సేసి - తొడఁగి ప్రసాదంబు గుడుచునంతకును
 వారింది చొరసీక వాకిట నిలిచి - యేరికైనను శశేన యిల గోష్ఠి యిచ్చి
 వాకిటికాపులవాడనై యతని - వాకిలి గావనే లోక మెఱుంగ

పి ట్ట ప్ప ర థ

వెండియు నమ్మదిగొండ యన్నుని - డండియై కరికాలమంకలేశ్వరుండు
 కావేరి గట్టింపఁ గడఁగి యిల్లాది-వోవ ‘సీకై యేను వోయెద’ నంచు
 బిట్టవ్వ భక్తికిఁ బ్రియపడి కాదె - వెట్టికిఁ జనుటెల్ల విను మట్లుగాక

ర లి కా మ దే వు ని క థ

నిత్యార్థమగు స్వామిభృత్యసంబంధ - కృత్యసద్భావనక్రియ దులుకాడ

౧. స్థావరం. ౨. గాన. ౩. నెట్లకో. ౪. శేగ నిల.

“నక్కటా! స్వామిదివ్యాంస్త్రికంజంబు - లొక్కింతయును గందునో యనకిట్లు
 పంపిన మర్మమేలంబున నొడయ-సంపి యన్వాడు భయం బింత లేక
 వెడవను ల్వంపంగ వేశ్యయింటికిని - నెడయును బుచ్చంగ నిట్లెఱింగియును
 వారక యత్తిరువాలూర భక్తు - వారక చూచుచు నున్నారు గాని
 తారొండె శివుఁ బంపఁడగ దన్నవారు - గారొండె సంపి వేతొక్క(?)భ్యత్యుఁ
 బనిపాటు నేయ నేర్పడ నియమింప - రనకల వేయును” ననుచు నుగ్రమునఁ
 గలికామదేవుఁ డగ్గణము నీయూరు - దలఁచిన నీవార్త దడవినయపుడ
 యెట్టిబల్లిదునైనఁ బట్టి భంజంప - నట్టిచో నే నేగి యట్లుజఁబఱచి
 చక్కన నాతనికొ నముఖంబునందు - నొక్కటిసేయనే యెం డింకనేల ?
 చేయొగ్గి మీతాతచేత మాతాత - యాయతిచూపి ప్రాతఃష్వ గొన్నాడె
 అడిగినప్పుడు నీకు నర్థమిచ్చుటయు - బడివను లేమేర బాజీ సేయుటయు?
 మిక్కిలి భక్తినిమిత్తంబు గాదె - యెక్కుడుగాఁగ నీ కేఁగూర్చుటెల్ల?
 గావున మా భక్తగణములనడువ - నీ నహంకారించి నిలువ నెవ్వడవు?
 భ్రాంతి “సంసర్గజాః పాపగుణా భ-నంతి” యన్నదుప్పు దా వెనుక నాకయ్యె
 సీకారణంబునఁ గాక భక్తులకు - మాకును నొల్లమి మనసునఁ గలదె?”
 అని యిట్లు వెక్కు దృష్టాంతరంబులను - మనసిజహారుడు చంబనకుఁ దెల్లముగ
 భక్తుల మహిమయు భక్తుల ఘనత - భక్తుల నడవళ్లు బాటించి తెలిపి
 నయమును నధికవినయమును భక్తి - భయమును దత్త్వనిర్ణయము సంధించి
 ప్రథితజంగమహాభక్తస్థలంబు - పథముఁ జూపుడుఁ జాఁగఁబడి మ్రొక్కి సంపి
 “నదురమూర్తి! జగదీతకీర్తి! - హృద్గతంబై యన్న మద్గర్వ మడఁచి
 సద్గతిఁ జూపి నీజంగమభక్తి - తద్గతుఁడేసితి భన్యుండ నైతి
 నరిగి దైన్యముఁ జూపి యభయంబు వేడి - శరణని ప్రార్థించి సంస్తుతుల్ సేసి
 యడుగులఁ బడి బంటనై యాడిపాడి - పడయదు నెట్లైన భక్తులకరుణఁ
 జూడుమా! యింక నీస్తుతుభక్తి” యనుచు - నాడఁడ భక్తాభి కభిముఖుం డగుచు
 సందంద బారెంటు సంత మూరెంటు - సంకంకి ధరణి సాష్టాంగంబు లిడుచు
 దాశముల్ గ్రంగన ధ్వనియించి మ్రొక్కి - వేశానుకూలవిలోలరాగములఁ
 బరగు మహాభక్తచరితలు నాద-భరితమై చనఁ దిరుపాటలు సేసి
 పాడుచు నెక్కిక్క-భక్తునిచరిత - వేడుకఁ బొగడు నవ్విధ మెట్టులనిన

ఎణుమూర్తి నైనారు కథ

లీలమై దస ప్రాణలింగంబునకుఁ ద్రి-కాలంబునందును. మేలిచందనము
 ననురక్తి నియతిగా నర్పింపుచుండ - ధనమెల్లఁ జందనంబునకు నమయుడు
 గడులేమి వుట్టిన గంధ మెబ్బంగి - గడియింపఁజాల కయ్యెడ నిర్ణయించి
 తలఁపఁగ నేల దాఁ గలిమియుభక్తి - కలిమిగా కర్థంబు కలిమియే కలిమి
 నామనంబునఁ చెంపు లేమియే భక్తి - లేమిగా కర్థంబు లేమియే లేమి
 తనువుండ మనసుండఁ దల్లడం బంద - నను మెచ్చునే ప్రాణనాథుఁ డీశుండు
 తనువెల్లఁగూడ గంధముగాఁగఁ దిగిచి - యనుష(ర)క్తి నిత్యంబు నర్పింతు నింక
 నెత్తురు వెడలిన నిగ్గు చేరినను - నిత్యజీఁ దనుగుణం బింతనూపినను
 మెఱుఁగు లేవడియైన మించు నడలిన- నెజ్జి జందనమునకుఁ గొఱత దోచినను
 జాయ దప్పిన నెజ్జి సామాన్యమైనఁ- బూయుచో శుభరసిన బాలుపు గందినను
 గంపొండు వలచినఁ గడలు గట్టినను - గెంపు దక్కువయైనఁ గ్రియ వెల్లియైనఁ
 దనువు లేకున్నఁ బూతకు రాకయన్న - నునువు గాకున్న వాసనకుఁ దేకున్న
 మఱి కదా శివునకు మాకు సంకంబు - అతిముఱితనమిష్ట డదియే!" యనుచు
 ముదమున పలవలిమోచేయి సానఁ - గడియించి తిగిచి శ్రీగంధంబు వడసి
 శివున కర్పించి భజించి మెప్పించి - భువి నరుల్ నూడఁ జూడ విమాన మెక్కి
 మృదుపురంబునకు నష్టడు బొందితోడ - నడచిన యెణుమూర్తినయనారిబంట

కడమలసంబి కథ

ప్రాణలింగమునకుఁ బ్రతిదినంబునను - జాత వెలయ నిజ వ్రతంబుగను
 గడు నర్థితోడ నఖండదీపంబు - లెడనక నిత్య వేయేసి ముట్టింప
 నదియ నిమిత్తమై యర్థంబు నమయ - మదిలోన నెక్కనుమానంబు లేక
 "తనువు దక్కంగ నర్థంబెల్ల నమసె - దనువు నివేదించు తటి యయ్యె నింక
 దలయును మేనును దరికొల్పి పెద్ద - వెలుగు వెల్పెద" నంచు వెంతుకల్ విచ్చి
 జ్వలనంబునకుఁ బట్టి శంభు మెప్పించి - వెలసిన యాకడమలసంబిబంట

గుగ్గులుకలయారు కథ

ఆన క్తిమై మహిసాక్షి ఘోషంబు - బాసగా వెండియఁ బ్రాణేశ్వరునకు
 నేడునాఁ డనకుండ నిత్యనేమముగ - మూఁడుసంధ్యల ధూపముగ నమర్చింప

నాలిమంగళసూత్ర మది యాదిగాఁగ - లీల సర్థంబు సెల్లించున త్తటిని
 దిరువంధానుమం దురగేశ్వరేశుఁ - దురగకన్యక లతిస్ఫురణమై బాడ
 సోలి ముందటి కింత ప్రాలుడు ధరణి-పాలుఁడు మును వెక్కుపాయంబులందుఁ
 జక్కొల్లు జాలక సంచలింపంగ - నక్కడి కేగి యత్యర్థిఁ దుల్కాడ
 “వలసినయంత గుగ్గిలము నాకిండు - నిలిచెదఁ జక్కఁగా నిటలాత్తు” ననుడు
 మహి నెక్కన్రొక్కగా మహిసాక్షివోసి-మహిపతి యొప్పించి మహిజాఁగిమ్రొక్కి
 యలరుచుఁగైకొని యఖిలంబు నెఱుంగ-బలువుగానొకపటు(బడి)వలిచించియొక్క
 దిక్కిశుతోడ సంధించి వేఱొక్క - దిక్కు శస్త్రంబుతోఁ దిగిచి బంధించి
 గ్రక్కన శస్త్రంబుఁ గంతంబునందు - నెక్కొల్పి వెనుకకు నిగుడంగఁ దడవ
 యెప్పటియట్ల నాగేశుండు నిలిచి - యప్పుడు ప్రత్యక్షమై కరుణింప
 నలి దీటుకొన నపునర్భవలీల - వెలిసిన గుగ్గులుకళియొంటిబంటు

అరివాళుసయనారి కథ

లీల వెండియఁ దనలింగంబునకుఁ ద్రి - కాలంబు నియమంబుగా రాజనంబు
 ప్రాలోగిరము సమర్పణసేసి తాను - నాలింగలీనమై యట్లువర్తింపఁ
 దమ మొల్లమంతయఁ దత్కారణమున-సమయంబు నెండుపాయము లేమిఁ జేసి
 కొడవలి గడియించికుంచుఁ గైకూలి - నడి రాజనములకు నెడఁబాటు చేసి
 నట్టినినియమంబు నత్తి వాల్చుచుండ - నట్టిచోఁ గూలియఁ బుట్టకయన్న
 నిట్టవవాస మేర్చినము లుండంగ - నెట్టికేలకు బియ్య మిరుస గల్గినను
 సరసరఁ గొనివచ్చు సంభ్రమంబునను - ధరఁ దాకి నడిసిన నెత్తఁగ రాక ప్రాలు
 నెరియలపాలెనఁ “బురహర! నీకుఁ - గరమర్చి నర్పింపఁగా నేఁగుదెంచు
 నత్తటి విచ్చిన్నమయ్యె నేనింక - జత్తునకా” కంచుసంశయం బుడిగి
 పెడకచ్చుఁ గొడవలి వెడఁ బెట్టి మూఁపు - తడుపంట సంధించి తన్నంగఁ దడవ
 పరమేశ్వరం డట్టి బాసకు మెచ్చి - ధరణిఁ బ్రసన్నుడై కరుణఁ జూచుడును
 బరమపునర్భవప్రాప్తుఁ డై యున్న - యరివాళుసయనారి కనుఁగు భృత్యుండ

అడిభర్తుని కథ

మఱియును నప్యాద్యమండలంబునను - మఱియొండు గాయకం బెఱుంగమిఁ జేసి

౧. దిరువంధానుమం. ౨. చించె(ది)నొక్క. ౩. నీల్లంగ. ౪. లింగియై. ౫. ప్రతిపాలు
 ౬. నిట్టవవాస. ౭. బియ్యము రివెల్లరాక. ౮. సరియల,

వలయెత్తి నీటిలో నైవంగం దడవ - వలం దొల్ల వచ్చిన వలుడమత్స్యంబు
 నదియు శివప్రీతి యనిపోవ విడుచు - నిదియ నేమముగాఁగ నితరమత్స్యముల
 నంగడి బోకార్చి యందుల లబ్ధి - జంగమారాధనలో నలుపుచు లీలఁ
 జరియింప దినములు ననఁగ వేటయును - బరికింప నేనాళ్లువాఱమి డస్సి
 వలఁగొని మఱునాఁడు నైవంగం దొలుత-వలనుగా నంకు సువర్ణమత్స్యంబు
 వచ్చిన నదియు శివప్రీతి యనుచు - నచ్చిన పోవిడ్చి యవలవైచుడును
 నమ్మిన వచ్చుకు నారేపు విడిచి - యెమ్మెయి వలవైవ నెప్పటి మీన
 తగులంగ విడువంగఁ దగులంగఁ విడువఁ - బగల్గె నమ్మిన వట్టువడంగ
 “నాత్మేశునకుఁ బ్రియంబన్న మత్స్యంబు-నాత్మార్థమై కొనుటనుచితం”బనుచు
 నింటికి నేతెంచి యిట రాత్రి పుచ్చి - తొంటి యేటికి బోక తూర్పు దీర్ఘకను
 వల యెత్తినై చుడుఁ దొలినాఁటిమీన - యలరుచు వచ్చుడు నట్ల పోవిడిచి
 మఱి వైవ నమ్మిన మసలి వచ్చుడును-జిలునవ్వ నవ్వచు “శివునిమత్స్యంబు
 నేడ చూచినదాన యాయేటకవైవ - నాడె యీశ్వరు మీన మరుదెంచెనేని
 వలఁజేతఁ బట్ట నాన్రత మిదియనుచు - వలయెత్తి యూఁకించి వైచి తిప్పును
 వలతోన తొడిబడి వచ్చి ముక్కన్ను - నలిఁ జతుర్భుజములు నందివాహనము
 నమరంగ శివుడు న్రత్యక్షమై నిలిచి - ప్రమథేంద్రపదవి యారంగ నిచ్చుడును
 నా నిరంతరపరమానందసుఖము - లానుచునున్నట్టి యడోభ ర్తబంటు

ఏకాధినాథుని కథ

అనయంబు భూతిరుద్రాక్షధారణుల - దనప్రాణలింగభావన విశ్వసించు
 నిదియ నేమముగాఁగ నేలాపురమున - నదమలలీల రాజ్యంబుఁ జేయుచును
 నెడఁబడ గెలిపించె నోడినవీట - బడి భరం బేఁగి కప్పంబులు గొనుచు
 నవనీశులకు నెల్ల నక్కుఁగొట్టుగచు - భువి బ్రవర్తింప నభ్యావతు లొక్క
 దళవాయి శాసనధారిఁ గావించి - బలసహితంబుగాఁ బనువఁగఁ దడవ
 తనతంత్రమును దాను జనుదెంచి తాఁకి - యనిసేయు భూతిరుద్రాక్షధారణుని
 గని‘శివశివ’యంచుఁగరవాలునైచి-చనుదెంచిభువిఁజక్కఁజూఁగిలిమ్మొక్క [యుఁ
 ‘నెటువోదుపో’మ్మంచు-నటయేఁగుదెంచి-స్ఫుటశక్తిఁగరవాలుఁబూఁచిపైచుట

౧. ౨. వయ్యంగం. ౩. కొనుడను; కొననను. ౪. నేయ, వయ్య? ౫. నీ. ౬. నలఁడేను.
 ౭. వ్రేయుడును.

‘దాలింగ’మనిమ్రొక్కఁ దనకంఠమందు-వాలంబు మున్నుపూమాలగాఁజేసి
యక్షరం డపుడు ప్రత్యక్షమై నిలిచి - యక్షరత్వంబు దయామతి నొసఁగ
ఊఁగి లనత్కిర్తిఁ గొఱలినయట్టి - యేనాథినాథుని యిలుపుట్టుబంట

చేదివల్లభుని కథ

అట్టు విభూతిరుద్రాక్షధారులను - నెట్టును శివుఁ డనియెడిభక్తియుక్తిఁ
జరియించుచుండంగఁ బరరాష్ట్రపతులు - దురమునఁ దనచేత విరఘులై పాణి
రుద్రభక్తులభాతి రూఢిగాఁ బంచ - ముద్రధారులఁ బదుమువ్వరఁ జేసి
షనుచుడుఁ గపటలాంఛనధారు లపుడు - చనుదేర నతిభక్తివినమితుం డగుచు
దారుణాంచితనిశాతక్రూరశస్త్ర - ధారల జ్వరితంబు సేయంగఁ
బరికించియు నితరభావంబు లేక - గురురూపకాఁగఁ గైకొని మ్రొక్క నపుడ
ప్రత్యక్షమై నిల్చి పార్వతీనాథుఁ - డత్యుత్తమంబు నిత్యత్వంబు నెనఁగ
సల్లలితోన్నతిఁ జనిన విముక్తి - వల్లభుండగు చేదివల్లభుబంట

కరయూరిచోడని కథ

సంగతంబుగ నట్ల శాసనధరుల - భంగిగాఁ దనప్రాణలింగంబ యనుచుఁ
బరమవిశ్వాస సద్భక్తిభావమునఁ - బరగుచో నన్యభూషతులపై దండు
పుచ్చుడు ముప్పదిపాణకల తలలు - నచ్చెరువుగఁ గొట్టి తెచ్చుచో నందు
నెత్తుట నొకదల జొత్తిల్లి విగిసి - యత్తటి జడతల యనుపొల్కి నున్నఁ
గనుఁగొని ‘హరహరా!’యని తత్క్షణంబ-తనతలఁ దఱిగి యత్తలమీఁదఁ బెట్ట
నంతటిలోనఁ బ్రత్యక్షమై నిల్చి - కంఠసంహారుడు మోక్షము గరుణింప
మును జడతల కిచ్చె ముడితల యనఁగఁ - జను కరయూరిచోడని బంటుబంట

కళియంబనైనారు కథ

షనిసేయ నోపక బానిసకొడుకు - చని లింగధారియై చనుదేరఁ దడవ
బానిసకొడు కనుభావంబు లేక - తా నీశుఁ డనుచుఁ బాదంబులు గడుగ
“మన సిరియకకొడ్కు-మల్లండు వీనిఁ - గనుఁగొనవే కాళ్లు గడిగెడ!” వనుచుఁ
జులుకఁగాఁ బూర్వంబుఁ దలఁచి పల్కుచును-బాలతి బలంబులు వోయకున్నంత
“నాలిసేసితి గదా హరమూర్తి” ననుచు - నాలిచేతులు రెండు నప్పడ నఱికి
మలహరుకారుణ్యనిలయుఁ డైనట్టి - కళియంబనైనారిగాదిలిబంట

౧. దాచిన. ౨. దశపు జ్వరితంబుసేయ (?) ౩. కన్న.

ఇరువదాండాది కథ

జంగమలింగభాస్వద్భక్తియుక్తి - సంగతిదినములు బజరపుచునుండ
 సంతకాంతకుండు భక్తాకృతి వచ్చి - బొంతయుఁ గచ్చడంబును దాఁప నిచ్చి
 యంత నష్టడ యదృశ్యము సేసి పిదప-బొంతయుఁ గచ్చడంబును వేడఁ దడవ
 చెచ్చెరఁ దనదాఁచి నచ్చోట వెదకి - యెచ్చోటఁ గానక “యెత్తున కెత్తు
 ననఘ! మీ కిచ్చెద” నని తులాయప్పి - దనర వేటొకబొంతయును గచ్చడంబు
 నొక్కదిక్కునఁ బెట్టి యున్నదిక్కునను - బెక్కువస్త్రంబులు నెక్కుల్ని తూప
 సమము గాకుండినఁ దమయింటఁ గలుగు - సమితాంబరంబులు నర్థంబుఁ దాను
 వచ్చి యత్తుల యెక్క వరదుఁ డక్షణమ-మెచ్చి యాప్రమథత్వమిచ్చుడు ధరణిఁ
 బొందురాగునిభక్తిఁ బరగిన యిర్వ - దాండాది కనుగులంబైన భృత్యుండ.

దంగులిమారయ్య కథ

జంగమార్థంబకా సకలార్థములును - భంగిగాఁ జలుపుచుఁ బరగుదుర్దశను
 నడవంగ శివుఁడొకనాఁడు వర్షమునఁ - దడియుచు నర్ధరాత్రం బేఁగుదేర
 ‘వరతపోధనమూర్తి వడఁకెడు’ ననుచు - వరుసతోఁ దనపాక వచ్చి కాల్పంగ
 ‘నాఁకొంటి’ ననవుడు నట తోలునాఁడు - వీకతో నలికినవిత్తులు నీళ్ల
 విదళించికొని తెచ్చి వేపి దంపించి - సుదతియుఁ దాను నుత్సుకలీలతోడఁ
 బాకయత్నము సేసి భక్తి వడ్డించి - శ్రీకంఠ నపుడ మెచ్చించి విముక్తి
 సంగతి సుఖలీలఁ జనినట్టి యలియ - దంగులిమారయ్య లెంగిలిబంట.

గణపాలుని కథ

భవి నొక్కరునిఁ దనభువి నుండనీక - శివసహితులఁ జేయుఁ జేకొనకున్న
 వేదార్థములు దెల్పి యాదిఁ జూపియును - గాదన్న దృష్టసంపాదనఁ జూపి
 యడిగిన నెంతర్థమైనను నిచ్చి - యొడఁబలుపంగ సర్వోపాయములను
 గజకంఠభక్తుండు గానొల్లకున్న - మఱి చంపునదియె నేమముగ వర్తింపఁ
 బరమేశ్వరుండు దనబాసలోఁ తరయ - నగుదెంచి వెలమఁడై “యరి యప్పనంబు
 గానుక గట్నంబు గడఁగి సూకంబు - పూనిక వెట్టియుఁ బొరి నెన్నుఁ బన్ను
 యెనరువ నేమియుఁ దన్ను నలంజడి వెట్ట-ధరణీశ! తగ”దంచుఁ దా మొట్టిలిడఁగ

౧. సలుపుచు. ౨. రెండొక. ౩. బరమహర్షమున. ౪. విదలిం. ౫. లెంగుల. ౬. నెంతైన
 నర్థంబులిచ్చి. ౭. వెలువ(మ)డై. ౮. గానిక. ౯. న. ౧౦. నరయ, ౧౧. మట.

“వాకిటికాఁపులవారల మొఱుగి - యోకాఁప! నీవెట్లాకో వచ్చి తిప్పుడు
సర్వమాన్యము నీకు గుర్వగా నిత్తు - శర్వభక్తుండవై చరియింపు” మనుడుఁ
“దనకు నొమ్మనుభక్తి తనవంశమందు-మునుభక్తులెవ్వరుమనరిట్టు”లనుడు
“మనుషంగ మాపూట మఱి యట్లుఁగాక-ధన మిత్తు మన మిత్తుఁ దనరాజ్య మిత్తు
నొడఁబడు” మనుడు సర్వోపాయములను - నొడఁబడకున్న మహాగ్రతతోడ
జలిపించి యసమనిశాతఖడ్గమునఁ - దల ద్రెవ్వ వ్రేయుచోఁ దత్క్షణమాత్ర
హరుఁడు న్రత్యక్షమై ‘యడుగడ్డు’మన్న - “వరమూర్తి! నీయిచ్చువరము లేనొల్ల
నంగద భక్తుండవగు” మంచు శివుని - లింగసహితుఁ జేసి లీలమై బ్రమథ
గణవంద్యు సద్భక్తిగతిఁజూపి ప్రమథ- గణమూర్తియై యున్న గణపాలుబంటు.

కుమ్భరగుండయ్యగారి కథ

పరిగిన^౧య పైనుపట్టపులూరఁ - దిరునీలకంఠ దేవరగుడి కేఁగి
యొక్కనాఁ డేతెంచుచున్నెడ రాత్రి - గ్రక్కునఁ జీకటిఁ గానంగలేక
వెలది యొక్కతె హర్మ్యతలమున నుండి-యిల నెత్తి చల్లుచో నెంగిలిసీరు
పైనిండ “హరహరా! ప్రాణేశ!” యనుడు-మానిని యేతెంచి మహిఁ జాఁగి మ్రొక్కి
యట తోడుకొనిపోయి యభ్యంజనాది - పటుతరనత్కిరీమూపరిపూర్ణుఁ జేసి
క్షమఁగొనియనుచుడుఁజనుదేరఁ దడవ-రమణి “వారాంగనార్థముసిక్కి”తనుచుఁ
గట్టుగ్రమునఁ బతిఁ గవయకున్నెడను - “అట్టేల డాయ ర”మ్మని కొంగువట్టి
తరళాక్షిఁ దిగిచిన “దన్ను ముట్టినను - దిరునీలకంఠ దేవరయాన” యనుడు
నాసతి నంటక యట్లకాకనుచు - బాసతోడన యెచు(ఁ?)బదియెండ్లు సలుప
నప్పరముఁడు భక్తుడై వచ్చి యొక్క - గప్పెర సేనిచ్చి క్రమృతవచ్చి
యట్ల కప్పెర యదృశ్యము సేసి యడుగ - నెట్లును గానక యింతియుఁ బతియు
వడనడ వడఁకుడు వరతపోమూర్తి - “నెడమాటలను బోను వేయేల నమ్మఁ
గప్పెరగొనకున్న గాంతయుఁబతియుఁ-జెప్పినశేషంబు సేయుఁడువచ్చి(డటంచు?)”
కుంభిని జనులెల్లఁ గూడి చూడంగ - గంభీరజలములఁ గామినిఁ బతిని
దండి గుండముముంపఁ దత్క్షణమాత్ర - మిండప్రాయంబులై మీఁదికి నెగయ
నటమున్న న్రత్యక్షమై ధర నిల్చి - నిటలాక్షుఁ డతిదయాస్వీతభావమున
నెప్పటట్టుల భువి నెను(ఁ?)బదియెండ్లు - నొప్పార సుఖలీల నునుప మీఁదటను
మండితానందప్రమథవైభవమున - నిండారు కుమ్భరగుండయ్యబంటు.

౧. నోపదు, మోపదు. ౨. లెన్నడు. ౩. యప్పె(గు హిప్పరిగ), యక్ష-టూర. ౪. నిచట.
౫. గొనరండు.

పూసలనయనాదు కథ

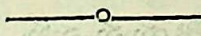
రూడిగా విక్రమచోడడు ధరణి - గూడంగ బసిడిని గుడి నియోగించి
లింగప్రతిష్ఠ సల్లీల జేయంగ - మంగళం బలరార మానసంబునను
దానును రత్న విమానమయంబు - గానొక్కగుడిగట్టి కాలకంధరుని
నాసక్తి మెప్పించి యరిగినయట్టి - పూసలనయనాదు దాసానుదాసి

మఱికోందలు కథలు

ధర రాజ్యమొల్లక తిరుముడి దాల్చి - పరము నమ్మినతిరుపాలునిబంటు
దిరునావకిపురీశుకరుణ బ్రాణేశు - నిరవెర్తి కొల్చినతిరుకుప్పిబంటు
ధర రోహిణియు దాను హరుకృప జనిన - తిరుపూరి తిరుమూలదేవునిబంటు
ననయంబు భక్తసహస్రార్చలందు - జెనసి ముక్తికిజనుచిలుపులిబంటు
బడి నిత్య మొకమాడ భర్గుచే గొనుచు-నడరుచిలువ్తో(త్తు)యని బంటుబంటు
జన్నపురాతనశరణులబంటు - నున్ననూతనభక్తమూఢంబుబంటు
నిటమీద శివుఁగొల్చి యీప్సితార్థములు - పటుతరంబుగఁ గొంచు భక్తులబంటు
ననుచు భక్తులచరిత్రాంకన లిట్టు - లనురక్తి దిరుపాట లమరఁ బాడుచును
వింతవేడుక వుట్ట వినుతి నేయుచును - సంతంతఁ జూగి సాష్టాంగంబు లిడుచు
మ్రొక్కుచు గరములు మోడ్చుచు“మీరె-దిక్కును దెనయును దేవ!”మాకనుచు
“మీబంటు మీదూత మీడింగరీడ - మీబిడ్డ మీపన్న మీలెంకవాడ
మీదత్తి మీప్రాత మీధర్మకవితె - మీదాసి నను గావరే దయతోడ”
ననుచు సంబచ్చ భక్తావలి జేర - వెనుక సంతంత నవ్విభుఁ డేగుదేర
నభయార్థి యగునంబి నట్ల కైకొనుచు - నభవున కెదురేగి యందలు మ్రొక్క
మిటుమిండనయనారు మెఱవణి మెచ్చి - కఱకంఠు డాభక్తగణసహితంబు
కైలాసవాసులఁ గాఁజేసి; నంబి - భూలోకమునను సల్లీలతో నునిచె
గావున భక్తుఁడు గర్వింప భక్తి - భావన కెక్కునే బసవకుమార!”
అని యిట్లు మాచయ్య యతిభక్తియుక్తి - జనిన సద్భక్తులచరితము లైతిపి
బుద్ధులు నీతులుఁ బోలంగఁ జెప్పి - పెద్దదైనగర్వంబుపెల్లు మాయించి
మెఱుఁగులఁ గన్నులు మిటుమిట్లువోవ - వఱలెడు రత్న పర్వతము లత్యర్థి
నాజంగమంబున కర్పించి బసవ - రాజువీడ్కొలుప నిరంతరభక్తి

౧. కుర్చి; నెఱిగికొల్చిన తిరుమరుబులి. ౨. తిరుపూరి. ౩. చిలుపురి. ౪. మీదూత మీ
బంటు మీడింగరీడ - మీదయలోవాడ మీప్రాతవాడ. ౫. మీపన్న.

నబ్బసవండు వాదాక్రాంతః డగుచు - నుబ్బుచు భక్తాలియును దాను నరిగె
 నప్పారు లెల్ల సాష్టాంగులై మ్రొక్కి - “తప్పదు దేవర దా సీతః” డనుచుఁ
 గరములు నిజమస్తకంబులఁ దాల్చి - యరిగిరి ధారుణీశ్వరుఁడును దారు
 మహిఁ దొంటియట్టుల మాచయ్యభక్తి-మహిమమైఁ ద్రిభువనమాన్యుడై యుండె
 మడివాలుమాచయ్య మహాసీయచరిత - మడరంగఁ జదివిన నర్థిమై విన్న
 హరుభక్తి బుద్ధి దృష్టాదృష్టసిద్ధి - సరసవచశ్శుద్ధిసంపద లొందు
 గురుభక్తివిస్తార! గురుభక్తిసార! - గురుభక్తిపరతంత్ర! గురుభక్తితంత్ర!
 జంగమసుఖకృత్య! జంగమభృత్య! - జంగమహితచర్య! జంగమధుర్య!
 లింగార్చనాసక్త! లింగసద్భక్త! - లింగలీన! ప్రాణలింగధురీణ!
 సత్ప్రసాదోపాంగ! సత్ప్రసాదాంగ - సత్ప్రసాదఃపరీక్ష! సత్ప్రసాదాక్ష
 సర్వస్థైర్యభాస్వద్భక్తిసాఖ్య! - సర్వస్థైర్యభాస్వర సంగనాఖ్య!
 ఇదియసంఖ్యాత మాహేశ్వరదివ్య - పదపద్మసౌరభశ్రమరాయమాణ
 జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ - సంగత సుఖసుధాశరధినిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలకురికి సోమనాథ - సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
 చరలింగ ఘనకరస్థలి విశ్వనాథ - వర కృపించిత కవిత్వస్ఫూర్తి బేర్చి
 చనుబసవపురాణ మనుకథయందు - ననుమంబుగఁ జతుర్థాశ్వాస మయ్యె



బ స వ పు రాణ ము

పం చ మా శ్వా స ము

కిన్నర బ్రహ్మయ్య కథ

శ్రీకర ! భక్తిరత్నాకర ! దోష - భీకర ! విమలగుణాకర ! సంగ !
 ఇమ్మహి మెడియు నీశ్వరభక్తుఁ - డిమ్ములఁ గిన్నర బ్రహ్మయనాఁగ
 వీర వ్రతై కనిపారమణుండు - సార శివాచార పారాయణుండు
 లోకై కపూజ్యుఁ డలోకానుసారి - యేకాంతభక్తిమహిష్ట నుండన్ముండు
 సఘటితనాద విద్యాపండితుండు - సఘవినాశనకారణావతారుండు
 విదితకారుణ్య సముదితానురాగ - హృదయుండు సర్వజీవదయాపరుండు
 సల్లలితుం డన శరణమార్గమున - కెల్లయై భక్తిమహిష్టతఁ బరగి
 భక్తులకును వర్షుఁబనులు సేయుచును-వ్యక్తిగాఁ బొండుర యుక్తిపెంపునను
 గాయకంబులు వెక్కు గఱచుటఁజేసి - వేయువిధంబుల విత్త మార్జించి
 నిర్వంచకస్థితి శర్వుభక్తులకు - సర్వధనంబులు సమయంగ సంతఁ
 గ్రీడారమై మఱి కిన్నరపీఠ - వేడుక నొకనాఁడు వినిపింపఁ దడవ
 కిన్నరేశ్వరపంధ్యుఁ డన్నారదాది - సన్నతనాదానుషక్తుండు మెచ్చి
 పరగంగఁ గిన్నర బ్రహ్మయ్య నాఁగ - ధరణిఁ బేరిచ్చి నిత్యముఁ బడిగాఁగ
 నొక్కమాడయురూకయును బాతికయును-మక్కువఁ గరుణింపమహిసరుల్వొగడఁ
 జేకొని జంగమాసీకంబునకు స-దాకాలమును నర్పితము సేయుచుండ

కిన్నర బ్రహ్మయ్య బసవనియాద్దకుఁ బోవుట

బసవనియసమకసద్భక్తిసారభము - వసుధపై వెల్లివిరిసి దెస ల్లప్ప
 రాగిల్లికిన్నర బ్రహ్మయ్య సనియె - వేగంబె బసవని పీఠించువేడ్క
 బసవండు గిన్నర బ్రహ్మయ్యరాక - యెసకంబుతో సంగమేశ్వరునంద
 కని యెదురేఁగి చక్కన చాఁగి మ్రొక్కి-యనునయోచితసత్క్రియాదులఁ దనిపె
 గరమొగ్గి పాదోదక ప్రసాదములు-నిరతిశయ ప్రీతి నిత్యంబుఁ గొనుచు

౧. బ్రహ్మయ. ౨. పీఠ. ౩. బోడూర. ౪. విభ్రాజితభక్తి-రసవార్ధి...నిట్టవొడువ.

సవిశేషతత్త్వానుభవభవ్యగోష్ఠి - దవులుచు బసవఁ డుత్సవలీల నుండ
సంత వినోదార్థమై యొక్కనాఁడు - సంతోషచిత్తుడై చని కిన్నరయ్య
యాపురంబునఁ ద్రిపురాంతకదేవు - గోపురాంతరమునఁ గూర్చున్నయెడను

గొఱియ కథ

వారాంగనార్థమై వధియింప విలిచి - కోరి మిండం డొకగొఱియఁ జేపట్టి
యవ్వీధిఁ జనఁ జనఁ ద్రి(ది?)వ్వంగఁ ద్రాడు-దైవ్యుడు గొఱియ దద్దేవాలయంబు
పటతెంచి సొచ్చుడుఁ బైపడి వాఁడు - బటతేరఁ గిన్నరబ్రహ్మయ్య గాంచి
“పోవక నిలునిలు బాప్స! యీగొఱియ - దేవాలయముఁ జొచ్చెఁ జావున కోడి
యింకఁ జంపుట దోస మిట్లుగాదేని - కొంకక వెలసెప్పి కొనుము రెట్టెన
మృదుభక్తు లొప్పింతురే శరణన్న - జడనరులైనను జంపంగనీరు
చరజీవులకు నెల్లఁ జావును నొప్పి - సరియకాదే యెందుఁ జర్చించిచూడ
నీకు దీనినిఁ జంప నేమమే! చెవుమ - యాకాంత దీనినే యచ్చొత్తినదియె?
పడయరానిది భవేఁబసిడియకాదె? - కడుఁగాక మాడైన నడిగిన నిత్తు
నదె కొమ్ము” నావుడు “నక్కటా! యిట్టి-చదురుండుఁ గలఁడయ్య జగతిలోపలను
గుడిసొచ్చు* మడిసొచ్చు గుండంబుసొచ్చు - విడుతురే గొఱియల విలిచినవారు?
లోన నదెట్టులు దొలఁగకవచ్చు? - నీవకా కిభృవి నీతిమంతుడవు—
ఎఱుంగ మే మెన్నఁడు నిటువంటివెందు - గొఱుగాదు దడసింఁ గోపించు లంజె
‘పెట్టెద వెల’ యని బిగిసెడుఁ బెద్ద - ఇట్టి దయాపరుఁ డెచ్చొటఁగలఁడు?
చరజీవులకు నెల్లఁ జావును నొప్పి - సరియె తా ననియెడుఁ జర్చింపనట్ల
మనుజుల ప్రాణంబు మఱి వేయుమాడ-లననేల యిన్నియు నతఁడు బాంకెడినె?
వేయిచ్చియైనను విడిపించు- గొఱియ- యీయయ్యోసంపఁగనీడు వా”మృదుచుఁ
బోవవచ్చిన “బాప్స! పోవకు”మనుచు - వేవేగఁ దెప్పించి వేయుమాడలను
నిచ్చి “బాంకినఁ బోవనీజమ్ము రోరి!-యచ్చొత్తి విడుతు నే నటమీఁ దెఱుంగ”
ననవుడు ‘నాఁగాక’ యని మాడలెన్ని-కొని లంజెయింటికిఁ జనిచని మగిడి
“గొఱియ లేకున్నఁ బెద్దతకమే?”యనుచు-మఱియొక్కగొఱియఁ గ్రమ్మఱవిచ్చి
బోయినఁ జొరనీక పొలఁతి గోపించి-“చా! యెట్టిమిండఁడ చనుసను మింకనుచుఁ
సరిపిటుల్ నవ్వంగఁ జక్క నాయిల్లు - చొర సిగ్గుగా దెట్లు శూన్యంపుగొల్ల! :

౧. ద్వయగా. ౨. బరువడి. ౩. మిన్నడైన. ౪. పైన. ౫. గిడి. ౬. గాని. ౭. గొనిపోవ. ౮. గొఱియ-న.

చదివెదు వెక్కులు శ్లాఘ్యమే? పసిడి - వెదవెట్ట బంతు నే వీధులనెల్ల
 ఇస్సో! లంకెర్కమే యిట్లు నీకు - దుస్సి కట్టుదుగాక. దొంతరలెల్ల
 బ్రతుకంగనోపునే పడెతి యీసారె - నెదిరి నేమనఁ జాలు నే లింకఁ బడుపు
 బాజుగులు గొఱియలఁ బోకార్వంగలరు - ప్రజలకుఁ దనకును బట్టుగ్రాసంబు
 మజ! బాపురే! లంకె మనెడు బొమ్మనఁగ - గుజగుజలకు నెల్ల గొఱియైఁనింక
 నగుబాటు పట్టిలె నాతులలోన - మొగమెత్తనేర్తునే? మున్నెఱుంగవోకొ!
 అభిమానకత్తె దా నగుట నీ" వనుచు-నభిమాన మెడలంగ నతివలయును
 "బాయఁ జూ పెనుఁ బెనుఁబండువు"లందు-వేయెల గొఱియల వేయుమాడలకు
 విలిపించి మఱ కదుపులభంగిఁ దెత్తు - నలసినంతర్థంబు వ్ర(వ్య?)యమున కిత్తుఁ
 జిన్నవోనిత్తునే చెలువలలోన - జెన్నుగాఁ బండువు నేయు మీ" వనిన
 "వేల్పుల కని మున్ను విలిచినగొఱియఁ - బాల్పుడి తేకున్నఁ బండువు నేయ
 వెఱుతుము సంపునో వేల్పు ద"మృనిన-నటముటి 'నట్లకా' కనుచుఁ దత్ క్షణమ
 కామాంధునకు నొక్క గార్యంబుఁగాన - రామి చెల్లముగాన రయమున వచ్చి
 గొఱియఁ బట్టుడుఁ దద్దఁ గోపించి చూచి - పరువడిఁ గిన్నర బ్రహ్మయ్య యెదిరి
 "పట్టకుపట్టకు బసవరాజాన - పట్టినఁ దలఁ దెగఁగొట్టడు నింక
 నంజదురే శరణాగతవజ్ర-పంజరం బిదియె మా భక్తులబిరుద"
 మనుచుఁ డగ్గఱుడు వాఁ డలుగుఁ బెర్కినను - గినిసి రా ద్రోద్రేకమునఁ బొంగివ్రేసి
 నిశితఖడ్గాయుధనిహతుఁ గావించఁ - బశుపతిగుడి వెలిఁ బడియె శిరంబు
 'బాస హీనునిబొంది వాడియే శివు ని-వాసంబునం దుండ దోస' మన్నట్టు
 లట్టయు నీడ్పించి 'యగడ్డవైపించె - గట్టలు గట్టి మూఁకలు సూచుచుంక
 "(నంత నావృత్తాంత మక్కర్మిబంధు - లెంతయు విని తమయిచ్చలో వగచి
 తగువారుఁ దామును ధరణీశుఁజేరి - వగచుచు నేడ్పుచు జగతీశుకనిరి)
 "త ప్పేమియును లేదు దమవాడు గొఱియ - చొప్పునఁజనిగుడిసొచ్చి పట్టుడును
 భక్తుఁడు గిన్నర బ్రహ్మయ్య నాఁగ - శక్తిమంతుఁడుగాన చంపె" నాపుడును
 నుర్వీశ్వరుండు గోపోద్రేకవహ్ని - వర్ష నిట్టనిపల్కె బసవయ్యఁ జూచి
 "హరుభక్తు లధికదయాపరు లండు - నిరపరాధులఁజంప నీతియే మీకు

౧. బుత్తు. ౨. గొలఁదెలి. ౩. నేయ. ౪. యెయిది, పలికె, యెఱిగి. ౫. రాజదియ. ౬. నెర్కుడును, ౭. యగడితవైచె. (దీనినిగూర్చి పీఠికలో చూడుడు.) ౮. (నక్కర్మిమట్టలఁ బక్కలునంత గ్రక్కున బిజ్జలుకడ మొఱిదుచు).

మనుజులఁ బ్రోలిలో మనసీరు గాక - పనియేమి గొఱియలకును బూకుఁ జెప్పుడ
 మామీఁద నొకరాజు మఱి చెప్పఁ గలఁడె? - భూమిలో నన్నట్లు వొడిచివైచెదరు
 రాజులకు నిరపరాధులఁ జంపు - తోజయే? భక్తుల కుచితంబు గలదె?
 కాలఁ దన్నుట మాంసఖండంబు లిడుట - బాలునిఁ జంపుట తొలవైచుటయుఁ
 గులములు సెడిపోయి కుడుచుట దండ్రీ-తలఁ దెగఁగొట్టుట దన్వి నిచ్చుటయుఁ
 దమ్ము దొరలఁ జాల ధర్మంబు లండు - ఎమ్మెయి దగదండు రెదిరి దొరలిన
 మీర యేలుదురు గా కీరాష్ట్రమెల్ల - ధారుణి యేలంగఁ దమ కింకఁ బాసె
 నప్పటి కప్పటి కదియేల వెఱవ - నొప్పకో రాజ్యంబు దప్పేమి? యనుడుఁ
 “గర్జంబు మీఁదెఱుంగక పల్కుటెల్ల - బిజ్జలతోణీశ! పెద్దఱకంబె?
 ధర్మము ల్కర్ములు దప్పదు రెందు - ధర్మముల్ భక్తులు దప్పరు వినుము
 కిన్నరబ్రహ్మయ్య సన్నతకీర్తి - పిన్నవాడే యూరకున్నను జంప?
 నట్టె? యెద్దీనె ననుటయు గొండిఁగట్టుద మనువారు గల రెల్లు సెపుమ.
 ఏర్పడఁ గార్యాంశ మెఱుఁగుము మాట-లార్చుము తగువారి నరయఁగఁ బంపు
 మఱి యెందుఁబోయెడు మర్యాదలెల్ల - నెఱుఁగుదు గాకేమి యింతయు” ననినఁ
 దనప్రధానులఁజూచి ధారుణీశ్వరుడు - పనిచినఁ ద్రిపురాంతకునిగూడి కేఁగి
 కిన్నరబ్రహ్మయ్యఁ గన్నంత మ్రొక్కి - “అన్నన్న! తగునె? నీయట్టిభక్తుండు
 హింసకు లోనాట కేమికారణము? - సంసారి నేటికి సరిచేసికొంటి
 విగమెడ దునిమెద విదియేమిపుట్టె - జగములలో రిత్తనడి వచ్చె నీకుఁ
 గొఱగానిజటభుల కొయ్యనగాండ్ర - గొఱియల వార్తలు గూడునే త్రవ్వ
 భూమిశ్వరుడు మమ్ము బుత్తెంచె నరయ-నేమని చెప్పదు మింక” నావుడును
 “నివియేల వెడమాట లిన్నియు వాడు-తివియఁదివియఁద్రాడు ద్రెవ్వడుగొఱియ
 గుడిసొచ్చుడును ‘బట్టఁగూడదు దీని-విడుపుము కాదేని వెలసెప్పి కొనుము
 ఇమ్మడి ముమ్మడి యిచ్చెద’ ననిన - నెమ్మెయి నొల్లక ‘యిట్టిభక్తుండు
 వేయిచ్చియైనను విడిపించు గాని - యాయయ్య’ గొనిపోవనిచ్చునే’ యనిన
 ‘విండ్రె యామాటలు వేయుమాడలకుఁ-గొండ్రె యెవ్వోటను గొఱియ’నన్నట్లు
 వెక్కనం బందంగ వేయుమాడలను - జక్కఁగ నెన్నితఁ జెకంబు ద్రోచి
 ‘యెప్పట- మగిడిన నీఁజమ్ము’ రనుచుఁ - జెప్పి యచ్చొత్తితి శివలాంఛనంబు

౧. దొర్లిన. ౨. దొర్లినను. ౩. నెఱుఁగు-మొ(ప్పగో). ౪. బిల్చి. ౫. సంపంగనీడు
 వొమ్మనుడు. ౬. మగుడిన.

కాంత దన్నెంతయుఁ గడవఁబల్కినను - నెంతయుఁ గొన్నాడ నే ధనం బనక
కొండాకన్రా ద్దండి పెండి యేతెంచి - మిడండు బసవనిమెడఁద్రాడు వెట్ట
వలదని వారింప నలుగు వెఱకినఁ - దలఁ మ్రుంచివై చితిఁ ద ప్పెవ్వరిదియొ?
అట్లాట కీత్రిపురారియె సాక్షి - పట్టినఁ బలికింతు నిట్టని చెప్పుడ”
అనవుడు సతివిస్మయాక్రాంతు లగుచు - జననాథునకు నిట్లు వినుపింపఁ దడవ
“నద్దిరా! భక్తుని యటాగొడ్డతనము - విద్దె లాడెడుఁగాక విందుమే తొల్లి
విసేత మిందఱు వినఁ ‘బలికింతుఁ - ద్రిపురారి’ ననుటెల్లఁ గపటమో నిజమొ?
చూతముకాక!” యంచును బిజ్జలుండు - నేతెంచె నధికవిభూతి భాతిగను
బసవఁడుఁ గిన్నర బ్రహ్మయ్య పాద - బినరుహాక్రాంతుడై ప్రితి యెల్ల
‘శృంగారములకీలు శివుకరవాలు - మంగళత్వమునికి మానంబుమనికి
విజయంబుత్రుళ్లు వివేకంబుపెల్లు - నిజగుణస్తుతి యాత నిష్ఠలచేత
సత్యంబుభాతి యాస్థానంబుజ్యోతి - ప్రత్యయంబులరాజు భావుక మోజు
యాగంబుతునియ విరాగంబుగనియ - యాగమంబులతెల్ల హర్షంపుటెల్ల
శాంతంబుప్రోగు సజ్జనభక్తిబాగు - దాంతత మెపు న్రతాపంబుసొంపు’
నని యసమానసమంచితార్థముల - వినయపూర్వకముగా వినుతి నేయుచును
నుండంగ, సఖినియోగంబు గొలువఁ - దండతండముల భక్తవ్రాత మలర
గుడిపడు గటమున్న కుంచియకోల - పొడసూప కేఁగినయెడఁ గిన్నరయ్య
దరహాసితాస్యుడై తలుపులదిక్కు - నరగంట నొక్కింత యటలేక చూడ
నటిముటి నటమున్న యప్పురాంతకుండు - వెఱచితల్పులువాఱఁదెఱచెఁజోద్యముగ
“దాసికి దెఱచె ముక్ దలుపు లనంగ - నానకలము విందు మది గానఁ బడియె
దనరుచుఁ ద్రిపురాంతకునికవాటములు - గనుఁగొననంతలో నన పాసి పడియె
బాపురే! కిన్నర బ్రహ్మయ్య యింక - నోపుఁజోఁ బలికింప నీపురాంతకుని”
ననుచుఁ జూపఱు గనుఁగొని ప్రస్తుతింపఁ-జనుదెంచి బ్రహ్మయ్య సంతోష మలర

కిన్నర బ్రహ్మయ్య పిలువ శివుఁ డోయని పల్కుట

“మనసిజక్రిడాంతమునఁ జెయివ్రేసి - పనితపాలిండ్లు నీవని నిశ్చయించి
యడరఁగ నాతఁ ‘డయ్యా!’ యని పిలువ-నొడయనంబున్నకు నోయన్న శివుడ!
వెలయఁగ³ దాసమయ్యలవాదులోన - నిలఁ బిపీలిక⁴యందుఁ బలికిన శివుడ!

౧. గొండె. ౨. హర్షంబుయె(నె?)ల్ల. ౩. దాసుమయ్యల. ౪. లోన.

మున్ను బాపూరి బ్రహ్మస్మకుఁ బలికి - జొన్నలు సేవయై యున్న శంకరుడ !
 పలుకవే నాబారిఁ బాట^౧ తన్నట్టు - లలుగుమోహమున నాస్తంబు దొడిగి
 కన్నరబ్రహ్మయ్య సెన్ను^౨ దుల్కాడఁ - బన్నగధరుమహాభక్తులఁ దలఁచి
 యాయతి నభిముఖుండై “త్రిపురాంత-కా” యని పిలుచుడు “నో-” యనుచుండ
 బిట్టల్కి మూర్ఖిల్కి^౩ విమ్మిటిఁ బొంది - నెట్టోడి లింగసన్నిహితులు దక్క
 ఖగమ్మగోరగ నరకరితురగాదు - లగు సమస్తచరాచరాది జంతువులు
 నుక్కటి మ్రగ్గి యట్లున్నవియున్న - చక్కటిఁ బ్రాణముల్ గ్రక్కున విడిచె
 నాకటకం బిట యట కానఁబడియె - లోకములెల్లఁ గల్లోలంబు నొందె
 నీక్షితి గంపించె నినుఁ డస్తమించె - నత్తత్రములు డుల్లె నగములు ద్రెల్లె
 నంబుధు లింకెఁ గూర్మంబుఁ దలంకె - నంబరం బిల మ్రొగ్గె నహిషతి స్రగ్గె
 ననిలుండు దొలఁగె స్వాహాపతి మలఁగె - వనజనాభఁ డులికె వనజజుఁ డలికె
 సమసుప్తిఁ బొందించి జగములఁ ద్రుంచి-ప్రమథులు లోకముల్ దమమయంబుగను
 నాడుచుఁ బాడుచు నసమానలీలఁ - గ్రీడింప మఱియు సత్క్రియ నడులుకాడ
 నవికలానేకభక్తావళి వేర్చి - సవిశేషగతి మహోత్సవములు సలుప
 బాయక రేయును బగలును గూడ - మ్రోయంగ నేడ్చినంబులు సన్నపిదప
 భవనోపకారారబుద్ధిమై బసవఁ - డవిరళగతిఁ గిన్నరన్నకు మ్రొక్కి
 “సజ్జనశృంగార! సత్యగంభీర! - యిజ్జగదాధార! యీశ్వరాకార!
 మంగళగుణధామ! మహిమాభిరామ! - లింగాభిరూప! యభంగప్రతాప!
 నిర్జితాహంకార! నిఖిలోపకార! - దుర్జనదూర! విధూతసంసార!
 కారుణ్యపాత్ర! యకల్మషగాత్ర! - వీరప్రతాపార్య! వివరీతశౌర్య!
 యంతితాగణ్య నిరంతరపుణ్య! - సంచితసుఖలీల! శరణవిలోల!
 సన్నతకీర్తి! సాక్షాద్బ్రహ్మమూర్తి! - కిన్నరబ్రహ్మయ్య! కృపసేయు”మనిన
 బసవయ్యచే^౪ వ్రేసి ప్రహసితుండగుచు-ససమాక్షుఁడూచి “హే” యనుచునారింపఁ
 దొల్లిటియట్లు యద్భుతలీల నడరె - నెల్లలోకములు మహిష్మతఁ బరగె
 గటకంబుసూడ నెప్పటియట్లు ప్రబలె - నిట చరాచరజీవు లెల్లను బ్రదీకె
 బిజ్జలుఁ డంతలో విమ్మిటి దెలిసి - యజ్ఞనౌఘముఁ దాను సాష్టాంగ మెరఁగి
 “యభయమే జియ్య! యత్యద్భుతకీర్తి! - యభయమే దేవ ! మహామహిమాభ్య!

౧. దొల్కాడఁ ౨. యనిపలుక. ౩. విమ్మట (టి) క. గ్రీడింపుచుండ. ౪. దోషమఱియు.
 ౬. భక్తిఁబ్రామి. ౭. యని నివారింప.

కిన్నర బ్రహ్మయ్య! గీర్వాణవంద్య! - కన్నులు గానని కష్టలోకులము
 అజ్ఞానజీవుల మవగతమతుల - మజ్జల మధికసర్వాపరాధులము
 కడసన్న సీదువిఖ్యాపితమహిమ - కడ యెతంగెడ మనఁగా మాతరంబె?
 సీయాజ్ఞఁ దలమోచి నిటలలోచనుఁడు - 'నో'యనె బిలిచిన 'హే'యన్న నుడిగె
 నింతటిలోన నీచేడులోకములు - సంతాపవర్తన సమసుష్టిబొందె
 నిష్పడు గరుణింప నిట్లుల్లసిల్లె - జెప్పఁ జిత్రముగాదె యెప్పటవైనఁ
 బరగంగ నిహలోకపరలోకములకు - హరుఁడవు నీవ శంకరుఁడవు నీవ
 భవుఁడవు నీవ సద్భక్తుండ వీవ - భువిలోన మఱి సెప్పఁ బోల్పంగఁ గలరె?
 నిద్దంబుగా నీట నద్దుము వాల - నద్దుము మాకింక నన్యథా లేదు
 ఒక్కమాకేల, బ్రహ్మాక్షజీవులకు - నిక్కంబు దెస దిక్కు నీవ కావెట్లు
 కావున మముఁ గటాక్షప్రేక్షణమున - భావింపవే కృపాభావం బెలర్చ
 ననుచు మఱియుమ్రొక్కియభినుతినేయఁ-గనుఁగొని దరహాసకలితాశ్చ్యుఁడగుచుఁ
 "గజకంఠభక్తుల కఱగొఱలేక - వెఱచి బ్రదుకు వొమ్ము వేయునునేల?"
 నని మును విశిరస్కుఁ డైనమానవుని - జనులెల్లరు నెఱుంగ సప్రాణుజేసి
 చనియెఁ గిన్నరబ్రహ్మ శరణుండు భక్త-జనులును బసవఁడు సనురాగమంద
 'నిష్ఠయం బీతఁడే నిటలాత్ము'డనుచు-నాశ్చర్యహృదయుఁడై యరిగె బిజ్జలుఁడు
 అంత నట్లు గిన్నరయ్య సద్భక్తి-కాంతుఁడై శ్రీభువనాఖ్యాతిమై నుండె
 బసరింపఁ గిన్నరబ్రహ్మయ్యచరిత - మసలారఁ జదివిన సర్థిమై విన్న
 భక్తియు సకలవిరక్తియు సహజ - భక్తియు నభిమతభోగము ల్లుగు.

కలకేత బ్రహ్మయ్య కథ

మఱికలకేత బ్రహ్మయనాఁగ నొక్క - నెఱవాది భక్తుండు నిర్మలకీర్తి
 జంగమవిశ్వాసీ లింగాభిమాని - (సంగతచరితుఁ డభంగప్రతాపి
 నిర్మూలితోభయ కర్మసంచయుఁడు - భర్మలోష్టైక సద్భావగోచరుఁడు
 మహిత జీవన్ముక్తి మానసవర్తి - సహజ లింగైక్యనిష్ఠాసమన్వితుఁడు
 లోకైకనుతుఁడు దృఢీకృతలోకుఁ - డేకాంగవీరుఁ డపాకృత కర్మ
 శుద్ధలింగాత్మ ప్రసిద్ధానుభవుఁడు - సిద్ధమహాద్భుత శీలుండు నాఁగఁ)

౧. సప్తడ.....నట్లుల్ల. ౨. ఖ్యాతుఁడై యుం. ౩. సంగతశుద్ధ ప్రసాదానుభవుఁడు-
 శ్చర్యసంపన్నుండు శౌర్యపండితుఁడు - ధైర్యప్రపూర్ణుడనార్యవీర్యుండు - సత్యవచోరాశిశరణాగ్ర
 గణ్యుఁ - డత్యుత్తమోత్తముఁ డసభువిడనరి-ఇట్లు రెండుమాతృకలందుఁ గలదు.

దగిలి గిల్కయు దక్షులకొమ్మువోలె - దగరుకొమ్మునుబట్టి తనవేష మమరఁ
 గోరి త్రివిక్రము కోలెమ్మువోలె - నారంగ నొక గుదియయు జేతఁబట్టి
 కలకేతవేష మింపలరంగఁ దాల్చి - నలువొప్ప భక్తుల నగభులకేగి
 “పరసమయంబులఁ బారిమాల్పుఁ దాఁకు - ధరదుద్గు నిటలాగ్నితగారేగుదెంచె
 జనదర్శనంబులఁ జిట్టు ముట్టాడు - మన వీరభద్రుని మదకరివచ్చె
 నిమ్మహిభక్తుల యిలువిందు వచ్చె - సమ్మహాప్రమథచయము ముద్దు వచ్చె
 దుగళవ్వగారి సుతుం డేగుదెంచె - మొగిసంగళవ్వ తమ్ముడు వీడె వచ్చె
 నమ్మలా! రక్కలా” రని నగించుచును - నిమ్ముల నిత్యంబు నిరుసయుఁ గొల్చు
 కొనివచ్చి జంగమకోటి కత్తరి - సనయంబుఁ బరిచర్య లాచరింపుచును
 సన్నతభక్తి సమున్నతలీల - నున్నెడ నియతిమై నొక్కభక్తుండు
 భాతిగాఁ గిన్నరబ్రహ్మయ్యఁ జూడ - నేతెంచి యేతెంచి యేగఁ జాలమిని
 గలకేతబ్రహ్మయ్యగారి సన్నిధిని - నలసి పథశ్రాంతుడై పడియున్న
 “డస్సి శరీరంబు గ్రుస్సి పాదములు - వ్రస్సి యెంతయును శ్రమంపడి యిట్లు
 చనుదేర నీకింతవని గలదయ్య!” - అనవుడు నాయయ్య యంతవీక్షించి
 “సంబి కీశుఁడు దొల్లి నలిఁ బడినెట్టు - నింబుగా జనులెల్ల నెఱుంగఁగ నిపుడు
 పడినెట్టుఁ గిన్నరబ్రహ్మయ్యగారి - కెడవక యని నరు ల్బుడిబుట్లు వోవ
 విని చూడవచ్చితి వినవె దారిద్ర్యఁఘనదుఃఖ మార్చునో యనుబుద్ధి జేసి
 వంతయు గింతయు వట్టిలై నిచటి - కెంతద వ్వట చెప్పవే యయ్య మతము
 చనియెద నాయయ్యఁ గనుఁగొన్నఁ గాని-తనదప్పివో” దని తథ్యంబు వలుక
 “నిప్పాట నది యొక్కయొప్పుగా నతని - జెప్పకు సెప్పకు సేకూలి గాని
 పని వెలఁగొని చేయుబంట్లకు రాశి - గొనవచ్చునే తనకూలియే తక్క
 ఫలములు గుఱుతిడు భక్తుల కెట్లు - లలవడు లింగనిరంతరసుఖము
 పదవులు గిదవులు వట్లును గిట్లు - మదనారి సద్భక్తమండలి కరుదె?
 యంతద వ్వింక నె ట్లరిగెదు డస్సి - యెంత యర్థంబైన నె త్తికొ” మ్మనుచు
 నడరఁగఁ జేగుదియయు *రాలప్రోక - దడయ కొండొంటితో దాకింపఁ దడవ
 తంగెడుపూవులు ధరణి బ్రోవిడ్డ - భంగి నర్థంబున్నఁ బైచీర గప్పి
 కనుఁగవ హర్షాశ్రుకణములు వెల్లి - గొన నర్థి మో పెత్తికొనుచు భక్తుండు
 వలివేగమున వచ్చి వచ్చి యెంతేని - బలువిడిఁ జక్కన బసవనమంతి

౧. నే. ౨. ముందు. ౩. గల్గెనయ్య. ౪. దృష్టివో. ౫. రాలవీక.

నగరోపకంఠంబునను మోపువైచి - దిగదిగఁజోయి తాఁ దెచ్చినక్రమము
 వచ్చిన దాదిగా వార్తయుఁ బూస - గ్రుచ్చినయట్లుగా గురువుగాఁ జెప్పి
 “బసవచ్చ! కలకేతబ్రహ్మయ్య మాకు - నొసఁగినర్థము మోవ నొకఁడ నేనోఁ
 బనుపవే వేతొక్కవరిచారు మాకు” - ననవుడు బసవఁ డత్యాశ్చర్యమంది
 “యిట్టివా రగుదురే యీశ్వరభక్తు - లెట్లున్న వారల నేమనవచ్చు ?
 గాయకం బలరంగఁ గలకేతవిద్య - యాయయ్యమహిమ దా నతివిస్మయంబు
 కల్పవృక్షం బీగి ఘన మందమేని - యల్పభోగమకాక యపవర్గ మెద్ది ?
 చింతామణులయీగి యెచ్చెప్పదండేని - చింతింప శాశ్వతసిద్ధి యందెద్ది ?
 మేరువుఁ జెప్పదమే పైఁడిదక్క - గోరి యందొకటైనఁ గొనఁ దినఁ గలదె?
 కామధేనువు నిత్యమే మున్ను దాను - కామించువారికిఁ గార్యముల్ నలువఁ
 గలకేతబ్రహ్మ య్యగారిమహత్త్వ - మిల గారవింపంగ నిన్నిటికంటె
 నతిశయలీల సర్వార్థసిద్ధులకు - నతిశయస్థితిహేతు వగుచున్నయదియుఁ
 గిన్నర బ్రహ్మయ్యఁ గీడ్పడఁ బలుకఁ - జన్నె యొండొరుల కాశరణుండు దక్కఁ
 గానోపు నతఁడు సాక్షాత్సంగమేను - 3జేనాటి కితరుల కేల చొప్పడును
 దనుఁజూప కిబ్బంగి ధరణి వర్తించు - ననువుగా కతఁడేమి యల్పుడే” యనుచు
 భక్తునకును దోడు వరిచారు నిచ్చి - 4వ్యక్తసందర్శనానక్తి నేతెంచి
 బసవఁడు కలకేతబ్రహ్మయ్యగారి - కనలార నందంద సాష్టాంగ మెరఁగి
 యాజలీకృతకరకంజుడై నేత్ర - సంజనితానందజలరాశి *మునిఁగి
 యెసక మెక్కఁగ నుతియించుచు నున్న - బసవనిఁ గలకేతబ్రహ్మయ్య యనియె
 “బసవ ! 5యాకిన్నర బ్రహ్మయ్య భువిని - బసరింపఁగా నిట్టిభక్తుండు గలఁడె ?
 ఒడయసంబికి మున్ను వడివెట్టు శివుఁడు - పడివెట్టు గిన్నర బ్రహ్మయ్య కిపుడు
 పలికించుటయు నిత్యపడిగొనుటయును - వెలయ నయ్యరువురవృత్తియొకాక
 ముట్టఁగొల్చిన ఫలం బిట్లుండ వలదె? - వట్టిమాట లవేల వలయు వస్తువులు
 నిటలాక్షు “వేడక నిక్క మున్న వియె? - కటకటా! మే మింతగాలంబుఁ గొలుచు
 టక్కటా! నిష్ఫలంబయ్యె నిత్యంబు - నొక్కొక్కవాతికయును గొనలేదు
 శివపూజఫలము నేనేతఁ గొన్నట్లు - 6తవిలి యాతనికి సంతన సమకూతఁ
 బున్నెంబు మాలినపొడ(డు?)వలమెల్ల - నెన్నంగ నున్నార మే మేమి గొఱయు

౧. యెచ్చెప్పదండే. ౨. నేది? ౩. జేనాటిని. ౪. వ్యక్తి. ౫. జేలి ౬. మి. ౭. యకాక. ౮. ల
 కేల. ౯. నడుగక, గొల్వక. ౧౦. బయోనినపూజ-యొ. ౧౧. భువిమముబోంట్లకుఁ బొందంగఁడరమే?

మృదుః చూజనేసి యేల్మిడితోడఁ బసిండి-పడయు టరిదిగాదె పగల్గెల్లఁ బనులు
ముక్కుఁజెమట వెండి యక్కునఁ దొరుగఁ- జిక్కఁజేసినను గుంచెడుగాని లేవు
ఇన్నియుఁ జెప్పఁగనేల మాకిన్న - రన్నకుఁ జెప్ప వ్ర(వ్య?)యంబును బెద్ద
ఒకమాటు రజతమహోర్విధరంబు - నకుఁ జని యేతెంచుటకు మెచ్చునచ్చె
నచ్చుగా శివుని 'నో'యనిపించె ననుచుఁ- జెచ్చెరఁ దనుఁ జూడవచ్చువార్గలరు
వ్ర(వ్య?)యమున కర్థంబు వలయునో శివుడు- దయపడి యిచ్చు నర్థమునకుఁ దోడు
బిలిబిలికాయకంబులు నేసి పడసి - యిలఁ బాఁతినర్థంబు నినుముత గలదు
శంకరదాసయ్యచరణము ల్గాలుచు - 'లెంకల కెల్లును లేదనరాదు
బసవ! మీ బ్రహ్మయ కెనఁగఁగఁ జెప్పి - వెనఁబండ్లు వుత్తెమ్ము వేనవే లయిన
నిదె యర్థ మిచ్చెద నిటువంటి" దనుచుఁ- బడడు సేపట్టుడుఁ బసిండియై వెలుగ
బసవఁ డక్కజమంది ప్రణుతింపుచుండ-వెనఁ గిన్నరయ్య యీవృత్తాంత మెఱిగి
పఱతెంచి కలకేత బ్రహ్మయ్యగారి - కఱుకువ దులుకాడ నిలఁ జాఁగి మ్రొక్కఁ
గలకేత బ్రహ్మయ్య యలకిన్నరయ్య - నలరుచుఁ గాఁగిట నందందచేర్చి
యతిదయామృతవార్ధి నభిషిక్తుఁజేసి - 'నుతనిష్ప్రసంచసన్మతికీలు సూపి
యస్తతర్క్యాదిలింగప్రాణమధన - సుప్రసన్నానుభవప్రాప్తుఁ జేసి
యిరువుర లింగావసరము నేయించి - సరసోచితక్రియాసంతుష్టిఁ జేసి
బసవనఁ గిన్నర బ్రహ్మయ్యగారి - మసలక వీడ్కొల్పి యసమానలీలఁ
గలకేత బ్రహ్మయ్య నలఁ దొంటియట్ల - విలసితభక్తి నిశ్చలలీల నుండఁ
గలకేత బ్రహ్మయ్యఘనచరిత్రంబు - వెలయఁగఁ జదివిన వినిన వ్రాసినను
నభవుకారుణ్యకటాక్షేక్షణమున - నభిమతఫలసిద్ధియగు నక్షణంబు.

మౌళిగమారయ్య కథ

మఱియును మౌళిగమారయ్య యనఁగఁ - గఱకంపు సద్భక్తగణ విలాసంబు
ప్రచ్ఛన్నరుద్రుఁ డవిచ్చిన్నకీర్తి - స్వచ్ఛసదాచారసంపత్ప్రసూర్తి
విజితకామక్రొధవిమలమానసుఁడు - నిజగతి లింగైక్యస్థాపరుండు
మంగళచరితుండు లింగసదర్శుఁ - డంగవికారదూరైకవర్తనుండు

౧. వెల్మిడిలోన. ౨. రలకు. ౩. లెంకుల. ౪. కఱుకువ...నందందమ్రొక్కి. ౫. అంజలి
కృతకరకంజుండై నేత్ర, సంజనితానంద జలరాశిదారుగ. ఇది యొకప్రతిలో నధికముగా నున్నది.
౬. గార్గిన్న. ౭. హితప్రాసలింగ, ౮. తాలాపసంపదఁదనిసి. ౯. విలాసుండు.

సవిశేషజంగమార్చనసరతంత్రుఁ - డవికలవిధినిషేధవివర్జితము
 ప్రవిమలాంగుడు నిష్ప్రపంచగుణాధ్యుఁ - డవిరళతత్త్వానుభవసుఖాంభోధి
 కర్మాహారుడు లింగప్రాణమథన - మర్మజ్ఞుఁ డనలసన్మహిమఁ బెంపరి
 యనయంబు సతులఘోరాటవికేఁగి - ఘనతరంబుగ మోచి కట్టెలు దెచ్చి
 యంగడి విక్రయం బొచ్చి తెప్పించి - జంగమారాధన సలుపుచునుండు.
 రసరసాయనములు బసవని నగర - నసలార భోగించి యాదటాఁబోక
 జంగమకోటి నిచ్చలు నొక్కమాటు - భంగిగా నారగింపఁగఁ బెట్ట వచ్చి
 “బసవ! మారని యట్టిభక్తులు గలరె? - వసుధలో నీయింటిరసరసాయనము
 లతనినగరఁ గాంచు నంబకళంబు - ప్రతివచ్చునే యెన్నిభంగులనైన
 ననిశంబు నతనికాయకలబ్ధి యెంత - యననేల నేడు నాఁడనక తూమెండు
 సంతతంబును గూడు జంగమకోటి - సంతృప్తి నేయు టాశ్చర్యంబు గాదె?
 బాపు! మోళిగమార! భక్తివిస్తార - బాపురే” యనిమ్రోలఁ బ్రస్తుతి నేయ
 నసలార విస్మితం డగుచు నేతెంచి - బసవడు ప్రచ్ఛన్నభావంబు నొంది
 మోళిగమారయ్య ముద్దియఁ గాంచి - లాలితోద్యతముల్లాస మెలర్ప
 ‘శరణార్థి’యని చక్కఁజాఁగి మ్రొక్కుడును-దరుణియునటమున్న ‘శరణార్థి’యనుచు
 నడుగుల కర్ఘ్యపణ్యంబులు దేర - నొడఁబడ కెఱిగెదరో యనుమతిని
 “అమ్మమ్మ! మాలింగ మాకొన్నవాడు-క్రమ్మన వడ్డింపు రమ్మలె”మ్మనుచు
 సరసర లింగావసరము సెల్లించి - పరికించి యుం దొక్కవడిగంబు క్రింద
 విడియలతో రెండువేలమాడలును - నడకి యమ్మకు శరణార్థి నేయుచును
 సదమలలింగప్రసాదంబు గొనుచు - విదితముత్పలకసముదితాత్ముఁ డగుచు
 ధర నిరుపేద నిధానంబుఁ గన్న - కరణిని హర్షాశ్రుకణములు దొరుగ
 “నిదిగదా భవదుఃఖగదకు(ము?) నౌపధము; - ఇదిగదా భక్తిమహిష్ఠతపంట్ట;
 ఇదిగదా నాపుట్టినింటికల్పకము! - ఇదిగదా ముక్తికి నిక్క దాననుచుఁ
 బొంగి ప్రసాదైకభోగియై తద్గృ - హాంగణంబున నిల్చి యాత్మలోపలను
 నీనదనం బంత నింతఁ గన్నంత - దోసంబులెల్ల విధూతము ల్గావె
 యీనగరద్వార మిఱియ నేతెంచు - నానరుఁ డపుడ కృతార్థుండు గాఁడె
 యీసీమలోఁ జరియించు జంతువులు - చేసినభాగ్యంబు సెప్పంగఁ దరమె
 యీగృహాంతరరేణు విసుమంత నొసల - క బాగొందు నతనికి భక్తి వర్ధిలదె?

౧. బార్చినల్లి. ౨. లేక. ౩. నడికి. ౪. బాగొందఁబూసిన.

కడిదిపాతకము లిక్కడఁ బ్రసాదంబు - గుడిచినఁ జెడు సమకూట దేనియును
 నొడఁబడ నిచ్చటికడువనీరైన - బుడిసెడు ద్రావిన బాలియు బాపములు”
 సని తలపోయుచు జనియె నాబసవ - డనురాగచిత్తుడై; యంత నిక్కడను
 మధ్యాహ్నమగుటయు మారయ్య లింగ - తద్ధ్యాననుఖనిరంతరపర్తి యగుచు
 వాకిటఁ గట్టెలు వైచి యేతేర - నాకాంత యెదురేగి యడుగులు గడుగ
 భంగిగా జంగమప్రణీపత్తి కదీర్చి - లింగార్చనంబు సల్లెల జేయుచును
 బడిగంబు క్రిందట బసవడు మున్న - యడకిన మాడల విడియలు గాంచి
 “యొక్కడివిడియ లిం? దెవ్వరు వచ్చి - రిక్కడి?” కని తనయింతి నడ్డుదును
 “దేవ! యొక్కయ్య యేతెం చారగించె - భావింప నటమీఁది నను లే నెఱుంగ
 నప్పుడ విచ్చేసె” సని విన్నవింప - “దప్పదు బసవడు దాన కానోపు
 గడు నర్థసంపదగల భక్తు లరసి - బడుగుభక్తుల బ్రోవ బాడియ కాదె?
 దాత గాఁడె యిట్లు దాఁబ్రోవ కెవరు - ప్రోతురు మేలయ్యె బ్రదికితిమి
 తనవిడ్డెడని మనఁ దలచి యిచ్చటకె - జనుదెంచె నింతియ చాలదే మాకు
 నిమ్ముల మాలింగ మిచ్చిన కాయ - కమ్మ యీపూటకుఁ గలిగున్న” దనుచు
 జక్కన నిద్దఱు జంగమంబులకు - నొక్కొక్క విడియ నియోగించి మ్రొక్కి
 సదమలస్థితి నున్న జంగమకోటి - పడ పద్మములు గడ్డి భక్తితో వారి
 శ్రీపాదజలములు సిలికింపఁ గట్టె - మోపు గడనియై యేపారి వెలుగ
 వేడుక మదిఁ దులుకాడ వేయేసి - మాడలయెత్తుగాఁ గూడ ఖండించి
 యున్న జంగమకోటి కొక్కొక్కనక్క - చెన్నుగా నర్పణసేసి మ్రొక్కుదును
 నక్కజం బందుచు నాజంగమములు - గ్రక్కున బసవనికడఁ బ్రసరించి
 “మిక్కిలి భక్తికి నిక్కంబు నియతి - కెక్కుడుచేతకు నెల్లయై పరగు
 మోళిగమారయ్యఁ బోలంగ భక్తు - లేలోకమునఁ గలరే” యని పొగడ
 బసవడు బిట్టుల్కిపడి యేగుదెంచి - “యసదృశ కావవే” యని సాగిమ్రొక్క
 “నన్నన్న! యిట్లెల యానతిచ్చెదవు? - నిన్నన్న దేమేని మున్నోండు గలదె?
 బడుగు భక్తుల కెల్లఁ బ్రాణంబు నిన్ను - గడ నొనన్న భక్తులు గలరే యిబ్బవిని
 మాబోటిభక్తులమనికయు నునికి - నీబయిసియె కాదె నిఖిలోపకార!
 విని యెఱుంగము దొల్లి విడియ లనంగ - గనుఁగొనఁబడియె నీకారణంబునను

౧. జను. ౨. గడిగి. ౩. ప్రతిపత్తి. ౪. దీర్చి. ౫. యడికిన, యడచిన. ౬. దప్పదు
 ౭. మమ్ము. ౮. పదములుగడిగివేభక్తితో. ౯. సువర్ణపైదీపించి. ౧౦. బడగు. ౧౧. చిన.

బాపు! భాగ్యప్రాణి! బాపు! కృపాత్మ! - బాపురే! ధనవంత! బాపు! కీర్తిశ!
 నల్లనో బసవయ్య నా కిచ్చినట్టు - లెల్లభక్తాళికి నిత్తయ్య! తొల్లి
 మడివాలుమాచయ్య మనుమల మమ్ము - విడువక నడుపుకో వేయును నేల?"
 అని పెక్కుభంగుల నాలి నేయంగ - ఘనతరళో కాంబుకలితాస్యుడగుచు
 "గనకాద్రియరయునే కాకిగుణంబు - నినుముగుణ మరయునే పరుసంబు
 గుణనిధి వీపు దుర్గణనిధి నేను - గణుతింపఁ గలచె సద్గుణము నాయందు
 వెలివాడఁ గలుగునే వేదఘోషంబు - నీల నావమునఁ గల్గునే రాగిముంత
 తలఁపఁ గుంపటిలోనఁ దామరదుంప - మొలచునే యిన్నియు ముదలింప నేల
 గతవివేకునిఁ గావఁగాఁ దగు నీవ - గతి దయాభావ! సంగయదేవ!" యనుచు
 మారయ్య పాదపద్మంబుల కెరగి - సారాంచితోట్టుల సంస్తుతింపుచును
 నభయంబు వేడుచు నడుగులమీఁద-సభయాత్ముడై యున్నఁ జయ్యన నెత్తి
 యసలారఁ గొంగిట నందంద చేర్చి - బసవని కారుణ్యరసవార్ధిఁ దేల్చి
 యలరంగ మృదుమధురాంచితాలాప - ములఁ బ్రబోధించుడు సలి దులుకాడ
 మారయ్యగారికి మఱియును మ్రొక్కి - యారఁగ బసవరా జరిగె; సంతటను
 మోళిగమారయ్య ముందటియట్ల - లాలితభక్తిసల్లిలమై నుండె;
 నారఁగ మోళిగమారయ్యగారి - చారుచరిత్రంబు సదివిన విన్న
 నిత్యప్రసాదవినిర్మలాత్మీయ - సత్యసుఖంబులు సల్లిలఁ గలుగు.

కన్నడ బ్రహ్మయ్యగారి కథ

పరగంగఁ గన్నడబ్రహ్మయ్య నారఁ - ధర నొప్ప నదృక్తిపరుడు వెండియును
 దర్శితసంసారదళనుండు జంగ - మార్పిత ప్రాణదేహార్థాభిమాని
 యద్భుతచరితుఁ డుద్యద్భక్తియుక్తి - సద్భావనోపేత చరలింగమూర్తి
 సారవీర వ్రతాచారుండు జంగ - మారాధకులలోన సగ్రభ్యుండు
 సంచిత బాహ్యపూజాపరతంత్రుఁ - డంచితాంతస్సవర్యాపరాయణుండు
 నిరవద్యహృద్య వినిర్మలభక్తి - పరతంత్రుఁ డన లసచ్ఛరితఁ బెంపారి
 కత్తియు బలపంబుఁ గావించిరయును - గత్తెర యిసుము నక్షతలును ముండ్ల
 బంతియు నీలికప్పడమును ద్రిండు - మంతరకాటుక మఱి చండవేది
 సెలగోల యొంటట్టచెప్పలుఁ కబీర - యొలుకులబూడిదయును వాటుతాలుఁ

౧. చెంబుచిట్టి. ౨. జక్కన. ౩. మంతకాటుకయును. ౪. పీఠకృత్త.

గుక్కలవాకట్టుఁ గొంకినారసము - గ్రక్కునఁ గంకటిరజ్జవు నమర
 సూచీముఖింబైనఁ జొనుపంగరాని - యేచినచీకటి నిండ్ల పంచలకుఁ
 జడిముడిపలుకులఁ జేరి యుల్వరసి - గడియకన్నంబును గడపకన్నంబు
 గోడకన్నంబును గుఱిసేలకన్న - మోడక త్రవ్వి యిల్లొయ్యన చొచ్చి
 పరికించుచో భక్తభవనంబులైన - సరసరదీపంబు సంధించి వారి
 పాదాబ్జములమీఁదఁ బడి మేలుకొలిపి - పాదోదకంబు స్రవదంబుఁ గొనుచు
 “శరణనియెడి సత్యశరణులయిండ్ల - వరువుడ బ్రహ్మ డన్వాడ నే” ననుచు
 నెడనెడ నేఁగుచు నితరు లిండ్లైనఁ - దడయక పదపదార్థంబులు దేవి
 కొనివచ్చి జంగమకోటికి వరువుఁ - బను లాచరించు చిప్పట వర్తింప
 జంగమ మొకనాఁడు చాల నేతేర - భంగిగా నిది పట్టపగలని యనక
 “సేలకన్నంబిడి నిఖిలేశునగరఁ - జాలనర్థముఁ దెత్తుఁ జక్కన” యనుచు
 నరుగుచో బసవఁడు వురవీధిఁ గాంచి-యరుదొంద భవిని సాష్టాంగుడై మ్రొక్కఁ
 “బట్టము గత్తియు బలపంబుఁ గన్న - పెట్ట బోవలయు నా కిట్టన్నభంగి
 నొకడెడ ధనములే దొనర విజ్జలుని - బండారమిలు సూప బసవ! ర”మృనినఁ
 బ్రత్యుత్తరం బీనిబాస గావునను - నత్యనుచిత మన ‘కట్లకా’ కనుచుఁ
 గన్నడ బ్రహ్మయ్య గారిఁ దోడ్కొనుచుఁ-గన్నంపుము పైల్లఁ గరమర్థి గొనుచు
 నునువరియునుబోలె నోడక నగరుఁ - చనఁజొచ్చి బండారునదనంబుఁ జూప
 గడియకన్నం బిడఁగాఁ బదపైల్లఁ - గడసన్నపసేడియై పుడమి వెలుంగఁ
 జొచ్చి పెట్టలలోనిసామ్రైల్లఁ గొనుచు - విచ్చేసె బ్రహ్మయ్య యచ్చెరువంద
 నంగరక్షకులెల్ల నరిగి యట్లున్న - భంగిన యవ్వార్తఁ బతి కెఱిగింప చును
 ‘బసవఁడునాబారిఁబాతెఁ బా’మృనుచుఁ - గసిమసంగుచు మహోగ్రమునరేఁగు
 నపుకులు గీటుచు “నక్కటా! తన్ను - శివభక్తుడని విశ్వసించుటయెల్ల
 వఱిపాలుగఁ జేసెఁ జిలుతవాఁ డనక - యటలేక మన్నించునంతయుఁ గంటిఁ
 బట్టపగలు గన్న పెట్టించె బసవఁ - డెట్టొకో ప్రాణంబు బట్టియున్నాఁడు
 అడిగిన వలసినంతర్థ మీనెట్టు - లడరఁగ విశ్వాసియయ్యె నిట్లింత
 కెట్లకొన్నాఁ డింక నిటమీఁద నెంత-కెత్తికోనున్నాఁడో యెఱుంగరా” దనుచుఁ

౧. లేని. ౨. లయిండ్ల. ౩. మలాక. ౪. చేడ. ౫. కులుచారరిగి. ౬. తను. ౭. టంతయుఁ
 గలిగె. ౮. నయంతరర్థమీనె-య.

గన్నులమంటలు గ్రమ్మ నేతెంచి - కన్నంబువాకిటికనకంబుఁ జూచి
 యతివిస్మయాక్రాంతమతిఁ జట్టమిడిచి - గతకోపుడై షీతిపతి యిట్టులనియె
 “నెక్కడిపసిడిప్రో వెక్కడి దొంగ - యెక్కడికన్న మిదేమి వన్నితివి?
 బసవనమంత్రీ ! యేర్పడఁ జెప్ప”మనిన - వసుధేశునకు బసవనమంత్రీ యనియె
 “భక్తుండు గన్నడ బ్రహ్మయ్యనాఁగ - వ్యక్తిలింగం బనియు క్తప్రతాపి
 కన్నడ బ్రహ్మయ్యగారిమహాత్మ్య - మెన్నఁగ శక్యమే యీశునకైన
 నాతని శ్రీచరణగుప్తయగము - భ్యాతిగాఁ గల్పవృక్షములకు నూత
 ఆమహాత్మునియమృతావలోకనము - కామధేనువులసంఘముపుట్టినిల్లు
 చింతింప నాతనిచిత్తంబుచిగురు - చింతామణులకు నిరంతరాశ్రయము
 అరయంగ నతనిహస్తాంగుళస్పర్శ - విరచింపఁగాఁ బర్సవేదులగనులు
 నతనిశ్రీపాదసంగతి ముక్తిభూమి - యతనిప్రసాదంబు నమృతంబుతేట
 యతనికోపంబు సంహారకారణము - నతనికారుణ్యంబు యవవర్గ మింత
 నణిమాదిసిద్ధులు నాతనిబంట్లు - గణుతింప నింత లింగసదరుఁ డయ్యుఁ
 బట్టిననియమంబుఁ బాయక కన్న - పెట్టినర్థమెకాని ముట్టఁడు సేత
 ‘నిదీ గుమార్గము భక్తియే’ యనవలదు - ఇదియె తా సన్మార్గ మెట్లు లంఠిని
 యిలఁ జూడమునఁ బొండవులు భ్రష్టులైరి-నలిజూడమునమూర్ఖు నగజేశుఁగూడ
 వేటాడి రాముండు వెలఁది గోల్పడియె-వేటాడి యెఱుకు చా విశ్వేశుఁ గలసె
 బరసతీవశ్యులై నరపతుల్ ద్రుంగఁ - బరసతీవశ్యుడై హరుఁగూడ సంపి
 చంపి మాండవ్యుండు సరిఁ గొర్తఁబడియె- జంపి చండుండు ప్రసాదంబుఁ గనియె
 బొంకిన బ్రహ్మకు భవఁ బుట్టుమాలె - బొంకి చిర్తొండండు బొందితోఁ జనియె
 గొటియమ్మచ్చని శూద్రకుండు సనఱకువడె-గఱకంటుగణనంది గలసెదెర్వడిచి
 రమణ “రాజ్యాంతే నరక” మన ముక్తి - విమలతఁ గనిరి చేరమయుఁ జోడండు
 గాన యెట్లును నమార్గం బనరాదు-తా నీశ్వరార్థ మస్తలఁపునఁ జేసి
 ధర “నధర్మో ధర్మతాం ప్రజే” త్తనఁగ - హరునివాక్యముగాన యట్టిద పథము
 నిన్నియు నననేల యిందఱకంటె - గన్నడ బ్రహ్మయ్య గతి యెట్టిదనిన
 నెప్పుడు జంగమం బేతెంచు నింటి - కన్నడకాని పోఁ డనహాయలీల
 నిది వగ లిది రాత్రి యెల్లఁగోయనుచు- మదిలోన లే దణుమాత్రంబు భయము
 నదియును శివభక్త సదసంబు యేని - ముదమునఁ బేర్చెప్పి మ్రొక్కుచువచ్చు

౧. పురుషునివ్యావ. ౨. సర్కుబడియె.

నిల్లిలు: దప్పక యితరాలయముల - నెల్లయర్థము దెచ్చు విహారంబులకు
 దూరమైనట్టి లుట్టలయిండ్లు సొచ్చి - వారలఁ జరితార్థవంతులఁ జేయ
 జనియించినట్టి ప్రాక్షినపురుషుండు - నననేల కడువిస్మయము గాదె తలఁచ
 ముట్టిన త్రవ్విన మెట్టిన కావు - పట్టినకైదుపు ల్వసించిమయంబు
 ప్రాకటంబుగ నిన్ను రక్షింపఁదలఁచి-కాక బ్రహ్మయకు జ్ఞాఘ్నమె పదార్థంబు
 లెక్కకుమిక్కిలి లేకున్నఁ దప్ప - తక్కినబండ్లు లెక్కలు సూడు”
 మనుచు నబ్బసనఁ డత్యనురాగలీలఁ - గనుఁగొని బండరుకవిలియ సదుప
 నక్కజం బందుచు నననీశుఁ డుండె- నిక్కడ బ్రహ్మయ్య యింటి కేతేర
 సుదతియుఁ బతికి నుత్సుకత దుల్కాడ - నెదురేగి యడుగుల కెరఁగి కన్నంపు
 ముట్టులుఁ జేతిసామును నందుకొనుడు - జట్టన బ్రహ్మయ్య జంగమావలికి
 ముదమంది ధరఁ జాఁగిమ్రొక్కె- దత్ ఊణమ-ముదితయుఁ దాను సముదితసద్భక్తి
 మించి నెలుంగంగఁ బంచభక్ష్యములు - నంచితంబైన దివ్యాన్న పానములు
 గావించినట్టి పక్ష్యంబులు జంగ - మావలి కంత సమర్పణసేసి
 వారిప్రసాదసుధారసవార్ధి - నారంగఁ దేలుచు నాదట మఱియు
 ధనధాన్యవస్త్రవాహనభూషణములఁ - దనిసి జంగమలసత్కరుణాభివృద్ధి
 గన్నడ బ్రహ్మయ్య మున్నెట్టు లట్ల - సన్నతభక్తిమహోన్నతి నుండె
 గన్నడ బ్రహ్మయ్య ఘనచరిత్రంబు - విన్నను జదివిన విస్తరించినను
 మృదుదయామృతరస మిళితేక్షణమున - నొడఁగూడువారి కిష్టోపభోగములు

ము సీఁడి చొడ య్య క థ

అసదృశలీలఁ బెంపారి పెండియును - ముసీడిచొడయ్య నాముక్కంటిగణము
 నిఖిలసజ్జనభక్త ముఖముకురంబు - సుఖిశీలసంబంధ సుపథప్రచారి
 అఫలార్థకృతసత్ క్రియాసమన్వితుండు - సఫలీకృతామోఘ సత్యప్రతాపి
 తక్షజ్ఞుండు సంసారతలగుండఁ గండఁ - డజ్ఞానజనదూరుఁ డపగతభయుండు
 వీరరసాంభోధి గారణపురుషుఁ-డారూఢదివ్యామృతావలోకనుండు
 నధికశాపానుగ్రహసమర్థుఁ డఖిల - విధినిషేధక్రియా విరహితాత్మకుండు
 అక్షయకీర్తిదృష్టాదృష్టలోక - సాక్షికప్రత్యయచరలింగమూర్తి
 స్వసమయభూతి శాసనజనాధారుఁ - డసమానవీరభద్రసమానుఁ డనంగఁ

౧. మున్నెన్న, మున్నిటి.

బరగుచు నాఁజోతు భక్తుఁడు దఱసి - మరణంబు నొందిన మగిడించు బాస
 నడచుచో నంబుధి నది యడ్డొమైన - నడఁగించి త్రోవన యరిగెడుబాస
 భక్తి సత్క్రియలు దప్పక చేయుబాస - వ్యక్తిగా భక్తినియుక్తిఁ బెంపారి
 భువి నొప్పి ముసిడి యన్పురవరంబునను - సవిశేషభక్తిమై చాడయ్య యుండ
 బసవనిభక్తిసాభాగ్యమహత్త్వ - మసలార విని యదర్శనానక్తి జేసి
 భక్తులు దానును బరమానురాగ - యుక్తులై చనుదెంచుచుండ నొక్కెడను
 జాలదోయిటనెత్తి చల్లిన నినుము - రాలనియట్టి యరణ్యంతరమున
 ముసిడివృక్షంబు లొప్పెసఁగ నెల్లడల - పసిడికొండలభాతిఁ బండి వెలుంగ
 “నసలార ముసిడిపండ్లారగింపంగ - నెసఁగ లింగములకు నిచ్చమైనయది”
 యనుచు భక్తానీక మానతిచ్చుడును - విని సంస్మితానన విలిసితుం డగుచు
 జనిచని ముసిడివృక్షంబుల మొదలఁ - దనకరవా లూని దట్టఁడై నిలిచి
 ‘యారగింపవె దేవ!’ యని విన్నవింప - వారివారిక గణవ్రాత మేతెంచి
 సమృతాంశుధరునకు నర్పించి వేడ్క - సమృతాంశుధరుభక్తు లారగించుచును
 “ముసిడిచాడయ యనుముండటిపేర - యెసఁగుఁబో జగముల నెట్లును నిక”
 ననుచు ద్రస్తర లాడుచును సంతసమునఁ-జనుదేరఁ గల్యాణమునకు సంప్రీతి
 యెసకమెక్కఁగ సంగమేశ్వరునంద - బసవన్న సాడయ్య భావంబు గాంచి
 చక్కన నెదురేగి జగతీతలమునఁ - జక్కఁ జాఁగిలఁబడి మ్రొక్కి తోడ్కొచ్చి
 యుచితోపచారనియుక్తిఁ గావించి - యచలాత్ము ముసిడిచాడయ్య నేప్రొద్దు
 సంగమేశ్వరునంద సద్భక్తిక్రియలు - భంగిగాఁ గొలుచుచు బసవయ్య సలుప
 నసమానలీలఁ గల్యాణంబునందు - ముసిడిచాడయమహోల్లసనప్రయుక్తి
 నెడపక సద్భక్తి కెల్లయైయుట్లు - నడచుచు మఱియొక్కనాఁ డుత్సవమున
 నాట్యలు వీవించి యనుప వివాహ - కార్యార్థమై యరుగంగఁ గట్టెదురఁ
 గటకంబు రాజమార్గంబునఁ జెలఁగి - నటియించు భక్తగణంబులనడుమ
 ఘనవిమానస్థుడై గగనమార్గమునఁ - జనుదెంచు తవరాజుశవము వీక్షించి
 “వావిరి తవరాజవల్లభుచేత - దీవెన లందకపోవంగఁ దగునె?
 పరిణయంబున కిత్తపస్వి యేతేర - కరిగెడువాడఁ గా నటు నిలు డనుచు
 నలుఁగుమోహణమున హస్తంబు దొడిగి-జళిపించి మొనసూపి నలిరేగి యార్చి

యరుదెంచి డగ్గటి “యయ్యగారలకు - శరణార్థి శరణార్థి శరణార్థి” యనుడు
 “శివమస్తు శివమస్తు శివమస్తు” స్తటంచు - దవిలి తోడ్కోడన తపసి దీవింప
 “డిగు డిగు గొరగ! నాకగడడి తింక - నగవు గా దిచట నున్నను సయిరింప
 నందివాహన! నీకు సరవాహనంబు - పొందగునే చూచి భువి నరు ల్నగంగ”
 ననుచు బాదము వట్టి యల్లార్చి తివియఁగనుఁగొని దరహాసకలితాస్యఁడగుచు
 ధరడ్గి ముసిఁడిచాడరసు నందంద - కర మభిలాషమై గొంగిటఁ జేర్చ
 సత్యస్వరూపుఁడు సాడరాయండు - సత్యమృతాక్రాంతులై నరు ల్వాగడఁ
 దోడ్కోన తవరాజుఁ దోడ్కొని పెండ్లి - కేడ్డెఱి దళుకొత్త నేఁగంగ నవలఁ
 బాలమేర నటవృక్షముల సమీపమున - సలిరేగి గోపాలకులు సటింపుచును
 గములేర్చి యుద్దించి కాలన్నవారి - దమలోనఁ గేలివాదంబు శుభ్రుటయు
 “గోకులపతియూన గుఱియది మీకు - మాకును బసవనిమఱ్ఱియ” యనుడు
 స్యగ్రోధములయర్త నడచుచు సజ్జ-నాగ్రగణ్యుండు సాడయ్య యాలించి
 పసులవాండ్రనుగూడఁ “బద రిదియేమి - బసవనిమఱ్ఱి యస్పలుకయ్యె” ననినఁ
 బ్రెబ్బంతపెయ్యలపెద్ద యందొకఁడు - “నిబ్బసవనివార్త యెఱుఁగుదుఁ గొంత
 యట తాతచే వింటి నని తమతాత - చిటిపాటివాండ్రకుఁ జెప్పె మాకెల్ల
 నలుక రెట్టింప రెం డాబోతు లిచట - మలయుచు నేడ్గినంబులు వోరబోర
 నెత్తురు వటదలై నేలయంతయును - జొత్తిల్ల నొకవోతు సొలసి చచ్చుడును
 నచ్చోన పాఠినఁ జెచ్చెర మొలచె - నచ్చుగా నీమఱ్ఱి యట్లుగావునను
 బసవనిమఱ్ఱి యస్పలు కయ్యెనండు - రసలార మఱియుఁ జోద్యం బట్లుఁగాక
 కటచిన మాంసంబు గతి నుండుఁ బండ్లు - విఱిచినర క్తంబువిధి నీరుగాఱు
 నేనాట మఱ్ఱిపా లెఱువైయున్నె - తా నమ్మరే గొచూడఁ దభ్య” మిట్లనుడు
 వారిచి “యిదివ్రాతవా”ర్తని యొద్ది - వారెల్ల గొనుడుప నవారితవృత్తి
 పసరింపఁ “గ్రొత్తేమి ప్రాతేమి యింక - బసవనిమృతి సెవి బడ్డపిమ్మటను
 మురియుచు బసనఁడు ముందఱఁ జనక - పరిణయంబున కేగఁ బంతమే నాకుఁ
 బడయకపోయెడుపలుకులే?”లనుచు - బెడబొబ్బలిడుచుసంప్రీతినార్చుచును నిలువ
 “వెడలుము వెడలుమువృష భేంద్ర!” యనుచు - “వడినెద్దియలుగున పటమూఁది

౧. చాడయ్య. ౨. మదముననేగ నప్పట. ౩. లేరియుద్దంప. ౪. లువుట్టె. ౫. యట. ౬. చెంతనరుగుచు. ౭. బదురి, బదమి. ౮. నళిరేగి యేడుదినమ్ములవోర. ౯. ప్రాఠినఁ. ౧౦. జూడఁదప్పది. ౧౧. నడువ. ౧౨. నడరంగలుముపై నలుగుసాచుడును.

నటమున్న నందిపాఁ తదరి యధరణి - పటపటఁ బగులంగ వటవిటపంబు
 చట్టన వేళ్లతోఁ జటచటఁ మనఁగఁ - గట్టెగన ల్లంత మిట్టిపడంగ
 నందఱు నతివిస్మయా క్రాంతులుగను - నందుండి యూఁకించి యవనికి నుటికి
 నిలిచి ³ నిట్టించి ఘోషిణి ల్లనఁగ - నలరుచు అంకె లందంద వైచుచును
 వాల మల్లార్చుచుఁ గాలఁ ద్రవ్వుచును - నేలఁ గోరాడుచు నీడ కుర్చుచును
 నుడువీధి కెగయుచు నొడలు వెంపుచును-వడిగొని పటచుచు⁴ నిడుజంగ లిడుచుఁ
 దగిలి గద్దించుచుఁ దలఁకుచు మూతి- యిగిలించికొని మొగంబె త్తిచూచుచును
 జిలుపెడ వెట్టుచుఁజిలులు వొడ్చుచును-గుఱుజంగలిడుచు దిక్కులుసూచికొనుచు
 గెలకులఁదన్నుచుఁ గ్రేల్లవాఱుచును-⁵బులుగఱ చుమియుచుఁ మలఁగినాకుచును
 బోరన నెగయుచుఁ బొంగుచుఁగొమ్ము-లోరగించుచు మలయుచు వంగికొనుచు
 నూకరల్వెట్టుచు నురవడింపుచును - మూకకు నెగయుచు ముస్సు ముస్సునుచుఁ
 జపుడయ్యఁ జూచుచు సంతసిల్లుచును-దవులంబు నేయుచుఁ దపసి వెన్నోనుచు
 బాసికంబును నాటి పసపుటతలు - నానమంచితసుగంధానులేపనము
 లొనరంగ వింతచెన్నోలయంగ గంట-లును మువ్వలును గజ్జెలును మ్రోయుచుండ
 సంతంతఁ దనరారి యాలఁజేఁ డుండ - సంతోషమున ముస్తిచౌడరాయండు
 బడిసివైచుచుఁ జేరి మెడఁ గాఁగిలించి - యడుగులు గడిగి పుష్పాంజలు లిచ్చి
 యాయతహాపదీపాదు లొనర్చి - నేయుఁ బాలును బాట్టనిండ వడ్డించి
 “నడవుము నడవుము ⁶నందెన్న ! నీవు - నడవ కే బెండ్లికి నడవ ⁷నిక్కంబు”
 అనవుడు లోకంబు లచ్చెరువంది - వినుతింపఁ దద్భక్తజను లుత్సహింప
 నందఱ ముందఱ నరుగు నత్తపసి - ముందఱ నాబోతు మురియుచు నడవ
 నరుగఁగ నరుగఁగ సంత ముందఱను - నురవడి నుప్పొంగి యడువీధి దాఁకి
 హిడ్దొర యనునది యిల నిండిపాఱఁ - దద్దయు నుద్వృత్తి ధరఁ దన్ని నిలిచి
 “ఎఱుగవే వారాసు లెల్ల నొక్కయ్య- యటచేతిలోనన యణఁగుట మఱియు
 భవి పుట్టి యొల్లక భవి ముడలింప - సవిశేషభక్తప్రసాది దాసయ్య
 కాదె నిక బోకార్చి కాలృడయంద - యీదేశమంతయు నెఱుంగంగ దాఁటె
 మఱియు గజ్జేశ్వరుఁసణయ్య దన్ను - మఱచి శివార్చనామగ్నుడై నడుమ
 నుండఁ బై రానోడి రెండుదిక్కులను - ఖండితంబై నీవకావె పాటితివి?

౧. పోత. ౨. యంకించి. ౩. దృష్టించి. ౪. వటము మూర్కొనుచు ౫. పులఁగఱనైచుచు.
 ౬. నందెన్న అనియే కలదు. ౭. నీచూన. ౮. నందటి.

వెడోవాంగయేమని వెల్లిసూపెదవు - అడంగుము ద్రోవయి" మ్మనుచు జౌడయ్య
 అలుగుమోహమున హస్తంబు దొడిగి-జళిపింప నీరెల్ల జల్లనఁబాసి
 నీరివర్వత మన నింగి నుప్పొంగి - తారావధంబునఁ దా నిట్టవొడిచె
 నాకాశగంగచే హరుభక్తమహిమ - నేకాంతమున విస నేగినయట్లు
 అయ్యెఱు ముసిడిచౌడయ్యకు వెఱచి - చయ్యన నేగె రసాతలంబునకు
 నన్నట్లు తోవనీ రఱిముఱి బఱవ - మిన్నక నడుమెల్లఁ దిన్నెలై యుండ
 "రండురం డిపుడు సీరము నడుమడువ-రెండు గా వనుమాట రిత్తయ్యో" ననుచు
 ముసిడి చౌడయ్యగారు ముందట నడవ - నసమభక్తానీక మానందలీల
 సంతత నిలుచుచు నార్చుచుఁ గుప్పి - గంతులువైచుచు గతికి నిల్చుచును
 నెడనెడ నార్చుచుఁ బెడబొబ్బ లిడుచు - వడిఁ బిల్లమెఱములు వైచుచు లేచి
 పువ్వులు వెట్టుచు సరుగ ముందటను - సరుదారఁ దపసియు నాబోతు నడవ
 దరహానితోల్లాసవరవక్త్రుఁ డగుచు - సరిగెఁ జౌడయ్య దా నద్దరి నిలిచి
 "వెల్లున లోకంబు లెల్లను ముంప - గొల్లన నడచు నీ త్రుళ్లెల నడఁగె"
 ననుచు సమ్మసిడిచౌడయ్య సద్భక్త - జనసహితంబుగా ననురాగలీల
 సరిగి యొప్పారఁ దత్పరిణయక్రియలు - పరితోషమతి శసమాస్తంబు గావించి
 బగుతు లెదుర్కొన మగిడి కల్యాణ-నగరంబు వీధుల నడతెంచుచుండఁ
 దపసియు నాబోతుఁ దనతోడ నడవ - వివరిత మతి సరు ల్విభ్రాంతిఁ బొంద
 జయజయధ్వను లాకసము నిండి చెలఁగ-రయమునఁ బటతెంచి రమణి యొకర్తు
 భావించి చౌడయ్యపాదము లొసలు - మోవంగ ధరఁజూగి మ్రొక్కినఁ జూచి
 యనునయం బాదవ "శతాయుష్య" మనుచు-జనుదెంచి-తమనిజస్థాన దేశమునఁ
 దొల్లింటియట్ల యద్భుతలీల నుండ - నల్లకన్యక మృతమైన మర్నాడు
 జనకాదు లేడ్చుచుఁ గొని వచ్చివచ్చి - కనుఁగొని చౌడయ్యగారికి మ్రొక్కి
 "నిన్న మీపాదముల్ నెన్నడు రితియ - సన్నతిమ్రొక్కిన సతి నేడు సచ్చె
 నీదీవనయుఁ దప్పనే" యని వారు - పాదము ల్విడువక పలవరింపంగఁ
 "దొలదొల" యడనుచును 'ద్రోవ కడ్డంబు-నిలిచి వాచర్వక నిలునిలు' డనుచుఁ
 గంపరం భవనిపై దింపించి మహిమ - వొంపిరిగొన నోరవోవఁ దట్టుచును

౧. ప్రంత యిదియేల వెల్లిసూపఁగను. ౨. అయ్యెడ. ౩. నీర్నడుమప్రేసినను. ౪. లుల్లడి (డింపంగ). ౫. జేసి బహుమాన మెసఁగ. ౬. తన. ౭. దొలఁగఁడటంచును. ౮. మనుచున్నాత్రో.

‘నెనయ దీవించువా రేండ్లెల యిత్తు’ - రనుపలు కప్పడ యాలంబు గాఁగ
 నిశితఖడ్గం బార్చి నిఖలంబు నెఱుంగ - ‘శిశువ! లె’మ్మని పేరఁ జీరఁగఁ దడవ
 కట్టలు వటు కనఁగాఁ దెగి నిద్ర - బిట్టల్కి తెప్పిఱినట్టును బోలె
 నతిసంభ్రమాక్రాంతమతిఁ దేఱిచూచి - యతివ సొడయ్యకు సాష్టాంగ మెరఁగె
 తల్లియుఁ దండ్రియుఁ దమపుత్రితోన-యుల్లంబు దళుకొత్త నొగిఁ జాల మ్రొక్కి
 “ముసిఁడిచాడాచార్య! యసమానశౌర్య - వసమె నీగరిమంబు వర్ణింపఁ దలఁచె
 బ్రాణోపకారికిఁ బ్రత్యుపకార - మేణాంకధరమూర్తి యిలఁ జేయఁ గలదె?
 దాసులఁగా మమ్ము దయ నుద్ధరింపు - మీసంసరణవార్ధి యింకదోషంగ”
 నంచు విన్నప మాచరించుడు మువ్వర - నంచితప్రాణలింగాంగులఁ జేసి
 గతవత్సరంబులు గాక మూవ్వరకు - శతవత్సరాయు వాయతిఁ గరుణింపఁ
 “బ్రాణదానమునేయఁ బరులవశంబె? - ఏణాంకధరునకు నిల నరుడన్న
 జా నొందఁగ మ సిఁడిచాడయ్య వ్రాణ- దానంబునేసె జిత్రము సిత్ర” మనుచు
 మ్రొక్కుచు లోకంబు వెక్కనడఁగ - నెక్కుడుకీర్తికి నెల్లయై యంత
 మహనీయసద్భక్తిమహిమ దుల్కాడ - సహజై కలింగి యాచాడయ్య నడవ
 నతనిమహాద్భుతోన్నతిఁ జూడఁజాల - కలిమితిహీనులై యన్యదర్శనులు
 “తొడసూడుపోతుల జడలతమ్మళ్లఁ - బడయుఁ దానటె చూ నబంబులఁ గన్నఁ
 జవుడయ్యగారలచందంబు సూత - మవుఁగాక తప్పేమి” యనుచు దుర్బుద్ధి
 గోనెగర్భం బిడి మానిసి రూపు - దా నిల్పి బూడిది దళముగాఁ బూసి
 యన్నిగండువల రుద్రాక్షము ల్వాన్చి - జన్నిదంబులు పెట్టి జడలను బెట్టి
 యడిపొత్తి సించి కచ్చడము సంధించి - కడపట నొకవాడుగుడికడ వైచి
 యింతట నంతట నెఱుంగని యట్ల - సంతల నిలిచి దూషకులు సెలంగ
 “నక్కటా! గుడికడ నదియొక్కదపసి - దిక్కుమాలినపీన్ద్రు డైల్లి యున్నదియు
 కుడువఁ గట్ట విడువ ముడువ లేదనియె! - బడుగుఁబీనుఁగుగాన భక్తులు రారు
 ఎల్లవారికిఁ బ్రాణ మేమి నిత్యంబు? - చెల్లబో! యెవ్వరుఁ జేర రివ్వెడకు
 నెట్లు సూడఁగవచ్చు నింక ధర్మంపు - గట్టియయైనను “బెట్టుదం” డనుచు
 దమ్మళ్లఁ గొందఱు దపసులఁ బిలిచి - గ్రమ్మన నొకవిమానమ్ముఁ గల్పించి

౧. కట్టినకట్టపు చుట్టనఁ దెగఁగ - బిట్టల్కి నిఘ్రుఁదెప్పిఱినట్టు వొరలి. ౨. రునకు నిలనకు
 దయ్య. ౩. యినుక. ౪. దెన్న. ౫. తొడఁగూడఁ(దుపా)బో. (తొడుగూడుపా?) ౬. బూడిద.
 ౭. నదె. ౮. బెట్టుదము.

“గుడికడ నెన్నటగోలె నున్నదియో? - పడికి పవలెడుఁజేరి పట్టరా”దనుచు
 దార యాకృతకంపుఁదపసిశవంబు - జేరి విమానంబుఁజేర్చి సంధించి
 జగదభినుతుఁ డగు చౌడయ్య గారి - నగరిపొంతను విమానంబు రాఁబనిచి
 యల్లంత నల్లంత నపహసింపుచును - గల్గరిలోకులగము లేఁగుదేర*
 నడతెంచు నవ్వమానంబులో శవము - బాడఁగని చౌడయ్య గడుదూరమంద
 కృతకంపుశవముగా మతిలోన నెఱిగి - యతిదరహసితాస్యఁ డగుచు నుప్పొంగి
 “యవికలాజాండంబు లలిగినఁ జెఱువఁ - దవిలి కూర్చినఁ గావ దత్సులైనట్టి
 మదనారి భక్తులమహిమఁ దలంప - నిది యెంతవెద్ద దానీరూపమునకుఁ
 బడయుదు నొడలును బ్రాణంబు”ననుచు - మృడభక్తమండలియడుగులు దలచి
 వడిగొని డగ్గటి వాలార్చి మాచి - విడిసేసి గాయంబు గడుమొనసూపి
 యందుండి కలంఘించి యావిమానంబు - నందున్నకృతకాంగు హస్తంబు వట్టి
 గ్రమ్మనఁ “దపసి లే లే”మ్మని పిలువ - నమ్మాత్రలోన జీవాంగుడై లేచి
 ముసిడిచౌడయకంటె ముంసఱ నిలిచి - వసుధవై దజ్జనావలి సోద్యమందఁ
 జవుడయ్యగారి శ్రీచరణాబ్జములకు - దవిలి సాష్టాంగుడై తా మ్రొక్కి నిలిచి
 “హరుడవు నీవ సద్గురుఁడవు నీవ - కరుణింపు మీపాదుకాతతి మోవ
 ఖ్యాతిగా భవదీయకారుణ్యగర్భ - జాతుండ నన్యథా నీతు లెఱుంగ”
 నలచు బ్రార్థన నేయు నాతని నపుడ - సంచితగురులింగ సంగతుఁ జేసి
 యతుల కోపోద్రిక్తుడై కసిమసఁగి - కృతకులఁ దునుమంగ మతిఁదలంచుడును
 బరవాదు లతిభయభ్రాంతాత్ము లగుచు-నరుదెంచి యంతంత ధరఁ జాఁగిమ్రొక్కి
 “యసమాన ముసిడిచౌడాచార్యవర్య! - దెనయును దిక్కును దేవ! యేడ్గడయు
 నీవ మా కన్యథాభావంబు లేదు - కావవే యజ్ఞానజీవుల శపల
 సకలాపరాధుల సైరించి మమ్ము - సుకృతవంతులఁ జేయు సుజనాగ్రగణ్య!”
 యని విన్నవించుచు నభయంబు వేడ - ఘనకృపామతి నార్తజనశరణ్యాండు
 సజ్జనశ్రేష్ఠుండు సాడరాయండు - సజ్జనాసీక మత్యర్థి గీర్తింప
 గతపూర్వలాంఛనాకృతులఁ గావించి - యతులితశివసమయస్థులఁ జేసి
 యసదృశలీల సమ్మసిడిచౌడయ్య - వసుధ నెప్పటియట్ల వర్తించుచుండె

౧. నిన్నట(గూలియు)...యు. ౨. యువచ్చెడిఁ, (వేసెడిఁజేరి. * ఇచట “వినరాని
 కబ్బంబు వినఁగఁ బాడుచును, ఘనవిష్ణునామంబు గణుతింబిచును” అని యొక్కప్రతియందుఁ గలదు.
 ౩. విడిసి, దిగిచి. ౪. జలిపించి. ౫. రీతు.

ముసిడిచాడయగారి యనద్యశచరిత - మసలార వినిన నత్యర్థి వ్రాసిననుఁ
జదివిన సద్భక్తి సంపద లొందు - మదనారికరుణ బ్రమథలీల దనరు.

సురియ చాడయ్య కథ

వరకీర్తి సురియచాడరసునా మఱియుఁ - బరికింపఁ గారణపురుషరత్నంబు
లింగాధర్మజ్ఞాని లింగాభిమాని - లింగయోగానంద సంగతాత్మకుఁడు
గాఢవీరప్రతాపాధిపతి - గూఢలింగైక్య నిరూఢమానసుఁడు
ఉభయలింగప్రసాదోపభోగిండు - త్రిభువనపూజ్యుండు శుభకరకీర్తి
శుద్ధాంతరంగప్రబుద్ధుండు గతవి - రుద్రకర్మేంద్రియబుద్ధింద్రియండు
సదమలకీర్తి భాస్వత్పూజ్యమూర్తి - సదయాత్ముఁ డపగతసంసారభయుఁడు
శిష్టమహాత్మ్యప్రశీలపాలనుఁడు - ఇష్టాష్టవిధభక్తిపుష్టిచేతనుఁడు
కాయనియుక్తవికారదూరుండు - మాయాప్రపంచావిధేయవర్తనుఁడు
నన విలిసిల్లి కల్యాణంబునందు - ననయంబు నేడు నాడనక ముప్రోద్ధు
భంగిగా నద్గురుభావంబు నందు - జంగమకోటి కర్చనలు నేయుచును
బాయసాహారముల్ వంచభక్ష్యములు - నాయతభక్తిదివ్యాన్నపానములు
ఢక్కొనగూడ వడ్డించి సంప్రీతి - మొక్కి కరాంబుజంబులు డలమోపి
“పాయక శ్రుతి”రసా న్భక్తస్వజిహ్వోక్తే” యని యేప్రోద్ధు మ్రోయుఁ గావునను
నారంగ నీజంగమావతారమున - నారగింపవె దేవ!” యని విన్నవించి
జంగమం బారగింపంగఁ దానంత - లింగార్చనక్రియానంగతి నిలిచి
పోరి మజ్జనోదకంబులకట మున్న - పరముపై నానందబాష్పముల్ దొరుగఁ
బూజించు నవపుష్పరాజకి మున్న - రాజాంకుపై హృత్పరోజంబు విరియ
ధూపవాసనకు ముక్త ధూర్జటి మ్రోల - వ్యాపితాంతర్గతవాసన దనర
వెలుగు నీరాజనంబుల కటమున్న - మలహరునంద యాత్మజ్యోతి ప్రబల
వినివేదితపదార్థవితితికి మున్న - తనప్రాణపద మీశ్వరున కర్పితముగ
లింగార్చనము” దాను బొంగి చేయుచును - సంగచేష్టలకు సంతంతఁ బాయుచును
సుభగలింగముఁ జూచి చూచి క్రాలుచును-నభవామృతం బాని యాని వ్రాలుచును
సురుచిరోక్తుల సోలిసోలి పాడుచును - స్థిరసుఖాంబుధిఁ దేలి తేలి యాడుచును
మంగళోన్నతబహిరంగంబు నంత - రంగంబుఁ దనప్రాణలింగస్థ మగుచు

౧. మర్క. ౨. స్ఫూర్తి. ౩. “భక్తజిహ్వోక్త - కేయని” అని దిద్దిన గణము కుదురును.
౪. బొంగి పొంగి.

నమరెడు నిత్యలింగార్చనవేళ - సముచితవైవేద్య సమయంబునందు
 మెఱవడియై సుర వెఱికి ప్రాణమున - కొఱగోసినట్టుల యొకదెసఁ జేర్చి
 జంగమలింగావసరము సెల్లించు - భంగిగాఁ దనప్రాణ లింగంబునకును
 బల్లెరమున నెల్ల పదపదార్థములు - పెల్లుగా వడ్డించి పేరువేరునను
 నరుదొందఁ గడిగడి కందిచ్చుచుండఁ - గరమర్థితోఁ గడిగడి కందుకొనుచు
 భక్తవత్సలుఁ డగు పరమేశ్వరుండు - వ్యక్తిగాఁ జేసేత నారగించుడును
 ముప్పుడుఁ బ్రాణలింగప్రసాదంబు - సుప్రసన్నత జంగమప్రసాదంబు
 గూడ భోగించుచు యాడి వెంపర - వేడుకఁ జౌడయ్యుపిహరించుచుండఁ
 “హరునకు నిత్యంబుఁ గరికాలచోడ - నరపతి యారోగణము నెమ్మిఁ జలువఁ
 బలకలనేఱినప్రాసంగుఁడ్రాలు - నలవడ మున్నూటయఱువదివుట్లు
 ననయంబుఁ బత్ర శాకాదులలోని - కననేల ముప్పందు మట మిరియాలు
 నారగింపనె కాని యప్పదార్థముల - పే రీశ్వరుఁ డెఱుంగ నేరఁ”డనంగఁ
 గమియంగఁ బదపదార్థములు వడ్డించి - నమర సాయుధుండయి యవల నిల్చుండఁ
 నప్పటి కప్పటి కాస్వాదనములఁ - జప్పడు వినఁబడ నెప్పడు శివుఁడు
 ననురాగలీల నెక్కిన నారగించె - ననంగ విందుము దొల్లి యదియునుగాక
 మాదరచెన్నయ్య మహానీయకీర్తి - యాదట మదిఁ దులుకాడఁ దొల్నాటి
 యంబకళంబు జిహ్వగ్రంబు వల్లె-రంబుగాఁ దన కర్చితం బాచరింప
 శివుఁ డారగించె బ్రసిద్ధిగా నండు - రవిరళ ప్రీతి మైనట్లు వెండియును
 వీరచోడవ్వ దాక్షారామమందు - నారగింపఁగఁ జవియైనఁ గంపించె
 గుడుకతోడన మఱి గడి యెత్త నోడి - తడయక పులగంబు దాసిచే బనువఁ
 “బుత్తెంచె మాయక్క పులగంబు నీకుఁ - జత్తజాంతక! యిదే చేకొను” మనినఁ
 బ్రీతిమై జెయినాచి భీమేశుఁ డతివ - చేతిపులగముఁ జెచ్చరఁ బుచ్చికొనుచు
 నారోగణమునేసి యందఱుఁ జూడఁ - గోరఁ గ్రంగన వైచె గుడివెలి ననంగ
 వినఁబడె మఱియును మును గథలందుఁ - గనుఁగొనఁబడియె నే డనురాగలీలఁ
 గటకానఁ జౌడయ్యగారిచే గల్లు - నిటలాక్షుఁ డారగించుట నిష్ప” డనుచు
 నఖిలభక్తావళి యంతఁ గీర్తింప - సుఖలీల నుండె నాసురియచౌడయ్య
 సురియచౌడయగారిచరితంబు వినినఁ - గరమర్థిఁ జదివిన గారవించినను

సహజజంగమలింగసదయాభివినత - నిహిత ప్రసాదవినిర్మలచరిత
స్వానుభవాతిశయానందమలరు - మానితాసద్భక్తిమహిమ వర్ణిలు

తెలుగు జొమ్మయ్య కథ

మలహరసద్భక్తి మహితుండు మఱియు - డెలుగుజొమ్మయ్య నా ద్రిమలావ
సంతత సద్భక్తి సహజసాభాగ్య-వంతుండు సర్వజీవదయాశరుండు [హరుండు
పుణ్యపాపొన్ముక్తపూతమానసుఁ డ-గణ్యపుణ్యదయకారణాత్మకుండు
ఆనందకలిత మహా ప్రసాదావ-ధానసంధాన విద్యావిశారదుండు
సశ్రాంతశుద్ధశివాచారయుతుండు - విశ్రుతాంచితకీర్తి పీఠసత్తముండు
లోకహితార్థుఁ డలోకుండు శివ-దైకనిష్ఠాపూరితాంతరంగుండు
కలియుగజనితమృగవ్యాధరుద్రుఁ - డలఘుపరాక్రముఁ డసమానదాని
శివభక్తి పరతంత్రసిద్ధుండు సకల - భవనపావనుఁ డన భువి నుల్లసిల్లి
లింగార్చనక్రియాలీల సల్పుచును - జంగమారాధనాసక్తిఁ గ్రాలుచును
ఘనరూఢిఁ గళ్యాణకటకంబునందు - ననురాగలీల జొమ్మయ్య పుర్తింప
సంత నిక్కడ శివానందుండు నా నిరంతరలింగతద్ధ్యానాత్ముఁ డగుచుఁ
బరమపరానందపారవశ్యమున - బరమకాష్ఠీభూతభావనఁ దగిలి
శ్రీశైలమున సమంచితనిర్భర ప్ర-దేశంబునను సమాధిస్థుడైయుండఁ
బదనఖంబులు భువిఁ బర్చి వెల్లుచును - విదితమై క్రిందికి వేళులు వాఱి
నలిఁ గరస్థలి నఖములు వెలుంగుచును - డెలుపారి మీఁదితీగలభాతిఁ బ్రబల
నురుముక్తకేశంబు లొడలు గప్పంగ - ధర నీలగిరిమాడ్కి గురుమూర్తి దనర
నాయయ్య శిష్యుఁ డత్యాయతభక్తిఁ - బాయక కొల్పచుఁ బరతంత్రలీల
సనయంబుఁ గందమూలాహారుఁ డగుచు - ననుషక్తి దానును నచటన యండ
సంత వినోదార్థు లగుచు గంధర్వ - కాంతలుఁ బతులు సక్కడ పోయి పోయి
“తెల్లదీగలతోడ నల్లదనంబు - నల్లది యెట్టిదో?” యనుచు “దూరమున
శిలయొకో శిలకుఁ దీగలు కగల్గుటెట్లు - లిల వృక్షమో వృక్షమే నాకు లెవ్వి?
ముదియెల్లు గానోపుఁ గదలఁ జాలకయ-యదె యున్న”దనుచు సంతంత్ర వీక్షింప
సుదతులఁ బురుషులఁ జూపులఁజూచి-యదయుడై శిష్యుఁ డత్యాగ్రహంబొదవ
“గానరా! పరమయోగానందమూర్తి - దా నన్యభావనఁ దలఁచంగఁ దగునె?

౧. శివభక్తి, ౨. కలితుండు, ౩. గల్గెట్లు?

యజ్ఞానులార! ఘృగాకృతిగాఁగఁ - దక్షజ్ఞానిఁ బోల్చినతప్పునఁ బోయి
 పుట్టుఁడు మృగములై భవి"నంచు నష్ట - డిట్టలంబుగ శాప మిచ్చుడు వారు
 నంత భయభ్రాంతు లగుచు "నక్షత్రామ-యంతంత బ్రణమిల్లి "యక్కటా! మీర
 లానతిచ్చినయట్లు లన్నియు నేల - కానమి మాయండుఁ గలిగె నెంతయును
 నదియును ము న్నపహాస్యభావమున - మది నొండు దలఁచినమార్గంబు గాదు
 ఐనను జాల నజ్ఞానంబు గలదు - తా నెట్లు దష్టనే తమకర్మఫలము?
 ఇన్నియు నననేల? యీశాపమోక్ష- మెన్నఁడు మా? కింక నెయ్యది దెఱుగు?
 ఇప్పుడు దయసేయవే మహాపురుష! - తప్పులు సైరించి దయతోడ" ననినఁ
 "దప్ప దమోఘంబుఁ దమశాప మనినఁ - జెప్పెడి దొండేమి సెచ్చెరమీరు
 పుట్టుఁడు మృగములై భవిని గత్యాణ-సట్టణాంకితవన ప్రాంతంబునందు
 శూలిభక్తుఁడు చెల్లజొమ్మయ్య చునగ - భూలోకపావనుఁ డాలింగమూర్తి
 చే మీకు మరణంబు సిద్ధించెనేని - కామించు శాపమోక్షంబగు నాఁజయు
 నాయయ్యచే జచ్చునమ్మాత్రఁ జేసి. పాయనిము క్తిసంపదయు సిద్ధించు"
 ననవుడు నల్లకా కనుచు గంధర్వు - లనురాగమునఁ గటకాంతికంబునకు
 మృగములై తొల్లింటిమెలఁతలుఁ బతులుఁ - దగిలి యరణ్యమధ్యమునఁ జనింప
 మదిలోనఁ దెలుఁగుజొమ్మయ గారిరాక-కెదురుసూచుచున్నయెడనొక్కనాఁడు
 నలరుచు నయ్యరణ్యాంతరంబునను - దెలుఁగుజొమ్మయ్య వత్తిరిఁ గోయుటకును
 మెల్లన యేగఁగ మృగము "లితండ - తెల్లంబు గానోపుఁ దెలుఁగుజొమ్మయ్య"
 యనుచుఁజుట్టును నిల్చి యఱచుచునెందుఁ-జననీక యరికట్టుకొనె నొక్కమృగము
 "మరణంబుమీచేత ఏమాకై నఁగాని - కరుణాత్మ! శాపమోక్షంబు 3దా లేదు
 వేడుకమై నిత్యవిధికికై న వేట - లాడవే మామీఁద నఖిలోపకార!
 గంధర్వులం దొక్క-గార్యకారణము - సుధిల్లి మాకిట్టి శాపంబు వచ్చె"
 ననుచుఁ దదవ్యత్రాంతమంతయుఁ జెప్పి- "కనుఁగొన శాపమోక్షంబగుటకును
 దా నిక్క మిదియు మీచే నేము సావ - గా నప్పు దివ్యవిమానము ల్వచ్చి
 కొనిపోవుఁ డైలాసమునకుఁ దత్క్షణమ - జనులకు నెల్ల దృష్టప్రత్యయముగ
 నరయ శాపంబె ము న్నాయయ్య యీగి-వరము గాకిది మాకుఁ బరికించిచూడ
 నవధరింపఁగఁగల దది యెట్లులనినఁ - దవిలి మున్నేము గంధర్వులోకులము

౧. గంధర్వు-లంతంత. ౨. మఱిగల్గున్న. ౩. గా. ౪. నీవు. ౫. బుగాంచుటకు-మహి
 మీఁద మీచేత మఱివృత్తిఁబొంద-మహనీయ.

అమలాత్మ! మాకింక నశవర్గపదవి - సమకూరు మీచేతఁ జచ్చుటఁ జేసి
యదిగాన మమ్ము దయామతిఁ జూచి - బ్రదికింపవే" యని ప్రస్తుతింపంగ
నక్షయమూర్తి దివ్యజ్ఞానదృష్టి - నీక్షించి తత్కార్య మిట్లాట యెఱిగి
యరుగుట సాలించి యంతన మగిడి - కరమర్థి గొంతవ త్తిరిఁ గోసికొనుచు
సరసర ససమానశరణాగ్రగణ్యుఁ - డగుదెంచి "కనుఁగొని యనురాగలీలఁ
బచ్చనితలచుట్టఁ బచ్చకుఁప్పసము - నచ్చెరువుగ విల్లు నమ్ములునట్టి
నంజనవన మరణ్యంబుపై విడియు - చందంబునను సహజక్రియఁ బొల్పు
బలువేటకాటు, నాపంచాస్యమీటు - చలమును బలమును గలజాగిలములు
దనుఁ బరివేష్టించికొని యేగుదేర - ననఘండు జొమ్మయ్య సన నరణ్యమున
సమ్మృగానలి యుబ్బి జొమ్మయ్య మీఁదఁ - గ్రమ్మనఁ జనుదేరఁగా వేటకాటు
సడి గేల డుయ్యడు సారమేయములు - నడర నంకమపోలె విడిపించికొనుచు
బొంగి మనోవేగమునఁ గూడ ముట్టి - యంగద మృగముల నార్చుచు ప్రేయఁ
గుక్కలఁ జంకించి కోలల కెగసి - చక్కన జొమ్మయ్య శరముల కెదిరి
చచ్చుచు శాపమోక్షంబులు గాంచి - యచ్చోన గంధర్వులై నిల్చి తెలుఁగు
జొమ్మయ్యగారిపాదముల కెరఁగి - సమ్మదలీలఁ బ్రశంస సేయుచును
నతనిచే మరణంబు లగుటను జేసి - యతులితాగణ్యపుణ్యప్రాప్తిఁ బొంది
ప్రవిమలకనక కిష్యవిమానములను - శివలోకమునకుఁ జెచ్చెర నేఁగుచుండఁ
గ్రూరత కన్గిదెడు కుక్కల మొఱిగి - తారేయశరములఁ దప్పించుకొనుచు
జొమ్మయ్యచేతన క్రమ్మనఁ జచ్చి - యమ్మృగరూపంబు లఱిగి మ్రొక్కుచును
గంధర్వులై కనకవిమానచయము - సంధిల్ల నేఁగు టాశ్చర్యంబు గాదె
"యదె కుక్కలేఁగు నా సంతలోపలను - నిదె పోయెబోయెనా నెగసిపోయెడును
ఎప్పటనైనఁ దా రేయబాణములు - తప్పనే? తాఁకియుఁ దాఁక వయ్యెడిని
మృగముల కేనాట మించివెలుంగు - గగనంబునను గనకవిమానపంక్తి
మేదినిఁ గారణమృగరూపధారు - లాది వీ రెవ్వరో యాతఁడ యెఱుంగు
నితరుడే జొమ్మయ్య యిహలోకరుద్రుఁ - డతులకారణపురుషావతారుడు"
సని తోడివేటకాం ద్రుచ్చెరువంది - విచుతింప నిబ్బంగి వేట లాడుచును
నిచ్చటిమృగముల నెరిఁ బాలియించి - యచ్చుగా శివపురి కనుపుచునుండి
యుర్విశుఁ డాదిగా నొక్కొక్క నాడు - సర్వజనంబులుఁ జనుదెంచి చూడ

౧. వేదన నను. ౨. కుబుసము. ౩. విమానమృగైక్కి. ౪. నెగదెడు. ౫. నుండె-నుర్వి. ౬. మాటు.

హరభక్తవిత్తియు నగుదెంచి చూడ-“నరు”దని పొగడ జొమ్మయ్య వీక్షించి
 “పృథుగురుభ్యాసమ నిశ్చిందిపాలమునఁ - బ్రథితసంసారమ౯ సంహాస్యఁ ద్రుంచి
 మును భక్తదర్శనం బను ముద్గరమునఁ - జనుపురాకృతకర్మమను దుష్పిఁ జంపి
 గుర్వాజ్ఞ యనుకత్తి కుంతంబునందుఁ - బూర్వాశ్రమంబను పులిఁ బడఁబొడిచి
 సుజ్ఞానమను వాడి సురియఁ జేపట్టి - యజ్ఞానమను వరాహంబుఁ జెండాడి
 యాయతి సద్భక్తి యనుతో మరమున-మాయాప్రపంచ మన్మనఃబోతుఁడునిమి
 వినుతశివాచారమను కుతారమున - జనలోకపథమను చివ్వంగిఁ జదిపి
 విమలప్రసాదమ నివ్విల్లు పూరించి - భ్రమితేంద్రియము లనఁ బడు నిర్లనేసి
 భాషాప్రణీతమన్నబు బల్లగోల - నీషణత్రయమను నెలుఁగు కన్నోడిచి
 హరమహత్త్వంబను నడ్డాయుధమునఁ-బరవాదులను మృగోత్కరముఁ గీటఁడచి
 వెలసిన యాబలువేటకానికిని - నిలమృగంబులఁ జంపు టిదియెంతవెద్ద
 యదిగాక పరికింప నరుగుచో నతని - పదఘట్టనలఁ జచ్చుబహుజంతువులకు
 నగు మోక్షమనిన జొమ్మయ్యచే జచ్చు-మృగము లేఁగుట సోద్యమే శివపురికి ”
 ననుచు సబ్బసవయ్య యర్థిమైఁ బొగడ - ఘనకీర్తిఁ గళ్యాణకటకంబునందుఁ
 జోద్యతరంబుగా జొమ్మయ్య సిరస - ముద్యద్గుణాంకుండై యుండెఁ దెల్లముగఁ
 దెలుఁగు జొమ్మయ్య నిర్మలచరిత్రంబు - నలవోకఁ జదివిన నర్థిమై విన్న
 *రాజ్యాభిషిక్తుండై రంజిల్లు బ్రీతిఁ - బూజ్యత లింగసామ్రాజ్యంబుఁ బొందు.
 సారజంగమపాదసరసిజయుగ్మ - ధారాళమకరందధౌతశిరస్క! -
 శారదసీరదహారసీహార - తారామరాహారధౌతయశస్క!
 యంచితకర్ణరసాయనకల్ప - సంచితపరిపాకసత్యవచస్క!
 మహనీయరుద్రాక్షమాలికాభూతి - విహితమండనకాంతి విలసదురస్క!
 సంగాఖ్య! సమసుఖసదమలప్రాణ - లింగనిరంతర లీనమనస్క!
 ఇది యసంఖ్యాతమాహేశ్వరదివ్య - పదపద్మసారభ భ్రమరాయమాణ
 జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ - సంగతసుఖసుధాశరధినిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలుకురికిసోమనాథ - సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
 చరలింగఘనకరస్థలి విశ్వనాథ - నరకృపాంచితకవిత్వస్ఫూర్తిఁ బేర్చి
 చను బసవపురాణమను కథయందు - ననుపమంబుగఁ బంచమాశ్వాస మయ్యె.

— ౦ —

౧. ననయంబు. ౨. చూచి-య. ౩. ద్రుంచి. ౪. నెఱి. ౫. రాజితభక్తి సామ్రాజ్యంబు
 పొందు. ౬. నభిమతభోగములో గలుగు.

బ స వ పు రాణ ము

ష ష్టా శ్వా స ము

ఏకాంత రామయ్యగారి కథ

శ్రీమన్నహాభక్త చిరతరవరద - యామృతపూరవిహారసంగాఖ్య
మఱియు నేకాంత రామయ్య నానొక్క - నెఱవాది భక్తుండు గఱకంతమూర్తి
శమదమస్ఫురణానుషక్తుండు జైన - సమయకోలాహలఁ డమిత ప్రతాపి
యతులితశివసమయప్రతిపాలు - డతిశయవీరభద్రానతారుండు
నిస్సృహేంద్రియగుణాన్వితచేతనుండు - నస్పృశ్య భవిజనుఁ డవగతభయుండు
లింగోపమ్యజ్జ్ఞాని లింగావధాని - లింగగంభీరుఁ డభంగురకీర్తి
యేకాంతభక్తి సుశ్లోకుండు మర్త్య - లోకపావనుండు ద్రిలోకసంధ్యుండు
ధీరమహోదారశూరగంభీర - సారగుణస్తోమధౌరేయుఁ డనంగ
నెగడి నిత్యక్రియానియతప్రయుక్తి - దగిలి శివార్చనాంతమున నత్యర్థి
బ్రమథలోకమున కుద్యమలీల నరిగి - విమలాత్మవీరక వీరభద్రాది
గణ నికాయములకుఁ బ్రణమిల్లి వారి - గుణకీర్తనలు నేసి కోర్కి దైవాఱ
శివభక్తి తత్త్వానుభవ నదేకాంత - సవిశేషసుఖసుధాశరధి నోలాడి
యెప్పటియ ట్లీల కలమి నేతెంచి - ముప్పుంట నిమార్గమునఁ జరింపంగ
బసవనిభక్తి సంపత్సముద్రంబు - దెసల ధరాస్థలి దివి నిట్టవొడువ
స్వచ్ఛుండు సందర్శనేచ్చ నేతెంచి - ప్రచ్ఛన్నయుక్తి నబ్బసవనిఁ జూచి
“యాకటకమునందు నేకాంతరాము - డేకాకియై చరియించుచునుండ
నొక్కజైనుండు సెప్ప లూడ్వకవచ్చి - చక్కన శివనివాసంబుఁ జొచ్చుడును
లోపల రామయ్య గోపించి చూచి - “యీపాపమున కింక నేగుటి గలదు
రోరి! జైనుండ! తగ దుడురాజధరున - గారాంతరముఁ జెప్పఁగాల్లఁ జొరంగఁ;
గడవఁ జొచ్చితినిని మృదునకుఁ జాంగ - బడి మ్రొక్కు చెప్పలు వాఱంగ వైచి.
యటుగాక తక్కిన నంతకోద్దండ - పటుదండ బాధలపాలైతి పొమ్ము

౧, మర్కటాండు. ౨. సఖినయ, ౩. యట్లట్లయెలమి.

ఖంకఁ జెప్పలతోన యిట్లుంటివేని - శంకింప కిప్పుడ నందునందులకు
 నటకుదు” ననవుడుఁ బిలుసన కతఁడు - “నటిముటి నింతేల యాగ్రహించెదవు?
 ముక్కంటిగుల్లకు దిక్కు గల్గితివి - నిక్కపుభక్తుండ! నీకేల వెఱతు
 గుడి వసదియ వేల్పులొడయండు జనుఁడు - నుడువకుకాదేనిఁ బడయుమా ముగిడి
 దల దర్శియిప్పుడ మలహరుచేత; - నిల నీవె భక్తుండ వితఁడె వే”ల్పిన
 “నితనిఁ జంపుట యిది యెంత దలంపఁ - బ్రతినిజాపమి భక్తి పంతంబు గాదు
 శిరమిత్తుఁ బడయుదు జనసమయంబు - శిరము ద్రుంపుదు బాసఁ జెల్లింతు” ననుచు
 శ్రీకంఠభక్తికి జేవ యెక్కంగ - నేకాంత రామయ్య యిట్లని పలికె
 “శిర మిచ్చి పడయుట యరిది యంటేని - బరవాది! వినుర మాభక్తులమహిమ
 యొక్కభక్తుండు జంబూర్ణహాకాళుఁ - డక్కజంబుగ శిర మభవున కిచ్చి
 యిలయెల్ల నెఱుంగంగ నెలమితోఁ బడసె - దల నట్టతోఁ గీలుకొలిపి ప్రాణంబు
 లట వార్తగలిగి యీకటకంబునందు - బటుమతి గోవిందభక్త్యురకుండు
 శివునిరామ్య మిచ్చిన మస్తకంబు - తవిలిచి కొను టిది దప్ప దప్పనుచుఁ
 గటకంఠనకుఁ దలదఱిగి పూజించి - నెఱయ మూన్నాళ్లకు మఱియొండుశిరము
 వడసె వెండియు నొక్కభక్తుఁ డిట్టిదియు - గడు నవహాస్యంబుగాఁ బ్రతిష్ఠించి
 మూఁడుదినంబులు ముక్కంటి యచట - లేడో తాఁ జచ్చినవాడో కా కనుచు
 మొఱటద వంకయ్య యటిముటి శిరము - తఱుంగంగ మొలవఁగఁ దఱుంగఁగ మొలవఁ
 దఱిగెడు తలలును దఱుంగని భక్తి - దఱుంగమిగాఁజేసి తదవసరమునఁ
 బూన్పెడి శిరమును బూన్పనిశిరము - యి బూన్పినసిమ్మటఁ బుచ్చెడు శిరము
 మొలచెడు శిరమును మొలచిన శిరము - మొలవఁగ లోలోన నలిఁ దోచుశిరము
 తఱిగెడు శిరమును దఱుగని శిరము - తఱుగక తనుదాన యొఱగెడుశిరము
 సరసర హరుమీఁద సంధిల్లుశిరము - బారి నోయ్యనోయ్యన పొడవగుశిరము
 కన్నులార్చుశిరము గాదనుశిరము - మిన్నక శివుఁడైన మెలగెడిశిరము
 నున్నతి మీఁదన యుండెడుశిరము - సన్న సేయుశిరము జరిగెడుశిరము
 నారుచుశిరము నొనొ ననుశిరము - గేరెడుశిరమును దారెడుశిరముఁ
 బారుతెంచుశిరంబుఁ బైపడుశిరము - గారవంబున శివుఁ గలసెడిశిరము

౧. ఇట్లుండిలేని. ౨. టా, నో. ౩. ముగిడి ౪. యెంతయిదిముదలింప. ౫. ప్రతినిజాప
 పండుట (కునికీదా). ౬. వినర. ౭. బారి. ౮. తవిలింపినిలుమట. ౯. పటిగి, ౧౦. బూన్పంగ నో
 య్యనబొందగుశిరము,

౧ సనలంబుమీఁదను సలరెడుశిరము - సనలంబు మ్రింగుచు సటయుండుశిరము
 బొబ్బిడుశిరమును నుబ్బెడుశిరము - గుబ్బనఁబడి తద్ద గునిసెడుశిరము
 నాలుక ల్గోయుచునలి గొనుశిరము - శూలిని వెక్కిరించుచు నుండుశిరము
 నుఱికుర్కిపడుశిర మొఱుగెడుశిరము - మఱియు సంధిల్లుచు ౨ మఱుపడుశిరము
 పొగఁజెడుశిరమును నగియెడుశిరము - దెగఁజెడుశిరమును దీవించుశిరము
 శరణనుశిరమును జయవెట్టుశిరము - సరసమాడుశిరముఁ జదివెడుశిరము
 ౩ మలరెడుశిరమును మార్కొనుశిరము - ౪ దలఁకకీశ్వరుతోడఁ దాఁకెడుశిరము
 'బా'పనుశిరమును బాఁజెడుశిరము - 'జా'పంద'యని శివు జంకించుశిరము
 నిప్పాటఁ ౫ బసికమై నీశ్వరుఁబూన్ప - గుప్పలుగొని తల ల్లుడిఁ బిక్కటల్ల
 మారారి విస్మయమానసుం డగుచు - "నోరోరి ! వంక ! నా కూరుపు వోడు
 ఓడితి నన్న ను మేఁజమువొడువ - బాడియే నీవీరభక్తికి నిలువ
 నావశంబే?" యని దేవదేవుండు - నావంకతంచె శ్రీహస్తంబు వట్టి
 యనురాగమునఁ బొల్చు నత్తలలెల్ల - దనలింగమూర్తిలోనన ధరియించె
 శంకించుచును నరు ల్సుంస్తుతి సేయ - వంకయ్య శివునిమాటంకమై గెలిచె
 నిటువంటి భక్తులనేకులు గలరు - కుటిలాత్మ ! విన నీకుఁ గొలఁది గాదెట్లు
 నెఱుంగవే తొల్లి మీయేడ్గడవారి - బఱసిన మాశివభక్తులమహిమ;
 తిరునావలూరను పురిఁ దిరునావ - కరిశుండనఁగ జైనగురుఁ డొక్కరుండు
 జినసమయాచార్యుఁ డనఁ జనునట్టె - మును శూలకుట్టెత్తి మూల్గుచు నేలఁ
 బడి పొరలుచుఁ బ్రాణవరితాపమందు - నెడ వారి తోఁబుట్టు వేతెంచి చూచి
 "యీమంత్రతంత్రలూలామాలములను - నోమలదేహి! నీ కుడుగదు నొప్పి
 బ్రదుకంగవలతేని భక్తసమ్మతిని - మదనసంహరు దివ్యమంత్రంబు గఱపు
 వేగంబ నీకు నీరోగమయ్యెడును - రాగిలి యీప్సితార్థములు వొంచెడిని"
 ననవుడు "భక్తుండ నయ్యెదనొక - ననుమాన మొక్కింతయును వల"దనుచు
 శవభంబు సేయుడుఁ జయ్యన నతివ - త్రిపురారిభక్తులఁ దివుటఁ దలంచి
 యనుపమదివ్యపంచాక్షరీమంత్ర - మున భసిత మలంది మొల దిగఁదుడువ
 శూలకు ట్టుడుగుడుఁ జోద్యంబు నొంది - యాలలనకు సతఁడప్టాంగమెరఁగి
 "పడఁతి! నీకతమున బ్రదికితి నింక - నడర భక్తుండనే నయ్యెద"ననుచు

౧. ఈ రెండుపాదములు నొకప్రతిలోఁగలవు. ౨. మఱుపడు. ౩. వలసెడు. ౪. దలర.
 ౫. బసికమై. ౬. తోబుట్టుకే.

శ్రీపతినాథునాజ్ఞాపనఁ జేసి - నాపగలూరికి నరిగి యక్కడను
 నిలఁ బంకమందున్న జలరుహమట్ల - వెలివాడనున్న నిర్మలసుచరిత్రు
 గురుమూర్తి గదిసి యత్తిరునావకరిశుఁడరుదంద సాష్టాంగుడై మ్రొక్కి నిలువ
 ముదమునఁ దద్గురుమూర్తియు సతనిఁ - బదపడి శివభక్తిపరుఁ జేయఁ దలఁచి
 తనదుక్యపావలోకనమాత్రఁ జేసి - ఘనపురాకృతకర్మ కల్మషం బడఁచి
 భసితనదైశ్వర్యపట్టంబు గట్టి - నొసలి దుర్లభులు శివమసి నేసి
 శివతీర్థకలశాభిషేక మొనర్చి - సవిశేషలింగ సంస్కార మొనర్చి
 సంచిత శివహస్త సంగతుఁ జేసి - పంచభూతవికారపథమునఁ బాపి
 యంగలింగనియక్తి మంగళక్రియల - సంగతః సత్యప్రసాదాంగుఁ జేసి
 విగతవాయుప్రాణవిధు లాచరించి - నెగడ లింగప్రాణనిష్ఠితుఁజేసి
 సిద్ధమంత్రమునఁ బ్రసిద్ధుఁ గావించి - శుద్ధాత్ముఁ జిన్నయజ్ఞోతిఁ గీలించి
 వినుతజీవన్ముక్తికిని హేతువైన - యనుషమ శివరహస్యార్థము లైలిపి
 తమకరుణాప్రసాదముఁ గృపసేసి - విమల సద్భక్తి సంవేత్తఁగావించఁ
 దిరునావకరిశుఁడే జన్మలీల - బరమశివాచార పారవశ్యమున
 భవభక్తవిశిష్టాభి భువిఁ జాంగిమ్రొక్కి - శివమహోత్సవములు సేయఁగఁ బనిచి
 వాహనవస్త్రానువర్ణాభరణస - మూహార్చనక్రియ ల్కూడమునఁ జలిపి
 పలపారఁ దనమనోవాక్కాయకర్మ - ములఁ బ్రాణదేహార్థముల నివేదించి
 భూతిరుద్రాక్షవిభూషణపరమ - పూతవ్రతస్థుడై భువిఁ బ్రవర్తింప
 “నన్యదర్శనమార్గఁ డయ్యో వీఁ” డనుచు-నన్యాయమున జైను లందఱు సతని
 గరికిఁ బెట్టుడు భద్రకరి ముట్ట నోడఁ - గరిచర్మధరుబంటుఁ గరి మేమిసేయు?
 విషము వెట్టుడుఁ గుడ్డి విజయుడై నిలిచె-విషసంహరునిబంటు విష మేమిసేయు?
 “బహ్వగ్నిద్రోవఁబడ నాతె వహ్నిం-జిహ్వాంతకునిబంటుఁ జిచ్చేమిసేయు?
 జలముల ముంపుడుఁ జాలవు ముంప - జలహాళిబంటును జల మేమిసేయు?
 జంకంగ నేక్రియఁ జాలక తమ్ముఁ - జంపునో యితఁడని శరణుసాచ్చుడును
 గంటకులగు జైనకర్ములఁగాచి - తొంటిలాంఛనములు దుడిపించి యంత
 రుద్రాక్షభసి తాదిరూపితపంచ - ముద్రాధరులఁ జేసి శాస్త్రముతోడ
 వెనజైన ప్రతిమల విటాంతాటమాడి - వసదులన్నియు వ్రచ్చి వైపించెగాదె
 లలి జైనసమయకోలాహలుఁ డనఁగఁ - గలుగు మా తిరునావకరిశి దేవుండు

౧. సంత. ౨. నతని. ౩. గసిదసి. ౪. సంస్కారుగాఁ జేసి. ౫. శరీరబంధంబు.
 ౬. సద్యః. ౭. శుద్ధాత్మజన్మయ. ౮. కరినిగొల్పుడు. ౯. బ్రహ్మగ్ని. ౧౦. జిహ్వ. ౧౧. తటమార్చి.

ఇ రు త్తాం డి క థ

యోరి! చెల్ల త్తిరువాలూర మఱయు - మారారిభ క్తుడు మహినిరుత్తాండి
 యనఁగ నొక్కయ్య జాత్యంధుడై యుండి - మనసిజహరునకు మజ్జనార్థముగ
 గుడిముందఱను నొక్క గొలను గావింపఁ-గడఁగి కుద్దాలంబుఁ గంపయుఁగొనుచుఁ
 ద్రవ్వచు నొకశంకుదరి నొకశంకుఁ - ద్రెవ్వనిత్రాట సంధించి చేపట్టి
 మ్రోకునెంటన యెడతాఁకుచుఁ జుట్టి - ప్రోకగాఁ బోయుచుఁ బ్రాద్దులు పుచ్చ
 జనసమయులు “దీనిఁ జెరుపుదఁ”డనుచుఁ-గనుఁగొని పెక్కువిఘ్నములుగావింపఁ-
 పదలక కెప్పటియట్లు త్రవ్వచునుండ - నిలమ్రోకుఁ ద్రెంచి శంకులు వాఱవైవఁ
 గఱకంకుచే నట్లు కన్నులు వడసి - యఱిముఱి వనదులు వెఱికి వేటాడి
 జనసమయుల నెల్లఁ జీకులఁ జేసి - కనఁబర్యే గాదె మాగణ మిరుత్తాండి

పిల్ల నై నా రు క థ

మఱియు శ్రీకాళినా మహినోష్ఠ పురిని-నెఱిశివ బ్రహ్మణునికి నుదయించె
 నలరి కుమారుని యంశంబునందు - నలువొప్పఁగాఁ బిల్లనయనా రనంగ
 జనకుఁ డర్కటఁ బెట్టికొని యొకనాఁడు - చని సరోవరతీరమున బాలు నునిచి
 తా నఘమర్చి ణస్నానంబు చేయుఁ-గా నభోవీధిని గౌరియు శివుఁడు
 మానితదివ్యవిమాననిరూఢ - యానులై చనిచని “యల్ల బాలుండు
 మనకుమారునియట్లు” యనుచు నగ్గరిజ - కనుఁగవఁ జూచుడుఁ జనుఁగవ నేడ
 నవనీతలంబున కరుదెంచి బాలుఁ - గవుఁగిటఁ జేర్చి కూఁకొటి వ్రడుకుచును
 దేవి దా శాంభవదీక్షితుఁ జేసి - భావించి శివభక్తిపరునిఁ గావించి
 కడుపారఁ జనుఁబాలు గుడిపి పసిండి - కడుకతో వెండియుఁ గొన్ని సే నిచ్చి
 గౌరి దా నీశ్వరు కడ కేగె నంత - సీరఁ గ్రుంకిన ధరణీసురోత్తముఁడు
 భోరున లేచి విస్ఫారదివ్యాంగ - చారుదీధితిఁ గ్రాలు సత్పుత్రుఁ గాంచి
 “యోరి! చ నిచ్చినవా రెవ్వ రిచట - నో రెక్కడివి పైఁడికోరయుఁబాలు
 నెవ్వ రేతెంచిరి యెక్కడి కేగి - రెవ్వల నున్నవా రిట చెప్ప” మనుచు
 జన్నిదంబునను జేసాఁచి వ్రేయుడును - దిన్నని సగవును సన్నపుటేడ్పు
 కన్నులఁ దొరిగెడు చిన్ని బాష్పములు - గ్రన్నస సెలవులఁ గాటుదుగ్ధములు

చె న్నొలయఁగఁ గోరఁజేతఁ గన్వచును - "అన్నన్న! నన్నేటి కడిచెదు వినుము
 దివి నల్లవోయెడు దేవదేవేశు - కవనుండి యయ్యమాకాంత యేతెంచె -
 యురుజుటాజుటభాస్వరుకడ నుండి - చిరమణిమకుటభాస్వర యేగుదెంచె
 తగఁజంద్ర రేఖావతంసుని నిల్చి - సుగుణావతంస దత్తుదతి యేతెంచె
 ముక్కంటివానిసమ్ముఖమున నుండి - యిక్కంటితో నొక్కయితి యేతెంచె
 కరమొప్ప నీలకంధరుకడనుండి - సరసరఁ గంబుకంధర యేగుదెంచె
 ఘనచందనాంకువక్షఃస్థలిఁ బాసి - స్తనచందనాంకవక్షఃస్థలి వచ్చె
 ఉరగ గేంద్ర హారని యూరులనుండి - వరరత్న హార సుందరి యేగుదెంచె
 యామహోత్సగమను నటమేననుండి - కామిని వరహంసగమన యేతెంచె
 ముల్లోకములజేని ముందట నుండి - ముల్లోకములకెల్లఁ దల్లి యేతెంచె
 చన్నిచ్చెఁగడుపార మన్నించి మఱియు - గొన్నివాలు వసిండికోరలోఁ బిదికి
 నిలిపి వచ్చిననీలగళునిపాలికిని - బాలఁతి యల్ల దె చూడు వోయెడి" ననిన
 నామహీసురుడద్భుతాత్ముడై యయ్య - మామహేశ్వరులకుమహిఁజాఁగి మొక్కి
 కొడుకుఁ డా నటకట నిడుకొని వచ్చి - మడఁదియుఁ డాను సమ్మద లీల నుండఁ
 భార్యతీ స్తనవయఃపాన ప్రశక్తి - సర్వజ్ఞతయు వచస్సంసిద్ధి దనరి
 వేవిన గుడికేఁగి వేనవేల్విధుల - భావించి పార్వతిఁ బ్రస్తుతించుడును
 అంబిక స్వర్ణ తాళంబు లొసంగ - దుంబురునారదాదుల మీఱిపాడఁ
 గరమర్థితోడ శ్రీకాళినాథుండు - విరచితంబై యొప్పు వెలిగొడుగులును
 నశయనిధియు ముత్యాలవందిరియు - నీక్షీతిఁ బ్రతిలేని హేమాసనంబు
 ఖండేందుధరుఁ డట్లు గరుణింపఁ గనక - దండె యందల మెక్కి తా వైభవమున
 భాతిగా ధారలు పరమతథామ - కేతువు నాఁగఁ బ్రఖ్యాతమై మ్రోయ
 నురుతరలీలఁ గులోత్తుంగచోడ - ధరణీశు శివభక్తిపరునిఁ గావించి
 యలరుచు సుగతసహస్రద్వయంబు - గొలువఁగఁ జనుబౌద్ధగురుఁ బాఱఁద్రోలి
 లీలమై మఱి రెండువేల పౌద్ధులను - బాలించి శివభక్తిపరులఁ గావించి
 తిరుమర్కడయను పురిని బ్రహ్మేశు - చిరకవాటములు సుస్థితిఁ దెఱపించి
 తిరు నావలూరు నాఁబరగునప్పరికి - నరుడెంచి జైనులనందు జయించి
 యిల సర్పదప్తుడై యొల్లినయట్టి - "వెలమనిప్రాణమః" వేగంబై పడసి
 మధురేశుదేవి సమ్మతమునఁ జేసి - మధురకేతెంచుడు మనుజేశుకడకు

౧.న దేవోయెడు. ౨.యేతెంచి (తర్వాతఁగూడ క్వాస్థకములేయున్నవి). ౩.పాశనాయనా. ౪. వెలుక.

జైనులు బౌద్ధులు సనుడెంచి యపుడు - “జ్ఞానసంబంధినాఁగా నొక్కశిశువు
 నాతతవేదబాహ్యసమయధూమ - కేతుండు నాఁ గ్రొవ్వి యేతెంచినాఁడు
 పురి వెడలింపుము సరనాశయనిన - “గురుఁడట యచ్చోడనరవతి కతఁడు
 నూరక వెడలిం చుటుచితంబుగాదు - వారి నోడింపుఁ జేవాదుననెన”
 ననుడు జైనులు వదునెనిమిదివేలు - చనియెట్లు దర్శింపజాలక నిలిచి
 నర్ధరాత్రంబప్పు డతఁడున్నయింట - స్వర్థమై జిచ్చిడ జ్వలనుండు వెఱచి
 యెదుర నిల్వఁగఁబడ్డ “నేమీమిరోరి! - సదనంబు గాల్పనా చనుడెంచి తీవు
 విహ్వలుఁ గావించి వీరభద్రుండు - జిహ్వలు సీరెండు నేతులుఁ దొల్లి
 కోసివైవఁగ నున్నకొఱత సీముక్కు - గోసివైపించి యే గొన మఱిగెదవు
 జైనుల గీనుల శక్తిసూచెదము - దీనఁ దప్పేమి యీభూనాథుమేనఁ
 బ్రాపించి యుష్టజ్వరస్వరూపమునఁ - దాపమొందింపుము దహన! కాచితిమి”
 యనవుడు సతనిదేహంబునఁ బొంది - ఘనతరజ్వరరూపమునఁగొని కాల్చు
 మంగయక్కరసి యమ్మండలేశ్వరుని - యంగన తనవతియనుమతంబునను
 తా నట్లు రప్పించి జ్ఞానసంబంధి - కానాతి సాష్టాంగయై విన్నవింప
 “వారెవ్వరేఁ గలరారాజు నొడలి - యీరుజబాపంగ నింతయు వలదు
 వలపల మాపాలు వామభాగంబు - బలహీనులార! మీపాలు మంత్రింపు”
 డంచును భూతి మంత్రించి చల్లుడును - సంచితంబుగ మేనినగమును బాసి
 వామభాగమునన జ్వర మిన్మడింప - నామును ల్కొత్తింప నగ్గలంబైన
 “నారోగ ముడువవే శ్రీరుద్రమూర్తి - యీరుజ మాన్పవే కారుణ్యపాత్ర
 నాతెప్తులార్పవే నల్లనైనార - యీతాపమడఁపవే యీడ్యచరిత్ర
 నాగడఁ బాపవే యోగీంద్రవంద్య! - యీగహనజ్వరా మిగిరింపు తండ్రి”
 యని వెక్కువిధుల మహారవం బలియ - జనవతి వ్రాధింప జ్ఞానసంబంధి
 క్రమ్మన భసితంబుఁ గలయఁగఁ జల్లి - ముమ్మాలు దిగఁదుడ్చి ముట్టినంతటను
 బాఱటిపాండ్యేశుడువోలుపారమున్న-పొఱడువోయినవీపుపొఱడుమానుటయు
 భావింపఁ బొంకయ్యెఁ జావకపోవు - నావీపు పొఱడని యాడుమాటయును
 గూనిపాండ్యండును హీనత్వ ముడిగి-తా నొప్పె నంత నుండరపాండ్యుఁ డనఁగ
 రెట్టించి దాపటఁ దొట్టినజ్వరము - చట్టన నుడుగుడు సతియును దాను

౧. పను. ౨. యను. ౩. నలయు. ౪. రాల. ౫. దిక్కిరు. ౬. ల్యాన్వజే. ౭. మడుపవే.
 ౮. మెడలింపు.

భువి సమస్తాంగము ల్వాందంగ మ్రొక్కి - యవసరోచితసత్త్రియాదు లొనర్ప
 “నిక నేమిటి కట యేటిగాం” డనిన - శంకరమూర్తికి జైను లిట్లనిరి
 “జనమంత్ర లేఖయు శివమంత్ర లేఖ - యును నగ్నిలో వైవ నోగి గాలకున్న
 వారిదె గెలు” డని వా ర్షుడుపుడును - ధారుణీశ్వరుఁ జూచి “దాసఁ డప్పేమి
 పసిఁడితో నొకగుక్కపల్లు దూచుడును-బసిఁడియు నెమకయుఁ బ్రతివోల్పఁదగునె
 పాలకావడి తూన్చి తొలఁ దూన్చుడును-బాలును తాలును బ్రతియె తలంప
 మలయజంబులు వట్టిప్రాఁకులుఁ దూన్చ-మలయజంబులు వట్టిప్రాఁకులు సరియె
 శివమంత్ర లేఖయు జనమంత్ర లేఖ - తవిలి కూర్చిన నేమి దత్తుల్య మగునె”
 యంచును “శివ” యను నక్షరద్వయము - పంచవర్షాభ్యుండు వత్రిక వ్రాయ
 ముడలాధీశుండు రెండు లేఖలును - ముండెడు పెనుఘగు మంటలో వైవఁ
 గరమెత్తు నంతన నురసురఁ గమరి - పరవాదిజనమంత్ర పత్రంబు గాలె
 హరమంత్ర పత్ర మయ్యర్కునిఁ గన్న - సరసిజదళమట్ల కర మొప్పియున్న
 జనమును ల్లల సచ్చియును దోక సావ - కనిరి “ముమ్మాటికి నరయఁగవలయు
 శివమంత్ర లేఖయు జనమంత్ర లేఖ - తవిలి కావేరిమధ్యంబున వైవ
 నేటఁ బోయినపత్ర మోటపత్రంబు - నేటికి నెదురెక్కుడిది నిజం” బనినఁ
 “బిడికిటఁ గోమటిఁ బాడువంగమతియుఁ-బాడువుమాయనుక్రియఁబోవంగరాదు
 ఊరక పోసేకు మోడినవారి - ధారుణిజనులెల్లఁ దల లెత్తిచూడ
 నెట్టఁగాఁ గాల్పించి యిచ్చట నినుప-కొట్టులఁదివియింపు కువలయేశ్వరుడఁ!”
 యనవుడు నవుఁగాకయని జనమునులు - జనఁతయును దారుఁ జనుదెంచి యంత
 నాకులు కావేరియందు వైచుడును - జేకొన నెదురెక్కె శివ మంత్ర లేఖ
 వారిమంత్రం బాకు వఱదనే కలసె - బూరించునే చమత్కామంత్రములు
 అంత నాపిళ్ల నైనాకు భూనాథు - సంతోష మలరార సద్భక్తుఁ జేసి
 ఁదునెనిమిదివేలు మొదలిజైనలను - బాదిగొని పిలిపించి పారిఁబారి బట్టి
 యచ్చెరువందఁ గులచ్చిరియారు - చెచ్చెర నటమున్న చేయించినట్టి
 కాలియున్న యినుపశూలంబులందు - నోలిఁ దివియించుచు వ్రాలి యిద్దరణి
 బరగఁగ దిరువూరఁ బఱపుట వినవె - యరుభక్తియుక్తిమై నోరి జైనుండ!

ని డు మా ర ని క థ

పుడమినట్టులు సెప్పఁబడియె వెండియును - నిడుమారఁడనునొక్కనిఁ జేశ్వరుండు

౧. బూన్పు. ౨. బూన్పు. ౩. దీయంపు. ౪. దీసిం.

దనయేలుభూమి దాఁ దక్కఁ దక్కెల్ల - జనమార్గవర్తు లాటను నిపేధించి
 మందునకైన భస్మస్మృతిపుండ్రాంగి - యెందును లేకున్న న్నెట్లాకో యనుచు
 మది విచారించుచు మనుజేశుఁ డుండఁ - దదవసరంబున మదనారిభక్తి
 మానసుండగు శివజ్ఞానంబుంధి - నా నష్ట డా పాండ్యభూనాథుధరణి
 కేతెంచి వీరమాపేశ్వరోద్యుక్తి - భాతిగాఁ బ్రభవించి పరవాదులైన
 జనమార్గవర్తుల నినుఁకొట్టులను - గనలఁగఁ దివియించె ననుచు నీవార్త
 విని యట నిడుమారవిశ్వంభరేశుఁ - డసఘండు దనదేశమున నెన్నఁబడ్డ
 జనఁదాచార్యుల జనమంత్రయుతుల - నననేల వీరు వా రనక రాఁబరిచి
 “క్షీతి నవాంతరశాస్త్రమతములు వన్ని - శ్రుతిబాహ్యులై చను మతిహీనులార!
 పశుకర్మ నొకనరుఁ బరమేశుఁ డనుచు - బశుపతి నెఱుంగని పశుజీవులార!
 పాసపరి శూన్య దురోద్బలఁ దగిలి - భసితంబలందని పాతకులార!
 అద్వైతకర్మమాయాకుయుక్తులను - సద్విధిఁ జెందని చండాలురార!
 అజ్ఞానబోధల కాలయం బగుచు - విజ్ఞానరతి లేని విద్వేషులార!
 యెట్లాకో నాప్రజ నింతగాలంబు - బట్టి దురోద్బలపాలు నేసితిరి
 అటుచూడుఁడా యిప్పు డభవునదృక్తుఁ - డటె పిల్లనాయనా రాపాండ్యభూమి
 సర్వప్రమాణదృష్ట ప్రత్యయముల - శర్వుండ కర్తగాఁ జనఁ బ్రతిష్ఠించి
 జనబాధసమయంబు లను పేళ్లు దుడిచి-ముసులఁ దివ్విం చె నాయినఁకొట్టులను
 గాన కొల్వొందు మాశ్రీనీలగళుని - గానినాఁ డిందఱఁ గ్రాగినకొర్ల
 భువిఁ దలక్రిందుగాఁ దివియింతు” ననుచు - శివభక్తవర్చుల డాశిష్టేశ్వరుండు
 నిశితఖడ్గాయుధాన్వితహస్తం డగుచు - బశువరింపుచుఁ గొర్ల పాలు నేయుచును
 నంతలో శివభక్తులగు జనమునుల - సంతోషచిత్తుండై చనఁ గాచఁ గాదె
 నిడుమార భూనాథు మృదుభక్తిమహిమ - సడిసన్న లెఱుంగ వే జైనకష్టుండ!

స మి స ం ది క థ

మఱియును సమిసంది మాభక్తుఁ డొకఁడు - వఱలుఁ చెల్లెత్తిరువాలూరిలోనఁ
 దిరిగి యార్జించి కనే దెచ్చి భర్గనకుఁ - బరువడి వేయుదీపములు ముట్టించు
 వ్రతతత్పరతఁ బ్రీతి వర్తింపుచుండఁ - గుతగులై జైనులు గూడి యయ్యార
 భక్తుఁ డొక్కఁ డితనిఁ బాఱఁగఁదోలు - యుక్తులెల్లని పెక్కు లూహించి చూచి

౧. విశేషించి. ౨. బుఁ బూయని పాపాత్ములార. ౩. యెట్లాకో. ౪. నెయ్.

యల్ల పాడుడిలో సహస్రదీపంబు - లెల్లెడ ముట్టించునిది నిజవ్రతము
 నీమూర నితనికి నెవ్వరు నెయ్యి - వోయకుండినఁ దాన పోయెడిఁగాక
 యంచు నాలోచించి యతనికి ఘృతము - నించుకయును బోయ నీకున్న వచ్చి
 “ప్రాణేశ! నేయి యెప్పటనులేదు - ప్రాణము ల్విడుతు దీపంబు లాటినను”
 అంచుఁ బరిచ్చేది యగుడు నదేవుఁ - డంచిత ప్రీతిఁ బ్రత్యక్షమై నిల్చి
 “వరదసోమయ యర్ఘ్యపణ్యంబులందుఁ - బరువడిఁ దొల్లి దీపము లెత్తినట్లు
 సజ్జనలీల మజ్జనబావిలోని - యజ్జలంబులు వోయ నలరు దీపములు
 కానక యన్యాయకారులై యున్న - జైనుల పనులును జచ్చెడునేడ”
 యని దేవదేసుఁ డానతిచ్చుడును - విని మహానందసంజనితాస్యంఢ గుఱుఁ
 గొలనిజలంబులఁ గోటదీపంబు - లలరఁగ ముట్టించి యాడుచున్నెడను
 నటవంగ నొక్క వెయ్యయును లేకుండ - నటిముఠిఁ బసులెల్ల హతమైనఁజూచి
 “యిదియేమి సోద్యమో యింతలోఁ బసులు-మెదలవు గదలవు మృతిఁబొందె నల్ల
 పాటి దేవరచేతఁ బడసి దీపములు - కోటానకోటి యీకొలని నీర్వోసి
 ముట్టించినాడటే యిట్టిచోద్యంబుఁ - బుట్టునె శివభక్తు లెట్టివారుండ్రో?
 యిటు నెయ్యి వోయంగనీక యుండినను - గటకటా శాపించెఁ గాక యత్తపసి
 కాదేని బిట్టపిడ్డరఁ బసు ల్పచ్చు - నా దీనఁ దప్పేమి పోదండుగాక”
 యనుచు నేతెంచి సాష్టాంగులై మ్రొక్కి - వినుతింపుచుండ నాఘనకృపామూర్తి
 పసులప్రాణం బిచ్చి పరగ జైనులకు - నొసఁగఁడే శివదీక్ష యోరి జైనుండ!

సాంఖ్యతొండుని కథ

వెండియు విను సాంఖ్యతొండండు సోడ - మండలంబున శాంతవంగయన్పురిని
 బాధునికడుపునఁ బ్రభవించి మఱి ప్ర - బుద్ధుఁడై బాధవిరుద్ధసంగతిని
 దొలుమేని తనపుణ్యఫలమునఁ జేసి - వలగొని శివభక్తివాసన నిగుడ
 “భక్తుండనై నను బ్రదుకంగ నీరు - భక్తుండఁ గాకున్న బ్రదుకు నదానేల
 యామటఁ బదిట లింగార్చకుం డనెడు - నామంబు వినఁగరా దేమి కర్మంబు?”
 యిట్టి భవదృక్తిహీనుకడ్పునను - బుట్టింపఁ దగునయ్య భూతేశ్వరుండ !
 యేలయా నన్నింతయీశ్వర! కరుణ-మాలి పుట్టించితి మలఘారియింట
 నిండానునదృక్తి నిను భజియింప - నొం డుపాయమ్ము లే దొగి నట్లుఁగాక

౧. టిడి. ౨. భూనుతులూ, వాగ్గలూ, వారలూ. ౩. కాడబిట్టకబిట్టుగా. ౪. ౩ త్తవ. ౫. దాలేదు.

సిద్ధంబు వేదవిరుద్ధంబు జైన - బౌద్ధచార్యాదుష్పథసమయములు
 మూడును నిర్మూలముగఁ జేయు దనుక-మూడు తాలనువై తుముప్పొద్దునిన్ను
 నిది నిజవ్రత"మంచు నిలఁ బ్రవర్తింప - నది వెల్లివిరిసియేన్నాళ్లు వాటంగ
 గుడి కేగరామిని గుదగుదమనుచు - గుడువక యేన్నాళ్లు గడచినవిదప
 నేటు డొంకిన గుడి కేగియు "లక్క - నేట నేమిటికి తా లెన్నివైచినను
 మిసిమింతుఁడవు గావు మృడ! దేవ! యేను - విసివితి నివియేల వేయును సింక
 నీయొక్కటియె చాలుఁ బో" యని పెద్ద-తా యెత్తికొనిపోయి "కో"యని వైవ
 శివలింగ మంతలోఁ జేతులు సాచి - యవుదలఁ బడకుండ నాఁగి నవ్వుచును
 "మెచ్చితి వరము నీ కిచ్చితి నడుగు - మిచ్చు యెయ్యది"యన నిలఁజూఁగిమ్రొక్కి
 "హరియును బ్రహ్మయు నాది నంత్యంబు - పరికించి కానని యురులింగమూర్తి
 వేనవేల్విధముల వేదంబు లరసి - కానక వెదకెడు ఘనలింగమూర్తి
 సకలసిద్ధాంతశాస్త్రపురాణయుక్తి - నిక మిట్టి దనరాని నిజలింగమూర్తి
 సనకసనందనమునిముఖ్యవితతి - మనములు గడచిన మహాలింగమూర్తి
 శేషవాసుకి బహుజిహ్వోక్త వినుతి - భాషలు గడచిన పటులింగమూర్తి
 కంటి మీఠ్రీపాదకమలంబు లేను - మంటిఁ జాలదె నాకు మఱియుం డదేల?
 మల్లె మొగ్గల వైవ మదనుని వేడి - వెల్లఁగాఁజేసితి దెల్లంబుగాదె
 తాలవై చినఁ గరుణాలోకనమునఁ - బాలించితివి భక్తిపరునిగా నన్ను
 నన్యాయమున నీకు నహితంబు నేయ - ధన్యత్వ మీగి సోద్యముగాదె జయ్య!
 స్తుతియును నిందయు హితము నహితము-మతిఁ దలంచినను సమానము ల్గావె
 భక్తవత్సల! భక్తపరతంత్ర! భగ్గ - ముక్తివల్లభ! దయామూర్తివి గాన
 నిందించి సంబు నీగుణకీర్తి - జెంది మల్లు టుడును జేరరె నిన్నుఁ
 గావున నక గటాక్షప్రేక్షణమున - భావించి యీతాయీ పూవుతాయిగను
 లలవడ నీయు త్తమాంగంబుదెసను - నెలమి నుండఁగఁ జేయు మెల్లగుల్లందు"
 ననుచు నవ్వేద^౩ బాహ్యంపు మార్గములు-దునిమివైవఁడె సాంఖ్యతొండండుజైన!

గోపూరి బ్రహ్మయ్య కథ

మఱియుఁ గోపూరి బ్రహ్మయ్య నాఁగ నొక్క - గఱకంతుభక్తుఁ డఖండితకీర్తి
 జినమునులకుఁ దనకును దర్కమైన - జినసమయుఁడు వాదమున సిగ్గువడియు

౧. ౩. మూ. ౩. వెల్లఁగాఁజేసిన వేల్పునీవు, తెల్లంబుగాఁగ. ౪. బాహ్యపుసమయములు.

వటమహీజాత మచ్చటనున్న జూచి-“యటుగాక దృష్ట మివ్వటముఁగాల్చెదవా
 పడసెదో చెప్పమా భక్తుడ” యనిన-“మడియింపఁగూడదే బడసెద” నన్న
 మంత్రతంత్రములచే మఱిగాల్చినఁ గు-మంత్రకుతంత్రకుమాయాపహరి
 ననుధ నీతైయున్నవటముపై నపుడు - భసితంబు నల్లి యెప్పటియట్లు నిలిపి
 వటలఁగఁ గోపూరివనదులన్నియును - జెఱపఁజే బ్రహ్మయ్య సిగ్గేది జైన!

తేడరదాసయ్య కథ

మఱియును విను పోట్లచెఱు వనుపురిని - వటలంగ నేణ్ణారు వనదులు గట్టి
 వెలయ ము న్నిరువదివే ల్జనమునులు - గొలువఁగ జినకులగురుఁ డొక్కరుండు
 నాబల్లహునకు ముఖ్యాచార్యుడగుచు - దాబుద్ధిసెప్పించు దగఁబ్రబోధింప
 షీతిపతియైన యాసింగబల్లహుని - యతివ సుగ్ధలదేవి యకలంకచిత్త
 తానును తేడరదాసయ్య వరద - యానూసనద్భక్తిమానస గాన
 తమగురుస్వాములౌ దాసిదేవునకు - రమణి యాస్థితి విన్నపమునేసి హితులఁ
 బుచ్చుడు నష్ట డప్పట్లచెర్వునకు - నచ్చెరు వందంగ వచ్చునయ్యెడను
 జనమును ల్వెక్కు గుచ్చితములు నేయఁగని నూకుచును లెక్కగొనకేగుదేర
 నగ్గురు శ్రీచరణాంబుజంబులకు - సుగ్ధలదేవి యత్సుకలీల మ్రొక్కి
 భామ గురుప్రసాదామృతాంభోధి - లో ముదంబారఁ దేలుచు మునుంగుచును
 వేతొకతావున విడియింప నతఁడు - మీటివచ్చుట నటమీఁద నెట్లగునో
 యనినచ్చి జనమును ల్వినిపింప రాజు - జననమయుండుగాన వనిత కిట్లనియె
 “నతి కొక్కగతియును బతి కొక్కగతియు - నతివ! యేలోకంబునందైనఁ గలదె
 యెక్కడిగురువులు నేనాటిబుధులు - చక్కన నంపుము జైనులు విన్న
 విఁగీత మగు నింక వేయును నేల - చపలాక్షి! యనుపు మీసాముల” ననిన
 నధికకోపోద్రిక్తయై “వీరిరాక - యధమజైనులపెంపు లడఁపనెకాదె
 పురుషునకు నతికిఁ దెరు వొకఁడైన - గురుశిష్యులకు వేతె తెరువులు గలవె
 శ్రీవివాహమునాఁడు నేసినబాస - నీవ విచారించుకో వేయునేల ?
 గడియించికో భార్యగలదేని యొర్తు-విడుపుము నన్ను నే మృదుఁగాని యెల్లఁ
 గాదేని యోడింపు వేదశాస్త్రాది - వాదతర్కప్రతివాదంబులందు”
 నంచు సుగ్ధలదేవి మించిపల్కుడును - గుచ్చితులగు జైనకూళిలందఱను

బిలిపించి బల్ల హుకొలువున వారి - వలపట నవరత్న కలితమై తనరు
 సింహాసనాసీనుఁ జేసి యాజ్ఞైన - సంహారుఁ డైనట్టి సద్గురుదేవు
 దాసయ్యపాదము ల్దాసి యొత్తుచును - నానుగ్గలవయుండె నాజినమునులు
 ామంత్రతంత్రానేకమామూదులను గు-యంత్రమహేంద్రజాలాదివిద్యలను
 లదైవైతసూన్యమాయావాదకర్మ - విద్యేషమునో జైనవితతి దర్శింప
 వేదవేదాంతాదివాద సిద్ధాంత - వాదతర్కముల సంపాదించి మించి
 న్యాయవై శేషికాద్యఖులవాద్గ్రంథ - ధీయుతోక్తులఁ బెక్కుఁజెఱుగులు సూప
 “యద్విత్తీయుఁడు రామనాథుఁడే కర్త - సద్విధినర్వము సర్వేశ్వరుండు
 శ్రుతి “యేకపవ రుద్రో” యనుతత్త్వ - గతి “లింగమధ్యే జగత్సర్వ” మనియు
 రతి “లింగబాహ్యత్వరం నాస్తి”యనియు - సతత మిట్లులు శ్రుతి చాటెడిఁగాని
 యీక్షింప నింతయు నీశ్వరమయము - దక్షత గల్గెనా తర్కింపుఁ” డనిన
 “నింకఁ దర్కింపంగ నేది? యంతయును - శంకరుఁ డనియెడు సచరాచరంబు
 వలదుపోగుడి కేఁగి కొలిచెద మనఁగఁ - గలఁ డంతటను గఱకంఠుఁడు మఱియు
 నంగజహరుఁడు సరాచరంబులకు - నంగమో జీవమో యాత్మయో చెప్పుమ”
 యనిన “శ్రమఃకులార! యాదిస్తత్త్వకును - వినుఁ డుత్తరంబ”ని వెండి యిట్లనియె
 “నీరాస్త్రములకెల్ల నీరాజుదక్క - ధారుణి మఱి చెప్ప లేరను తెల్ల
 నోలి సమస్తపీలికాదులును - మాలలు బోయలు మహిమతియనుట
 సర్వేశు సమగణవిచారిత్వవృత్తి - సర్వంబునందును సంకీర్ణపదమె
 యదిగాక వినుఁ డీశ్వరాదైవైత మనుట - యిదియు సర్వాదైవైతమే యట్లుఁగాక
 గుడికేఁగి మీకింకఁ గొలువనేలనిన - వెడఁగుస్తత్త్వకు మీరు వినుఁ డుత్తరంబు
 సర్వగతంబైన చంద్రాతపమున - సర్వశిలు నుండఁ జంద్ర కాంతంబు
 స్త్రవియించు నాతెటిసామరస్యమున - స్త్రవియించునే యున్నశైలముతెల్ల
 శిలలపై వెన్నెల గలుగదే శకలిగి - ఫలమేమి యది వ్రాణపదముగా దట్లు
 చంద్రికకొఱక తచ్చంద్ర కాంతంబు - చంద్రాశ్మముకొఱక చంద్రిక యరయ
 సర్వగతుండగు శర్యులోపలను - సర్వంబు నుండంగ శరణునిమనసు
 కరఁగురెంటికి సమకళ - గల్లుఁగాన - కరఁగునే తక్కిననరులచిత్తములు
 నఖిలంబు లింగమధ్యంబున లేదె - యఖిలంబు నుండియు సందేమిఫలము

౧. యంత్రతంత్రార్థమావాదములగు. ౨. సదవ్యవృత్తిఁదర్శింప. ౩.క్ష.ప. ౪.ఁడగుణ.
 ౫. కలిమి. ౬. గట్టు.

శరణునికొక శంకరునిలీలయును - శరణునిహృదయంబు శంకరుకొక
 మొదవుగాఁపును దనయదియ కాదలఁచు- మొదవున కటప్రాణపదముగా క్రేపు
 బ్రదుకుగాఁపును రెంటిపరిణామమంద- మొదవుగాఁపును నెఱుంగదు క్రేపుగాని
 మది లింగభక్తసన్నధనంబునంద - బ్రదుకు నెంతయుఁ బ్రాణపదముగానుండు
 స్వాతివాన గురియు జలములోనెల్ల - నేతటి గతిగొన దిట్టిచిన్ములకె
 కాని నోద్దెఱవదు గతి చిష్ట యొకటి - తానెల్ల వాసలఁ దడియుచు నుండు
 నుభయసంగతిఁ జేసి యుదయించు రత్న - మభవుని శరణుని యనువును నట్ల
 కావున లింగభక్తన్నహలీల - మీవశంబె యెఱుంగఁ గావలులార !
 రమణమై నాడంబరమకాక లింగ - సమధనసుఖములజూడ లేలింక
 యంగమో జీవమో యాత్మయో యనిన - వెంగలిప్రశ్నకు వినుఁ డుత్తరంబు
 అంగంబు పూర్వకర్మావశేషంబు - నంగంబు సుఖదుఃఖసంగతినెలవు
 నంగంబు పుణ్యపాపాలయం బట్టి - యంగంబు శివుఁడుగా దది వోవనిండు
 జీవుఁడు శివుఁడని భావించురేని - జీవుఁడు మలినఁడు శివుఁడు నిర్మలుఁడు
 జీవుఁడు దుష్కర్మి శివుఁడు నిష్కర్మి - జీవుఁడు సకళుఁడు శివుఁడు నిష్కళుఁడు
 జీవుఁడు నశుమూర్తి శివుఁడు నశుపతి - జీవుఁ డముక్తుండు శివుఁడు ముక్తుండు
 జీవుఁడు సభవుండు శివుఁ డభవుండు - జీవుఁ డనిత్యుండు శివుఁడు నిత్యుండు
 జీవుఁ డశుద్ధుండు శివుఁడు శుద్ధుండు - జీవుఁడు మృతదుఃఖి శివుఁ డమృతుండు
 జీవుఁడు సంసారి శివుఁ డసంసారి - జీవుఁడు సందేహి శివుఁ డసందేహి
 కావున జీవుఁడు దేవుఁడు గాఁడు - పోవఁగ నిం డది వొలుపుగా దింక
 నాత్మయుఁ బరమాత్మ యనరాదు వినుఁడు-ఆత్మ దాఁ బంచభూతాత్మకం బయ్యు
 నాత్మ దాఁ బంచేంద్రియాత్మకం బయ్యు - నాత్మ దా దేహగుణాత్మకం బయ్యు
 నుండుఁ గావున నాత్మయును గాఁడు శివుఁ డ-ఖండిత సూక్ష్మవికస్వరలీల
 సకలముఁ గడటనాటకసూత్రములను - బ్రకటించు చైతన్యభావంబు శివుఁడు
 అందు “నణోరణీయా” ననఁజొచ్చి - నందు లేకున్నట్టి శంభుఁడు శివుఁడు
 నూవులలోపలి నూనియయట్ల - భావింపఁ గావంబుపావకునట్లు
 పూనిపాపాణంబులో నిను మట్ల - తా నేత్రములలోని తద్రూపమట్ల
 యలవడఁ బాలలోపల నేయియట్ల - జలకుంభములలోని చంద్రునియట్ల
 వెలుగు నద్దంబులోపలి నీడయట్ల - తలఁపఁ బూసలలోని దారంబునట్ల

౧, గతిగొన. ౨. సును...జూడలేదింక.

ఘటపటాదులలోని గగనంబునట్ల - పటికంపుశిలలోని భావంబునట్ల
 వెలయ బీజములోని వృక్షంబునట్ల - నలరు శబ్దంబులోపలి యర్థమట్ల
 పర్యతంబులలోని ప్రతిశబ్దమట్ల - సర్వంబునందును శర్వుండునట్ల
 ముల్లు గుట్టఁ దెఱపి యెల్లెడ లేక - యెల్ల చోఁ దానయై యిట్లున్నవాఁడు
 ఈశుండు సకలలోకేశుండు గర్భ - నాశుండు నాదురామేశుండె” యనిన
 “యవునేని దాసయ్య! యఖిలంబునందు - శివునకుఁ గల్గువిశేషంబు లెవ్వి?
 శివుఁడు నిత్యం డటె యవి యనిత్యములు-శివుఁడుననిత్యుఁడో శివుఁ డందులేఁడో
 శివుఁడు దైవంబటె యవి యనైవములు-శివుఁడు ననైవమో శివుఁ డందులేఁడో
 శివుఁడటే పశుపతి యవి వశురాశి-శివుఁడును బశువయో శివుఁ డందులేఁడో
 యందొక్కటైనను హరుని గుణంబుఁ - జెందంగవలవదా యిందులో” ననిన
 నన్యాయవాదుల సతగులఁజూచి - ధన్యుఁడూ దేడరదాసి యిట్లనియె
 “నూనియగాఁజేసి నూల్కాను దీప - మానూ వులందును నలరునే చెప్పుడ
 నువ్వులఁగల్గునే నూనియ గుణము - నువ్వులలోపల నూనియలేదె
 యీశునిగుణమేల నిన్నిటబొందు - నీశుఁడు దానెట్లు లిన్నిటలేఁడు
 నువ్వులలోపల నూనియ గలదు - నువ్వులుగల్గునే నూనియలోన
 సర్వజ్ఞునందును సర్వంబునందు - సర్వజ్ఞుఁ డుండునే సర్వంబునందు
 నీహేతువులకెల్ల నిట్లు చూడుండు - ఊహించఁగా లేకయును గలవిధము
 మథనపక్వక్రియామానంబునందుఁ - బ్రథితంబుగా మీఁదఁ బరము గాన్పించుఁ
 గలుగంగవలెనన్నఁ గలుగు జ్ఞానికిని - కలుగ దజ్ఞానికివలె నన్ననైన
 సర్వజ్ఞుఁ డిట్లుండు సర్వంబునందు - సర్వప్రమాణాదిసంసిద్ధ మిదియు”
 ననవుడు జినమును లపహసింపుచును - మనమునఁ దలపోసి మఱియు నిట్లనిరి
 “పెక్కులెఱుంగుట వెద్ద మేలయ్యె - నిక్క మింతయుఁ గూడ నిటలాక్షుఁడేని
 కలుగునే మలమూత్రములు విచ్చుతావు - నిల మెట్టవచ్చునే యిదిసెప్పు”మనిన
 కూడజైనులనెల్లఁ గూళలఁజేసి - దొడలు వడునట్లు దాసి యిట్లనియె
 “యెఱుంగరె జైనులూ! రెన్నఁడు మీర-లెఱుంగనికార్యమే యిది మీకుఁగ్రాస్తే
 మృదుఁడు లేడనియెడు జడకర్మవాది - నడుతలమెట్టియో నడుతు మేప్రోద్దు
 మనసిజహారుఁడు లేడని పల్కు నధమ - మనుజులనోళ్లు మామర్గడంబులకుఁ
 గింకిరిపడకుండి బొంక నే నేర - నింక నే మడిగిన నిట్ల చెప్పెదను

భావింప నీరెండుతావులు దక్క - దేవదేవుడు లేనితా వున్నదెట్లు
 సకలంబు దానమై సకలంబునందు - నికము దానబందని నేర్పకీ యతడు
 సకలంబు బుట్టించి సకలంబునందు - నికము పుట్టకయున్న నేర్పరి యతడు
 సకలంబు నడపుచు సకలంబునందు - నికము దానదనని నిర్గుణి యతడు
 సకలంబు ద్రుంగించి సకలంబునందు - నికము ద్రుంగనియట్టి నిత్యుడతడు
 సకలము దనలోన నందు లేకునికీ - సకలము నడచెడు జాణుడతడు
 సకలంబు దననిజాజ్ఞాన భావమున - బ్రకటించు చైతన్యభావకుడతడు
 సకలంబు లీల నిచ్చామాత్ర సిలిపి - వికృతంబు లార్చు నిర్వికృతి యతడు
 కలిగి యంతటిలోన గలుగనివాడు - కలఁ డన్న వారికి గలిగుండువాడు
 తలఁపుల మిగిలిన తత్త్వంబువాడు - తలఁచినవారికిఁ దన్నిచ్చువాడు
 కొలఁదికి మీఁతిన గుణములవాడు - కొలఁది యెఱింగిన గూడుడువాడు
 నలపింపరానట్టి వలపులవాడు - నలచిన బాంధవ మరమిచ్చువాడు
 గమియింపరానట్టి గమకంబువాడు - గమించువారికి గడసూపువాడు
 పట్టంగజూచిన బ్రభసూపువాడు - పట్టిన మఱి బట్టబయ లగువాడు
 వినికి మిగిలిన వేషంబువాడు - వినునంతలోనన విహరించువాడు
 దృష్టికి దాటిన తేజంబువాడు - దృష్టించి చూచిన దెలి వగువాడు
 వాసనగడచిన వత్తనవాడు - వాసనమై గూడ వర్తించువాడు
 చవులకు మీఁతిన సారంబువాడు - చవులఁబాసిన దా బ్రసన్నువాడు
 పలుకులు గడచిన బాసలవాడు - పలుకు లెఱింగిన ఫలియించువాడు
 భక్త వత్సలఁడన బరగినవాడు - శక్తి కతీతుడై నడిసన్నవాడు
 యుక్తికిమీఁతిన యుక్తులవాడు - వ్యక్తి సాక్షాల్లింగమై యున్నవాడు
 కావున మాలింగ దేవునిమహిమ - భావింప నెఱుంగ మీ ప్రాప్తియకాదు
 రామనాథుండు సర్వంబును నగుట - భూమి నభక్తుల బంధకుండుటయు
 నప్రసిద్ధపుమాట లనవల దిపుడు - సుప్రసిద్ధముగ దృఢప్రత్యయముగఁ
 జూపెద మీరద్గనోపదేశని - యీపొట్లచెఱువులో నెన్నఁగఁబడ
 ననదు లేఱురును ప్రచ్ఛిన్నైపితు - పనుల మిమ్మేమని పఱుతు నే" ననిన
 "నన్ని మార్గంబుల నీతని జెరుప - కున్న" గాఁ దని జైను లూహించి చూచి
 "దృష్టాంత మిప్పుడు దృఢమౌగాని - దుష్టరంగంబున దొడికింత" మనుచు

౧. సర్వజ్ఞ భావకు. ౨. ఫణికినయట్లున్న చైతన్యవాడు. ౩. భక్తికతీతమై పరగిన.
 ౨౪

నానుకి మెచ్చక వ్రాలి నాలుకలు - గ్రోసెడు నన్నట్టి ఘోరసర్పంబు
 గడువలోలఁ బెట్టి, “కలఁడయ్య! యిందు-మృదుసర్వగతుఁడని నొడివెడ”వనిన
 “కలఁ డనుమానమే ఘటములోలను-కలుగఁడేనియు సర్వగతుఁడ రామయ్య”
 యనుచు నూతనపురాతన మహాభక్త - జన పాదపద్మ సంస్మరణాత్ముఁడగుచు
 నిర్భయుఁడై ఘేరి నిలిచి తత్కుంభ - గర్భస్థ మైయున్న దుర్భరోరగము
 రోజుచుఁ బొంగుచు మ్రోగుచు లోనఁ - దాఁ జప్పరించుచు దొడలడఁచుచు
 నెడనెడఁ గడువలోఁ బడఁ గడచుచును - గడవడించుచు భుజంగము విజృంభింప
 “రామనాథుడు సర్వగతుఁ డవ్యయుఁడు - రామేశుభక్తు లీభూమి నుత్తములు
 పరముఁ గొల్పనివారు నరమపాతకులు - నరు లెల్ల వింటిరే నాశపథంబు”
 నంచు నాఘటములో హస్తంబు దొడిగి-పొంచున్న సర్పంబుఁ గూచి తిప్పుడుచు
 పటికంపులింగమై స్ఫుటకాంతిఁజేసి - చటుల భాస్కరకరపటల మంతయును
 విటతటముగ దిశాతటములఁగప్ప - గుటిలాన్యసమయ విఘటనతదీయ
 పటుతరకరతల ఘటతమై వెలుంగ - నటుగూడ జనులు ఖేయని జయనెట్టఁ
 దటుకున జైనులు గుటిలత యడఁగి - ఘటితఫాలస్థల కరకంజులుగను
 సుగ్గలదేవి యాత్మకృంబు దనర - నగ్గురుదేవుఁ డా నగ్గించుచుండ
 బల్లహుఁ డాదిగా నెల్లజైనులును - దల్లడం బందుచు ధరఁ జాఁగి మ్రొక్కి
 రంత దేడరదాసమయ్య బల్లహుని - సంతోషమున లింగసహితుఁగాఁ జేసి
 యిట దర్క ముత్తరించుటఁజేసి యల్ల - పటికలింగంబు నప్పట్టణంబునను
 నుత్తరేశ్వరుఁడన నొగిఁ బ్రతిష్ఠించి - యత్తటి నాదాసమయ్య యేఱ్ఱారు
 ననదులు న్రప్పించివైచి జైనులకు - నొసఁగఁడే శివదీక్ష యొరికై నుండ!

హిరిసు నాచయ్యగారి కథ

మారుడిగనుపురి మఱియొక్కభక్తుఁ - డారంగ హిరియనాచయ్యగారసంగఁ
 బరు లెఱుంగకయుండ భక్తుఁడైయుండ - బరవాదిజైనులు ప్రల్లదంబునను
 నేడ సూచిన దామె యెలమిని వెయ్యి-యేడునూర్వసదుల కడి వొడవనుచు
 నొక్కశివాలయం బున్నఁ న్రప్పించి - చక్కన సచటి పూజారి గారింపఁ
 “బరవాదిజైనులఁ బఱవక యింక - బరమున కారగింపఁగఁ బెట్టరాదు
 తప్పగుఁ దడసిన నిష్ఠరి” ననుచు - నప్పడ నాచిదేవయ్య దా వెడలి

౧. మృదుడు సర్పంబు. ౨. మ్రోయుచు, ౩. సర్వసమక్షముండు, ౪. ద్రవ్యించి.

ఁదినాళ్ళలోనన పండ్లెండువేలు - మదనారి సద్భక్తమండలిఁ దాను
 నేలమి దలిర్ప వేయేణ్ణారు లింగ-ములఁ బండ్లకె త్తించి వలివేగమునను
 నడతెంచి చుట్టు మారుడిగపై విడిసి-“బడుగు బాఁడెడు బట్టు వరదేశిమొదలు
 తడయక జైనులు దక్కఁ దక్కెల్ల - వెడలుఁడో”యని యెల్ల వినఁగఁ జాటించి
 యందులో దేరసు లనఁ బడుమువ్వు - రందట వారించి హరభక్తు లలరఁ
 దలపడి తాకి జైనులఁగూడ ముట్టి - తలపట్లు వట్టి యుద్ధంబు నేయుచును
 దమకంబుమై దార తమతమశిరము - లమితకోపోద్రిక్తులై తరిగికొని
 యెలమి సత్తలలు డాపలికరంబులను - వలచేతఁ గరవాలములు జళిపించి
 చెలఁగి యత్యంత విజృంభితులగుచు - నలరుచుఁ దూఁగూడ నలుఁగులు వెలుఁగఁ
 గునియుచు నాడుచుఁ గోయని యార్వ - జనమును ల్భీతిమూర్ఛిల్లి వాపోవఁ
 మునుమాడి యాజనమునుల మోదుచును - గనికని శిరములు దునిమివైచుచును
 రూడిమై నాడుచుఁ బాడుచు వెయ్యి - యేడునూర్వసదులఁ గూడ లెక్కించి
 జనరూపముల తలల్ సిద్ధపలునేసి - జనవనదులమీఁది సిడములు నూకి
 యొక్కొక్కలింగంబు నొక్కొక్కవనది-నక్కజంబుగ నిల్చి యఖిలంబు నెఱుంగ
 నారంగఁ దలలతో నట్టలుగూర్చి-ధారుణి వెలయరే తేరసు లనఁగ
 నాచి దేవయ్య యనశ్వరమహిను - నీచుఁడ ! యెఱుంగవే నిన్నటివార్త !
 పాటివేల్పుని మీరు వాటించు జనుని - చేటెఱుంగరె యెండు సెప్పనే లింకఁ
 బట్టచుట సోద్యమే శువుల మిమ్ము - మఱియును నా హుళిగఱ యనుపురిని

సోమస్మ గారి కథ

శూలిభక్తుండు దా సోమస్మ యనఁ ద్రి-కాలంబుఁ జేయు లింగస్పర్శంబు
 నేమంబుగాఁ గోరి భూమి వర్తింపఁ-గా మఱియొకనాఁడు గన్నులు నొవ్వఁ
 గడుసంకటంబునఁ గానంగరామి - గుడికిఁ బోనేరక కుడువక యున్నఁ
 దానొక్కరుఁడ తక్కఁ దత్పురినెల్ల - జైనుల కాన యసహ్యభావమున
 “గుడువ కుండఁగనేల గుడికడ కేము - దొడుకొనిపోయెన మడరఁగ నిపుడు”
 అంచు జైనులు దోడికొంచుఁ దత్కార్య-వంచకు ల్పురహాసవనదికి నేగి
 “మ్రొక్కుము వీడె మీముక్కంటి”యనినఁ-గ్రక్కున జనుతలఁ గరములువెట్టి
 పుడికి లింగాకృతి వడుపుననున్న-దొడఁగి ముమ్మాట వ్రేల్చిడి మ్రొక్కి-మ్రొక్కి-

నలగొని సర్వాంగములును సంధిల్ల - నిలఁ జూఁగి మ్రొక్కిన “నిక లే చాలు
 జనుఁడు ప్రసన్నుఁడై తనుఁగొల్వనిచ్చె - బనిలేదు మాబుద్ధిగొని యిటబ్రదుకు”
 మనవుడు సోమన్న యాగ్రహం బంది - “జనునికి గినునికి జేతు లెత్తుదునె
 చా, పన్నలార! సాక్షాల్లింగమూర్తి - జూపెద రం”డంచు లోపలి కేఁగి
 కన్నులఁగట్టిన కవణంబు వుచ్చి - మున్ను లేచుచు బల్మి గన్నులు దెఱవ
 నటమున్న జనరూప మటయట పాసి - పటపటఁ బగులుచు నిటయటవడఁగ
 నిటలతటానలోత్కటచటలూడఁ - డట జన ప్రతిమమధ్యంబున నిలిచె
 ఖ్యాపితార్వాచీనరూపంబు దనర - గోపతివాహనుఁ జేపు డలిర్ప
 సురహాన్న వనదిన సోమేశుఁ డనఁగఁ - బరగె మా సోమన్న భక్తికి మెచ్చి
 ముఖేతికంకణంబున కద్ద మేల - భంజింపఁబడు జన ప్రతిమయ సాక్షి
 యలఁ బ్రసిద్ధము నేడు నెఱుంగుదు గాదె - హుళిగఁజూపె నోరి జైనుండ!

వై జ క వ్య క థ

నెండి బరవళిగవెలఁది వైజవ్య - ఖండేందుధరపాదకమలాంతరంగ
 మగఁ డాదిగాఁ బురి మునుజు లందఱును - వగవఁగ జనమార్గవర్తులై నడన
 నాతిమగం డొక్కనాఁడు జైనులకుఁ - బ్రీతితోఁ బర్వంబు వెట్టునయ్యెడను
 దరభాక్తి వదపదార్థములు గావించి - వరుఁడు జైనులఁ బిలువంగఁ బోయినను
 దరుణయు సప్తదార్థములు పీక్షించి - “హరమూర్తి యొక్కడైన నరుగు దేడయ్యె
 బరికింపఁ దా జేయు పాయసాన్నములు - పరమేశ! యితరులపా”లయ్యె ననుచు
 గడుఁగడు దుఃఖాగ్నిఁ గ్రాఁగుచు నున్న - యెడఁ దపోవేషియై మృడుఁడ యేతేరఁ
 బడఁతియుఁ గడుభయంపడి యప్పు డులికి - పడి నంతోపపడి చక్కఁజూఁగఁ
 బడి పలుమఱుమ్రొక్కి - బడి పాదధూళి - బడి పొరలుచును బైఁ బడి వైజకవ్య
 యాది దేవునిమూర్తియగు తవరాజు - పాదంబులు గడిగి ప్రాశించి మ్రొక్కి
 సముచితసత్కారసంపదఁ దనిసి - యమలిన దేహు సుఖాసీనుఁ జేసి
 పదపదార్థములుఁ బక్వాన్నములును - గదలీదళం బిడి కన్ను దనియంగ
 వడ్డింపఁ దపసియు వడి నారగింప - సడ్డలు నేయుచుఁ జప్పరింపంగ
 సంతోషమునఁ గుడ్డఁ జనుదెంచి జైను - లంతకాంతకమూర్తి నల్లంతఁ గాంచి
 యంతన మగిడిపో సధిపుఁ డేతెంచు - సంతన తపసియు సట్లదృశ్యముగఁ

“బాసోసి వైబి! తావని యెం దణంగె? - గానివడక చూపు తువలుచేతఁ
గన్నంతటను జూడఁ గాదను తపసి - కెన్నెదల్ గల్గె నీకిటు గుడ్వబెట్టఁ
గూడునే తనయిల్లు వాడు నేసితివి - యేడ దాచితి చెప్ప బూడిదగొట్టు
మగనియూజ్ఞకు మీఱఁదగునె యి ట్లేమి - తగులమో కాక యత్తవసికి నీకు
సమ్మతంబగునేని చను” మని యతిస - సమ్మెటఁ గొని చాటుచాటున వ్రేయ
సతివయు లెక్కనేయక శివుఁ దలఁపఁ - బతి వ్రేయు వ్రే ట్లెల్ల సతిమీఁదఁ బడక
పిట్టరగింపంగఁ బెట్ట శంభుండు - పిట్టవ్వకై రాచవెట్టికిఁ బోయి
సోలుచుఁ గ్రాలుచుఁ బ్రేలిగింపుచును - నాలంబు నేయుడుఁ గోలలవారు
నలుకమై వడుగ! పొమ్మని వ్రేయు వ్రేట్లు - కలయఁ జోడని నియోగముఁ దాఁకినట్లు
వసదులు నిండఁగ వాడలనడుమ - మసలిన తమ జైనవసులను దాఁక
త్రట్లను గట్టి ముచ్చట్లను జట్టి - వ్రేట్లతోడన తమవిపు తో ట్లెగయ
నులికుల్కి పిఁగి పీపులు విచ్చుకొనుచుఁ - గెలకు లారయుచుఁ డేతులు నొగ్గికొనుచు
నుతికుర్కివడుచు - దబ్బఱమానుఁ డనుచు - వెఱవేకు లందుచు విభ్రాంతు లగుచు
హోయని జడియుచు నుపతపించుచును - వా యెత్తి యెడ్చుచు వసదు లెక్కుచును
నందుండి యుండుకుచు వైదవెట్టుచును - నందుల కేగుచుఁ గ్రిందు సొచ్చుచును
చెఱువులమునుఁగుచుఁ జెట్లఁ బ్రాఁకుచును - బఱచుచునొండొరుమఱువుసొచ్చుచును
వ్రేట్లకు నులుకుచు విహ్వలు లగుచుఁ - ద్రట్లంటి చూచుచుఁ దమకర్మమనుచు
జనువెన్న డాఁగుచుఁ జిక్కితిమనుచుఁ - గనుకనిఁ జనుచు నెక్కడ సొత్తుమనుచు
‘వచ్చెజా’వనుచు దైవమొలుంగుననుచు - ‘నొచ్చితి’మనుచును వెచ్చనూర్పుచును
దలలు గుండులతోడఁ దాఁకించికొనుచు - నిలఁబడి పొరలుచు ‘నెట్లకో’యనుచుఁ
దొరిగెడి మేని నెత్తురు లంటియంటి - పొరిఁబొరిఁ జూచుచు ‘బొక్కితి’ మనుచుఁ
‘జొరఁ జోటు’లే దంచు సొమ్మసిల్లుచును - ‘హరుకృత్యమో కాక’యనుచు నిబ్బంగి
సంతాపమున వ్రేట్ల జైనులు వొరల - సంతలో నొకబుద్ధిమంతుఁ డీక్కించి
“చాటున నొక వ్రేటు సతి వ్రేయఁ జాటు - చాటున నీజైనకోటిఁ దాఁకెడిని
యక్కజంబుగను నినాంశులు వోలె - నొక్కొక్క వ్రేటు వేయు ముఖము ల్లాఁగ
శ్రీచంద్రముని వోయి చెఱువుసా లయ్యె - నాచార్యముని వోయి యగడితఁబడియె
వరచంద్రముని వోయి వసదెక్కియుఱికె - సరహతముని వోయి యడవులఁ గలసె

ఊసజేంద్రమునిస్థాన ముఁతాఁమొండె-విపులేంద్రముని పీపు విక్క-న విఱిగె
 రాజేంద్రముని బిట్టు న్రాణముల్ విడిచె - నీజనకులగురుఁ డెంతలో బొలిసె
 నితయుఁ గూడ నొక్కంతయై మడిసె-గంతుసంహరుచెల్లు గానోపు" ననుచు
 నతివ కడ్డము సొచ్చి యతని వారింప - నతగులపై వ్రాలునవ్వేటు లుడిగె
 భార్య సద్భక్తితాత్పర్యురాలగుట-యాశ్వేతరుఁ డెఱిగి య ట్లెగ్గనట్లు
 "లన్నంబు వెట్టితి నన్నన్న మున్న - త న్నెఱుంగకయుండఁ దపసి కొక్కనికి
 నటుగాక శిక్షించి తందర నిష్ఠ - డిటు మునీంద్రులకెల్ల నెగ్గు సేసితివి
 ముదిగొరగల తంత్రములు మంత్రములును - మదిమది నిన్నేల బ్రదుకంగనిచ్చు
 వెఱతుము తమయిల్లు వెడలుమి"యనుచు-నతిముఱి ద్రోచుడు నవ్వెజకవ్వ
 చనుదెంచి చనుదెంచి జైనాలయంబు - 'గని శివాలయ మిది గానోపు"ననుచు
 వనిత ము న్నిలు వెలువడమిగాఁ జేసి - కని వనదియు గుడియును నెఱుంగమిని
 'ముక్కంటి శర'ణంచు మోక్షుఁగేలమర-మ్రొక్కుచు వనది యమ్ముద్దియగదియ
 నటకన సత్తిరూప మష్టాద వ్రసి-యటయిట వడఁగఁ దదభ్యంతరమున
 నుదయించె సద్భక్తాస్పదలింగమూర్తి - ముదిత సముదితసమ్మదలీలఁ దనరఁ
 "బురుషుఁడు శివభక్తివిరహితుఁ డేని - బురుషుని మీఱుట దరుణికిఁ బథము
 దుర్గతిఁ బొంద దెందును బతిఁబాసి - భర్తని గొనియాడు పడఁతియు నట్ల
 చనఁగ నాలాయని యను మునిభార్య-యనసూయయు బురుషుఁడు సభక్తుడైన
 బాసి శంభుని గొల్చి పడసెను గాదె - భాసురంబగు మోక్షపదవి నెండియును
 నిల యెల్ల నెఱుంగఁగఁ దిలకవ్వనాఁగ - వెలఁది యీశ్వరభక్తి విముఖుడైనట్టి
 మగనిఁ బాయుడు వాడు దెగనున్నయెడను-యెగిది శివాలయం బింతి సొచ్చుడును
 వెనుకొని యేతెంచి పెనిమిటి శివుని - వెనుక దాఁగిన నాతి గినియుచుఁ గొంగు
 నట్టి తివ్యఁ బురుషభావమైయుండె - నెట్టణ శివభక్తి నిష్ఠగాఁ జేసి
 యనుచుఁ జెప్పఁగ విందు మాదోక్తులందుఁ-గనుఁగొనఁబడియె నీకాంత సద్భక్తి"
 యని యసంఖ్యాతభక్తావలి వొగడ-జననికాయంబు భేయని జయవెట్ట
 నాజనమును లెల్ల నాశ్చర్యమంది - వైజకవ్వకు మ్రొక్కి వడిఁ బ్రస్తుతింప
 వైజవ్వ భావోద్భవంబాటఁ జేసి-వైజనాథుం డన వసుధపై వెలసి
 భ్రాజిల్లు తెఱుంగవే బరవళిగండు - వైజకవ్వ మహిమ యోజైనకూళ!
 చన్న సద్భక్తుల శౌర్యాతిశయము - లెన్న నసంతంబు లిన్నియు నేల

నాటి లింగము నేడు నవసేనే చెపుమ-నాటి భక్తమహిమ నవసేనే నేడు
చిటిపొటినమయంబు లిటునంటి నడచ - నట నెద్దలేల నే మైన జాలుదుము
గబ్బిన జై నమార్గమె యాది యనుచు - నిబ్బంది జనమును లీయబ్బలూర
మెట్టి మాతోఁ బ్రతిఘట్టించి యాడ - నెట్టణ వాదంబు నిచ్చి గెల్చినను
“నట్టువోన దింకఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణ-మిటుసూపుమా” యని యటు మునలిన
“హిరియవచదినాఁగఁ బురి నెన్నఁబడ్డ - యురుజినాలయ మినుఁ డుదయహాసంత
లోనన గోడలతోనన కూలి - తానప్పు మీజేల్పుతలయును బగిలి
నేలపాలయ్యెనేనియు నీశుబంబుఁ - జాలుబో యిదియ దృష్టముచూడుఁ”డనుచు
నచ్చినంతటిలోన ననదియుఁగూడ - నచ్చి నందఱ లాడునడుపునఁ ద్రెల్లె
జనురూప మంతఁ దుత్తునియలైఁడియె - జనులు జై నులును నాశ్చర్యంబు నొంద
నిలువ దస్వరిఁ గూలు నేడును ననది - యిలయెల్ల నెఱుంగరే యిన్నియునే
ముదిలంజెడడు నట్లు ముందటికథలు - పదరి చూడఁగలేని పొందవే నేగు
వరకీర్తి మొరటదవంకయ్యగారి - వరువుడఁ బిఱుసనవచ్చునే నాకు
యిష్టడ శిరమిచ్చి యిష్టడ మగుడ - నొప్పునే పడయంగ నోరి జై నుండ
యిష్టడ శిరమిచ్చి యేడుదినంబు - లిష్టరవీధులనెల్లను మెఱసి
తలనడయుదు ధరాస్థలియెల్ల నెఱుంగ - దలతలచూడను గలదురా శక్తి
యటమీఁదఁ గల్యాణకటకంబునందు - నటయిట మందునకైన లేకుండ
ననదు లన్నియు నచ్చి నందఱలాడి - వెన జనప్రతిమల విసమాల్తు నిదియు
బాస మి మ్మిరుగాలివసుల నింకొండు - చేసిన నిం కొండు సిద్ధియుఁ గలదె”
యనవుడు“నట్లకా”కని యొక్క దెసను - జనసమయస్థులు నేరిచూడంగ
బసవడు సహితంబు భక్తనికాయ - మెనకంబుతోఁ గొలు విచ్చి కూర్చుండ
నాబిజ్జుఁడు దంత్ర మస్వరాంతరము - నాబాలవృద్ధాదు లంతంతఁ జూడ
నచ్చెరు నంద నేకాంతరామయ్య - కచ్చించికొని యంక కాడునుబోలె
దరహాసకాంతి వక్త్రమునఁ దుల్కొండ - నరుదొంద భక్తగణాళికి మ్రొక్కి
యార్చి బొబ్బిడి పొంగి యలుఁగు గంతమునఁ-జేర్చి క్రమ్ముడి యొక్క నేతసంధించి
యాసురంబుగ నల్లి నష్ట డట్టకును - బాసి శిరము కేల “బాపు బా” వనఁగ
బసవడు గీర్తింప భక్తసమూహ - మసమానలీలఁ గో యని పొంగియార్చ

త్కౌతలేశుడు శిరఃకంఠపూర్వముగఁ - జేతులు రెండును శిరమునఁ దాల్చి
 వారక జయజయధ్వనులు ఘూర్ణిల్ల - పారజనములు విభ్రాంతులై చూడఁ
 నవికలసకలవాద్యధ్వను లైలఁగ - వివిధనాటకమహోత్సవము లొప్పార
 నలచేత నలుఁగు డావలిచేత శిరము - దులుకాడ వీధివీధుల మెఱయుచును
 జతులు నెట్టఁగఁ దాళగతుల కాడుచును-క్షీతిఁగటారముమీఁదఁ జేరినిల్చుచును
 శరణార్థి నేయుచు జయనెట్టఁడనుచు-బిరిగొని యార్చుచు బెడబొబ్బ లిడుచు
 నిప్పటఁ గలయంగ నేడుదినంబు - లష్వరి మెఱసి యేకాంత రామయ్య
 వచ్చి యప్పరూ గుడివాఁకిట నిలిచి - “వచ్చెనా బాస శ్రేవణులార!” యనుచు
 నేకాంగవీరు డలోకానుసారు-చేకాంతరాముఁ డపాకృతకర్మ
 చక్కన శిర మట్ట సంధింపఁ దడవ - నొక్కింత కొకదెన కోరవో యూడె
 ‘హరుఁడు వేల్పుగుట కేకాంతరామయ్య-శిరములోకులకెల్ల గుఱియన్నయట్లు
 ఏకాంతరామయ్య శ్రీకరమహిమ-లోకాంతమయ్యఁ ద్రిలోకంబులందుఁ
 బ్రత్యక్ష మొతఁడే పరమేశుఁ డనుచు - నత్యద్భుతాక్రాంతులై జను ల్వాగడ
 ‘గడుదురాత్ములఁ జూడఁ గా దని తమకుఁ - బెడమొగం బిడె’ నని భీతిల్లినట్లు
 జనపాలుకునిచేత జయపత్ర మిచ్చి-జనసమయులువచ్చి శివభక్త వితతి
 ముందటి దెసఁజూగి మ్రొక్కఁగఁబడిన - యందఱిమొగములయం దచ్చుల్పొత్తి
 యారిచి పెడబొబ్బ లందంద యిడుచు - వీరమహేశ్వరవితతి యుప్పొంగి
 వెనుకొని వనదుల విఱుగఁగొట్టుచును - జనప్రతిమలతల ల్పిదిమివైచుచును
 ననమానలీలఁ గల్యాణంబునందు - వనదియు జినుఁ డనువార్త లేకుండఁ
 గసిమసంగుచుఁ జంపి గాసివెట్టుచును - వసుధలో జిను లనువారి సందఱును
 నేలపాలుగఁ జేసి నిఖిలంబు నెఱుగఁ - గాలకంఠరుభక్తగణసమూహంబు
 అనుషమశౌర్య నేకాంతరామయ్య - ననురాగలీలమైఁ గొనియాడుచుండ
 ననయంబు బసవఁడు దనసంగమేశుఁ - డని భక్తిఁ గొల్వ నేకాంతరామయ్య
 నరకీర్తిమై నిట్లు వర్తింపుచుండ - ధర లనదృక్కివిస్ఫురణమై మఱియుఁ
 బ్రధితుఁ డియేకాంతరామయ్య దివ్య - కథ విన్నవ్రాసిన గారవిచినను
 జలహాలహలవహ్ని శస్త్రాస్త్రబాధ - నలి నాగ మృగరోగములభయం బ్రణఁగు
 విపులదృష్టాదృష్టవివిధసౌఖ్యములు - నవవర్గములు గల్గు హరుకృపఁ జేసి.

పాండలదేవు బాచయ్యగారి కథ

ధీరుండు పాండలదేవు బాచయ్య - గారు నా వెండియుఁ గలకంఠమూర్తి
నిగ్గతేంద్రియవైరివర్గదుర్గుణుండు - భర్గనిర్గళాంతర్గతధ్యాని
యుగ్రాక్షభక్తగణాగ్రగణ్యుండు - నిగ్రహానుగ్రహోదగ్రశౌర్యుండు
కష్టగుణాశ్లిష్టదుష్టజనారి - శిష్టజనానందపుష్టిపాలకుండు
దుర్భావరహితుఁ డగర్భసంభవుండు - నిర్భవాశ్రయుఁ డపునర్భవశాలి
శాంతుండు దాంతుండు సదమలభక్తి - కాంతుండు నిర్జితావాంతరసమయః
పరదైన పర్యతప్రథితదంభోలి - పరదైనసందోహతరుకుతారంబు
పరదైనశుంఢాలపంచాననుండు - పరదైనవార్ధిశుంభత్కుంభజుండు
“త్రిసయనునతులితో ద్రిక్తశౌర్యుండు - చనునందికేశ్వరు సర్వజ్ఞతయును
భృంగినాథుని యేకలింగనిష్ఠయును - భంగిగా నవ్వీరభద్రురౌద్రుండు
భృగుదధీచార్యదులపృథుశాపశక్తి - తగుగౌతమాదుల తస్కప్రయుక్తి
గురునాథుఁ డిన్నియుఁగూడ బాచాంక - వరదివ్యమూర్తిగా విరచించెనొక్కొ
కానినాఁ డిటువంటి కలియుగరుద్ర - మానితపృథుదివ్యమహిమ యెట్లనరు”
ననుచు లోకంబు లత్యర్థిఁ గీర్తింప - ననురాగలీల నూనిన భక్తియుక్తి
‘సిద్ధాంతముల శ్రుతిస్మృతిమూలములను - బద్ధవేదాంతసంపాది తోక్తులను
న్యాయవైశేషికాద్యఖిలశాస్త్రముల - నాయతబహుపురాణాగమార్థముల
సహజానుమానాదినర్వప్రమాణ - బహుతర్కవాదజల్పవితండములను
వెలయు నుత్పత్తిస్థితిలయకారణుండు - నలరు నిత్యానందుఁ డంబికాధపుండు
పశుపతి దాఁగర్త వలువేల్పులెల్ల - బశువులే’ యని ప్రతిపాలన నేసి
జినసమయస్థులశిరములు దునిమి - మును విష్ణుసమయలముక్కులు గోసి
యద్వైతులను హతాహతముగాఁదోలి - విద్యేషవాదుల విటతాటమార్చి
చార్వాకవాదుల గర్వం బడంచి - సర్వేశుభక్తియే యుర్వి నిష్ఠించి
దిట్టయా పాండలదేవు బాచయ్య - యిట్టిసద్భక్తిమహిష్టుండై నడవ
నడనడ సౌరాష్ట్ర మేఁగి యోటేట - గడు నర్థితోడ జాగరము సెల్లించు
దిన మేఁగుదెంచుడు‘దిట్ట సౌరాష్ట్రమున జాగరము నేయఁజనియెద’ననుచు
బిజ్జలునకు వినిపించెగ నతఁడు - “కర్జ మెంతేనియుఁ గలదు వోరాదు
కొట్టరువునఁ బల్లు గొలువఁగనలయు - నిట్టెల చెల్లు నీ కిరుదెస కొలువు

బాలెంతలంజియపడువట్ల రాచ - యూళిగంబును భక్తియునుగూర్చి నడన
 సారాష్ట్రమున కీవు సనుము గాదేని - సారాష్ట్రనాథుండు సనుదేర నిమ్ము
 శినరాత్రి గినరాత్రి నేయుట మాను - తనిలి యాయుళిగంబు దప్పింపరాదు”
 అనుచు నప్పరవాదులనుమతంబునను - జనపతి వారించుడును బోక నిలిచి
 “ముదలించి పలుకుడు మూర్ఖుడై పోక-యదియుఁగట్టముగాదె యతఁడన్నయట్లు
 వచ్చు నిచ్చటికొండె వరదుండు నాకు-నచ్చటి కేగున ట్లయ్యెడు నొండె
 దీనఁ దప్పినదేమి నానిజన్త్రతము - తా నెట్లు శివునకుఁ దప్పింపవచ్చు”
 ననుచు నిశ్చింతాత్ముడై యున్నయెడను-ఘనుండుసోమేశుఁ డాదినముదొల్నాడు
 “మడఁపులేఖయు నందిపడగయుఁ గొనుచు-బడిహారిక్రియఁబట్టపగలె యేతెంచి
 కొట్టరువునఁ బల్లు గొలిపించుచుండ - నట్టిచో బాచయ్య కాతఁ డిట్లనియె
 “సారాష్ట్రనాథుండు సనుదెంచుచుండి - భోరన ముందఱఁ బుత్రైంచె నన్ను
 శంకరు నానతిఁ జదువుకో లేఖ - యికిటపూటకు నేఁగుదెంచెడిని
 నాసక్తిమై నిక ననిశంబు మీని - వాసంబునన యుండవలయుఁ గావునను
 నీపెద్దగాదియలోపలఁ గొలుచు - వేపోయఁబనుపుము నెడలి సోమేశుఁ
 డచ్చోటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెడి” ననుచు-నచ్చగాఁ జెప్పచు నతఁ డదృశ్యముగఁ
 “జనుదెంచు నిచటికి సారాష్ట్రనాథుఁ - డనుమాన ముడుగుండీ యదియెట్లు లనిన
 వచ్చెనే మున్ను రావణుని మన్నించి - యచ్చోన చిక్కఁగా కనిపల్కవలదు
 భక్తుండే యతఁడు దహిఫలోన్నతిని - శక్తిమంతుండు గాక చర్చించిచూడ
 భక్తులచేఁ బట్టువడుఁగాక శివుండు - భక్తిహీనులకేల పట్టిచ్చు శివుండు
 విలసితభక్తి సద్విధి మెచ్చికాదె - యెలమి గుడ్డవ్వకు నెదురుగా వచ్చి
 కదల కట్టుల చిక్కఁగాదె సోమేశుఁ - డదియేల నావిందె గనుపురంబునను
 గావునఁ జూడంగఁ గందు మిప్పురిని - దేవునిరాకకు దృష్ట మిచ్చటికి
 పడిహారి భావనఁ బుత్రైంచె నతఁడు - నడర సారాష్ట్రనాయకుండ కానోపు
 సకళనిష్కలభావ సన్నతశక్తి - నిక మెట్టి పడిహారులకు నున్నదెట్లు
 వచ్చె నిట్లానతియిచ్చె లోకులకు - నచ్చరువుగ నెల్లి యరుదెంచుఁజుండి
 యిట యదృశ్యుండయ్యె నీశుండ”యనుచు-గటకంబునరులు విఖ్యాతిసేయంగఁ
 దవిలి సమృదసముద్భవవారి గ్రమ్మ - శివునియానతి లేఖ శిరమునఁ దాల్చి
 పుర మట్లు శుభముగా విరచింపఁబంపి - కరమమరక్తి బాచరును వెండియును

౧. మునుపు. ౨. కెల్లు. ౩. యరుదెంచునంచు, ని.

బసవయ్య మొదలుగా భక్తులు దాను - నసమ మొడ్డోల గంబై యున్న యెడను
 వింతచే నానందవిభ్రమం బెనంగ - సంతంత బాడంగ సంతంత నాడ
 నదెవచ్చె వచ్చె వియన్మండలమున - నిదెవచ్చెవచ్చె సోమేశుండనంగ
 సీరధు లేడు ఘూర్ణిల్లినభాతి - సారగంభీరవాద్యారవం బెనంగ
 భోరన మ్రోయుచప్పుడు వినబడంగ - సారాష్ట్రసాధు డాశ్చర్యం బెల్లర్చ
 దివిరి కొట్టరువు గాదియ వచ్చి కొనుచు - భువి బ్రతిఘండయ్యె నవని గంపింప
 'సిద్ధరామయ్య దాశ్రీగిరికేగి - శుద్ధాత్ము మల్లికార్జునుని బ్రార్థించి
 కొనుచు నాసొన్న లికను పురంబునకు - దానెట్లు రప్పింపగా నేరడయ్యె
 నిప్పు డిచ్చటనుండి యీ బాచతందె - రప్పించుకొనియెడేరంగ సోమనాథు
 నిట్టిభన్యుడు గల్గునే' యని భక్తు - లిట్టలంబుగ నుతియించుచునుండ
 వచ్చెరువందుచు నాబిజ్జలుండు - వచ్చి సాష్టాంగుడై వడి బ్రణమిల్లి
 సకలనియోగంబు జయవెట్ట బసవ - డకలంకలీల బాచయ్య సంకింప
 వలివేగమున గాదియలు వడదోచి - నెలకట్టుకట్టించి నిమిషమాత్రమున
 వరరత్న ఖచితసువర్ణాలయంబు - విరచించి కోటగోపురము లెత్తించి
 ప్రవిమలోద్యద్భక్తి బాచిరాజయ్య - శివరాత్రినియమంబు సెల్లించెనంత
 నలిగొట్టరువు సోమనాథు డనంగ - వెలసె లోకావలి వినుతిపుచుండ
 బెల్లంగా పొడ్డలదేవు బాచయ్య - సల్లీల సద్భక్తి కెల్లయై పరగ
 లలిసన్యసమయ కోలాహలమహిమ - కిల బిజ్జలుండు సహింపక మఱియు
 గుమతియై యప్పురిసమయులు దాను - రమణ బ్రతాపనారాయణపురిని
 గోవిందప్రతిమ సద్భానం బెల్లర్చ - గావించి యొకగుడి గట్టించి మంచి
 దినమున సతని బ్రతిష్ఠగావించి - యనురాగలీలమై సంత 'గోల్వొచ్చి
 యున్నెడ సఖలనియోగంబు గొలువ - నన్న రేండుండు దా నందఱు జూచి
 "బాచిరా జటయేమి భక్తుండ ననియె - యేచియో యీకార్య మెఱుంగఁడో
 తా లెక్కనేయక తమకొలువొల్లఁడో లీల నిట్టి యొడ్డోల గంబులకుఁ బ్రేరిగి
 జనుదేరకుండు 'ట'మని యాగ్రహింప - మనుజేశునకు బసవసమంత్రి యనియె
 దవిలి నీయుడిగంబు దప్పించెనేని - బవరంబు ముట్టిన బాతేనేనియును
 దప్పని దంకింప దగ వగు గాక - యిప్పరదైవంబు లిండ్లిండ్లకడకు
 నేల్లరా వసవచ్చునే పతి వీవు - జోళవాళిక కాక వేళవాళికిని

౧. భోరన. ౨. గోల్వొచ్చి. ౩. లిండ్లకునరని.

వత్తురే యన్యదైవంబులయిండ్లు - చొత్తురే భక్తులు సూతురే విండ్రై
లింగైకనిష్ఠావలీనుండు భృంగి - యంగజారాతికి నతివ యైనట్టి
యర్థనారికి మ్రొక్క కభవునిదక్షి - ాణార్థ మేర్పఱిచియు నటమ్రొక్కెననిన
నిట వేయునేల మాహేశ్వరవిశ్రాంతి - చిటిపాటివేల్పులఁ జీరికిఁ గొండ్రై
వినవె ఘంటాకర్ణుఁ డను స్రమఘండు - మును పరశబ్దంబు విననినేమంబు
గాన ఘంటలు ఘణఘణయని మ్రోయ - వీనుల నొకవేనవేలు ధరించి
లోకంబులందు ఘంటాకర్ణుఁ డనఁగఁ - బ్రాకటంబుగఁ జెప్పఁబడియె వెండియును

అరియమ కథ

శివదియట్టు లెఱుంగవే యరియమనాఁగ - మొదల నర్పద్రాడి మువ్వరలోన
వెలయ మహేంద్రమంగళ మనుపురిని - నెలకొన్న సద్భక్తినిష్ఠ పెక్కువను
దనయొద్ద నొండొకదైవంబుఁ జేరు - కొనువారి తలఁ దెగఁ దునుముదు ననుచు
నున్నెడ నింటికి నొక్క బ్రాహ్మణుండు - సన్నుతి రుద్రంబుఁ జదువుచు వచ్చి
భిక్షంబు వేడుడుఁ బ్రీతిమై దాన - భిక్షంబు గొనివచ్చి పెట్టంగ నురిలి
యందులో నొకమెదు కవనివైబడ్డ - సందడింపుచు నన్యశబ్దంబుఁ బలుకఁ
గట్టుగ్రమునఁ జేతిచట్టువంబునను - గిట్టి యాభాసురు పొట్ట ప్రచ్చుడును
“నక్కటికము లేక యరియమనాఁగ - నొక్కభక్తుండు సంపె నొక్కవిద్వాంసు
‘ధరబ్రాహ్మణో నహంతవ్య’ యనంగఁ - బరగిన వేదోక్తిఁ బరపరనేసి
స్వాధ్యాయపరుడగు సద్భాషిష్ఠుండు - వధ్యుడే యూరకవధియింపఁ దగునె
యడుగ భిక్షంబు వెట్టెడిది గాదేని - గడపెడి దింతియకాక చంపుదురె”
యనుచు భాసురు లాగ్రహంబునఁగూడి - జననాథునకు సంత వినిపింపఁ దడవ
యప్పుడ పిలిపించి యరియమరాజుఁ - “దప్పేమి మునుజేసెఁ జెప్పమా విప్రు
నేలచంపితి నీతియే యింత బుద్ధి - మాలుదురే భక్తి మదిఁ గల్గుఫలమె
చెప్ప కాచెద మేమి నేసె నాతండు - చెప్పవేనియు సరినేసెద మిట్లు
చెల్లనే’ యనవుడుఁ జిటునవ్వు నవ్వి - “చొల్లువాఱుడుమాటలెల్ల నేమిటికిఁ
జంపితి నట్లైనఁ జంపినవిధము - చంపంగఁ దగుతప్పు శంభుడ యెఱుంగు
గావఁ జంపంగఁ గర్త దేవుడ కాక - కావఁ జంపంగ మీరు గర్తలె” యనుడు

౧. ాణార్థంబయేర్పఱవట. ౨. అదియెల్ల. ౩. తప్పేమిసేసె నీవిప్రుండునెపును. ౪. నేసి నాచుతఁడు.

“భవిషీటకంబుతో శివభక్తిపరుని - భువి సరిసేయుట యవినీతి” యనక
 ధరణీశ్వరుండు మదగ్రస్తుఁ డగుచు - సరిసేయఁ బంచుడు సరియమ మగిడి
 వచ్చుచో నొకశివానాసంబులోను - సొచ్చి చేతాళంబు లిచ్చుచు నిట్టి
 పరమపాతకుఁ డనఁబడు ద్రోహితోడ-సరి సావదగునయ్య పరమాత్మ”యనుడు
 సరియమరాజు లింగైకనిష్ఠకును - బరమనిర్మలభక్తిభాతికి మెచ్చి
 “పరదైవనామదుర్భాషణతోడ - సరిసేయవచ్చునే శరణుని”ననుచు
 నక్షణమాత్ర నెయ్యంబుతోఁ దనదు - వక్షంబు దెఱచి యావరలింగమూర్తిఁ
 ‘జొరుచొరు’మనుడు నాయరియమరాజు - కరమర్థితో లింగగర్భంబు సొచ్చె
 నత్తటి ‘నదెపోయె నదెపోయె’ ననుచు - సత్తలవరు లేఁగునంతకు మున్ను
 వెలుపల మూరెడు మొలకచ్చతోఁక-వెలయ లింగంబులోపలఁ బ్రవేశించె
 భంగిగా మాశివభక్తు లెయ్యెడల - వెంగళివేల్పుల వివరంగ నొల్లమికి
 యరియమగట్టిన యయ్యంబరంబు - కరిగాదె నేడును గానవచ్చెడిని

వీరశంకరుని కథ

వీరశంకరుఁ డన వెండియు నొక్క - మారారిభక్తుని చారిత్ర వినుము
 కల నైనఁ బరసమయుల దైవములను - దలఁపఁడు ముట్టఁడు వలుకఁడు దోడ
 నదియె నేమముగ నమ్మదలీల నడవ - నదియొక్కనాఁడు స్వప్నావస్థయందు
 “సంతితి నొకపాద్య”నని కల గాంచి - కంటగించుచు మేలుకని విచారించి
 “కుక్క ముట్టిన కడ్వకును విధి యేమి - చక్కనఁ గాల్చినఁ జాలున కాదె”
 యని కృతనిశ్చయుఁ డగుచు శ్రీగిరికి - జనుచెంచి హాటకేశ్వర దేవునొద్ద
 విస్ఫులింగంబులు వెడలుచు నగ్ని - ప్రస్ఫురింపఁగ బగబగయను నినుప
 పెనముపైఁ గూర్చుండి భీకరోద్వృత్తి - గనలేడు నయ్యిన్నపెనము కాకకును
 రెట్టించి ముప్పదిరెం డాయుధముల - దట్టుండు గెలసంబు దా నాచరించి
 మదనారి మెప్పించి మహితసాయుజ్య-పదవి దత్తక్షణమాత్రఁ బడసఁ గావునను
 సంతకాంతకుభక్తు లన్వదైవముల - సంతయు నొల్లమి సహజంబు వినుము

శివలెంక మంచయ్యగారి కథ

శివలెంకమంచయ్య శ్రీకాశిలోనఁ - దవిలి విశ్వేశ్వరస్థానంబునందుఁ
 దప్పక శివునకుఁ దనపదివ్రేళ్లు - ముప్పుపూటఁ బూజించి యప్పుడ పడయు

జను లదృశ్యతం బంది వినుతింపనట్ల - యనయంబు నర్థించుచును రూఢి వెలయ
 నక్కజం బందఁగ నన్యదర్శనుల - ముక్కుమై గత్తియ బైక్కె మప్పరిని
 నెత్తించి 'వీరమా హేశ్వరఁడమె - యుత్తమ మీశ్వరుఁ డొక్కండె కర్త'
 యని ప్రతిష్ఠింపంగ నన్యదర్శనులు - చని యంత వారణాసిని గదాధరుని
 గుడిసమీపంబునఁ గూర్చుండి గర్వ - మడరఁ దర్కోన్ముఖులై పిలిపింపఁ
 బసిగమై మంచెనభట్టారకుండు - సనదృశమహిమ దుల్కాడ నేతేర
 సమయులు దమతమశాస్త్రంబు లెత్తి-భ్రమగొని యొక్కొక్క ప్రశ్న సేయుడును
 నయ్యయి శాస్త్రసూక్త్యర్థంబులందు - నయ్యయి సమయుల కియ్యకోలుగను
 నిపుణతమై సకలపురాణశాస్త్ర - విపులార్థవాదము ల్విఖ్యాతి వెలయఁ
 జూపుచు వెండియు శ్రుతిసంహితాది - రూపితార్థంబుల రూఢిగాఁ బ్రశ్న
 సేయుడు లెకమంచెనపండితులకు - నాయెడ సమయులు వాయెత్త నోడి
 "చదువులు గిదువులు సాలుఁబో"వేయు-నదియేల దృష్ట మే మయినను గలదె
 యనవుడుఁ "దనక తా నరుగ నవిష్టుఁ-గొనిపోయి విశ్వేశ్వరునకు మ్రొక్కింతు
 నింకఁ"జూడుం డంచు లెకమంచెయ్య - యంకించి నరు లెల్ల నటు ప్రస్తుతింప
 మారారి సద్భక్తమండలిఁ దలఁచి - "యోరోదివిష్టు! నీకొడయఁ దై నట్టి
 విశ్వేశునకు మ్రొక్క నెడలి ర"మృనుడు - నశ్వరఁడదర్శనస్థులు వడఁక
 శ్రీరమణుండు మంచెన పండితయ్య - గారి యానతికిని గడగడ వడఁక
 మ్రొక్కుచు నత్తిరుముట్టంబు నెడలి - చక్కఁదెర్వునఁ బాదచారియై నడవ
 శివలెక మంచెయ్య శివభక్తవితతి - దవిలి ముందట మహాత్మనవలీలఁజనఁగ
 నగ్గదాధరు వెన్క నన్యదర్శనులు - నగ్గలికము సెడి యరుదెంచుచుండ
 నక్కజంబుగ నటు హరిఁగొనివచ్చి - మ్రొక్కించె విశ్వేశ్వరునకు మంచెయ్య
 భువి"శివభక్తః ప్రభు ర్మమ" యనఁగ - నవిరళంబయ్యె గేశపునివాక్యంబు
 మంచెనపండితు లృఱి తన్నుఁబిలువఁ - 'బంచినపని నేసి బ్రదుకుదు' ననుచుఁ
 జక్కనఁ జనుదెంచి మ్రొక్కె నంతటను-'జిక్కె' నంచును గూడి శివభక్తు లలర
 "సదిగాదె నేడును హరి విశ్వనాథు - నెదుర మ్రొక్కినయట్టు లిల నున్నవాడు
 నేవాదులును విష్ణు లేనంగనెత్తఁ - జూవె చాలక యిట్లు సూచుచున్నారు
 హరునకుఁ బ్రతిలేమి యన్నియునేల- ధరఁ జాఁగఁబడియున్న హరిరూప సాక్షి.

౧. నిదియేల్యాష్టంభ (మిటుచూపగలవో) పేజూపఁగలదె. ౨. కృష్ణ.

భక్తులయాజ్ఞలోపలివాడు హరియు - భక్తు లల్లినఁ జెడు బ్రదుకుఁ గూర్చినను
 ధరణి నెట్లన్న శంకరదాసి యనఁగఁ - బరికింప రెండవఫాలలోచనుడు
 ఇట యల్లిచూచిన నితరదైవంబు - లటప్రయ్యలై పడు నన్యదర్శనులు
 తొల్లియు జగ దేకమల్లఁ డన్నెద్ద - బల్లహు నొద్ద సంపాదనసేయ
 బిలిబిలి పరసమయులు దల్లఁజిల్ల - నలిగి శంకరదాసుమయ్య సూచుడును
 ఫాలకరాశవిశాలనేత్రాంత - కీలావళిస్ఫురత్కాలాగ్ని గ్రమ్మఁ
 గ్రక్కున నచటి నారాయణప్రతిమ - వ్రక్కలయ్యెనుగాదె వసుధ యెఱుంగ
 నరయ శూన్యాలయంబై యున్నయట్టి - తిరుముట్ట మది దాన కరిగాదె చూడఁ
 గావున మౌఁభక్తగణములమహిమ - నీ వేమియెఱుంగుదు నిఖలేశ్వరుండ
 యననేలవేయు నట్లైన బాచరసు - ఘనమహత్త్వముసూతుగాదె తొల్లియును
 యణకించి పలుకఁ దత్క్షణమాత్ర నీవ - ప్రణతింప సోమేశు రప్పించుకొనఁడె
 కొట్టచువునఁ బల్లు గోటానకోట్లు - పెట్టియు మనుజులపేళ్లు వ్రాయండు
 కదియఁ బంచాక్షరి కవిలియన్తాసి - చదువు లెక్కలు 'వెర నది దప్పకుండ
 నెఱుంగుదుగాదె మున్నేఁజెప్పనేల - యెఱుంగుదుగాకేమి యిటమీఁదిపనులు"
 నంచును నృత్తాంతమంతయుఁ బసవఁ - డంచితమతి విన్నవించి పుచ్చుడును
 'వాద మన్నను బోవవలయుట తగవు-గాదె' యంచును సముద్గతకోపుఁడగుచుఁ
 జనుడెంచి భక్తులఁ గని మ్రొక్కి నిలువ - జననాథుఁ డాగ్రహంబున నిట్టులనియె
 "నరుదగు నఖిలలోకాధీశుఁడైన - హరిప్రతిష్ఠకు నమాత్యవ్రాతమెల్లఁ
 జనుడేర నీవేల చనుడేర విచటి" - కనుడుఁ గోపోద్దీప్తితాంగుఁడై పొంగి
 "పుట్టఁ బుట్టువుమాలి చుట్టుముట్టాడు - నిట్టిటివేలుపు లెట్టునరేంద్ర!
 కర్త లనియెదవు కర్త లిం దెవరు - కర్తలకర్త మత్కర్తయ కాదె
 కర్తవ్య మింతయుఁ గర్త శంభుండు - కర్తవ్య మెందును గర్తకు సరియె
 కర్త ప్రధానుండు గాక తక్కిల్లఁ - గర్తయు హర్తయుఁగలఁడె వేటొకఁడు
 హరియును గిరియును నజుఁడును గిజుఁడు - సురలును గిరలును హరునిసమంబె
 యిల 'మమ కర్తా మహేశ్వర' యనుచుఁ - బలికెడు విష్ణుఁడు వరమేగుఁ డగునె
 యటుగాక స్థితకర్త యందమే విష్ణుఁ - డిట పుత్రు రక్షింప నేలొకో లేడు
 నలువ దైవంబనుపలుకులు మున్నె - పొలిసెగాదే తలవొలిసినయపుడు
 కాఁడువో యుత్పత్తికర్తయు నజుఁడు - పోడిగాఁ దనతలఁ బుట్టించుకొనఁడె

౧. శివ. ౨. కొట్టారమున. ౩. వెరుపది. ౪. పోయివ.

ధర జనబాధ్యులు దైవంబులేని - నరరూపులై యుండుదురె మహా త్తణఁగి
 పశుకర్ములగు వేదబాహ్యులునారు - పశుపతు లగుదురె వ్రత్యక్షమిదియు
 నననేల 'హస్తి నాహస్యమానోఽస్తి - యనానీశ్వరుని విశ్వాలయుఁ డనఁగ
 నేనుఁగు వెన్నోని యెగిది ిమట్టాడు - చోనైన వసదులు సారరెట్టివారు
 మాయ దైవం బనుమాట లేమిటికి - మాయ దానట పేరు మఱి దైవమగునె
 హరునధికారులు నజుఁడును హరియు - నరయంగ శ్రుతిబాహ్యు లాయున్నము
 నెవ్వండు గర్త యాయేపురియందు - నెవ్విదర్శనము లి ట్లెన్నఁగ నాఱు [గురు
 శ్రుతి "ఏకఏవరుద్రో"యన్నయట్టు - లితరదైవంబుల నెన్న నేమిటికి
 వేదంబు దైవమే వేయును నేల - నాదిసోమకుచేత నవహృతంబగునె
 తలరునే పృథివియు దైవమేనియును - నిలయమై యుండునే మలమూత్రములకు
 నెఱయ దైవమే నీరు నిట్టపాటులను - నఱలునె యణఁగునె యఱచేత్యందు
 ననలుఁడు దైవ మే నటు భంగపడునె - మును సర్వభక్షుఁడై చనునె లోకముల
 నక్కరువలి దైవ మండ్రేని నొక్క - దిక్కున నుండునే దిక్పాలుఁ డనఁగఁ
 దలఁపఁ నాకాశంబు దైవమండ్రేని - బ్రళయంబుఁ బొందునే ప్రమథులచేత
 నిలుకాల నిలువఁగ నేరక తిరుగు - నిల దినేశుండు సర్వేశ్వరుం డగునె
 యానిశాపతి దైవ మన నెట్లువచ్చు - నానాటికిని గళానష్టతఁ బొందు
 నఖిలంబునకుఁ గర్త యాత్మయేనియును - సుఖదుఃఖములఁ బొందిసాగయుచునున్నె
 కావున మున్ని ట్లొకం డొకొక్కటికి - దైవంబు లేనియుఁ దారు వుట్టుదురె
 కర్మంబ యంతకుఁ గర్తయంటేని - గర్మం బచిత్తు దత్కర్తయు జడుఁడు
 నెట్లన్న నన్యాయ మేమేనిఁజేయ - నట్టివానిఁ బఱప నధికారి గలఁడొ
 తనకుఁదాఁబఱపునో తత్కర్మఫలము - తనకుఁ దాఁ బంధించుకొనునోతత్కర్మ
 కావునఁ బఱప నొక్కఁడు గర్తగలఁడు - భావనఁ దత్కర్మఫలములు గుడుపు
 నిలను గర్మాధీశుఁ డీశుండు గర్మ - ఫలదాత మాయుమాపతియె దైవంబు
 కర్మంబు గర్తయే గ్రతువునఁ బుణ్య - కర్మి యంచును దక్షుఁ గడతేర్పవలదె?
 పితృవధసేసిన యతికర్మఫలము - నతని బొందఁగనీక యఖిలంబు నెఱుఁగ
 మేటికర్మము గర్త మృదుఁడు గాఁడేని - కాటకోటని కేల కైలాస మిచ్చె
 నటు 'కృతంకర్మశుభాశుభం' బనెడి - చిటిపాటివాదము లెల్ల వెయ్యెడను

౧. గనీశ్వరుని. ౨. ముట్టాడు. ౩. యెదైవమన్నాట. ౪. నానాటికిపుడును నష్టంబుఁ
 బొందు. ౫. ౬. తనుదాన.

కోయని శ్రుతియు 'నేకో రుద్ర ఉచ్యతే' యనుగాన మాదేవుండె కర్త
హరిముఖ్యు లీశుఁ బంచావరణములఁ - బరిచరులై కొల్వుపశువులు గాక
కర్తలే యొక్కొక్క కార్యకారణవివర్తనమాత్రన వా రెట్లు లనినఁ
బనినేయబంట్లెల్ల మును దమచేయు - పనికె కర్తలుగాక సలకర్త లెట్లు
కాన కర్తలకర్త మాసీలగఁతుడు - దీనికి నిం కొండు దృష్టంబు లేల
పరమేశు చుట్టును ధర నూర నూరఁ - బరిచరులై హరిప్రముఖులు గొలువ
నప్రతిమాకారుఁ డగులింగమూర్తి - కీప్రతిమాకారులే సమానంబు
నిర్మలనిత్యసిక్కుర్మదేహునకు - దుర్మల దుష్ట దుష్కుర్ములు సరియె
శుద్ధ ప్రసిద్ధానిరుద్ధ దేహున క-సిద్ధ బాధాశుద్ధ జీవులు సరియె
చావుఁ బుట్టువులేని దేవదేవునకు - చావుఁబుట్టువుగల దేవత ల్సరియె
బ్రహ్మమాయాకారపశుపాశపతికి - బ్రహ్మాండహరిముఖ్యపశువులు సరియె
శంకరునకు ధృతకంకాశునకును - శంకితు లగుచున్న కింకరు ల్సరియె [తనయె
ప్రళయంబుఁ బొందించు ప్రళయరుద్రునకుఁ - బ్రళయంబుఁ బొందెడు పలువేల్పు
మునిగణాద్భిత పాద వనజాతునకును - మునిశాపదగ్ధులౌ పినుఁగులుసరియె
పూజితుండగు లింగపుంగవునకును - పూజించికొలిచెడి పూజరు ల్సరియె
సిరిమహాదేవుఁ డౌసిరిగిరిపతికి - సిరివాసుదేవాదిసురలు సమంబె
సలిమూఁడుగన్నులుగల త్రినేత్రునకు - సలరెండుగన్నులయతగులు సరియె
హాలాహలాగ్ని సంహారశౌర్యునకు - హాలాహలాగ్నిహతాంగులు సరియె
త్రిపురదైత్యాంత కోద్రిక్త పీఠ్యునకుఁ - ద్రిపురదైత్యోపద్రవపతితు ల్సరియె
అంధకాద్యసురదర్పాపహరునకు - సంధకాద్యసురభయభ్రాంతు లెనయె
హరికమలజకపాలాస్థి ధారునకు - హరికమలజసురాసుర తతి సరియె
యావిర్భవింపనియభవున కరయ - దేవకీపుత్రాది దేవత ల్సరియె
లింగమూర్తికి జగత్సంగతాత్మునకు - లింగమధ్యములోని లెంగులుసరియె
సర్వజ్ఞుతోడ నసర్వజ్ఞు లెనయె - సర్వేశుతోడ నసర్వేశు లెనయె
షాడ్డలదేవుతో సోమేశుతోడ - సడ్డలదైవము ల్సరియె
హరుండు సర్వేశ్వరుం డభవుండు శివుండు - పరముండు వశుపతి పరమేశ్వరుండు
శ్రీమహాదేవుఁ డన్నామంబు లున్న - వే మహి నిటవంటి యితర వేల్పులకు(?)

౧. బరికరు. ౨. వారమైకొల్పిబదుకుదుర్గాడె. ౩. ధారులైవ ర్తితులెట్లు. ౪. బంట్లుదాఁబువపడి.

రమణఁ 'దద్విష్ణోః పరం పద' మనఁగ - నమర విష్ణునకుఁ బరమమైనపదము
 శ్రుతి "సదా సత్యంతి సూరయో"యనఁగ - గతకర్ము లీశుండ కాఁ గనియుండఁ
 గుమతులై కర్మశాస్త్రములనెంబడిని-బ్రమసియో యిలఁగుక్క-పాలు ద్రాగుటనో
 మఱి నాము మేసియో మతిమాలినట్టి-యటవపాటులమాట లవసీశ విసకు
 మపునర్భవత్వంబు సచ్యుతత్వంబు - నుపమింప విష్ణున కున్నదే యెందు
 పూని మాభ్యుగుశాసమున సచ్యుతుండు - తా నుదయింపఁడే దశజన్మములను
 సామ మా 'విష్ణుః పితామహః'త్తనఁ బి-తామహునకు హరి దాఁబుట్టె గాదె
 యజునిగుదంబున హరి పుట్టుటకును - నిజనామ మది యథోక్షజుడయ్యె గాదె
 యదిగాక యదితి కింద్రానుజుఁ డనఁగ - నుదయించె గాదె పయోజనాభండు
 ఆదట ద్వాపరమందు విష్ణుండు - బాదరాయణుఁ డనఁ బ్రభవించెగాదె
 యయ్యుగంబునను మున్నచ్యుతుం డుదయ-మయ్యెనుగాదె కృష్ణాఖ్యుండునాఁగ
 విష్ణుఁ డొక్కొక్కెడ విలయంబుఁ బొంద - విష్ణుత్వ మర్థించి విశ్వేశుఁ గొలిచి
 యొక్కొక్క- డుదయించె నొగి విష్ణుఁడనఁగ-నెక్కడఁ బట్టి యింకెన్ని జన్మములు
 నతనిబాములు విను మవనిపాలుండ - శ్రుతిమూలముగఁ జూడు ప్రతివాదామనక
 తగిలి దూర్వాసుండు దన్నినఁగాదె - సగధరువత్వంబునను మచ్చయయ్యె
 హరిని రుక్మిణిఁ గూడ నట్లును గాక - కరమర్థితో బండిగట్టి తోలండె
 యమృతాబ్ధినేనన సయ్యుపమన్యుఁ - డుమియఁడే కుత్తుకనున్న కేశవుని
 హరిని జలంధరుం డనునొక్కయసుర - పొరిమాల్చెగాదె సభోమార్గమునను
 చలమరి యొక జరాసంధునకోడి - యిలదుర్గమును బన్నఁడే కేశవుండు
 నవ్విష్ణు నిభదానవాదిరాక్షసులు - మువ్వరు సలపట్టు తెవ్వరు వినరె ?
 యేచి విష్ణుండు దధీచి జక్రమున - వైచుడు వీ పొగ్గి యాచక్ర మపుడ
 తునియలుగాఁ గొట్టుచును నతండ్రిగుడఁ- గనుకనిఁ దలవీడఁగాఁ బాతఁ గాదె
 మును మృగచండాలమును గార్దభంబు - నసజాక్షు ప్రాణంబు ననఁగాచెగాదె
 హరుఁడు వినము ద్రొగి యమృతంబుఁ బనుప-హరి మగటిమివిడ్చియాటదిగాఁడె
 బలిఁగిట్టి భువి గొన్న పాపంబుకతన - యిలగోలుపడి హరి జలధి సారండె
 యాలిఁ గోల్పడి రాముఁ డట బ్రహ్మహత్య-పాలయి ధర మట్టు భ్రమరించె గాదె
 పోటరి విష్ణుండు బోయచే గాల - నేటువ డీల్గఁడే యిల యెల్ల నెఱుంగ

వేయేల ఏప్రేవాడ వెన్న ముచ్చిలుచు - బోయి అంకాడఁడే పొలఁతులతోడ
 నోలి నందీశ్వరు నూర్పుల దగిలి - పోలేక వచ్చుచు బోవుచుండఁడె
 హరి దాన దైవంబ నని జగం బెఱుంగ - నురులింగమూర్తిచే నుబ్బణంగంఁడె
 మృడుఁ బెక్కుయుగములు మేఘరూపమునఁ-గొడుకు నర్థించి దాఁ గొలువఁడే
 మత్స్యవతారంబు మడియించికాదె-మత్స్యకేతనవైరి మఱి తలఁ జుట్టె[శార్దూ
 పరగఁ దత్కూర్మకపాలంబు గాదె - హరుహారమధ్యంబునం దున్నయదియు
 బ్రాతిగా నాదివరాహదంష్ట్రంబు-భ్యాత మీశ్వరుచేతఁ గాదె యున్నయదియు
 శరభరూపము దాల్చి పొరిమాల్చికాదె - నరసింహుతోలు శంకరుఁడు దాఁగట్టె
 పొట్టి త్రివిక్రము నెట్టెమ్ముగాదె - పట్టె ఖట్వాంగము భాతి శంకరుఁడు
 సగ్రజఁడగు విష్ణు సక్కలేబరము - నుగ్రాక్షుమూపున నున్నదే కాదె
 మాదేవదేవుని పాదపీఠమునఁ - గాదె లక్ష్మీశ్వరుక న్నున్నయదియు
 మృడుఁడు విష్ణుకేసేనుఁ బొడిచి యెత్తుడును-గడఁగి శూలంబునఁగాదె యున్నాఁడు
 అత్తఱి గలికేతుఁడై కేశవుండు - నెత్తురు వజ్రపఁడే నిటలాక్షుమ్రాల
 సంతతంబును శ్రుతిసన “హరిగుంహ - రంతం”బనుచు మ్రోయు రాద్రభావమున
 హరిని హరించుట హరిహరుండయ్యె- హరుఁడు నేతోజాతహరుఁ డఘహరుఁడు
 శ్రుతులు “యజ్ఞస్య శిరోభిన్న”మనఁగఁ-గ్రతుపురుషుని జంపఁ గడుఁగోపమునను
 వెనుకొని తునుమఁడే వీరభద్రుండు - చని కేశవునితల జన్నంబులోన
 నవలేపమునఁ బొంది దివిజాధ్వరమునఁ - దివిరి విష్ణుఁడు దలఁదెగఁ గొట్టువడఁడె
 యతఁ డేల యెవ్వఁ డహంకరించినను - రతిపతిహరునిచే బ్రతుకఁగఁగలఁడె
 వసిగొని హరియు దేవతలు నెత్తంగ - వెన నోపిరే యక్షవినిహితతృణము
 మించి ముక్ బ్రహ్మ గర్వించిన శివుండు - త్రుంచివైవఁడె వానిపంచమ శిరము
 హరిణమై కూఁతురివరియింప నజని - హరియింపఁడే మృగవ్యాధ రుద్రుండు
 అతనిపుత్రుండు నహంకారియగుడు - క్షీతి నుష్ప్రమైయుండఁ జేయఁడే హరుఁడు
 వాసుదేవుండు దైవంబనియెత్తు - వ్యాసునిచేయి నిహత మయ్యెగాదె
 యదిగాక గర్వించినట్టి రావణుని - నదుమఁడే శివుండు వాదాంగుష్ఠ మంద
 మలహరుతో మాటుమలసి కాముండు-నిలయెల్ల నెఱుంగ నేఁటేటఁ గాలంఁడె
 కాలుని శ్వేతునికై చంపెగాదె - శూలంబునఁను బొడ్చి సురలెల్ల నదర

౧. ప్రేపల్లె. ౨. హరిని హరింపఁడె హరిహరుం డనెడి.

దక్షుండు గర్వించి తలఁగోలుపడుట - సాక్షిగా చెట్లు మేషంబుశిరంబు
 ఆది దా నఖిలలోకాధ్యక్షుఁ డన్నఁ - గాదె భగాదిత్యు కన్నులు వెఱికె
 దూషించి పలుక రుద్రుం డనుగణము - పూషునిపం డ్మాడఁబొడిచెను గాదె
 తానచూ యీజగత్ప్రాణుడ నన్నఁ - బూని త్రుంపఁడె పవమానునికాళ్లు
 ద్రోహిచే నాఁడాహుతుల్ గొని కుడిచి-బాహుజిహ్వలు గోలుపడియెఁ బావకుండు
 సనిమిషాధిపుచేయి యదితినాసికము - దునుమఁడే వీరభద్రుండు రాద్రమున
 నమృతాంశుమేను వాదాంగుస్తమునను - జమరఁడే యతఁడు యజ్ఞమున కేతేర
 సయ్యన మును సరస్వతి ముక్కుఁ గోసి-వయ్యఁడే నాటియధ్వరములోపలను
 వెండియుఁ గ్రొవ్వి నవేల్పుల నెల్ల - దండించుచును జగద్రక్షణార్థముగ
 ముల్లోకములఁ గూడ ముంచినగంగ - మల్లికాదలభాతి హాలిఁ దాల్పందె
 త్రిపురంబు లతిదుర్నిరీక్ష్యమై తిరుగఁ - ద్రిపురారి వోడేర్చుతివుటఁ గాల్పందె
 నే లెల్ల మోవఁగఁ జాలినశేషు - నేలిముద్రికగాఁగఁ దాలిచెఁ గాదె
 సంగతి వివహింప జంబూఫలంబు - మ్రింగినభావన మ్రింగఁడే హరుండు
 సంధక కరిదైత్య వ్యాప్త లాలాజ - లంఘరాదుల నిర్దళనము సేయఁడె
 యింతింతవనులకు నీశ్వరుం డేల - కంతుసంహరు నొక్కగణము సాలంఢె
 యొకశివగణముచే సకలలోకములు - ప్రకటంబుగాఁ జెనుఁ బ్రభవించు మించు
 నన మహాదేవు మహత్త్వంబునకును - నెన యున్నదే యింక నిన్నియునేల
 నిత్యుండ నేన యనిత్యు లందఱును - సత్య మిట్లనుచు సజ్జనసాక్షికముగ
 నిత్యస్వరూప వినిశ్చితదృష్ట - ప్రత్యయంబుగఁ దాల్పఁబడియున్నయట్టి
 హరివిరించుల కపాలాస్థిమాలికలు - కరి గాదె యీశుండు కర్త యాటకును
 నదిగాక యుపమన్యుఁ డను మునిచేతఁ - బడపడి శివదీక్షుఁ బడసి విష్ణుండు
 ాసాంపున నింద్రనీలంపులింగంబు - నింపార సజ్జయం దిడి కొల్పెఁ గాదె
 వెన్నుండు దా నిత్య వేయుఁదామరల-నున్నతిఁ బూన్ప నం దొకటి లేకున్నఁ
 గన్నప్థువుచ్చి శ్రీకంఠుఁ బూజించి - కన్నును నాటి చక్రముఁ బడయఁడె
 మత్స్యవతారుండై మఱి లంకలోన - మత్స్యకేశ్వరు నిల్చి మఱి కొల్పెఁగాదె
 మున్ను దోరసముద్రముఁ గూర్మనాథుఁ-బన్నుగాఁ గూర్మండు భక్తిగోల్పందె
 శ్రీరాముండును నట్ల సేతువు నిల్చి - శ్రీరామనాథు నర్పించుట వినమె

౧. వెయ్యఁడే యధ్వరవేశఁ డెల్లముగ. ౨. పెంపున.

యాది క్షీరారామ మందు విష్ణుండు - గాదె రామేశ్వరుఁ గడు నర్థిఁగొలిచె
 ద్వారావతిని నిల్పి తాఁ గొల్చెఁగాదె - కోరి గోవిందేశు గోవిందుఁ డర్థి
 బ్రహ్మ యలంఛార భక్తితోనిల్పి - బ్రహ్మేశ్వరునిఁగాదె పాయక కొల్చె
 నింద్రుండు పుష్పగిరింద్రంబుమీఁద - నింద్రేశు నిడికాదె యెప్పుడుఁ గొలుచు
 వారణాసిని నిల్పి వ్యాసుఁడుగాదె - కోరి వ్యాసేశ్వరుఁ గొల్పునంతతఱు
 ననయంబు వారణాసిని మునీంద్రులును - దనుజామరాదులు దమతమపేళ్ల
 నొక్కొక్క లింగంబు నక్కడ నిలిపి - యక్కజంబుగఁ గొల్పు టది ాదెల్లగాదె
 యభవుఁ డక్షయుఁడు మహాదాని దక్క-నభిమతార్థము నిచ్చునధిపులున్నారె
 యవ్విష్ణుఁ డాబ్రహ్మ యజ్ఞసముఖ్యు - 'లెవ్వరే నెవరికే నిచ్చిరే పదము
 హరివిరించిస్త్రముఖామరచైత్య - నరగరుడోరగవరమునీంద్రులకు
 నీశ్వరుఁ డొనఁగినయ్యాప్తితార్థముల - శాశ్వతలీల సజ్జనసాక్షికముగ
 నిచ్చిన సకలలోకేశ్వరుమహిమ - గ్రచ్చరఁ బడసినగణముల వినుము
 చేతులు రెండు సంప్రీతిఁ బూజింప - భాతిగాఁ జేతులు బాణున కిచ్చెఁ
 గన్నులు రెండు సమున్నతిఁ బూన్ప - గన్నుల ప్రోవిడెఁ గాళిదాసునకు
 నానక్తి శివనాగుమయ్యకుఁ గన్ను - లేసోమవారంబు నెడపక యీడె
 భానునిచే బోని లోనికు ప్పడఁచి - పూని శమయూరుని మే నిచ్చెఁగాదె
 హరిచేతఁబోని దుర్భరమైన కుష్టు - హరియింపఁడే దండి యర్థిఁ గీర్తింప
 భువిజనులెల్లను బొగడుచునుండ - దవనిధి దేడరాదానయ్య కీడె
 ధూపవేళను ఘంటతోఁ గొనిపోడె - యేవారమెచ్చి యోహిళుఁ దనపురికిఁ
 గరికాల చోడుకుఁ గనకవర్షంబు - నరులెల్ల నెఱుంగంగఁ గురియించెఁగాదె
 మిగిలినబాసకు మెచ్చి ప్రాయంబు - మగుడఁగ నీడె కుమ్మరగుండయకును
 అక్కడఁ బ్రమథులు నక్కజంబంద - నెక్కిన గద్దీయ యీడె చేరమకు
 నిష్టువ్వకై యేడ్చినమ్ములు సూట - యిమ్ములఁ బ్రమథలోకమ్మున విడఁడె
 చెనసి బొమ్మయ్య చంపినమ్మగంబులను - ననయంబుఁ గైలాసమునకుఁ గొంపోడె
 పూని యేడ్చినములపీనుఁగు బ్రదుకు - మానుగాఁ గదిరె రెమ్మకిచ్చెఁగాదె
 మలయరాజయ్య నిర్మల విమానమున - నలిగొన బొందితోనన కొనిపోడె
 నిర్జితసంసారునిఁ గుమారపాల - ఘూర్జరుఁ దంత్రంబుఁ గొనిపోయెఁగాదె

వ |

౧. నిక్క. ౨. నధికు. ౩. శివరెవ్వరికిచ్చి రేమేమిపదవి. ౪. మయూరుకు. ౫. దాసి
 కియ్యండె. ౬. చోడనిక్క.

లలి నూరివారి పిళ్లయనయనారు - వెలయఁగఁ దనలోనఁ గలపికొనండె
 వరగొండ పెరుమాణి నరులెల్ల నెఱుఁగఁగఁ గర మర్థిఁ గొనిపోఁడె కైలాసమునకు
 మ్రోలఁ బాడఁగఁ దాళములతోడ నంబఁ - కైలాసమునకు శంకరుఁడు గొంపోఁడె
 యెలమి పోడశగణముల నిరతముగ - వెలయఁ బీతంబుల నిలువఁడే మఱియు
 తేరసగణముల వీరసద్భక్తి - గారవించుచు మెచ్చి కరుణించెగాదె
 పొంచి మృగార్థియై పారి నిద్ర నోని - చెంచున కొనఁగఁడే శివరాత్రిసలము
 చన్నసద్భక్తులచరిత లనంత - మెన్న నే లిపుడు నీ వెఱుఁగంగ శివరూ
 వసుధఁ బేర్కొను మడివాలుచూచయ్య - యదృశుఁడగు కిన్నరయ్య యాదిగను
 నచ్చగా భక్తుల కభిమతఫలము - లిచ్చుచునున్నవాఁ డిట్లు గావునను
 గంతుసంహరు కెన గలదనుచదువు - లింతయు శివుఁ డను నేకాత్మమతము
 విచారణాశివమయోవిష్ణు వన్మాట-లును ద్రిమూర్తులునొక్కటనుదురుక్తులును
 అష్టమూర్తులు రుద్రుఁ డనుకుయుక్తులును - దుష్టమానవుల భక్తుల కెన నేసి
 పలుకుటయువినంగఁ బాతకంబొందు - గలదేని పనిసెప్పి పిలిపించి తనుఁడు
 భూములు సూచుచు మోములు వాంచి - గామచ్చినట్టు లంగంబులు మఱచి
 యుక్కటి స్రుక్కి యయ్యారుపు లుడిగి - నక్కిల్లు వడి గ్రక్కుమిక్కున లేక
 యున్నవారలఁ జూచి యుత్తరం బడిగి - యన్న రేంద్రాధముఁ డట్లు లజ్జింప
 క్రొవ్వఁగిరి దార్కికులు గూసి కుక్క - దువ్వుఁ దెచ్చికొనిన యవ్వధంబయ్యె
 సీక్కితి బాచయ్య యితరమర్త్యుండ - సాక్షాత్త్రినేత్రుండు సత్య మిట్లనుచు
 కొలువు దిగనలేచి బిలిచిలి తార్కి - కులుఁ దాను నేగె బిజ్జలుఁడు దత్త ణమ
 బాచిరాజయ్యయు బసవయ్యముఖ్య - మైచను నిఖిలభక్తావళి యంత
 చనుశీలసద్భక్తి సాభాగ్యమహిమ - దనరార జనులెల్ల ఘనకీర్తి నేయ
 రాచిన సద్భక్తిగోచరుం డగుచు - బాచిరాజయ్య యెప్పటియట్ల యుండె
 బాచిరాజయ్య విభ్రాజితచరిత - మేచినవీరమాహేశ్వరసభలఁ
 జదివిన విన్నను సంస్తుతించినను - సదమలసద్భక్తి సౌఖ్యసారంబు
 సహజైకలింగనిష్ఠాపరత్వంబు - మహితశివాచార మహిమయుఁ బొందు
 నాతతనకలపురాతనచరిత - గీతానుభవసుఖకేలీవిలోల
 విహితశాస్త్రపురాణవేదవేదాంత - మహితరహస్యార్థమార్గానుపాల
 తనుమనోధన నివేదనభక్తివినయ - జనితానురాగాత్మసద్భక్తిజాల

విదిత ప్ర సాదనవినియసాఖ్యప్ర-ముదితాంతరంగసమున్నతలీల
 హృన్మందిరాంతర్ని హితగురుధ్యాన - మన్నిత్ర సంగనామాత్య సుశీల.
 ఇది యసంఖ్యాతమా హేత్వరదివ్య - పదపద్మసారభ బ్రమరాయమాణ
 జంమగలింగప్ర సాదోప భోగ - సంగతసుఖసుధాశరధి నిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలుకురికిసోమనాథ - సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
 చరలింగ ఘనకరస్థల విశ్వనాథ - వరకృపించిత కవిత్వస్ఫూర్తిఁ బేర్చి
 చను బసవపురాణ మనుకథయందు - ననుసమంబుగను పప్తాశ్వాసమయ్యె.

బ స వ పు రా ణ ము

స స్త మా శ్వా స ము

—:0:—

శ్రీశ్రీతకంధర శ్రీపాదయుగ స-మాశ్రిత సంగనామాత్య సత్కృత్య
మఱియును భక్తధీమణి లసత్కీర్తి - కఱకంఠభక్తాగ్రగణ్యుఁ డుత్తముఁడు
నసలార శివనాగుమయ్య సంప్రీతి - బసవనిచే బ్రణిపత్తిఁ గైకొనుచు
ననయంబు భక్తిసుఖామృతాపార - ననధి నిమగ్నుఁడై వర్తింపుచుండ
బుడిబుట్లువోపుచు భూసురులెల్ల - బుడమీశుకొలుపుకుఁ బోయి యిట్లనిరి
వ్యక్తిగా విను పెద్దభక్తులు పెద్ద - భక్తులంచును మన బసవయ్య వారిఁ
గడుంగడుంగొనియాడుఁబడుఁ గాల్గ మీఁద-కుడిచిడించినయదిగుడుచు పెండియును
వెఱవక సభ్యునివిధి మిమ్ము గదియు - దఱియంగఁజొచ్చు సంతర్ని వాసములు
వారును బురవీధి వచ్చుచో దమ్ము - జీరికిఁ గైకోరు "సెంబలివారు
కథలేల కళ్యాణకటక మంతయును - బ్రథితంబు మాలలపాలయ్యె నింక
నెక్కడివర్ణంబు లెక్కడిసీతు - లెక్కడిధర్మంబు లిట్లేల చెల్లు
రాజులఁ బొరయుఁ దద్రాష్ట్రంబుపాప - మోజమాలినవారి నొగిఁ బర్వకున్న
విగుఁజెప్పకున్నఁ దజ్జననాథుపాప - మనఘ పురోహితులను నవశ్యమును
బొందుఁగావునఁ జెప్ప భూమిశ వలసె-నెందుఁ బాపం బింక బొందదు మమ్ము
ధ్రువము"రాజానుమతో ధర్మ"యనుట-యవసీశ యెఱుంగవే యనుడుఁ గోపించి
వసుధేశ్వరుఁడు బసవనఁ బిల్వబనుప - నసమాను నందలం బర్థి నెక్కించి
శివనాగుమయ్యకుఁ జే యిచ్చికొనుచు - దివిరి యేతేరఁ దద్విజ్ఞులు పీక్షించి
యదిగో మహారాజ యంతటఁ బోక - కదియవచ్చెడు మాలఁగలప నిచ్చటికి
ఠేందంబునను భయం బందమి సూడు - మందలం బెక్కించి యతనిఁ బెచ్చెడిని
ఇంక నేరి కితండు శంకించు ననినఁ - గింకతో నగరివాకిలి సొరకుండ
వెలుపలికొల్వున విభుఁడున్నయెడను - నులుకక బసవయ్య యున్నతంబుగను
శివనాగుమయ్యకు సింహాసనముగ - భువి దనపైఁచీర వుచ్చి పెట్టుచును

౧. సెంబలివారు. ౨. మాన. ౩. మాలు. ౪. కప్ప.

“శిలీచినపని యేమి పృథివీశ” యనినఁ - గలుచుంబు గ్రమ్మ బిజ్జలుఁ డిట్లు లనియె
 “నాదిఁ దలంప వజ్రాప్తాదశములు - భేదంబు లవి నేఁడు వేర్కొన్నయవియె
 కుసుంకరము నేయఁగూడునే మాలఁ - గలపితి కళ్యాణఃటక మంతయును
 నీతఁ బుట్టెనే నిటలాత్తుభక్తి - నీతిహీనుఁడ కుయ్యనే వర్ష మింకఁ
 బండునే యింక మీ రుండినభూమి - యొండేల మీకు మే మోడుదు” మనుచు
 వసుధేశ్వరునకు నవార్యవీర్యుండు - బసవఁడు సద్భక్తిసంఘితుండనియె
 “మనుజేశ గొడఁగర మాచటచేరి - జెనసి యుత్తమవంశఁ జేసెద మనుచు
 స్వర్ణధేనువులోన సతి నుంచి మునుఁగ - నిర్ణిమిత్తమ పాలు నిండఁగఁ బోసి
 యా పోయెఁ బూర్వార్థయం బని తార-యావడఁటికి మ్రొక్కి యంతటఁ బోక
 యంగద యట్టిగ్రాహూంత్యజురాలి - యెంగిలిపా ల్కావి *రేవంబు లేక
 నదియేల వేయును ననఁ గథ లందు - గదుగదుకేమి యక్కనకధేనువును
 వండుఁ దర్గినమాడ్కి ఖండముల్కఁగఁ - జెడుచుఁ దమలోనఁ జే నేసికొనుచు
 బసత సోమాదుల బలగంబుపాలు - వెనుకచట్టలు సతుఁడైదులపాలు
 కోలెక్కు దా నుసాడైలయ్యపాలు - వాలమ్ము బ్రహ్మవిద్వాంసులపాలు
 బరులు పడంగులపాలు మున్నుడుక - లురమునైశము వ్రభాకరభట్టపాలు
 సమపాట్ట నన్నపుటెముకలుఁ బ్రక్క - టెముకలు వ్యాకరణమువారిపాలు
 తొలఁకుజల్లియుఁ ద్రేవేదులవారిపాలు - బలుడెక్క సిఱుడెక్క వాల్లమిక్కిల్లు
 పరదేశి విద్యార్థిపాలంచు నిట్లు - చెరలుచు గోహత్య నేసినయూర
 మాంబుల యీత్రాటిమాంబుల పచ్చి - మాంబులమాటలు వోలునే వినఁగ
 వేదంబు లాదియో విధికిల్పితంబు - లాదియో జాతుల కది యెట్లు లనినఁ
 జనువేదచోదితజాతులు రెండు - వినుము వ్రవర్తకంబును నివర్తకము
 భవకర్మసంస్కారి భువి వ్రవర్తకుఁడు - శివకర్మసంస్కారి భువి నివర్తకుఁడు
 నన్నుతవేదార్థచరితంబు లుండ - మొన్నఁ బుట్టినకులమ్ములమాటలేల
 స్త్రాక్షమగునట్టిజాతులు గావె - యప్తాదశంబులు నవియేల చెప్ప
 మిక్కిలి పదునెనిమిదివర్ణములకు - నిక్క మారయ భక్తనిచయంబుకులము
 భాగ్యహీనుండు దాఁ బసిఁడిఁబట్టిన న-యోగ్యంపులోప్తమె యున్నట్లు శివుని

౧. ల. ౨. హీనకురియు. ౩. వల. ౪. యంగన. ౫. రేవంబు. ౬. మాంబుల (లర)

౭. ప్రజ్ఞాక్ష.

ప్రతిబింబమూర్తియా భక్తుడు భవికి-మతిఁజూడఁ మాననాకృతి నుండు ధరణిఁ
 గావున శివభక్తగణములమహిమ - భావింపఁ దలంప నీస్తాప్తియే చెపుమ
 కరివైరితోడఁ గుక్కలు వోల్పు సరియె - కరితోడ గ్రామసూకరములు సరియె
 జడధితో నిలఁ జొటిపడియలు సరియె - వడి గంగతో వెడవ్రంతలు సరియె
 తపనుతో ఖద్యోతతతు లెల్ల సరియె-యవమింపఁ జంద్రుతో నుడువంక్తి సరియె
 మేరువుతోఁ బెటమెట్టులు సరియె - పారిజాతంబుతోఁ బ్రబ్లిల్లు సరియె
 శివనాగుమయ్యతోఁ జెనఁటియీద్విజులు - నవనీత సరియుఁగా రది యెట్టులనిన
 భక్తుండు శ్రీపతిపండితుం డీశు - భక్తుని కిలఁ గోటిబ్రాహ్మణులైన
 నెన యన్నాలుక నేఁ గోస్తివైతు - ననుచు ననంతపాలుని సభాస్థలిని
 నెక్కొనఁగాఁ జంద్రనిష్ఠులు గాదె - చక్కన పొత్తిపచ్చడమున ముడిచె
 తా నేమి చెప్ప భక్తానీక మిండ్ల - శ్వానంబులకు ద్విజు ల్గురిరామి వినవె

కల్లిదేవయ్యగారి కథ

యల్లహావినహాళ యనుపురంబునను - కల్లిదేవయ్య నాఁగా మహాత్ముండు
 శ్రీరుద్రు సవరావతారంబు గాని - ధారుణి మనుజావతారుండు గాఁడు
 ఒకరాత్రి పరదేశి యున్న నయ్యార - నొకవాముసంపుచు నుండు సంతతము
 అప్పాటఁ గల్లిదేవయ్యను గఱచి - యప్పాము దాఁ జచ్చె నఖిలంబు నెఱుంగ
 కరుణాకరుఁడు గాన కల్లిదేవయ్య - యురగంబుఁ బడసి యయ్యారన యుండ
 సహజసన్నతశీల సంబంధయుక్తి - మహిమ దుల్కాడంగ మఱియొక్కనాఁడు
 తమదాసి యర్ఘ్యపణ్యములకుఁ బోవు - సమయంబునం దొక్కసద్విజుచేయి
 తన్నుఁ జోఁకుడు నడ్డ తనతలకడువ - నన్నేలపై వ్రేసి యచ్చోన పాఁతి
 యత్తఱి భసితాంగి యగుచు వేటొక్క-క్రొత్తబిందియ మోచికొని పోవఁగాంచి
 కొత్తిఁ జూడుఁడు గండక్రొవ్వఁదనంబు-నుత్తమద్విజుఁడు దా నొఱసఁ దన్నుచు
 భాండ మచ్చోటనే పాటంగ వైచి-యొండు భాండముఁ గొని యొరవోయెడిని
 ఎచట బ్రాహ్మణులకు నితరులముట్ట - నుచితంబు గాదుగా కొరులకు ద్విజుల
 ముట్టఁగ రా దనునిట్టిధర్మములు - పుట్టునే యని కూడి భూసురు లపుడు
 కలియుగరుద్రునిఁ గల్లిదేవయ్య - బిలిపించి కొటిల్యకలితవాక్యములఁ
 'దలపోయ నూరిలోపల నొక్కమాట - పలు కెన్నఁడును వినఁబడదు మీవలన

౧. వహా త్తరుఁడు, మహా త్తముఁడు. ౨. ఎచటను బ్రాహ్మణ కితరుల.

కల్పిదేవయగారు వ్రల్లదు లనఁగ - నెల్లెడ వినము మీ రల్లసర్పమును
 బడసిననాఁ డొండె బొడగంటి మిపుడు - పొడగంటి మెన్నఁడుఁ బొడగానరాద.
 మంచివారని మిమ్ము మన్నింతు మేము-క్రించుబోయత మమ్ముఁగొంచెంబునేసెఁ
 జంటివిప్రుఁడు గాఁడు సాక్షాద్వసిష్ఠ - వంటియుత్కృష్టవిద్వాంసుఁ డట్లయ్య
 వేదలవారి దామోదర్యజ్ఞ - గాదిలియగు త్రివిక్రమసోమయాజి
 సమిధల కీగుళ్ల నంది వోనంగ - బ్రమసెనో దాను నప్పాట వచ్చుచును
 దనుఁ జోఁకె వీరిచే యనుచు మీదాసి - తనతలకడువ యత్తటి వ్రేసె బగుల
 వినుము శూద్రులుముట్టినను బ్రాహ్మణులకు-మునునచేలస్నానములు సేయవలయు
 నని చెప్పఁగాక యీయధమవంశజుల-కును ద్విజులను ముట్టఁ జన దని కలదె
 యేసీతి యేధర్మ మేపురాణోక్తి - యేనాఁటిభక్తి సహింసఁగఁ దగునె
 మగువ నచ్చొటన మాయించు టపుడు - దగవుగా దని కాక దండిపలేడె
 భూమిఁ బుట్టనిమార్గములు సేయఁదగునె-యే మెదురెదుర మి మ్మేనుందుమింక
 ననపుడుఁ గల్గి దేవయ్య యింకేల - ననుమాన మనుచు ని ట్లనియె వారలకు
 'నింటిదాసులకు నె ట్లంటనౌ భక్తు - లింటికుక్కలకు మి మ్మంటరా దనిన
 బ్రాహ్మణులేమీరు?' బ్రహ్మచరంతి-బ్రాహ్మణ"యన మీకుబ్రాహ్మ్యమెక్కడిది
 పాన లేటికిఁ బరబ్రహ్మం బనంగ - దీనికి సర్థంబుఁ దెలుపుఁడా చాలఁ
 బరమేశ్వరుం డన్నఁ బరమాత్ముఁడన్నఁ - బరికింపఁగాఁ బరబ్రహ్మం బటన్న
 హరుఁడె కా కొరులకుఁ బరశబ్ద మెద్ది - పరశబ్ద ముత్కర్ష పరము గావునను
 నొరులకుఁగల్గుచే యుత్కర్ష పదము-హరియును బ్రహ్మయుఁ బరమాత్ము లెట్టు
 లరయంగ వేదశాస్త్రార్థంబులందు - హరిముఖ్యు లెల్ల జీవాత్ముల కాన
 ధరణిఁ బరబ్రహ్మ హరుఁడు బ్రహ్మంబు - చరియించునారు మాసద్భక్తవరులు
 హరియును బ్రహ్మయు నమరవల్లభుఁడు - పరము నర్చన సేయుభక్తులు గారె
 ధృతిని" బ్రహ్మధిపతి ర్భ్రహ్మణోఽధి-పతి"యనియెడుఁగాదె శ్రుతిసమూహంబు
 కావున బ్రహ్మమార్గం బెద్ది మిమ్ము - భావింప ముట్టి సంభాషింపఁ దగునె
 యేతెఱంగునఁ బాసె నెఱుంగరే మీరు - జాతిశూద్రత్వంబు వ్రేతవిముక్తి
 రుద్రేతరక్రియల్ హుషింపఁగలవొ - రుద్రుండు దక్కంగ శ్రుతికర్త గలఁడొ
 మృదునిభక్తులతోడ మీ రెల్ల సరియె - నుడువులు గలవేని నో రెత్తుఁ డనిన

౧. దేవ(పు)నివారు. ౨. జంది. ౩. నంది. ౪. యుజ్జ. ౫. నాద. ౬. గా. ౭. బునన్న. ౮. గలనో.

‘నక్కటా యిదియేల యందఱిమమ్ము - గుక్కలకంటెను దక్కువగాఁగఁ
బలికెను మీపిన్నపాపచెయ్యంబు - కొలఁదియే మొదలికి గుడ్డలిగొంటి
ముదలింప ముదలింప ముల్లు(లుపు?)చ్చి పెద్ద-నద రడ్చిన ట్లయ్య నది పెప్పనే
చదివితగుగాక మీశ్వాసంబు నొక్క - వదఖండవర్గంబు ననన యెం దైన’
నని విప్రు లందఱు నాగ్రహింపంగ - విని కల్లి దేవయ్య విప్రులఁ జూచి
యనియె ‘రోకటి పాట లట్ల వేదములు - నేనుగొన మాశివభక్తులయిండ్ల
సారమేయములకు ధారుణి’ ననుచు - నారంగఁ గల్లి దేవయ్య నవ్వచును
దాచిల్చె వేదపితామహాఖ్యండు - నా బొల్పుశునకంబు నలి జిట్టిమిడిచి
‘యుచ్చుచ్చిరే శంకరోచ్చిష్టభోగి - యుచ్చుచ్చిరే ప్రణవోదాత్తయోగి
యుచ్చుచ్చిరేయాగమో త్కృష్టభరిత - యుచ్చుచ్చిరే మహాంహాదూరచరిత
యుచ్చుచ్చిరే వీరసచ్చరనిరత - యుచ్చుచ్చిరేయపునర్భవోన్నతస్థిరత’
యని యిటులెలుఁగించునమ్మాత్రలోనఁ-జనుదెంచి శునకంబుదనకు మ్రొక్కుడును
వరదయాంచితసుధావార్ధి నోలార్చి - యరుదొందఁగల్గి దేవయ్య యిట్లనియె
‘నేవేదమం దైన నెత్తి యందొక్క - తా వనుష్ఠింపుమా యీవిప్రులెదుర’
ననవుడు శునకచర్మావృతరుద్రుఁ - డనుషక్తి బద్మాసనాసీనుఁ డగుచుఁ
గఱకంకు నాత్మాబ్జకర్ణికఁ జేర్చి - గుఱి నాదిశక్తి నాకుంచనఁ గూర్చి
యాసూర్య మెట్టి సుధాసూతిఁగట్టి - నాసాగ్రమునదృష్టి నలి నాటుకొలిపి
యకలంక మృదుమధురకళానియుక్తి - సుకరనాదోక్తి విశుద్ధస్వరమునఁ
ద్ర్యక్షరబిందు నాద ప్రయుక్తాంచి - తాక్షర మోంకారమట్లుచ్చరించి
సంతలోననె తద్ధరామరాసీక - మంతంతధరణి సాష్టాంగంబు లిడఁగ
దయనుదాత్తానుదాత్తస్వరిత ప్ర - చయములు సాంగమై సంధిల్లి తనరఁ
బదమును గ్రమమును బాటయు జటయు - విదితంబుగా నాల్గువేదంబు లందు
నొక్కొక్కతావెత్తి యొగి ననుష్ఠింపఁ - గ్రక్కునఁ దాలేచి కల్లి దేవయ్య
“హో మాను వేదపితామహ” యనుచు-దామాన్యశునకమన్యయనంబునేత
మిటిరే చెవులార విప్రు లందఱును - గంటిరే భక్తు ఘనమహాత్మ్యంబు
ననుచు నాకల్లి దేవయ్యవేదంబు - జను లెఱుంగఁగఁ గుక్కఁ జదివించె మఱియు
నఘవైరి సిద్ధరామయ్యగారింట - ను ఘెకాళికాడన నొకగుక్క గలదు

౧. డమ్ము. ౨. పసుగొను. ౩. లికుమ. ౪. పాది, పాడి.

దీనికి గురు వది దానిమహత్త్వ - మే నైన నొకనాటి కెఱుంగ పెంజీయును
 గారవింపంగ మహాకాళయ్యగారి - సారమేయంబును జంబూతిలోన
 వాదంబునం దిట్లు వేదంబు నదివె - గాదె యీమర్త్యలోకం బెల్ల నెఱుంగఁ
 గాన విప్రులు భక్తగణములయిండ్ల - శ్వానంబులకు నెట్లు సరి యనవచ్చు
 శివచిత్తుఁ డన నొక్క శివభక్తిపరుఁడు - తవిలి విప్రులతోడి తర్కంబునంబు
 సకలవేద పురాణశాస్త్రపారీణు - లొకకోటివిప్రులు నొక్కభక్తునకు
 సరియుంగా రని వేదశాస్త్రంబులందు - విరచించి చెప్పడు ద్విజులంతఃభోక
 చర్చలు నదువులు సమ్మతికలిమి - గూర్చి యాడుట శబ్దకోవిదత్వంబు
 కాన యిన్నియునేలకలదె స్రవ్యయము - దీని కింతయుఁజెప్పఁగా నేమి యనిన
 విద్వేలాడుచుచున్న ద్విజులతో నొక్క - పెద్దభక్తునిచెప్ప వెట్టి తూచుడును
 నూరిభూసురు లెల్ల నొక్కటఁ దూన్తి - రాఁరైరి యాపాదరతుకుఁ దొల్లి
 కాన విప్రులు భక్తగణములచెప్ప - తో నైన నెన గారు వాన లేమిటికి.

విబ్బపాచయ్యగారి కథ

గోబ్బాటిలోపల నిబ్బరంబుగను - పిబ్బపాచయ్యగారి పృథుమహత్త్వంబు
 వర్ణింప శివునకు వశముగా దనిన - వర్ణింప నెంతటివాఁడ నట్లయ్యు
 నీమాజనము వారిచే మున్నువడ్డ - బాములుసెప్పెద భూమిశ వినుము
 జంగమలింగప్రసాదంబు డనకు - నంగంబుఁ బ్రాణంబునై చరింపుచును
 నగ్రహారంబులో నం దొక్కపాల - నగ్రగణ్యుఁడు నాఁగ నాశ్రమధర్మ
 మతలోకవివర్జితుఁడొచు వేద - మతభక్తిపథము సుస్థితిగా భజించి
 యామట రెండు మూఁ డామటఁ బదిటఁ - గామించి ఘనదేవకార్యంబులైనఁ
 గర మర్థి బాహుకంఠరకర్ణవితతి - నురమున శిరమున నుపవీతముగోను
 జెన్నొండ భక్తులచెప్పబిల్ల - లున్నతి ధరియించి యొగి భస్మ మలఁది
 బండియుఁబాణకయుఁ బచ్చెనవెట్టి - బండి నెల్లఁ నందిపడగలు గట్టి
 యెఱుమి దలిర్ప మున్వలు నురుగజ్జియలు ఘంటలును నందియలు సామరములు
 భాసురరుద్రాక్షబహువలయములు - బాసికంబులు స్వర్ణపట్టము ల్వాన్చి
 నోరాజమూర్తిఁ గైకొన్న కుట్టులను - గారవంబున బండి గట్టి ముందటను
 జాగు బళా యనుశబ్దముల్ మ్రోయఁ - గాఁ గేళికలతోడఁ గర మర్థి నేఁగి

౧. కాళవ్య. ౨. చెప్పుడుద్విజు. ౩. భూమిసురులు. ౪. న.

శరణపదాంభోజ సంస్కర్మసాల - సురుచిరభక్తిమై సాంపు నింపార
 స్ఫుటచరణాబ్జసంఘట రేణుపటల - ఘటితోత్తమాంగుడై ఘనహర్ష మలర
 లీలః దత్వాదనలీల సుధావార్ధి - కేళీవిలోలైక మేళనం బాలయ
 ఘనతర దివ్యలింగ ప్రసాద నద-య నమో నమస్తే మహాలింగ యనుచు
 శ్రీగురుప్రతిబింబ సిద్ధలింగోప - భోగోపభోగానురాగుడై మఱియు
 నొలికిన డించిన యున్న ప్రసాద - మలరుచు ముంచి గంపల బండి బోసి
 యప్రతిలీల గణప్రసాదంబు - సుప్రసన్నాత్మ నుత్సుకత దుల్కాడ
 నెప్పటివినుకులు నెప్పటిచెన్ను - నొప్పార దెచ్చి గొబ్బూరిలోపలను
 సుప్రసిద్ధముగఁ దా రాప్రసాదంబు - ముప్పొద్దుఁ గుడవంగ విప్రవర్గంబు
 బుడిబుల్లవోపుచున్నెడఁ నొక్కభక్తుఁ - డడరఁ బండువునేయ నయ్యూరిలోనఁ
 బరితోపమతి బిబ్బబాచయ్యగారు - కరమర్థి దొల్లిటిక్రమమున నేగి
 జంగమశ్రీపాద జలజసారభ్య - సంగతరుచిరోత్తమాంగుడై పొంగి
 యలరుచుఁ జెందుచు వలసినవన్ను - వలఁ బ్రసాదామృత వనధి నోలాడి
 నలిదీటుకొనఁ దద్గణప్రసాదంబు - నిలఁ జిల్కకుండ గంపల ముంచి పోసి
 ముందటిక్రియ బండిముందట వెనుక - నందంబుగా నిట యట నటింపంగ
 గొడగులు గొడగులు గూడి క్రిక్కిరియఁ - బడగలుఁ బడగలు ముడివడి వాల
 మంగళారవములు మధురమై చెలఁగ - సంగీతరీతులు సరసమై యులియఁ
 బాయక చాఁగు బళోయనురవము - ఘే యని యటుగూడిమ్రోయుచునుండ
 బొబ్బలు వొడువంగ నుబ్బి యార్వంగ - బిబ్బబాచయగారు గొబ్బూరుసాగఁగ
 వినఁబడె మున్నెల్ల వీరిదుర్జనత - కనుఁగొనఁబడియె నేఁ డనుచు భూసురులు
 నేతెంచి“హో నిలుఁ డెందువచ్చెదరు-మీ తెఱంగి గిదియేమి మిగిలియున్నదియు
 పెండ్లికేఁగుటా యిట్లు బండ్లిదియేమి - దండ్లువచ్చెనో మీఁదఁ దల్లడంబేల
 యంకాన కేఁగెద రార్పు బొబ్బలను - శంకరభక్తుండు నచ్చెనో యిట్లు
 పోలంగఁ గొంగనిఁ బొడిచి వంగనిని - వ్రాలంగఁ దిగచితి రేల బింకంబు
 నడగరంబులు వట్టిచాఁగుబళెలు - గొడగులుఁ బడగలు దడఁబడుటలును
 జేరమవలె నొండె శివపురంబునకు - బోరన నిపుడేమి పోవుచున్నారొ
 యక్కుమాలిన భంగి నగ్రహారంబు - చక్కన మీకెట్లు చనఁ జేర వచ్చు

౧. డు. ౨. కేఁగెదరేమి, కేఁగెదరిట్లు.

నిఱ గులభ్రష్టులయిండ్ల యెంగిల్లు - గులహీనులెంగిల్లు గూడంగదేవి
 బుడినిండగబోసి పైఁ జీరగప్పి - తండు జేకొని పెద్దగొండనేసెదరు
 ప్రకటింప నింతేల పట్టిన జూప - నొకవిశేషంబైన నున్నదే యిందు
 విద్వే లాడక మూరు వెడలుఁడి యింత - వెద్దటికముతోన పెక్కులే లనిన
 చా! కాలు లేమని చదువుచున్నారు!-మికొలఁదియె మమ్ము మీటి పల్కంగఁ
 బన్నగధరుభక్తిపరులకు మీకు - నెన్ని చాళులపెట్టు లేన్ని చూడంగఁ
 దలంప మీనోరికిఁ దగుకడిఁ గొనరు - వెలి కుటుకపె గ్రుడ్లు కొలఁదిమీఱినను
 మీ రేడ మే మేడ మీకును మాకు - గారణంబేమి యీయూరేల మాకు
 జంగమలింగప్రసాదంబు బ్రమసి - యెంగి లేంగిలి యంచు ద్రుంగిచూచెదరు
 శరణప్రసాదదూషకు లతిఘోర - నరకాగ్నిఁ బడుదురు నా మున్ను వినరె
 యటమీఁదిచే టింక నదియేల చెప్ప - నిట వచ్చు మరణంబు నెఱుంగరు మీకు
 ప్రణత ప్రసాదప్రభావ ప్రశక్తి - గణుతించి చూడ దగ్గఱగ మీనశమె
 భక్తులపాలికిఁ బరమామృతంబు - భక్తిహీనుల కిది ప్రళయానలంబు
 నలదు కార్చిచ్చులోనలి మిడ్డలట్లు - పాలిసిపోవనెకాక నిలువఁగఁగలరె
 మీఱిపల్కుటయెల్ల మీ కుండెఁగాక - పాటులఁ జంపుట వరమశే'ర్యంబె
 యనవుడు బిబ్బబాచయ్యగారలను - గనుఁగొని యవ్వప్రజను లాగ్రహించి
 యెంగిలికూడు భుజంగమో పులియొ - శృంగియో యబ్బాచిగొంగఁ జేసెదరు
 బట్టులపిన్న యప్పనగారిమంచ - చట్టనపెద్ది విశస్త్రులకూచి
 దుష్టదామోదర ధూర్తభాస్కరుడ - శిష్టులబలభద్ర చిమ్మి కేతప్ప
 తొలఁగు మాటదోవతుల దర్భసంబె - లలఁ బెట్టి యప్పికోలలుగొనిరండు
 పట్టుఁడా యెడ్లను బలుపులు దెగఁగఁ - గొట్టుఁడా చని కూడముట్టుఁ డింకేల
 చింపుఁడు మొగవాడ ద్రెంపుఁడు వడగ - లుంపుఁడు బండినోకుండఁ జూతండు
 అని సందడించునయ్యధమాపారులను - గని బిబ్బబాచయ్యగారు గోపించి
 యోడులూ రేటికి నుత్తలవడఁగఁ - జూడ శక్యంబేనిఁ జూతురుగాక
 తొలతొలఁ డనుచు విప్రుల నదల్చుచును-నలిఁ బ్రసాదముమీఁదివలువ బోనూకి
 యంజలి ముంచెత్తునమ్మాత్రలోన - కెంజాయయో యెఱ్ఱసంజయో మెఱపా
 హాకాదు నిష్పలో యది మంట యనుచు - నాకులతను విప్రు లతిభీతిఁబొంద

నది చూడఁడని చల్లునమ్మాత్రలోన - పొదలి భుగుల్భుగుల్భుగులన నెగసి
 నిటలతటాంబకోత్కట చటులొగ్గి - పటుదృష్టి బురము లొక్కటఁ గాలునట్లు
 నట యిట విస్త్రాలయంబులన్నియును - నటుగూడ దరికొని యాహుతుల్గానఁగ
 శ్రీధరభట్టిల్లు సిచ్చనఁగలసె - మాధవస్వనయిల్లు మంటపా లయ్యె
 గ్రుడ్డిగోపిండుని గుడిసెయఁ గమరె - దొడ్డభాస్కరునిల్లు దొడిదొడిఁ గాలె
 కొమ్మనఘటశాశి కొంపయఁ గమలె - బమ్మనభట్టిల్లు భగ్గన మండె
 వామనస్వనయిల్లు వాసము ల్సిక్కె - సోమయాజులయిల్లు సురసురఁ గమరె
 త్రేమలవారిల్లు దెరువునఁ గలసె - నాదిత్యకూచియి ల్లప్పడ పొలిసె
 మచ్చతాడనయిల్లు మంటిపా లయ్యె - బచ్చలికేశవుపాకయు మడిసె
 వాసుదేవునియిల్లు వహ్ని నేకొనియె - మాసకొమ్మనయిల్లు మసిమసియయ్యె
 వసిగొని సన్నాస్రసివామనమఠము - వసదిమంటపమును బసుమానఁగలసె
 గుళదర్భసిన్నయ్యకొంప పైఁ జిచ్చ - నశనంబువారియి ల్లది యందికొనియె
 నీ డాడ యననేల యిన్నియు మడిసె-గూడఁగ శివదూషకుల యిండు లనుచుః
 బ్రళయాగ్నిలోనార్చు ప్రమథులయట్లు - లలరి భక్తానీక మార్వఁగ ద్విజులు
 మసలి యిండులతోన మడిసెడువారు - వెసనేఁగుదెంచుచు వెండిల్లువారు
 తలలంఁటుకొని కాలఁ దల్లడపడుచు - నిలగుళ్లలోనలి కేఁగెడువారు
 గడ్డము స్త్రీసలు గమరంగ నచటి - గడ్డిగబావులు గని యుర్కువారు
 చీరలు దరికొనఁ జిడిముడి పడుచు - మారారిభక్తుల మఱుపుగొన్నారు
 మించఁగాలకమున్నమృదుభక్తు లిండ్లఁ - బంచలఁబెరడులఁ బొంచుండువారు
 తనువుల శిఖి దరికొని కాలఁగాలు - జని చని భక్తుల శరణువారు
 పఱువకమును బిబ్బబాచయ్యగారి - పిఱుఁదన నిల్చియుబృతీమ్రొక్కువారు
 చిచ్చనవెడవెడ వెచ్చుచు నగము - సచ్చియు నిబ్బంగి నగము సావకయుఁ
 బప్పుకేశవభట్టు దొప్పనపెద్ది - తప్పకం తైతన బొప్పనత్రేది
 సింగరా జాదెన చిప్పనకూచి - మంగన ఘడిసాసి నంగన్నపిన్న
 దబ్బరాదిత్యుండు సబ్బనయ్యయును - గబ్బుమైలారుండు సుబ్బనమంచి
 యడ్డగలైతన దొడ్డనకూచి - బొడ్డురాఘవభట్టు గడ్డముపెద్ది
 వీరాచిగాఁగ గొబ్బరిగ్రామణులు - మారారిభక్తుల మాకు దిక్కనుచుఁ

౧. వేసీల్లు. ౨. దుకొనికాల్య.

బశువుల మనుచు నబ్రహ్మణ్యమనుచు - దిశలకు నోతులు వెఱచి యేడ్చుచును
 వెక్కుచు సంతంతఁ జిక్కుచుఁ గూడ - స్రుక్కుచు ధరఁజాఁగి మ్రొక్కుచుఁ జేరి
 దీనుల నవగతజ్ఞానుల దురభి - మానులఁ బుణ్యవిహీనుల ఖలుల
 భ్రష్టుల నవగుణాశ్లేష్టుల నధిక - దుష్టుల నిలఁ గడుఁ గష్టుల జడుఁ
 గ్రోధుల నధికాపరాధుల నతివి - రోధుల జ్వలననిరోధుల మమ్ముఁ
 గావరే దీవనఁబ్రోవరే తష్ట - ాద్రావరే చలిగాఁఁ ద్రోవరే యింక
 నూరు ముఱజన మేజయుఁడూసేసె నగ్ర - హార మింతటనుండి మీ రుద్ధరించి
 పొరిని బునర్ధారఁ బోయరే మాకుఁ-గరుణించి మీ బ్రహ్మపురుల మేమనుచు
 నావిప్రజనులు సాష్టాంగులై మ్రొక్కి - లేవకయున్న నాలించి లెడనుచు
 నాప్రసాదమునకు నంజలియొగ్గి - సుప్రసన్నాత్ముడై చూడఁగఁదడవ
 గహనప్రసాదాన్ని గ్రక్కున నాఱి - నహజ సంసిద్ధ ప్రసాదభావమునఁ
 బ్రస్తుతింపఁగ బిబ్బబాచయ్యగారి - హస్తంబులందుఁ బ్రశస్తమై నిలిచె
 నిప్పటఁబాఁపల యిండు లన్నియును - నెప్పటిక్రియ నొప్పె నెఱుంగరే జనులు
 యెన్నఁగ ధరణీశ యేండ్లుఁ బూండ్లెల - మొన్నటివార్త యిం కిన్నియు నేల
 యనమాత్ముఁ గొలువని యుగ్రజుండైన - వసుధమాలలమాల వాడ కాకెట్లు
 మాలఁడు శివుఁగొల్చి మాలఁడువెంపు - మాలఁడు రెంటికి మాలఁడియుక్తి
 మాలఁడే యీతని మాలఁ డకా త్రాటి - మాలలు భువి బచ్చి*మాలలు గాక
 సెంబలియనిమెనే చెన్నయ్యయింట - సంబకళముగ్రోలునప్పడు శివుఁడు
 మాదరచెన్నయ్య *మహిమయెఱింగి - మాదేవభక్తులు మాలలు నాఁగఁ
 గూడునే బాఁపనకూళిరువులకు - గాఁడుగాఁడని నీచగతివిరోధింప.

మాదరదూడయ్యగారి కథ

నవనీళ! విన వెట్లు శివునిభక్తుండు - ధ్రువక్షీర్తి మాదరదూడయ్య నాఁగ
 మఱియొప్పు నాయయ్య మహిమయెట్లనిన - నెఱయఁగమెయిచెడ్డకఱకుఁబాఱుండు
 *పసి వెన్న-నడురేయి వెనఁబోయిపోయి - మసలకదూడయ్య మందిరం బఱుత
 సారమజ్జన జలపూరితపంక - మూరులు దరియంగ నొగిఁ జొచ్చి వెడలి
 కూడఁగాళ్లు గడిగికొని ప్రభాతమున - జూడఁ బూర్వచ్ఛాయ శోభిల్లియున్న

౧. గ్రోవరే. ౨. విడ్రే, విడ్డి. ౩. తమకు. ౪. గర్భ. ౫. మా(లులు)లరు. ౬. మెర్లియొగ్గి
 ౭. అపు, పుర్వు. ౮. పసియేగనెనుకను.

నావిప్రుఁ డత్యద్భుతాక్రాంతఁ డగుచు - భావించి యప్పుడ పరు విడి యేగి
 మాదరదూడయ్య మజ్జనోదకని - పాదితం బగుతొంపిఁ బడి పొర్లిపొర్లి
 యాడుచుఁ దనువు దివ్యాంగమై యన్న - నాడనా మాదరదూడయ్యగారి
 పాదాబ్జములమీఁదఁబడి కృపనడసి - భూదేవకులుఁ డంతఁబోయె నింటికిని
 జూడుఁడా మాదరదూడయ్య యిట్లు - లాడినచోటిసే శ్లస్పయగారు
 పడిలేచి తొంపిఁదాఁగడిగిన యంత - నడఁగెఁగుప్తవ్యాధి హరహారా తొల్లి
 యాదిత్యుఁడును మనోహరుఁడనుగణము - పాదోదకములను బడసె దా మేను
 ననిచెప్ప వినబఁడు నాద్యోక్తులందుఁ - గనుఁగొంటిమిపుడు నిక్కంబుగా ననుచు
 వినుతింపుచును నరుల్ విభ్రాంతిఁబొంద - విని వారివారికిఁ జనుచెంచి యచటఁ
 బారల నేడ్చుదురు భూసురోత్తముల - కరయఁ గుప్తవ్యాధులణఁగుట వినవె.

బాససభీమయ్యగారి కథ

పృథివిలో బాససభీమయ్య నాఁగఁ - బ్రథితుండు మెయిసెడ్డ సాములకెల్ల
 మేనులు కృపాసేయుటేనాట వినవె - భూనాథ! జనులెల్లఁ బొగడఁగమతియుఁ
 జక్కన ముచ్చట్లు జరపఁగ నేల - యిక్కర్పచండాలు రెంతటివారు.

శ్వపచయ్యగారి కథ

సామలేదులు నాఁగఁ సద్బ్రాహ్మణుండు - శ్రీమతి నాకాశగామియై యరుగ
 శ్వపచయ్య నాఁగ నీశ్వరభక్తుఁడొకఁడు - విసినాంతరమున సద్విధి నోగిరంబు
 లొనరించుచును మీఁదఁ జనుసామవేది - గని పొందునో వీనికర్మంపుదృష్టు
 లనుచు నోగిరముఁజెప్పన మూయఁదడవ - కని సామవేదులు కలకల నగుచు
 శ్వపచుండుఁ దాను మాంసంబు వండెడిని-కవటుండు మాపొడగని మూసెఁజెప్ప
 ఇట్టిదుర్జనుఁ డగునే యని తలఁపఁ - జట్టనఁ దన్మంత్రశక్తి యణగి
 యంతరితుంబున నాడుదోవతులు - సంత నబ్బువి బడ్డ నతఁ డప్పు వచ్చి
 శ్వపచయ్యగారి శ్రీచరణాబ్జములకు - నవరిమిత ప్రీతి నందంద మ్రొక్కి
 శివదీక్ష వారిచే శిష్యుఁడై పడసి-సవిశేషమగు తత్ప్రసాదంబు మహిమఁ
 జేసి కొంపోవఁడే శివలోకమునకు - నాసక్తి ముప్పదియూ అూర్ల వారిఁ
 గాన పురాతనగణములనాఁడు - లేనిమార్గము పుట్టనే నేడు భక్తి

౧, పడియు లేచినతొంపిగడిగొన్నంత. ౨. సేయుటేనియు.

శ్వపచుడై ననులింగసహితుడైయున్న - నుపమింపనద్యోహ్మణోత్తమోత్తముఁడు
త్రిపురారిఁ గొల్వని ద్విజముఖుడైన - శ్వపచాధములకంటెఁ జాలంగఁగిడు

ఉద్భటుని కథ

అదిగాక బల్లెయను పురంబునను - నుదుబటుఁ డన నొప్పు నొక్కభక్తుండు
వరభోజరాజును సరనాయకునకు - గురువయి శివదీక్షఁ గరుణించి మఱియు
వేదశాస్త్రార్థ సంపాదితయుక్తి - నాదేశమున నన్యవాదంబు లణచి
తోణీశునకుఁ బాడు జొమ్మవ్వనాఁగఁ - బ్రాణేశనద్యుక్తి పరులుగాన
నతివయుఁ దాను సమంచితభక్తి - గతినిరంతర సుఖస్థితిఁ దేలుచుండ
మనుజు లత్యద్భుత మానసులగుచు - బనువుచు నిట్టి నద్యోహ్మణోత్తముఁడు
కులహీనులును దాను గూడియున్నాఁడు - తలఁపంగఁ బెద్దలు దార యిబ్బవిని
ననుచు నబ్బోజరాజున కెఱిగింప - వినియుఁ దొల్లిటియట్ల కొనియాడుచుండఁ
బరమేశ్వరుండు నుద్భట్టయ్యగారి - వరభక్తి మహిమ యివ్వనమతిలోన
సరుదాగా మెఱయింతునని యమృతహాతుఁ - గరమర్థితోడన్న కాఁగూర్చుకొనుడు
దహనక్రియలు సేయఁ దత్సమీపమున - మహి నెదురేచూచు మఱ్ఱిభూతములు
ఎగిదియొక్కటి సాల కేణ్వరు నచటి - పొగదాఁకి కైలాసమున కప్పు వోన
నందొక్కభూత మాహారార్థమేగి - వందుచు మఱుపూట వచ్చి భూతములఁ
గానక యేడ్చుచుఁ గటకటాయనుచు - మానక వాచర్యమహి యెల్ల నద్రువ
గూయిడ నిది యేమొకో యంచు జనని - కాయంబు భోజిండు గ్రక్కున వచ్చి
యెవ్వ రేడ్చినవార లేమికారణము - నెవ్విధంబునఁగాని యేడ్చుడుగ నన
“విసవయ్య పండ్రెండువే లేండ్లనుండి - మనుజేశ యుద్భటు మరణంబుఁ గోరి
యేడునూఁటిమఱ్ఱి నెలమి భూతములు - నేడకు నేగక యెదురు సూచుచును
నుండ నే నేగితి నుదరాగ్నిఁ జేసి - యుండంగఁ జాల కొక్కండ చిక్కితిని
పెనుపొందఁగాఁ గూటిపేద దోడ్తప్పె - నని యాడుమాట నాయంద సంధిలై
నెలమి నొక్కటిసాలకేణ్వఁ టుభూత - ములునుద్భటునిఁగాల్చు పొగ దాఁకఁదడఁ
కైలాసమున కేగ గతిచెడి తాన - భూలోకమునఁజిక్కి పొగిలెదఁదండ్రి
గ్రచ్చట నీనంగఁ గాచి నక్కలకు - నిచ్చినయ ట్లయ్య నీడితక్కి

౧. అద్భుతంబుగ బల్లకనుపట్టామున నుద్భటుం. ౨. బ్రాణేశ. ౩. గన్, గిరి. ౪. నూర్చు
తములేమఱ్ఱి నెలమి.

మఱియేలనేయును నెఱయఁబండించి - యఱప డిగ్గినయట్లు లయ్యెనుర్వీశ
మును నెల్ల వేగియుఁ దినికి చాబిడ్డ - గనినచందంబయ్యె జనపాలతిలక !
తివిరినిండఁగముంచి యవియఁగఁద్రోచు - నవివేకి నైతి బేరానగాఁ జేసి
యింతగాలంబుంట యిది వృథయయ్యె - జింతింపకెట్లు ధరింతు భూనాథ
యింక నైనకు గట్టెలిందువైపించు - బొంకుగాదేగెదఁ బొగదాఁకఁదడవ
వినుము నేఁ గైలాసమునకు నేఁగుటకు - జనులకు నెల్ల దృష్టముగ నీయున్న
వటము నేళులతోన వడిఁ బెఱికికొని - యిటయందఱునుజూడనటయేఁగుదాన
ననవుడుఁ బౌరు లత్యద్భుతంబంద - జననాథుఁ డొఁగాక యనుచు హర్షించి
గ్రక్కున మలయజకాష్ఠము లేర్చి - యక్కజం బంద దివ్యాంబరావలులు
పేని ముప్పిరిగొల్పి పేరిననేతి - లో నించి యాయగ్నిలో దరికొల్పి
భుగులుభుగుల్లనఁ బొగ మఱ్ఱిమీఁది - కెగయులోనన దిగదిగఁ బఱుతెంచి
భోజుఁడుఁ దనమిత్రపుత్ర బాంధవులు - నాజనావళియును సమ్మఱ్ఱిన్రాక
భూతంబు లైఁ బొగ వొలయంగఁదడవ - భ్యాతిగామఱ్ఱి వృక్షముఁగూడఁబెఱికి
కొనుచు నక్కైలాసమున కేగె భోజ - జననాథజనయాథ సహితంబుగాఁగఁ
దెల్లమీ యుప్పట చేవునిమహిమ - ముల్లోకముల ధరావల్లభ వినవె

కక్కయ్య కథ

నిక్కంబువెండియు నిఱులేశ్వరుండ - ముక్కంటిగణము దాఁ గక్కయ్యనాఁగ
సీద్విజాలకు వైరి యెఱుంగవే యొక్క - విద్వాంసుఁ డీనగరద్వారమందుఁ
బాటియైన పురాణభట్టును బోలె - గాఁబెక్కులెల్ల నక్కజమండివినఁగఁ
బరగఁగ బ్రహ్మకపాలంబు వట్టి - హరుఁడు భిక్షించె ము న్ననియెడిఁగాని
నఱులుశూలమున విష్వక్సేనుఁ బొడిచి - మఱి విష్ణునడిచిన తెఱఁగు సెప్పండు
వెరవున బలిగట్టి వెండియుఁబెఱిగి - హరిమీఁదికెత్తెఁ గా లనియెడిఁగాని
యట్టిత్రివిక్రము నెట్టెమ్ము విఱిచి - పట్టె నీశ్వరుఁ డని ప్రతిభసెప్పండు
వ్యాసుండు చేయెత్తె ననియెడిఁ గాని - వ్యాసుని చేయి నిహతమైన దనఁడు
హరుఁడు యజ్ఞములోన నలిగి కేశవుని - శిరము ద్రుంచినచోటు సెప్పండు సదివి
సరసింహరూపమై హరి హిరణ్యాక్షు - హరియించె మున్ను దా ననియెడిఁగాని
శరభమురూపముదాల్చి సరసింహుఁ ద్రుంచి-హరుఁడు దిత్తోల్చిన³యది సదునండు

౧. యనయగ. ౨. నాకే. ౩. యచటుసద్వండు.

మనలి “సర్వం విష్ణుమయ” మనుచోటు - నెనఁగఁ జెప్పెడుగాని యసమలోచనుఁడు
 నరుదగు సర్వసంహారంబుసేయ - హరియు సర్వము స్త్రుంగెనని చదువండు
 హరికర్త జగముల కనియెడిఁగాని - హరికిని భర్త యీశ్వరుఁడని యనఁడు
 హరి విశ్వనామాగకుఁ డనియెడిఁగాని - హరుఁడు విశ్వేశ్వరుఁడని చదువండు
 హరి వరాశక్తి దా ననియెడిఁగాని - హరుఁడు వరాపరుఁ డని చదువండు
 హరి మహామాయ దా ననియెడిఁగాని - హరుఁడు మహాదేవుఁ డని చదువండు
 హరిహరుఁ డనెడు శబ్దార్థ మెగ్గమిని - హరిహరుఁడన నొక్కఁ డనియెడిఁగాని
 హరిని హరించుట యదిగారణముగ - హరిహరుఁడును మారహరుఁడు ననండు
 పక్షపాతి పురాణభట్టు యథార్థ - మీక్షింపఁ డటచెడు నితరేతరముల
 శివనిందచేసెడి యవిసీతుఁ జంప - నవుఁ బుస్తకము గాల్పు నవుఁ బథం బిదియ
 యనుచు మాకక్కయ్య యాశివద్రోహిఁబాసరుచు నలిగిఁజొంకెనబడఁబూడిచి
 తలదర్గి పాట్టలోపలఁ బెట్టి కిట్టి - యలరుచు నున్నెడ నక్షణంబునన
 ప్రక్కలైచూడఁ బౌరాణికుమేను - విక్కన విరియుచు విలవిల యనుచుఁ
 బ్రవృత్తప్రోక్షయై రూపతియున్న - నివ్వపు లెఱుంగరే యిన్నియునేల
 హోహరకక్కయ్య మాహాత్మ్యమెఱిగి - యూహింప భక్తుల నొం డనఁజనునె

భోగియ్యగారి కథ

మఱియుఁ గెంబఱిలో మహిఁ జెప్పనొప్పు - కఱకంతభక్తుఁ డకల్మషకీర్తి
 భోగియ్యనాఁగ నెప్పుడుఁ బరమాను - రాగుండై జంగమార్చన సేయఁజేయఁ
 గఱకంపఁ డాయయ్య మెఱయింపఁదలఁచి - పెఱవానిక్రియనొక్క నెయ్యశవంబు
 మోచికొనుచు రుద్రముద్రాసమేతుఁ - డై చూప అద్భుతం బంద నేతేరఁ
 బొడగనిసర్వాంగములుఁబొందఁమ్రొక్కి - మెడనున్న పెయ్యదామెడఁబెట్టకొనుచు
 దొడుకొనినచ్చి యుత్సుకలీలలోడ - నడుగులుగడుగ నామృతమూర్తి యనియె
 జచ్చిన పెయ్యమాంసము నారగింప - నిచ్చ నేమముగాఁగ నిన్న నే బోయి
 ధీయుత వినవయ్య దీడరదాసి - బేయఁ బాకము నేసిపెట్టవే యనిన
 నడిగి వచ్చెద దుగ్గలవ్వఁ దా ననుచు - నెడసేసె నాఁకొంటి నింక నీవైసఁ
 పెట్టవే వండించి పెయ్య నా కనిన - నట్టిదకా కంచు నపుడు భోగియ్య

౧. చొచ్చితిని. ౨. కుట్టి.

తొరాష్ట్రలవణయుక్తముగ మాంసంబు - సారంబుగా వండి చయ్యన మఱియు
 శాకము ల్గావించి సంధిల్ల జెక్కు - వాకంబు లొడఁగూర్చి బద్రమూర్తికిని
 ఆరగింపఁగఁ జెట్టునంత నయ్యగ్ర - హారంబు భూసురు లందఱుఁ గూడి
 గుండులు బడియలు గొని పాటిపాటి - యొండొరుఁగడవంగనుద్వృత్తి నరిగి
 నఱుకుఁడుతలతల్పు లుఱుకుఁడు గుడిసె - బెఱుకుఁడుభోగయ్యఁబఱుపుఁడు వెదకి
 పట్టుఁడు దల వచ్చిబడియలఁ బగులఁ - గొట్టుఁడు మాదిఁగకొయ్యఁ బోసక
 నగ్రహారంబు గాదయ్యె నిట్లనుచు - నాగ్రహంబున విప్రు లందఱుఁ బలుక
 హారమూర్తియును సంతసట్లదృశ్యముగ - వరకీర్తి భోగి దేవయ్య గోపించి
 యంత్యజు లంత్యజు లని యటచెనరు - అంత్యజులకుఁ జొర నది యెట్లునచ్చు
 నరుదుగ మీయట్టి యగ్రజన్ములకు - హారభక్తులిండులు సారంగరా దనిన
 నిటలాక్షభక్తుల నిందించి మీకుఁ - బటుచారవము లండఁ బ్రాప్తియే చెపుఁడ
 కూడదు శివదూషకుల మిమ్మునంటఁ - జూడఁగఁ బ్రతిమాటలాడఁ గావునను
 ఖలుబారయిండ్లువృత్తులు నూచు మీరు - తలఁగొట్టికొనుఁడు మాదాతలు మేముఁ
 బోయెదమనుచు నబ్ధోగయ్యవెడలి - యాచూరిమునిమంద కరుగ నయ్యెడను
 శైవులయిండుల శైవలింగములు - దేవాలయముల ప్రతిష్ఠలింగములు
 నమితస్వయంభు లింగాదిలింగములు - తమతమ సింహాసనములను విడిచి
 తలుపులు వడనూకి తారు లింగములు - జలదారిగాఁ దూటి చనులింగములును
 పూవుతూ వడనూకి పోవులింగములు - బావి నదృశ్యమై పటచులింగములు
 కలయ సంతత గంతులువైచివైచి - యలరుచుఁ జెలఁగుచు నరుగులింగములు
 నురవడి వట్రిల్ల నొండొంటిఁ గడవఁ - బరువడిఁ దమకించి పాఱులింగములు
 నెల్ల వారును జూడ నిలమిఁద నొక్క - నల్లేటిపొడవున షొల్లులింగములు
 ఫెచరత్వమున నేఁగెడు లింగములను - భూచరత్వంబునఁ బోవులింగములు
 ననిలవేగంబున నరుగులింగములు - చనలేక మెల్లన చనులింగములును
 నీవిధంబునను గెంబావిలింగములు - భావించి భోగయ్యపజ్జనె యరుగ
 లింగవర్వత మేఁగులీలఁ బొల్పార - లింగభక్తొలి కేలికలు నేయుచును
 నాడుచుఁ బాడుచు నరుగ నిక్కడను - బాడువాతెనుబురిభాగ్యంబు దొలఁగె
 నవని గంపించె నస్యావలులెండె - భవివృక్షములున్రాలె బొడిచెఁజుక్కలును

౧. జూడఁగాఁ బ్రతిమాటలాడఁగారాదు. ౨. బొడ్డు, నడ్డు. ౩. ఉరువడి.

నవ్వరి నిండంగ సంఘకారంబు - గప్పె నెల్లడ వంటకంబులు ప్రచ్చె
 బావులు జెలువులు బద్మాకరములు - వావిరి నూతులు వరువట్లు వట్టె
 వనములు ఫలపుష్పవాటిక ల్లమరె - గనుగొనఁ బశుపక్షిగణ మర్వదొణగె
 ధరణి ద్రొక్కినతావు దరికొని కాల - దొరకొనియెను గాలి ధూళియు నెగసె
 తవిలి యిబ్బంగి నుత్పాతము ల్బుట్ట - భువిసర్వజనులు నబ్బునురావలియు
 భోగయ్య వోవఁగఁ బరములింగములు - భోగయ్య వెనుకొనిపోయె బోవుటయు
 నింతింతగార్యంబు లిలఁబుట్టె ననుచు - సంతాపచిత్తులై చయ్యన నేఁగి
 శరణు సొచ్చితి మంచు జయజయంచు-నరికట్టుకొనుచు సాష్టాంగంబు లిడుచు
 గావవే మము బాపకర్ముల భోగి - దేవయ్య దెస దిక్కు నీవ మా కనుచు
 నవుదల ల్వంచుచు నయ్య మీధర్మ - కవలెల మంచును గడుదైన్యపడుచు
 సభయాత్ములై యున్న చండివిప్రులను-సభయంబులొసఁగి భోగయ్య తత్క్షణమ
 మరలి కెంబావికి నరుదెంచె లింగ - పరికరుడగుచు నన్నరులు గీర్తింప
 నాలింగములు భక్తి కటశాసనముగ - నోలి నన్యోన్యశివాలయంబులను
 బెద్దపీఠంబులఁ బిన్న లింగములు - బెద్దలింగంబులుఁ బిన్న పీఠములఁ
 భీమలింగంబులు రామపీఠముల - రామలింగంబులు భీమపీఠములఁ
 స్ఫటికలింగంబులు బాణపీఠముల - స్ఫటికపీఠంబుల బాణలింగములు
 గనుగొన నిబ్బంగిఁగ్రక్కున నిలిచె - జనులకు నిదియె దృష్టప్రత్యయముగఁ
 బాసరుచుఁ గెంపావి భోగిదేవయ్య - వెనువెంటఁ జనివచ్చి వీటఁ బీఠముల
 నిలిచిన లింగమూర్తులు సాక్షిగాడె - మలహమభక్తులు కులజులొటకును.

గుడ్డవ్వగారి కథ

నరనాథ గుడ్డవ్వ నాఁగ వెండియును - బరు లెల్లఁ దను బెద్దభక్తురా లనఁగఁ
 బట్టిసంతన తెగిపడియెడి కుష్టు - నట్టి రూపతియున్న నట్టిచో నొక్క
 నాఁడు నావిదిగె నాఁబురవిధి - బోడిగా గుడ్డవ్వవోవ భూసురులు
 “నలుకలే కీయగ్రహరంబులొని - కులిపిజంగెత రాక నిలు నిలు మనుచు
 బాపిష్ఠులగునట్టి పాటులఁజూచి - శాపించుచును నిక సౌరాష్ట్ర మేఁగి
 కాయంబువడయ కీగ్రామంబు సొత్తు-నే యంచు నాత్మ బ్రాణేశ్వరు నిలిపి
 యుదిత సౌరాష్ట్రాభిముఖయాచుఁ బోవ - బదయుగమువిరిసి కదలరాకున్న

"మోక్షతిమిచుచువంగి మొగి నేగ నేగ-మోక్షాక్షేతులు మురియనిల్వకయు
 గ్రక్కునఁ ద్రోవఁ బారలిపొల్లి పోవ - వ్రక్కలై మే నెల్ల విక్రనవిరియ
 నంతలో నధికదయార్థభావమునఁ - గంతుసంహరుడు స్వాకారంబుఁ దాల్చి
 యచ్చుగా సోరాష్ట్రముం దుండి యెదురు - వచ్చి సోమేశుండు వనిత దేహంబు
 దివ్యాంగముగఁజేయఁ దెలువ మ్రొక్కుచును - భవ్యుండు వెండియుఁ బటఁదయామలిని
 అడు గడ్డు నీ కీప్సి తార్థ మిచ్చెదను - బడఁతి మెచ్చితి నీదుభక్తికి ననిన
 మన్మనోరమ్యనిర్మలభావగమ్య - సన్మతి మీఁపదబ్జప్రేక్షణమున
 జన్మమునేడు దా సఫలతనొందె - నున్మదవ్యాధి గుహోద్వృత్తి యణగె
 నసమాక్ష యింక నొండభిమతార్థముల - దొనఁగేలఁబెన్నిధి దొరకొనియుండఁ
 జరగడుగఁగఁబోవు వెరవిండ్లుగలరె - వరద నీ విట్లు సుస్థిలీలఁ దనరి
 యిక్కడ నుండు నాకింతియ చాలు - దక్కినవరములచిక్కు లే నొల్ల
 ననుడు నావిందిగె యనుపురంబునను - దనరు సోమేశుఁ డత్యద్భుతలింగ
 మూర్తిఁజేకొనియుండఁ ముదితగుడ్డవ్వ - కీర్తి లోకముల నంకింపంగఁబడియె
 నటమీఁదనాయమృతముభక్తి మహిమ - మట యీ శ్వరున కైననరిదానెన్న
 వనిత మున్న పహసించిన ద్విజాధముల - తనువులు సెడియెగుష్ఠనిరూఢివలన
 గుడ్డవ్వయని ధరఁగొనియాడుచుండ - గుడ్డవ్వభక్తికి గుడ్డయై పఱగె
 నటుగాన కులహీనులన నెట్లువచ్చు - నిటలాత్సుభక్తుల నిఖిలేశ్వరుండ
 కని ప్రతిష్ఠాపూర్వకం బైన పిదపఁ - జెనసి లింగమకాక శిల యనఁజనునె
 యతిశయలింగదీక్షితుఁడైనయట్టి - వ్రతి నంత్యజుండనిమతిఁజూడనగునె
 హరనన్ని హితుఁబూర్వమరయుటయెల్ల - హరుశిలయన్నయట్లధికపాతకము
 మేదినీవల్లభ మేచువు సోకి - కాదె తచ్చాయన కాకి వట్టిల్లు
 భృంగసంస్పర్శఁ బతంగంబుదొంటి - యంగంబునకుఁ బాయుటది దెల్ల గాదె
 వారిధిఁదటినీ ప్రవాహముల్ గలయఁ - బేరున్న దే వేతె పెక్కులేమిటికి
 సిద్ధరసస్పర్శఁ జేసి యాఁగాదె - శుద్ధసువర్ణంబు శుద్ధతామ్రంబు
 గురుకరస్పర్శచే గులమొక్కఁడౌట - యరిదియేయట్లయంత్యజుడన గ్రజుండు
 ధర "నుమామాతాపితారుద్ర"యనఁగ - సరినొక్కదల్లి వ్రజలకు వేతెద్ది
 యొప్పెడుమాణిక్య మొక మసికోక - నెప్పటఁ బొదివిన నిలఁ గాంతిసెడునె

హరభక్తుఁ డధమజాత్యావృతుఁడయ్యు-ధర నున్న నేమి యాతనిప్రాప్తి సెడునె
 రాజీన మరయఁ బూజకంబు గాదె - పూజకు నది యెట్లు పూజ్యమై పరగె
 గాఢోద్భవంబయ్యుఁ గాదె పవిత్ర - నిష్ఠితంబై పాల్పె నెఱి ననలంబు
 యెట్టిదుర్జాతిని బుట్టిననేమి - యెట్లును శివభక్తుఁ డిలఁ బవిత్రండు
 నీయగ్రజన్ముల కెల్లను గురువు - బోయెతకును గాదె పుట్టె వ్యాసుండు
 పూర్వద్విజాచార్యుఁ డుర్వి వసిష్ఠుఁ - డూర్వశియనులంజె కుదయించె గాదె
 మాతంగుఁ డనఁగ బ్రహ్మర్షి యొకండు - మాతంగికిని గాదె మహిఁబ్రభవిం చె
 శునకగార్దభ మేచ్ఛశుకదర్దురాది - జనితమునీంద్రాదిజాతము లెల్ల
 శివభక్తిఁ గాదె విశిష్టమై పరగె - నననీశ యెఱుంగవే యందఱు ననిన
 విని బిజ్జలుండు రోషవిహ్వలుఁ డగుచు - గనుఁగొని బసవరాజునకు నిట్లనియెఁ
 “బనిలేనిమాటలుఁ బాటలుఁ గథలు - విన విరుద్ధము లాడ వేసర పీపు
 బత్తులఁ జిదిమినఁ బాలు గాతెడినె - నెత్తురు గాతెడినే యొడ్లఁ జిదుమ
 యిట్టిమార్గములు ము న్నెఱుంగ మే” మనిన-దట్టఁడు బసవయ్య దా నంత లేచి
 “భర్తనిఁ గాదని పలుద్రోవ లేఁగు - దుర్గుణు లగు శివద్రోహులతోడ
 నడరఁగ వేదభరాక్రాంతు లనఁగఁ - బడిన బ్రాహ్మణ గార్దభంబులతోడ
 మహిత ప్రణవదివ్యమంత్రోపదేశ - రహితులై చనువ్రతభ్రష్టులతోడఁ
 జాల దధీచ్యాదిశాపాగ్ని శిఖిలఁ - గాలినకర్మచండాలురతోడఁ
 బట్టిప్రాణముతోడఁ బశువు వధించు - కట్టిండు లగు పశుకర్ములతోడ
 జన్మనుదొరలినఁ జాగఁగఁబెట్టు - మన్నట్టి యధికపాపాత్ములతోడ
 వీసానకైయెట్టి దోసాన కైనఁ - జేసఁచికొను కర్మజీవులతోడ
 మానుగా సురపాటిగా నర్థి సోమ - పానంబు గావించు పాఱులతోడ
 నిన్నియుఁ జెప్పంగ నేల తాఁ జంపి - జన్నిసంపె నను దుర్జాతులతోడఁ
 బ్రతినేసి యాడినఁ బాపంబువచ్చు - బ్రతినసూపమి భక్తిపంతుంబుగాదు
 శివనాగుచుయగారి శ్రీహస్తమంద - నివిడి చూపెదఁ బాలు నీ వన్నయట్లు
 నీమహీసురులలో నెన్నఁగఁబడ్డ - సోమయాజులఁ దర్లి చూపుండా నీళ్లు
 అటుగాక తక్కినఁ గటకంబుచుట్టు - గుటిలాత్ములను దొడుగులఁబఱిసింపు
 మనుచు బిజ్జలభూసురానుమతమునఁ - జని నదాసిద్ధ బసవచక్రవర్తి

౧. జన్నని. ౨. దోడులు.

౨౯

శివనాగుచుయగారి శ్రీపాదములకు - భువి సమస్తాంగము ల్వాందంగమొక్కి
 సన్నుతలింగపసాయిశత్రు - సన్నద్ధుడై మది జెన్ను దుల్కాడ
 సరస మాడినయట్లు పొరి నాగుచుయ్య - కరతలాంభోజంబు గరములబట్టి
 యొత్తుడు బింజించి యుడువీధి దాకి - యత్తటి క్షీరధారావలి వర్య
 శివభక్తి కామధేనువు బసవనికి - దవిలి చన్నవిసి యిబ్బువి గాఱునట్లు
 కరుణించి శంభుండు గనకవర్షంబు - కరికాలాచోడుకు గురియించె నాడు
 యసలార నేడు దివ్యామృతవృష్టి - బసవనికి గురిసె భక్తవత్సలుండు
 దుర్మలత్రితయ విఘాతమైనట్టి - నిర్మలదేహంబు నిజ మట్ల కాదె
 రుధిరమాంసాది నిరూపితం బగునె - యధమదేహులకు గా కని నరు ల్వాగడ
 దివ్యామృతాంగ దీధితి దేజరిల్లె - బ్రవ్యక్తమై జగత్ప్రత్యయం బమర
 నఖిలభక్తాంబుల నసదృశలింగ - సుఖసమేతాత్ములై చూడ బిజ్జలుండు
 నందంద నాగిదేవయ్యపాదార - విందంబులకు జాగి వినమితుఁ డగుచు
 సకలలోకంబులు జయవెట్టుచుండ - సకుటిలభక్తిమై నంతంత మొక్కి
 యజ్ఞానజీవుల మషగతమతుల - మజ్జల మధికగర్వాపరాధులము
 శరణన్నగాచు మీబిరుదు నే డింక-బరమాత్మ మఱవంగ బాడియే యనుచు
 శరణువేడుచు నున్న చండివిప్రులను-గరుణజూచుచు వారి గాంచి నవ్వుచును
 బసవఁ డుద్యత్సముల్లసనం బెల్లర్ప - నసమగజంబు నాగయ్య నెక్కించి
 తానును బిఱుఁ దెక్కి తననివాసమున - కానందలీల నొప్పారంగ సరిగె
 శివనాగుచుయగారి ప్రవిమలచరిత - మవిరళ ప్రీతి దుల్కాడంగ వినిన
 జదివినవ్రాసిన సద్భక్తిమహిమ - లొదవు చతుర్వర్గపదములుసెందు
 కళ్యాణపురమున గల భక్తులు
 రుద్రునిమాటల చూడంబు లనంగ - భద్రేభసంహరు ప్రతినిధు లనంగ
 కళ్యాణమున నిత్యకల్యాణభక్తి - తొల్యనిరర్గళ లాలిత్యముగను
 మడివాలుమాచయ్య మాదిరాజయ్య - బడవరబ్రహ్మయ్య బాచిరాజయ్య
 కిన్నరబ్రహ్మయ్య గేశిరాజయ్య - కన్నడబ్రహ్మయ్య గల్లిదేవయ్య
 మోళిగమారయ్య ముసిడిచౌడయ్య - శూలదబ్రహ్మయ్య సుజీయచౌడయ్య
 కలికేతబ్రహ్మయ్య గక్కయ్యగారు-తెలుగేసు మసనయ్య తెలుగుజొమ్మయ్య
 శాంతదేవుండును జమ్మయ్య బాస - నంతుకేసయ్య యేకాంతరామయ్య

౧. చౌడయ్య (దుక్త). ౨. బసవన్నిఁ గరియించె.

యుత్తమాంగదకేశి హాన్నయ్య గండ - గత్తెరనాచయ్య గాలాగ్నిరుద్రి
 శృంగిబాప్తయగారు సిగురుచందయ్య - డింగరిమల్లయ్య సంగమేశ్వరుడు
 కదిరెమ్మయ మహాకాళయ్యగారు - పదుమరసును బురాణదమాయిభట్టు
 నుదరదరామయ్య యోగిదేవయ్య - యుదయమరసుగారు హాన్నయ్యగారు
 ధవళయ్యగారు బాంతాదేవిగారు - సవరదాచిక్కయ్య సారెనాయండు
 శివముద్దుదేవుండు సిక్కదేవుండు - శివరాత్రిసంగయ్య యవిముగతయ్య
 చండేశుచామయ్య ముండబ్రహ్మయ్య - బండ్లీయరేవణ్ణ కయిడేసోమన్న
 హాటకేశ్వరునిబ్రహ్మయ మహాబలుడు - కోటేశుచామయ్య గొగ్గయ్యగారు
 దుమ్మదబ్రహ్మయ్య ధూర్జటికేశి - యెమ్మెసంగయ్య గపిలేశు విస్సయ్య
 నొణిమేశుచిక్కయ నులుకచందయ్య - గణదాసిమాదన్న గంటిమల్లయ్య
 మురహాటకేశయ్య హరవిహాల్లయ్య - గిరిగోటసింగయ్య గురజకాళవ్వ
 బానసభీమయ్య భాస్కరయ్యయును - గోనియమల్లయ్య గొగ్గయ్యగారు
 త్తియ్యమధుపయ్య యనిమిషకేశి - హాల్లయ్య గోడలమల్లయ్యగారు
 ఓలెబ్రహ్మయ కరహాళమల్లయ్య - బాలబ్రహ్మయగారు పణిహరిబాచి
 కవిలెబ్రహ్మయ బుదికారమల్లయ్య - యవకరకేశయ్య శివనాగుమయ్య
 నిజలింగచిక్కయ్య నిర్లజ్జశాంతి - నిజభావుండును నిత్యనేమదమైలి
 యంకబ్రహ్మయ గైరహాళబ్రహ్మయ్య - సుంకేశుబంకయ్య లెంకమంచయ్య
 యేలేశుబ్రహ్మయ్య యిడెబ్రహ్మయ్య - మైలనబ్రహ్మయ్య మాయిదేవయ్య
 చక్కెరబ్రహ్మయ్య శరణయ్యగారు - చిక్కబ్రహ్మయ్యయు సిరిగిరయ్యయును
 వీరమారయ్యయు వీరలింగయ్య - వీరబ్రహ్మయ్యయు వీరభావయ్య
 వీరనాగయ్యయు వీరకల్లయ్య - వీరభోగయ్యయు విమలదేవయ్య
 కక్కయ్య గల్లయ్య గాటకోటయ్య - చిక్కయ్య వీరయ్య శ్రీసూరసాని
 కొండగుడ్డేశయ్య గుండయ్యగారు - చండేశుబ్రహ్మయ్య శంకరయ్యయును
 అమృతదేవయ్యయు సనిమిషయ్యయును - విమలదేవుండును వీరాదిగాంగ
 శివభక్తిసంపదలో సిలివిలివోవ - సవిశేషభక్తి దృష్టప్రత్యయములఁ
 జూపుచునదృక్తి సురుచిరమహిమ - నేపారువీర మాహేశ్వరావలికి

మా రళ |

౧. శివకుమారుండు. ౨. చక్కయ్యగారు. ౩. యుడే. ౪. మండ. ౫. కరియ. ౬.

చిక్కబ్రహ్మయ్యయు శ్రీగిరయ్యయును-కక్కయ్య నల్లయ్య కాటకోటయ్య.

భక్తమహత్త్వంబు భక్తాభివృద్ధి - భక్తచరిత్ర ప్రభావవైభవము
 కన్నవారలు సెప్ప విన్నవారలును - నున్నతశివభక్తి యుక్తిమై దగిలి
 దేవలకులు మంత్రదీక్షాన్వితులును - శైవపాశుపతాదిశాసనధరులు
 వారివారిక లింగవంతులై చూచి - వారివారిక లింగవంతులై కూడి
 పీఠమాహేశ్వరాచార నిరూఢి - భూరిప్రసాదోప భోగ్యులై నడవ
 బోయ ల త గ పు

బోయ లందఱుఁ గూడి భూమిశుకడకుఁ-బోయి “యుత్పాతముల్నుట్టె నీపురిని
 శ్రీకంఠశివులు గౌరీనాథశివులు - లోకేశశివులు ద్రిలోచనశివులు
 నీశానశివులు మహేశ్వరశివులు - పాశమోచనశివు ల్వరమాత్మశివులు
 శాశ్వతశివులు గణేశ్వరశివులు - విశ్వేశశివులును విమలాత్మశివులు
 త్రిపురాంతకశివులు ద్రినయనశివులు - ద్విపదైత్యహరిశివు ద్వేవేశశివులు
 నురులింగశివులును నుగ్రాక్షశివులు - హరశివులును బరమానంద శివులు
 ధర్మశివులును విద్యాధరశివులు - నిర్మలశివులును నిష్కలశివులు
 మొదలుగాఁగల శైవముఖ్యు లందఱును-నిదియేమి మతములో యెఱుఁగంగరాదు
 బసవయ్యతోయంపు భక్తులఁజూచి - వసుధఁ దారును లింగవంతుల మనుచుఁ
 దొడఁగి ప్రసాదంబుఁ గుడుచుచున్నారు - నడరఁగ మా కించు కైనను నిడరు
 నిఘ్నూరిలో మల్లబియ్యయు బొల్ల - బియ్యయు నిత్తురే చెల్లునే యిట్లు
 విను మహారాజ మావృత్తి నిర్మాల్య - మొనరఁగ మాకు వచ్చినతోంటి విధము
 పనులఁ గావఁగఁబోయి బాలుఁడు దొల్లి-యిసుకలింగమునేసి యెలమిఁజైఁబిడుక
 నేలరా మొదవుల పాలెల్ల నేల-పాలు నేసెద వంచుఁ గాలఁ దన్నుడును
 గఁడగి తండ్రియనక గ్రక్కునఁ గాల్లు - గడికండలుగఁజేసి మృదుని మెప్పించి
 మాదేవుచేతఁ బ్రసాదంబు వడసి - యాదిఁ జండేశ్వరుఁ డట్ల మాకిచ్చె
 సంతటనుండి భోగింతు మిట్టులు ని - రంతరవంశ పరంపర మేము
 నిష్పరి పీఠమాహేశ్వరు లనఁగ - నిష్ప డేలా చెల్ల నిచ్చెద మనుచు
 బసవయ్య యంత్రము ల్వన్నుటఁజేసి - పొసఁగి మాతోడఁ బోరుచున్నారు
 చెల్లింపఁదగు నని చెప్పు గాదేని - వల్లభ నీయింటి వాకిట నగ్ని
 గుండముల్ ద్రవ్వించికొని కాల్డు” మనిన - నిండుఁగోపముతోడ నిఖిలేశ్వరుండు
 బసవయ్యఁ దోడ్కొని బయలుదేరి బసవఁ - డసమానలీలమై నరుగుదెంచుడును
 “గడ గూడి బోయలఁ గడపుటిదేమి - వడిఁబ్రసాదము మీరు గుడుచుటిదేమి

యాదిమార్గము బల్మియో దీనిఁ జెపుమ - కాదేని నాడికో కార్య మేమైన
 యూరక కుడుచుట యుచితమే యనిన - ధారుణీశ్వరునితోఁ దా నిట్లు లనియె
 నిచ్చుట గలదు సందేశున కభవుఁ - డిచ్చిన తెఱఁగు మీ రెఱుంగరే వినుఁడు
 బాణలింగములందుఁ బటికంబులందు - బ్రాణలింగములందుఁ జాష్యరాగాది
 లింగంబులందును లేదు ప్రసాద - మంగజహరునికి నాగమోక్తముగ
 ధర మానవులు మహేశ్వరుప్రసాదంబు-ధరియించినను గొన్నఁ దారు సూచనను
 సరయక దాఁటిన సరకాగ్నిశిఖల - నెరియుదు రని శ్రుతు లెందును వినరే
 శ్రీగురుకరుణానురాగ ప్రసాద - మాగమవిధ్యుక్త మగు ప్రసాదంబు
 సుప్రసన్నానంద శుద్ధప్రసాద - మప్రతర్క్యాది లింగప్రసాదంబు
 పరమశక్తి సంపత్ప్రసాదంబు - స్థిరభవరోగౌషధీప్రసాదంబు
 సత్యప్రసాదంబు నిత్యప్రసాద - మత్యుత్తమోత్తమం బగుప్రసాదంబు
 గరళకంధరు కృపాకలితప్రసాద - మరుదగుసంగమేశ్వరు ప్రసాదంబు
 మలదేహులకు మీకుఁ దలమె భోగింప - మలహరుభక్తుల యిలుపుట్టువృత్తి
 పూని లింగప్రసాదానూనసుఖము - మానవులకుఁ బొందఁగా నెట్లువచ్చు
 నేనుఁగువన్నగునే గాడిదలకు - నేనాటఁ గన్నులఁ గానరు గాక
 యిచ్చుచోఁ గెడిపితిమే ప్రసాదంబు - నిచ్చినకొన్నచో లెన్నఁడుఁగలదె
 యిదియేల వెడగథ లిన్నియుఁ బన్న - గుదగుదపడక నెమ్మదినుండు” డనిన
 “వారాణసి గయఁ నేదారఁబునందు - సోరాష్ట్రమునను దాక్షారామమునను
 శ్రీగిరియందును సేతుపురోగ - మాగమస్థానంబులం దెల్ల మాకుఁ
 జెల్లఁగ మీ రెట్లు చెల్లఁగనీరు - బల్లిదమైన మాప్రాణంబులైన
 విడుతుముగాక మామడిగూటివృత్తి - విడుతుమే యిదియేమి విశితోవృత్తి”
 యనుచు బోయలులేచి కనుకని బలుకఁ - గనుఁగొని బసవయ్య గన్నులనగుచు
 పట్టియాకులు గాలి వడిఁ దూలుఁగాక - మెట్టలు దూలునే యెట్టిగాఢ్యునను
 బెండ్లు దేలేడిఁగాక పేరేట నైన - గుండ్లు దేలునె మఱి తం డ్లవియేల
 బలువునఁగొన హరిబ్రహ్మాదులకును - గొలఁది గా దనిన మీకొలఁదియె తొరల
 పలదు మీ రెంతటివారు గావునను-చల ముడ్డి లొలఁగుఁడు తెలివిడిఁ గొనుఁడు
 శైవశివాలయస్థానంబు దక్క - నేవీటనేనాట నిలఁ దొల్లి నేడు

నెన్నఁడే వీరమాహేశ్వరు లిండ్లఁ - గొన్నచోటులు దెల్పికొనుఁడ యిచ్చెదము
 యారయ మును శైవు లైననునేమి - వీరమాహేశ్వరాచారు లైరేని
 గనుకనిఁ బ్రాణలింగప్రసాదంబుఁ - గొననిత్తురే మీకుఁ గుటిలాత్ములార
 కొలాస లేల పైఁ గొనరఁ గుచంబు - గూలఁబడ్డ ట్లగుఁ గూడనిమ్మనిన
 "నేదియునేల మీ కిష్ట మేనియును - మాదేవునకును శ్రీమస్మహేశునకు
 బాలచంద్రప్రభా భాసురాంకునకుఁ - గాలకాలునకు మానీలకంఠునకు
 సర్పకుండలునకు సంగమేశ్వరున - కర్పింతుఁ గాలకూటాదులు నేఁడు
 రండ్ల ప్రసాదంబు గొండ్ల యిచ్చెదము - పొండ్ల యింతకుఁజాలకుండి"నననుడు
 "నక్కటా బసవయ్య! యందఱమమ్ము-నొక్కవెట్టునఁ జంప నొండుపాయమునఁ
 జాలక యిదిమేలు మేలు నో శృంగి - కాలకూటంబు మ్రింగంగఁ బంచెదవు
 నలి దీటుకొనఁగఁ బ్రాణంబు గల్గినను - బలుసాకు దిని యైన బ్రదుకంగ వచ్చు
 నద్దిరా తాఁజచ్చి యది గుడ్డు రెవరు - దొడ్డవో బసవయ్యతోడివాడంబు
 వడిఁగొలుకునకేగి బడిగంటఁ జానఁ - బడిన మూషకముభంగి వట్టిలే
 నేచి కొల్లకుఁబోయి యెదురెదుర్గాను - బైచీర గోల్పడ్డభావన గోఁచు
 జాలిఁబడి కనకసాములు దమక - నేలిచికొన్నయావిధ మగుఁ దమకుఁ
 బగవారిబిడ్డల నగవులఁ జంపు - పగిదిఁ జేసిన జోడు బసవనమంత్రి!
 యారసం బిదియేయే మింతవెట్టి - వారము గామువో వలన దిన్నియును
 ధరభక్తు లెవ్వరే హరునకుఁ దొల్లి - గరళ మర్పించుట గలదేని యిమ్ము
 తవిలిచెప్పము ప్రసాదంబు విషము - నెవరేని మునుగొన్న నేముఁ గొనెదము
 మేలిప్రసాదంబు మ్రింగ మీపాలు - కాలకూటంబు మాపాలె నేఁ డింక
 నె ట్టిచ్చెదయ్య కీమాశుప్రసాద - మట్టవుఁబో విష మనియె యిచ్చెదవో
 నీవకో విషములు దేవుని కిచ్చి - చావకున్నను దత్ప్రసాదంబు మీర
 చేకొండు వేయేల మీకును మాకుఁ - బ్రకటంబుగ నింక బాస దా నిదియ
 యనుడుబిజ్జలుఁ డుభయానుమతమునఁ - జనుదెంచె దేవదేవుని గుడికడకు
 బుడిబుల్లనోపుచు బోయలు వచ్చి - రడరఁగఁ దమకాకిపడగలు దూఱు
 బసవర్ష విష మారగించుట
 బసవఁ డసంఖ్యాతభక్తులుఁ దాను - నసమానలీలమై నరిగియచ్చటను

౧. కాదని శుద్ధలింగప్రసాదంబు నేదియునేల. ౨. నాఁడు, పరకుండుండు మీర లుక్కి
 పునొద్ద - పితేడిమాటలు విడఁబుచ్చి యనిన. ౩. రుసుదురుగ.

గాలకూటము శృంగి ఘనవత్సనాభి - హాలాహలంబును నాదిగాఁగలుగు
 విషము లన్నియుఁ గూర్చి వేగ నూతించి - విషమతరంబగు విషసౌరభంబు
 గాలి సోకినమాత్ర నోలి జంతువులు - వ్రాలి యచ్చటన జీవంబులు విడువఁ
 బై నాకసంబునఁ బాటువిహగ వి-తానంబు దొప్పన ధరఁబడి చావ
 రాగిల్ల నూతినఁ బ్రేగులు దెగెడి - ద్రాగిన బ్రదుకంగఁ దా నెట్లువచ్చు
 ననుచు నబ్బోయలు కనుకనిఁ బఱవ - ఘనఘోరగరళంబు లెనయంగఁ గలపి
 పసిడికొప్పెరల ని పెనఁగఁగ నినిచి - యసమనద్భక్త సభాభ్యంతరమునఁ
 గొప్పెర ద్దీయించి కూడ నర్పించి - యష్టడు ధూపదీపాదు లొనర్చి
 పంచమహావాద్యపటలంబు లులియ - సంచితకీర్తి బసవచక్రవర్తి
 యూచుడివాలు మా చమ్యయాదిగను - కామారిసద్భక్త గణలింగములకు
 నతిభక్తి సాష్టాంగఁడై ప్రణమిల్లి - చతురత సరససంస్తుతిపూర్వకముగ
 ముద్రపుచ్చుడును విసోద్రేకవహ్ని - రుద్రమూఁడవకంటి రాద్రాగ్ని కరణి
 భుగులుభుగుల్లనఁ బొగలి కెంబొగలు - నెగయ విహర్షులగగనంబుఁ గప్పె
 బటువహ్నిగొని చెడిసాతె భానుండు - నిటయటపడియె నీరేడు లోకములు
 భూలోకమెల్లఁ గల్లోలంబు నొందె - వ్రాలి మూర్ఖిలై జీవంబు లన్నియును
 నిల మంగలమునఁ బ్రేలులు నిట్లుగొన్న-పొలుపున ధరణిఁ జక్కలు ద్రెల్లిపడియె
 పొగగొన్నమాత్రన దిగులు సొచ్చుచును - విగతచేతనులైరి దిగధీశులెల్ల
 నిండె ధూమంబు బ్రహ్మాండమంతయును - గొండలు గాటుకకొండలై తోఁచె
 బడబాసలంబున జడధులు గలఁగె - నడరెఁగల్పాంతాన్నియని బ్రహ్మనడఁక
 నీలవర్ణంబు దా నెక్కిన్ననాఁటి - హాలాహలం బని హరి దల్లడిలై
 గుత్తుకవిష మెట్లొకో పోయె వెడలి- నత్తటి నని రుద్రఁ డతిభయంబందె
 నెగసె రుద్రనిసాలనేత్రాన్ని యనుచు - నొగి గణాడంబరోద్యోగంబు దనరె
 నేలయు నిగియు నెక్కిన నిట్టి - హాలాహలాన్నిమయంబగు సంత
 మాయీశుభక్తుల మహిమ లిన్నియును-బోయలార వినుండు బుడిబుట్లు మాని
 కంటిమి కానము వింటిమి విసము - నుంటిమి లే మను నుక్తులు వలదు
 అరయంగ నఖిలలోకాలోకములను - బరమేశుభక్తులు వరమపావనులు
 నద్వితీయుండు వినాకియే కర్త - సద్విధి నేమె ప్రసాదయోగ్యులము
 నిట్టిద కాదనునట్టి ద్రోహులకు - గట్టితి నెఱిగెల్తుఁ గాలకూటాన్ని

౧. సిట్లినట్టి. ౨. సొర, నడ.

శాపింతు నఱికింతు సందుసందులకుఁ - ద్రోపింతు వాండ్ర నధోగతి ననుచు
 దండియై బసవనదండనాయకుఁడు - చండేశనుతుఁడు శ్రీసంగమేశునకు
 సర్పాంకునకుఁ దద్విషంబు నద్భక్తి - దర్పం బెలర్ప సమర్పణచేసి
 పసిగమై నారగింపఁగ నార్చిపేర్చి - వెన ననివారితోద్వృత్తి జెలంగి
 యరగలిగొనక కొప్పెరలకు నొరగి - షరమ మాహేశ్వరప్రకర ముప్పొంగి
 జుట్టంబు “బ హ్వాసి స్తోక మేవాపి - శిష్ట మన్నం విమిశ్రిత” మనుఁ గాన
 పసిడిగలంతెలఁ బసిడికోరలను - బసిడికర్పరములఁ బసిడిముంతలను
 వారక యిటుగూడ వడ్డించికొనుచు - మారారి కర్పించి మహనీయలీల
 “చిందక క్రోలుము సిక్కియ్యదేవ - సందడినేయకు సంగయ్యదేవ
 తెచ్చెదఁజమ్మయ్య త్రిపురారిదేవ - విచ్చేసి కూర్చుండు విమలాత్మదేవ
 కాలకంఠయ్యకుఁ జాలదు దెండు - చాలుఁబో నీకు సిరాళదేవయ్య
 వేగ మింతేలయ్య విరుపాక్షదేవ - యీగరిఁటెఁడుఁ జాలు భోగయ్య కింక
 జాలదో తెత్తునా శంకరాచార్య - ఘాలలోచన పట్టు వట్టు మీసారె
 యెంతైన నాస్వాదమే పురాతయ్య - చింతింపలేదువో శివదేవుఁ డింక
 మిగిలిన నాక చూ జగదేవతందె - నగవులఁ బోదువో గగనేశ్వరుండ
 కొంకకుగొంకకు శంకరదేవ - యింకను దెత్తునా లెంకమంచయ్య
 పాడియే వలదనఁ బర్వతదేవ - కూడ వడ్డింపుఁడి గురుదేవనిశి
 శివశివ తనియండు సిన్న దేవుండు - ప్రవిమలదేవుండు బాస సెల్లించె
 ముద్దులాడక పట్టు మూర్తిదేవయ్య - దొడ్డయే యెంతైన భూర్జటిదేవ
 సంబరపడకయ్య సర్వజ్ఞదేవ - కెంబావిభోగయ్య గేలియే నీకు
 నీకొలఁ దెఱుంగమే నిజభావదేవ - మా కేమి పట్టుము మహాలింగదేవ
 సంతసంబే నీకుఁ జంద్రకేళిరుండ - మంతనం బేల నిర్మలదేవ నీకు
 ంసుసులకు నుసులకు గుసుమేశ్వరుండ - కసిమసంగదవేల కల్లి దేవయ్య
 సన్దేహి తేలయ్య పొడ్డలదేవ - వడ్డింతుమే నీకు దొడ్డలింగయ్య
 మీసలు దీర్పకు మిండసంగయ్య - బాసలువలుకకు బల్లాణదేవ
 కడుపారఁ గ్రోలుమా కళ్యాణదేవ - గుడికెడుదెత్తునా గొల్లవరాయ
 చిక్కంగనీకుమా శ్రీగిరినాథ - మొక్కలం బిదియేల ముదునూరిదాసి

౧, మనులకు మనులకు మాహే. ౨. స్రడ్డ.

గ్రక్కునఁ గ్రోలుమీ కఱకంఠ దేవ - వెక్కనం బేలయ్య విమలాత్మదేవ
 గొగ్గవ్వ మహాదేవి గుడ్డలదేవి - దుగ్గళదేవి సద్యోజాతదేవి
 యమ్మవ్వ సకళవ్వ యచలదేవమ్మ - నిమ్మవ్వ శాంతవ్వ బమ్మలదేవి
 కాళవ్వ గేతవ్వ గామలదేవి - ఊళశిబనవమ్మ సోమలదేవి
 సంగవ్వ శివదేవి సాకలదేవి - లింగవ్వ రెబ్బవ్వ మంగళదేవి
 ప్రమథవ్వ బాచవ్వ పదుమలదేవి - విమలవ్వ సెల్లవ్వ పీఠభద్రవ్వ
 చిక్కలరామవ్వ సిద్ధలదేవి - యక్కవ్వ సోడవ్వ యానందదేవి
 హొల్లవ్వ గల్లవ్వ హొన్నలదేవి - హల్లవ్వ మల్లవ్వ యనిమిషదేవి
 కేవలదేవి పురాతనవ్వ మీర - లేతెంచి కూర్చుండుఁ డీబంతి ననుచు
 నల్లీల వెండియుఁ జతురతాన్యోన్య - సల్లాపసూక్తులు సరసమై తనర
 నిట్టిసందడి యెన్నఁ డెఱుంగ మే మనుచు - దట్టుండు బసవన దా నెర్తుననుచు
 దమ్మయ్య కడు పారె దడవకు మనుచు-నిమ్మాటికిని మిక్కి లింకఁదే ననుచు
 నోయన సడలింపు మొడ్డాణ మనుచు - నీయాన నాపొట్ట నిండెరా యనుచు
 గడుపు దిగ్గడిని నీల్గకుము నీ వనుచు - గడుపు వెర్గినఁ దెత్తుగాకేమి యనుచు
 నయ్యకుఁ దలమున్న లయ్యెఁ బొమ్మనుచు-నియ్యయ్య కింతట నేమయ్యెననుచు
 నిది వెద్ద గాదువో యీ యయ్య కనుచు - వడలింపు గట్టినవలువ నీ వనుచు
 బోనిత్తునే ననుస్థిపోయిన ననుచు - మానుండా సరసము ల్మాతోడ ననుచు
 నాయయ్యఁ జూడుఁడి యాస్వాదమనుచు-నీయందు నేమేనిఁ బోయెనే యనుచు
 నుత్తమాంగమున నో రున్నఁ గాకనుచు-జిత్తము నున్నట్లు చెప్పెఁబొమ్మనుచు
 గప్పెర నిండినఁగాని పోననుచు - గుప్పనఁదెమ్ము వేర్కొని గ్రుక్కెఁ డనుచు
 దలయాఁపులకు రాకు దండ్రి నీ వనుచు-వలెనఁట మాతోడ వాగ్వాద మనుచు
 గడుపు దా మాయయ్య వడసెరా యనుచు-బడుగుమాట లవేల బంతిలో ననుచు
 దప్పిపోవునె యూఁది త్రావిన ననుచు-గొప్పెరకును గంతు గొందుఁగా కనుచు
 శ్రేష్టవాఱక యారగింపు రమ్మనుచు-నల్లవో బలిసెరా నాయయ్య యనుచు
 నేలతెచ్చెదు దేకు మిచ్చటి కనుచు - మేలుబంతికి నీవ చాలుదే యనుచు
 నోయయ్య తెత్తునా యొక్కింత యనుచు-నాయయ్య చాలురా నాకింక ననుచు
 ద్రేన్పకపోదునే దేవ యే ననుచు - ద్రేన్పగ నైనను దెఱపి లే దనుచు

బల్లెరం బలుగులువాతెరా యనుచు - బెల్లు వడ్డించితి నేలెడ వనుచు
 నొలుకఁబోయకు మఱి యోయయ్య యనుచు - నొలికినబసవనికుండుఁగాకనుచు
 దెరలోని కొప్పెరల్ దెంఱు దెండనుచు - హరహర దాచెడమయ్య నీ కనుచు
 గొనితెచ్చి వడ్డింపఁ గ్రోలుచు భక్త - జనులఁ దోతెండంచు ననురాగలీల
 శివున కర్చింపుచు శివశివ యనుచు - సవధానవంతులై యారగింపుచును
 జుట్టుజుట్టునఁగొని సొగయుచు గట్టు - గట్టునఁ ద్రేన్పుచుఁ గాల్లు సాచుచును
 నిక్కుచు నీల్లుచు నక్కిలింపుచును - జొక్కుచుఁ జోలుచుఁ జక్కిలింపుచును
 నక్కిలిపడి తెప్ప లల్ల మోడ్చుచును - గ్రుక్కిల్లు మ్రుంగుచుఁ గుత్తుక బంటి
 గ్రోలుచు నలరుచుఁ గ్రాలుచు నాత్మ - సోలుచు సుఖవార్ధిఁ దేలుచు వేడ్క
 వ్రాలుచు మెఱయుచు పటంబులందు - నోలిఁ బల్లెరముది కొయ్యన మరలి
 చూచుచు నించుకించుక నుచ్చికొనుచు - లేచుచుఁ జెలఁగుచు లీలఁ దలిర్ప
 నాడుచుఁ గప్పెర లఱచేత నోలయఁ - బాడుచు నుఱుకుచుఁ బరువు వెట్టుచును
 మురియుచుఁగునియుచు ముఱుకటింపుచును - యెరగాల్పాలుచుచు సరసమాడుచు
 నేతెంచి మ్రొక్కుచుఁ జేతులుసాచి - పీఠిఁ బ్రసాదంబుఁ బెట్టించికొనుచుఁను
 గర మనుర క్తిమైఁ గాఁగిలింపుచును - నరుదొంద బొత్తుల నారగింపుచును
 నొండొరుముండట నున్న పల్లెరము - లొండొరు లొడియుచు నుబ్బియార్చుచును
 విషమాక్షసద్భక్త వితతి యిబ్బంగి - విషమవిక్రమలీల విషకేలి సలుప
 దండియై బసవనదండనాయకుఁడు - చండేశ్వరద ప్రసాద శేషంబు
 గొట్టరువులవారిఁ గుంచెలవారి - గొట్టుబోయల నాలనట్టలవారి
 పట్టపుదేవుల భ్రాతల హితులఁ - జుట్టలఁ బక్కాల సుతులఁ పాత్రులను
 బండారులను నడబాల్లఁ బ్రెగ్గడల - దండనాయకులను దంత్రపాలకుల
 దాసజనులను విశ్వాసుల భట్ల - దాసీజనముల విలాసిసీజనులఁ
 దతవితతాది వాద్యవిశారదులను - జతురగాయక నిజస్తవపాఠకులను
 బండిత సర్తక పరిహాసకులను - మండితసత్కవి మండలి నెల్లఁ
 బంతులు సాగఁగఁ బాచి వారలకు - వింతవేడుక నుట్ట విషము వోయింపఁ
 గాలకూటము వారిపాలికి నెయ్యి - పాలునైయుండఁగ బసవన్న మఱియుఁ
 గాలాగ్ని రుద్రుని గణనాథు దాయ - కోలాహలంబును గుంజరోత్తంసు

౧. నాత్మలోఁగొని సుఖవార్ధిఁదేలుచు వేడ్కలఁగ్రాలుచు మఱియు. ౨. ముఱుకటింపుచును.

గంగాధరప్రియు సంగరవిజయు - లింగసన్నాహంబు మంగళకీర్తి
 జవుదంతిలికంబు జగదేశవీరు - భవదుఃఖభంజను బంచాస్యబలుని
 సంతకదర్పసంహారు దుర్విప్ర - దంతభగ్నంబు సదాశివమూర్తి
 భద్రేభసుందరు బరవాదివీర - విద్రావణుని వీరభద్రావతారు
 సప్రమత్తుని ద్రిపురాంతకు జంగ-మ ప్రసాదము దెండు మానంతులార
 యనుచుఁబేర్కొని యివి యాదిగాఁ గలుగు-వినుతేశ్వరితతి నుద్వృత్తిఁ దెప్పించి
 యస్త్రతిబలుఁ దెండు హయరాజుఁ దెండు-సుప్రసన్నునిఁ దెండు సుభగునిఁదెండు
 ధర్మకీర్తినిఁ దెండు దవరాజుఁ దెండు - కర్మసంహారుఁ దెండు నిర్మలుఁ దెండు
 వాయువేగునిఁ దెండు వరదునిఁ దెండు-దాయఁజంపముఁ దెండు దత్తవృజ్ఞుఁ దెండు
 సృష్టిపాలకుఁ దెండు సిత్రాంగుఁ దెండు-దుష్టమర్దనుఁ దెండు దుర్దాంతుఁ దెండు
 చంద్రాతపముఁ దెండు శాశ్వతుఁ దెండు-ఇంద్రాయుధమ్ముఁ దెం డీశానుఁ దెండు
 చేరమప్రియుఁ దెండు శృంగారిఁ దెండు - వారణాసినిఁ దెండు వాహకులార
 యనుచుఁబేర్కొని యివియాదిగాఁ గలుగు-వినుతేశ్వరితతి నుద్వృత్తిఁ దెప్పించి
 కూడ నేనుఁగులకు గుఱ్ఱంబులకును - వేడుకఁ బోయించె విషమెల్లసమయ
 సడలుచుబోయలు గడగడ వడఁక - మృదుభక్తమండలి మెచ్చి కీర్తింపఁ
 బ్రమథకారుణ్య విస్ఫారప్రసాద - విమల పుష్పాంచితవృష్టి వై గురియ
 గగనస్థలై రుద్రగణములు సూడ - నోగి దివ్యదుందుభు లొక్కట మ్రోయ
 విజ్ఞులఁ డద్భుతోపేతుఁడై మ్రొక్క - యజ్ఞనాశుంబు వాయక జయవెట్ట
 భవలతాంచితదాత్ర పరమపవిత్ర - శివగణస్తోత్ర విశిష్టచారిత్ర
 సదమలగాత్ర ప్రసాదైకపాత్ర - విదితసజ్జనమిత్ర విజ్ఞాననేత్ర
 ప్రోద్గతసూత్ర మహాద్గురుపుత్ర - సద్గుణైకచ్ఛత్ర జంగమక్షేత్ర
 యతిదయామాత్ర దుఃఖాభినహిత్ర - ప్రతివాదిజైత్ర సద్భక్తికళత్ర
 చన "నర్మిత్తం విషం పథ్య" మనఁగఁ-బనుపడుశ్రుత్యుక్తి బసవ! సీకయ్యె
 బాపురే మాతండ్రి భక్తివర్ధనుఁడ - బాపురే మాయయ్య ఖ్యాపితశౌర్య
 నల్లవో బసవయ్య సందేశమూర్తి - నల్లవో బసవ యనశ్వరకీర్తి
 గరళంబు దొల్లి జగద్ధితార్థముగ - హారు డారగించువో నట మ్రొంగవెఱచి
 కాదె విషం బుంచె గంఠంబునందు - నాదేవు నా హాత్మ్య మదియెంత వెద
 కాలకూటముకంటఁ గడు నుగ్రవిషము - తా లెక్కనేయక దండనాయకుఁడు

అంచితభక్త హితార్థంబుగాఁగ - వంచనలే కారగించె గడ్పార
 నమృతంబు ద్రావియు నమరసంఘంబు-నమనుష్టి బొందెడు జగ మెల్ల నెఱుంగ
 బసవయ్యఁ జూడుఁడా వినముద్రావియును - ననమానలీల దివ్యాంగుడై నిలిచె
 ననుచు లోకము లెల్ల నచ్చెరువంది - వినుతింప బోయలు విభ్రాంతిఁ బొంది
 సంతాపచిత్తులై సంస్తుతింపుచును - సంతత సాష్టాంగులై ప్రణమిల్లి
 “యభయమే బసవయ్య యతికృపాంభోధి-యభయమే బసవయ్య యద్భుతచరిత
 యిమ్మెయి సరివారమే బసవయ్య - తమ్ముఁ బఱుప మీకుఁ దలఁప శౌర్యంబె
 పోల దుర్జనుతోడి పొందునకంటె - జాల మేలండు సజ్జనవిరోధంబు
 కావున మము నెట్లుఁ గాచి రక్షింపు - మావికలతఁద్రోచి దీవనఁబొందు
 దేవ దెసయు దిక్కు నీవ మా” కనుచు - వేవిధంబుల నిట్లు విన్నవించుడును
 జూచె దయాదృష్టిఁ గాచె వీడ్పడఁగఁ - ద్రోచె వాదములెల్ల నేచె బ్రభ్రాతి
 మాపె బోయలపెంపుఁ జూపె బ్రసాద-మోహి లే దనినూకె బాపె బోయలను
 నిలిచెఁ జలింపక తలఁచెఁ బ్రస్తవము - గెలిచె సద్భక్తిమైఁ బాలించె బీరమునఁ
 జేర్చె భక్తావలిఁ గూర్చె నాద్యోక్తి - దీర్చె సన్మార్గంబు నోర్చె దర్శమునఁ
 బండించె నిశ్చలభక్తి లోకముల - నిండించె బసవయ్య నిర్మలకీర్తి

జగదేవ దండనాయకుని కథ

వెండియు జగదేవ దండనాయకుఁడు - నిండారుసద్భక్తి నిధి కర్మయోగి
 యభిమతలీలమై విభవంబుమెఱసి - శుభకార్య మాచరించుచు నొక్కనాడు
 నేతెంచి నీరమాహేశ్వర తిలక - ప్రీతియొర్ప విభూతిఁ గైకొనుము
 అసహార మాయిత నారగించినను - బసవసమంత్రి యే బ్రదుకుదు ననిన
 నగుమొగం బలరార జగదేవమంత్రి - నొగి జూచి బసవయ్య యొండేమి చెప్ప
 సర్వజ్ఞనెట్టణ శరణులరాక - కోర్వంగ నెమ్మెయి నోపుదే యనిన
 నవుఁగాక యనుచు రయంబున నేగి - వివిధపక్వాన్నాది విశతులు గూర్చి
 సరసర బసవయ్య సనుదేశమున్న - గరమభిషేకంబుఁ గావిత మనుచుఁ
 “జానపిప ట్లల్లి సద్భక్తియుక్తి - గానక బాపల కాళ్లు గడ్డులయుఁ
 బరిచారకునిచేత బసవయ్య యెఱిగి - యరుగుట సాలించి యాగ్రహింపంగ
 జగదేవుఁ డంతలోఁ జనుదేరఁగాంచి - భుగభుగకోపాన్ని యెగయ ముండటను
 తెరచీర వట్టించి చొర నెట్లువచ్చు - సరుగుము భక్తజవాళిలో వెడలి

౧. చానిపి, చానవి.

కులదైవ మిలువేల్పు మలహరుఁ డుండఁ - బలుద్రోవలనుబోవఁ బాడియే నీకుఁ
 గఱకంతు శుద్ధనిష్కలభక్తియుక్తి - జఱభుల కదియేల సమకూడుఁ జెపుమ
 ముల్లోకనాథుని ముట్టఁ గొల్చియును - గల్లరిలోకుల ాక్షణియింపఁ దగునె
 హరునకు మజ్జనం బార్చుచేతులను - సరవి విప్రులకాళ్లు సరి గడ్డఁ దగునె
 శివపాదజలములు శిరమునఁదాల్చి - భవులకాళులనీళ్లు వై నల్కఁదగునె
 శ్రీమహాదేవుఁ బూజించుచేతులను - నామాలకుక్కల నర్చింపఁ దగునె
 పురహారార్చితునకు మున్నెత్తుకేలు - ధరనెత్తఁ గూడునే త్రాటిమాలలకు
 సదమలలింగ ప్రసాదజీవికిని - విదిత మీశ్వరభక్తి విముఖులైనట్టి
 కర్మచండాలురఁ గలసి కుడ్చుటయు - గర్మంబు గుడుచుట గాదె యెట్లనన
 నదియును దివ్యాగమార్థంబులందు - మదనారినదృక్త మందిరంబులను
 మెలఁగుపుత్రకళత్ర మిత్రగోత్రాది - బలఁగంబు లింగాన్నితులు గాకయున్న
 నొండేమి యిలఁ గూడియున్న యంతటను - చండాలమిత్రదోషంబు వాటిల్లు
 “దర్శనా దపి పాపదా” యనుఁ గాన - దర్శనాలాప సంస్పర్శన శయన
 సంపర్కభోజనానన దానములకు - నింపారునే భక్తుఁ డితరులయెడను
 బశుపతినదృక్తి పథ మేమిచ్చెప్పఁ - బశువులనదృక్తి పరులఁజేయండె

ఏలేశ్వరు కేతయ్యగారి కథ

భ్యాత మేలేశ్వరు కేతయ్యనా న-జాతభక్తుండు దచ్చరిత మెట్లనిన
 చిత్ర మత్యద్భుతశీలప్రయుక్తి - పుత్రమిత్రకళత్రగోత్రవర్గంబు
 బానిసె బంటు గోపాలుండు వశువు - శ్వానంబు మఱియు మార్జాల మాదిగను
 గృహచారకుల నెల్ల మహాసీయలీల - మహిఁ బ్రాణలింగసన్నిహితులఁ జేసి
 తానును భవులను దలఁపఁ డెల్లంత - నైనఁ జూడఁడు మాటలాడఁడు వినఁడు
 ముట్టఁడు వరసీమ మెట్టఁ డెయ్యెడలఁ - బెట్టఁడు వారిచే బెట్టించికొనఁడు
 తావిల్వఁ డమ్మఁ డెంతయు భాగ్యమునను-బోవఁ డెరవునోయి పొందిడికొనఁడు
 తానయై పొరయఁ డింతటి కేమి యనఁడు - మానుగా నావంతయేనిఁ బోనీడు
 భవి పరిత్యాగులై భవి బ్రవర్తింప - శివభక్తులకు నిది శిష్టత్వ మనఁగ
 నిట్లు వర్తింప నేలేశు కేతయ్య - నెట్లభక్తివిసేతిని జనులు
 నెడనెడ నొక్కొక్క యెగ్గొనరింపఁ - దొడిబడ కాయయ్య నడచుచు నుండఁ

బుధుకడు భవలంచు బోయి పొందీడు - నడుగడు భక్తుడ ననుచు నింకేల
 వెదపద న్నెడకుండ విత్తులు నేన - వెదవెట్టుగాకేమి యిది సూతర డనుచు
 నలిగి విత్తులగాదియలఁ జిచ్చువెట్టి - యలరుచు ద్రోహు లంతంత వీక్షింప
 నేలేశుకేతయ్య యెఱిగి నవ్వుచును - గాలుఁగా కేమని గ్రక్కున నచటి
 నీరూపొణ్ణలనిండ నించి తెప్పించి - యారకుండఁగఁ జేన నంతటఁగలయ
 విత్తించికొని కొండ్ర వేలకు మిగుల - నత్తఱి బండిచె ననురాగలీల
 మును పొల్లహాళ బ్రహ్మన నాఁగ భువిని - వినఁజెప్పఁ జిత్తంబు విత్తు లల్కయ
 చేను వండించె నాఁ జెప్పఁగఁబరగు - దా నేడు వీరిచే గానఁగఁబడియె
 మదనారిభక్తుల మహిమ దలంప - నిది సోద్యమే యంచు నిల బుధు ల్వాగడఁ
 బనువుచు వెండియుఁ బాపిష్ఠులైన - జను లంతఃబోక యనవ్యాభావమునఁ
 బను లేడ తా రేడ బగి తేడ జగతిఁ - బసరించి కుడిచెడి నగిది గా కనుచు
 జుత్తంబువన్ని క్రచ్చుటమ్రుచ్చులకును - యంత్రించి పసులఁ దారంతఁబట్టింపఁ
 దలర కొక్కటియును దప్పకయుండఁ - బాలమునపసులను బాలమునవెడల
 నటుగొనిపోవుచో నరుగుచునుండి - యిటప్రాణనాథుఁ డుండుటఁజేసి పసులు
 పండినపాలమునఁ బదునయు మొలవ - నిండినకొలఁకుల సీర్గలవోట
 మఱచియైనను బులు గఱవక నీరు - దఱియుచో మూతులు దడియంగనీక
 యేడునాళ్లునుగూడ నిటు ననుచుండ - చూడ నక్కజ మైనఁ జోరు లూహించి
 యిది యేమి చోద్యమో యిట వట్టి తెచ్చి - నది యాదిగా మేయ వంటపునీళ్లు
 నుండినఫలమేమి రెండుమూన్నాళ్లు - లుండినఁ జచ్చు నొక్కండును వనదు
 వట్టి కర్మభేల కట్టికొనంగ - నిట్లున్నభంగిఁ బోని డని విడువ
 గ్రక్కున మగిడి యు బైక్కి యంతంత-నెక్కడ నిలువక యెగసి దాటుచును
 తోకలు వీపులతోఁ గీలుకొలిపి - వీక వచ్చినదారి విడువక పట్టి
 యేడునాళ్లు కు మును పేతెంచు తెరువు - నేడుబాలకుఁ గూడ నేగుడు నిచట
 నేలేశుకేతయ్య యెడదవ్వలందు - కీలరుఁబాడగాంచి కినియుచు దొడ్డి
 పలుగాఁడి నిడి వ్రతభ్రష్టుల దిక్కు - పలుకుట సూచుట వాతకం బనుచుఁ
 జొరనీక నూకుడుఁ జొప్పయుఁ గనుపు - పరులు వాపంబంచు బడిగొనివైవఁ
 జొప్పదిక్కున నంత సూడక వ్రతము - తప్పమయ్యా యని తా'రర్చునట్లు

౧. పాదంకల. ౨. బాలములో పసులను బాలములో విడిచి. ౩. రాద్దు.

నెలుగెత్తి కూడి యంబేయని యటచు-దల లెత్తి వంచు నాల్కలు వెడలించు
 తెట్టువైమూతులు వెట్టి యన్నగరి - చుట్టును వాచర్చు శోకంబు లడర
 దొడ్డిలోపల దారు దొల్లి భజించు-దొడ్డలింగము దొంగితొంగి చూచుచును
 దాటంగ దలపోయి దర్పంబు పేర్చి - దాటంగ నోడు గేతయ్య రమ్మనక
 యాపసు లిభ్యంగి నలమటపడంగ - లోపల గట్టిన క్రేపు లి ట్లెఱిగి
 తప్పనో తమతమతల్లులు నియమ - మప్పాట నని యర్వ కాలింపకున్న
 లేగలబుడుకుచు లీల గేతయ్య - మూగియర్చుచు మేతముట్టకుండుటయు
 శీలము ల్దప్పమి వోలంగా నెఱిగి - యాలోకు లత్యద్భుతాక్రాంతులుగను
 బలుగాళ్లు దెఱసింప నలరుచు బసులు - నలివేగమున వచ్చివచ్చి యెండొండ
 యూకర ల్గొట్టుచు నుత్తలపడుచు - వీకర గన్నులు విచ్చివిచ్చి చూచుచును
 దలలు లింగంబుతో దాకించికొనుచు-నలగొని వచ్చుచు వడి మూరుకొనుచు
 నిట లింగవిముఖులై యేగుటంగోలె - నటపూరికట్టియు నంటకుండుటకు
 సత్యమిలింగంబు సాత్యమన్నట్లు - నిత్యలింగస్పర్శ నియమము ల్పలిపి
 గ్రక్కున కేతయ్యగారి పాదముల - కొక్కింత వంగుచు మ్రొక్కి తత్త ణమ
 ముప్పిరిగొనిపాటి చొప్పయు గసుపు - నప్పడు దమకడుచార మేయుచును
 నెడనెడ నుదకంబు లేగి త్రావుచును-వడి నాకుచును జాంగబడుచు లేచుచును
 బొదుగులు సేవంగ బొదలి నెయ్యమున-మొదపు లంబేయని మునుకొని యటవ
 బసుల గేతయ్య సేవట్టుట యెఱిగి - పసిగొని క్రేపులు వార కర్చుచును
 విడువ దల్లులడాసి కుడువంగ నియతి - నడరంగనటచె దా రట్లకావునను
 నేలేశుకేతయ్య యింటియాపసులు - పాలింపగా శివభక్తుల యనిన
 నితరుల గలయంగ నెవ్విధి గూడు-మతి దలంపగ శగుమార్గమే యిదియు

సవరద నాచయ్య కథ

సవరదనాచయ్య యువిదకు దొల్లి - కనలవా రుదయింప గ్రక్కున మున్న
 యుదయించు బాలున కొక్క లింగంబు - నుదయించు లోనన నొగి సమర్పించి
 యున్న బాలునికి వే తొక్క లింగంబు - మున్నుగల్పింపమి నన్నాతి దడసి
 పతికిని వినిసింప బధహీనుడయ్యె - సుతు బాటవై పుడు చూడంగ రాదు
 శరణోక్తి గురులింగ సన్నిహితంబు - నరయ నర్థోదయంబైనపట్ల వలయు
 నని నాచిదేవయ్య యఖిలంబు నెఱుంగ-దనయు విసర్జించె ననుచు నాద్యోక్తి

౧. అటువ. ౨. తప్పనుమతిని. ౩. యూకరుల్. ౪. నిదిమార్గంబు మఱియు.

మార్గంబులుండఁ గునూర్గంబులూఁది - మార్గమే యీత్రాటిమాలలఁ గలయఁ
 బశుపాశపతి యుండఁ బశువులొంపంద - పశుజీవులకుఁ బెట్టు పందలఁ బట్టి
 సోడంబుతో ముక్కు మోడుగాఁ గోసి - కూడ నిట్టికఁ బ్రామ కేడఁ బోవచ్చు
 ఖండేందు ధరుఁ డిట్టికర్ముల యొద్ద - నుండునే మాభక్తు లొద్దనే కాక
 రాచిన శుద్ధశివాచార మహిమ - నీచుండ యెఱుంగంగ నీ కేలవచ్చు
 దృష్టిహీనుండు దా దీప మే మెఱుంగు - నష్టకర్ణునకును నాద మేమిటికి
 జ్వరపీడితుండు వాలచవి యే మెఱుంగు - సరి గప్ప లెఱుంగునే జడనిధిలోతు
 వానరం బెఱుంగునే వరరత్నమహిమ - శ్వానం బెఱుంగునే స్వర్గలోకంబు
 రా నేర్చునే పుష్పరసమున కీఁగ - కాన నేర్చునె రవి గౌళికవితతి
 యజ్ఞానజీవుల కతులితభక్తి - ప్రాజ్ఞత యిదియేల ప్రాపించుఁ జెపుమ
 ముంగిటిపెన్నిధి దంగేటిజన్ను - నంగిటనూరెడు నమృతం బనంగఁ
 జను నేకలింగ నిష్ఠాభక్తియుక్తి - జనకదుష్పథములఁ జరియించు తెల్ల
 రాజితాంబితరత్నరాజ ముండంగ - గాజుపెంచిక లేఱ గమియించినట్లు
 తవరాజ మమరి ముందఱఁబ్రోకయుండ - తవుడు బొక్కుదునని తలఁచినయట్లు
 దొడ్డిలోసురధేను శివొడ్డుగాఁగురియ - గొడ్డుఁబిడుకఁగుండఁ గొనియేగినట్లు
 నక్కజంబగుచు వజ్రయుగంబుండ - మొక్కలసురియకు మోహించినట్లు
 పొట్టపొర్వునఁగల్పు భూరుహంబుండ - నట్టివృక్షమునకు వడి నేఁగునట్లు
 నొదవంగ వట్టేట నోడ యుండంగ - వద రూఁదినట్లు లీవసుమతిలోన
 మంగళంబగుభక్తి మార్గ ముండంగ - పెంగలులై కర్మవిధి యూఁది చెడుట
 “స్మృతి తేన సహ సంవ సే” త్తని మ్రోయ - మతిహీనులకు నేల గతమగుబుద్ధి
 నెఱి నెన్నిమాటులు నీళ్లలోపలను - గొఱుపడం బుదికిన నుఱి తెల్లనగునె
 యేనాట బ్రద్దల నెంత గట్టినను - శ్వానంబుతోఁక దాఁ జక్కన యగునె
 మానక జలములలోన నేప్రాద్దు - నానిన శిల మెత్త గానేర్చునెట్లు
 నెడఁక పాలు దా నెన్నివోసినను - విడుచునే సర్పంబు విన మొకింతైనఁ
 బాలుపుగాఁ దేనియ వోసి నూఱినను - నిలఁ దీయనై యుండునే వేఁపనార
 పన్నుగా నే లెంత వ్రామి కడిగిన - మన్నుఁ దాఁ బోవునే మఱియట్లుఁగాక
 పసిఁడినాఁగటఁ బెక్కుభంగుల దున్ని - వెన ముల్కవిత్తులు వెదవెట్టినట్లు

౧. బండ. ౨. వొడ్డుక, వొడ్డుకొమ్మ 3. శీటంగ.

ఘనసారవృక్షముల్ ఖండించి వెల్లు - పెనుజెముల్లకుఁ జుట్టుఁ బెట్టినయట్లు
 నగ్గిలోపల మూత్ర మఱిముఱిఁ బోసి - డగ్గతి వేల్పుఁ దొడంగినయట్లు
 లచ్చుగా నర్ఘ్యోషణ్యములు దెచ్చి - యిచ్చు గుక్కలకాకు లిలఁ బూచ్చినట్లు
 లోడునఁ బోసిన యుడకంబులట్లు - నీడమాలిన ధరణీరుహం బట్లు
 రాజితలింగవరాఙ్ముఖానేక - పూజలు నిష్ఫలంబులు గావె తలఁపఁ
 ద్ర్యక్షపరాఙ్ముఖక్రతు వాచరించి - దక్షుఁ డెఱుంగవే తలఁ గోలుపడియె
 బరశురాముఁడు దొల్లి బాఁపల కర్ణి-ధర యిచ్చి యెఱుంగవే తా నేమి గనియె
 నిల యెల్ల నెఱుంగ విప్రులనె పూజించి - బలి బంధనంబునఁ బడఁడె తెల్లముగ
 నడరంగ గౌతముఁ డగ్రజన్ములకుఁ - గుడువఁ బెట్టియ కాదె గోహత్యఃజెందె
 వేదజ్ఞులగు కోటివిప్రుల కన్న - మాదటఁ బెట్టిన యట్టిఫలంబు
 త్ర్యక్షభక్తునకొక్క భిక్షంబు వెట్టు - నక్షయఫలమున కనమాన మనుట
 వ్యక్తమైయుండఁ గుయుక్తుల నడవ - భక్తియుఁ జెడు దానఫలము నిష్ఫలము
 నని పెక్కుభంగుల నానతిచ్చుడును - విని శోకజలసమన్వితనేత్రుఁ డగుచు
 జగదేవుఁ డాభక్త జననికాయంబు - మొగిఁబ్రస్తుతింపుచు మోక్షుఁగే లమరఁ
 “గర్మబద్ధుడనైతిఁ గప్పుడఁ ఖలుడ - దుర్మదోపేతుడఁ దుష్కృతాలయుడఁ
 బ్రజ్ఞావిహీనుడఁ బరమపాతకుడ - సజ్ఞాని నధిక సర్వాపరాధుండ
 శంకమాలిన యనాచారుండ దీని - కింకఁ బ్రాయశ్చిత్త మేమియు లేదు
 పాప లేటికి విడుఁ బ్రాణంబు గెలస-మానతి యిండు నా” కని మ్రొక్కి నిలునఁ
 గనుఁగొని బసవయ్య ఘనభక్త వితతి - యనుమతంబునఁ గూడ నతని కిట్లనియె
 “గొంకక విను మఱి కొన్ని దినముల - కింక శినద్రోహ మిట వుట్టఁగలదు
 మడియింపు ద్రోహిని మా కెక్కఁ గెలస-మడరఁ బ్రసన్నుడయ్యెడి శివుఁ డప్లు
 ఈనిర్ణయమునకు నీశానగణ వి - తాన మెంతయు మెచ్చి తత్ప్రీస్తవంబు
 నిమ్ములఁ గరుణించి యిచ్చిరి నీకు - నమ్ము ముమ్మాటికి లెమ్ము లె” మృనుడు
 నంగద మోక్షుఁగే లలికంబుఁజేర్చి - పొంగుచు వీరతాంబూలంబు గొనుడు
 జగదేవశరణుని నగరికి బసవఁ - డగణిత భక్తనహాయుడై యరిగె
 నసలార నుచిత క్రియాదులఁ దనిసి - బసవన్న యసమసద్భక్తులుఁ దాను
 ననయంబు భక్తి సుధామృతాపార - వసధి నిమగ్నుడై వర్తింపుచుండె.

౧. పాద్యములు. ౨. సంగతి నిటలానఁ గంగేలునేర్చి.

అల్లయ్య మధుసయ్యల కథ

మఱియంత నల్లయ్య మధుసయ్య యనఁగఁ - గఱకంతుభక్తు లకర్మసంచయులు
 లింగైకనిష్ఠావిలీనమానసులు - జంగమారాధనాసక్తచేతనులు
 పరమశివాచార పరవర్తనిరతు - లురుతరకీర్తి నియుక్తులు నాఁగ
 నసమానలీలఁ గళ్యాణంబునందు - బసవఁడు దారు నప్పాట వర్తింప
 నంత బిజ్జలుఁడు దాఁ గొంతకాలమున - కంతకు ప్రోలికి నరుగంగఁ దలఁచి
 బసవని మహిమయు భక్తి మహత్త్వ - మెనకంబు నెఱిగియు నెఱుంగనియట్లు
 పొదలిన యజ్ఞానబోధగాఁజేసి - మదియించి యల్లయ్య మధుసయ్యగారి
 తప్పేమియునులేక చొప్పుగా దనక - రప్పించి కన్నులు వుప్పించె నంత
 'కాలకాలునిభక్త గణములమహిమ - లేల తా మున్నును నెఱుంగునుగాదె
 యక్కట చెడఁజూచె నవసీనుఁ డింక - నిక్కటకంబున కెక్కడిబ్రదుకు
 మృదుభక్తు లలిగినఁ జెడఁడె తా' ననుచు - జడిగొని నరులెల్ల బుడిబుట్లవోన
 బసవఁడు మొదలుగా ససమాక్షుభక్తు - లసమకోపోద్దీప్తితాంగులై పొంగి
 మసలక యల్లయ్య మధుసయ్యగారి - కసలారఁగాఁ గన్న లప్పడ పడసి
 'యింక నుండఁగఁగూడ దీయూర' ననుచు - శంకరభక్తులు జగ దేవమంత్రి
 'బనిచినతోల్లింటి బాసగైకొనుము - తునుము శివద్రోహి' ననుచు బిజ్జలుని
 నొనలిరేఖలు గసివిసిచేసి రాజ్య - మసనూక్షుకవిలియ నటు దుడిపించి
 బల్లపాకటకంబు వదటిపా లేసి - యెల్లవారును జూడ నీక్షణంబునను
 'బాడగుఁ గొటకంబు వాడగుఁగూడఁ - బాడగు' ననుచు శాసంబు లిచ్చుచును
 రాచినమడివాలుమాచయ్యగారు - నాచోడరాయఁ దేకాంతరామయ్య
 క్షిరబ్రహ్మయ్య గేశిరాజయ్య - కన్నడబ్రహ్మయ్య గక్కయ్యగారు
 మాదిరాజయ్యయు మసణయ్యగారు - నాదిగా నప్పరి యఖిలభక్తులును
 దండిజంగమకోటి దనతోడ నడవ - బండ్లబసవనదండనాయకుఁడు
 నెనఁగఁ గప్పడిసంగమేశ్వరంబునకు - వెన నేగె బిజ్జలు నెనకంబు దలఁగ
 గటకటా కఱకంతు గణములు వోవఁ - గటకంబుభాగ్యంబు గ్రక్కునఁ దొలఁగె
 భూకంఠమయ్యను భువి నర్ధరాత్రి - కాకు లఱచె వంటకంబులు ప్రచ్చె
 ధరఁ బడె నుల్క లత్తటి తొల వాన - గురిసె భాస్కరచంద్రపరివేషమయ్య

౧. గళ్యాణపట్టణంబింక.

దివిదీటుకట్ట వేసవి మూఁగె మంచు - గవిసెను మధ్యాహ్న కాలుంబు నందు
 కడు నుగ్రహపుండ్రై కాలుండు గానఁ - బడియెను బట్టణ ప్రాంతదేశమునఁ
 బారిఁబారి గవిసఁ గావిరి యెల్లయెడల - ధరణీశ్వరుండు గాంచె దలలేని నీడ
 రవి యుదయించు తత్ప్రస్తవంబునను - దివిఁ బ్రతిసూర్యులు దీపించి రింక
 నెంతగానున్నదో యిటమీఁదననుచు - సంతాపచిత్తులై జనులు భీతిల్ల
 నిక్కడ జగదేవుఁడెంటి కేతేరఁ - జక్కన నాయయ్య జనని వీక్షించి
 “శివగణద్రోహంబు సెవి బడ్డయపుడ-యవిచారమున వారి హరియింపవలయుఁ
 జాలరేఁ దాఁరేని సమయంగవలయుఁ - గాలకాలుని భక్తగణమార్గ మిదియు
 సమయింపఁజాలక చండ్రియై తాను - సమయనిప్రాణవంచక కుటిలునకుఁ
 గుపితున కజ్ఞున కపజీవితనుకు - విపరీతచరితుండు విషమలోచనుఁడు
 మెచ్చునే నానికి మిక్కిలి భక్తి - యిచ్చునే కూర్చునే యిన్నియునేల
 క్రితము నీప్రాణ పరిత్యాగమునకు - మతిమెచ్చి యవసరోచిత మిచ్చి నిన్నుఁ
 బంచి యేగిరి కాక భక్తు లాద్రోహిఁ - ద్రుంచుట కోడియే తొలగిరె చెపుమ
 యందొక్కఁ డలిగిన నవికలాజాండ - సందోహములు గాలి డిందకయున్నె
 దక్షుండు క్రొవ్వీ యదక్షుండై తొల్లి - దక్ష మఖిలయదక్షుఁ బట్టుటయు
 వినఁగఁజాలక తాన తనకోపవహ్నిఁ - గనలుట వినవె యాగారి దత్తణమ
 యదిగాక యుపమన్యుఁ డభవునినింద - మది విన కపుడ భస్మంబయ్యెఁగాదె
 కావున శివభక్త గణనింద వినియు - నీ పూరకుండుట నీతియే నాని
 జంపియే కుడువఁగఁ జనుదెంచి తిప్పుడు - పంపుడుకళ్లు నీ కింపాడు నెట్లు
 వీ! కుక్క! చేజేత శివుప్రసాదంబు - చేకొని కుడువఁగ సిగ్గెట్లులేదు
 వచ్చి కడ్కుడుగాక శ్వాసంబునట్లు - నుచ్చుచ్చురే” యని యొగి జట్టమిడిచి
 నెడలి వాకిటిదెన మృదుప్రసాదంబు-కుడుకతోఁ గొనివచ్చి పుడమిఁబోయుడును
 ‘దగఁవగు’ ననుచును దాఁ గుక్కభాతి - జగదేవుఁ డిట్లు ప్రసాదంబు గుడువ
 వల్లబ్రహ్మాయ లన మహి వీరభక్తి - కెల్లయై నర్తిల్లు నెడ నర్ధరాత్రి
 నీవార్త విని జగదేవునికడకు - వేవేగఁ జనుదెంచి నెడినొత్తునను
 దారును నాప్రసాదం బారగించి - యారాత్రి కొల్లున కరిగి బిజ్జలుని
 నల్లంతఁ బొడగని యలుఁగులు వెఱికి - జల్లున నలిగి యాసభ దల్లడిల్లి
 నొక్కట మువ్వరు నుద్వృత్తి నెగసి - చక్కచ్చిపొచ్చి జరరితంబు నేసి
 యలుకమై గెడిగెడి యనుచు బిజ్జలుని - తలగోసి పొట్టలోపలఁ బెట్టి కిట్టి

౧. పుగాకచ్చగుక్కనుచు.

'తా నసంఖ్యాతుల యానతి యదియు - నీనరాధముఁ బోలియించితి మేము
 అధికులౌ భక్తుల కహితంబునేయు - నధము లందఱును నివ్వధిఁ బోదు' రనుచు
 గాయముల్ విగియుచు గతులుద్రొక్కుచును-తాయముల్లొనుచుండలనటింపు
 బొంగిబొబ్బిడుచుఁ జెలంగి యాహ్నుచును-లింగభక్తులకెదుర్లేరు వొండనుచు[చును
 బిండుగాఁ బోరులు బిజ్జలునితల - గుండుగండా! యని ఘూర్జిల్లుచుండ
 మగిడి యామల్ల బ్రహ్మయగారుఁ దాను - నగరువెల్వడి తన నగరికి వచ్చి
 తల్లికి నందంద ధరఁజాఁగిమ్రొక్కి - సల్లలితాంగి ప్రసాదంబు నడసి
 'పరమపాతకు నట్టి భక్తనిగ్రహునిఁ - బారిగొన్నయంతన పోవ దాద్రోహి
 నప్పడేచంపక యరుదెంచిసట్టి - తప్పున కింకొండు దండ మున్నదియు'
 ననుచు నజ్జగ దేవుఁ డంతలోపలను - తనశిరంబున కల్గికొని విమానములఁ
 బుత్రమిత్రకళత్ర గోత్రాదులను వి - చిత్రంబుగా నష్ట శివలోకమునకుఁ
 గొనిపోయె గటకంబుజనులెల్ల బెదరి - కనుకనిఁ బజువంగఁ గ్రందుపుట్టుటయుఁ
 గన్నభక్తులు వార్తవిన్నభక్తులును - నున్నభక్తులుఁబోయి రొక్కొక్కయెడకు
 నంతరాజ్యార్థమై యనిచేసి యతని - సంతాన మెల్ల నిస్సంశాన మయ్యె
 వీరకఁ గొట్టములలో వెలిగె గుఱ్ఱములు - తోరకల నిష్వులు దొరుగ నక్షణమ
 కరులును గరులును గన్నంత నెదిరి - పొరిఁబారిఁదాఁకి జర్జరతమైపడియె
 బ్రమసి యమాత్యాది భటవర్గ మెల్లఁ - దమలోనఁ జచ్చిరి సమరంబునేసి
 బసవని సత్యశాసమునఁగాఁజేసి - పసచెడి కటకంబు వా డయ్యె నంత
 వినియె నంతయు నట సనియెఁ గూడలికిఁ-గనియె నద్గురువు సంగయదేవు నచట
 భక్తులుఁదానును బరమానురాగ - యుక్తి నబ్బసవయ్య యుండె సంత్రీతి
 నంత నాగురువు సమంచితనాద - సంతతపూజాది సత్క్రియావలుల
 ముంచి భజించి కీర్తించి మెప్పించి - మించి విన్నప మాచరించి ప్రార్థించి
 "దేవ సద్గురుమూర్తి దివ్యలింగాంగ - దేవ నాసంగయ్యదేవ ప్రాణేశ
 నీదుసద్భక్తప్రసాదంబుఁ గుడిచి - యాదట బ్రదికి యింతైతి గావునను
 భవభవంబుల వారి పన్నఁ గాఁదగుదు - భువివారి ఋణమునఁ బోవుటగలదు
 అంతియకాని నిన్నడిగినచోటు - నెంతైన నేమైన నిచ్చినచోటు
 గలతప్పునైరించి కాచినచోటు - గలదేని చెప్పమా కానమియందు
 పుట్టినమొదలును బోఁకయుఁ బరయ - నట్టికొల్వున నిన్ను ముట్టఁగొల్పితిని
 వెట్టిచేసిన నీకు వెద్యోడ్డులైన - నెట్టును మేలకా కగ్గేమి తలఁస

౧. బిగిచియుఁ గలికిఁ ద్రొక్కనుచు.

నూర కిట్లనుచుట యుచితమే నీకు - నారంగఁ బ్రమథులయాన నీయాన
 వృషభవాహన విన్నవించుట వినక - వృషభంబు సీకెట్లు విడువంగ వచ్చు
 నొల్లనొండేమియు నోటంబుగాదు - వల్లభాయడుగను వర మీఁక నిన్ను
 బరమపరానంద పరవశీభూత - నిరవధిత త్వవిస్ఫురణ పెంపునను
 గతిమనోవాక్కాయ కర్మచైతన్య - రతులు సీయంద విశ్రాంతంబు నొంద
 జేయుము నీయాజ్ఞఁ జేసి యేతెంచి - చేయంగఁ గలవను లేసితి నింక”
 ననుడు దయామతి సద్గురుమూర్తి - తనతోంటి భావంబుదాల్చి యక్షణమ
 సంగయదేవుండు సదనాంతరంబు - భంగిగా వెడలుడు బసవయ్యసూచి
 సన్నత తద్గురు చరణాబ్జయుగము - ³నెన్నుదు రితియంగ సన్నతిమ్రొక్కి
 యానందబాష్ప సమంచితవార్ధి - తా నిట్టవొడువ గద్గదకంఠ మమర
 ముత్పులకలు మేన మొగి నిండ హర్ష - తత్పరుడైయున్నఁ దనయు లే నెత్తి
 చక్కన తనదు ప్రసాదంబువెట్టి - యక్కున నందంద యప్పశింపుచును
 గోడుకు లోపలఁ జేర్చికొని గురుమూర్తి-గుడి సొచ్చె నిరువురఁ బాడగానరాదు
 పసగొని సకలభక్త సమూహిసూడ - బసవయ్య గురువుగర్భంబుసొచ్చుటకు
 సంగయదేవుండు సద్గురుభాతి - భంగిగా నేతెంచి బసవయ్య నిట్టు
 తనయందు సంధించికొనుటకు నంత - ఘనతరలీల జంగమకోటి యలర
 నరుదగులింగ తూర్వంబులు మ్రోయ - ధరఁ బుష్పవృష్టిదాఁ బరిగొని కురియఁ
 గోయని భక్తనికాయ మెల్లెడల - గేయని బలుమాఱుఁ గీర్తనసేయ
 జయజయారవములు నందడింపంగఁ - గ్రియఁగొని వినుకులుఁ గేళిక ల్దనర
 మాదిరాజయ్యయు మాచిదేవుండు - నాదిగాఁ గలభక్తు లనురాగలీల
 గలవె యుత్పత్తిస్థితిలయప్రపంచ-ములు బసవయ్యకుఁ దలఁచిమాడంగ
 గాలిలోపల సురగాలినాఁ బుట్టి - గాలిలోనన వెండిఁ గలసినయట్లు
 శరనిధిఁ గడలునా జనియించి వెండి - శరనిధిలోనన సమసిన యట్లు
 నుడువీధియందు విద్యుల్లతవుట్టి - యుడువీధియందుఁ దా నడఁగినయట్లు
 జలములయందు వహ్నిఫలం బమరి - జలములలోనన సమసినయట్లు
 సద్గురుకారుణ్య సంగతిఁబుట్టి - సద్గురుకారుణ్య సంపదఁ దనరి
 సద్గురుగర్భవిశ్రాంతిమై నిపుడు - తద్గతుడై లింగ తత్త్వంబుఁ బొందె
 నట్టిదకాదె గుర్వంప్రియుగంబు - ముట్టఁగఁ గొల్చినయట్టి భక్తాల్లి
 హృదయాంబుజంబుల సీబసవయ్య - కదలక పువ్వును గంపునుబోలె

౧. నాకు నీ వరమడ్డఁదడవ. ౨. రతిమతుల్ నీయందశ్రమమునఁబొంద. ౩. చెన్నొందగదిసము.

నలి నున్నవాడుగా కిలవేటుగలదె - మలహరుభక్తులఁ గలకాల మెల్ల
 భక్తహితార్థమై ప్రభవించెగాక - వ్యక్తిగా నతఁ డీశ్వరాంశంబ కాఁడె
 యని నుతింపుచుఁ దొంటియట్ల సద్భక్తి - జనితనుఖామృత సనధిమధ్యమున
 నోలలాడుచు నుండి రురుతరానంద - లీలమై నటు గొంతగాల మింపారఁ
 బ్రస్తుతింపంగ సద్భక్తి విస్ఫురణఁ - బ్రస్తుతికెక్కిన బసవని చరితఁ
 జెప్పితి భక్తులచే విన్నమాడ్కి - దప్పకుండఁగను యథాశక్తి జేసి
 యిమ్మహి నీశున కెఱుంగంగరాని - యమ్మహాబసవని యద్భుత చరిత
 వర్ణింప నెంతటివాఁడ నట్లయ్యు - వర్ణనచేసితి వారిన కాని
 యేయెడ నన్యథా యెఱుంగ నే ననెడి - యాయొక్కబలిమి మహిమృతకలిమి
 నదియునుగాక మహాభక్తవరుల - సదమల దివ్యప్రశంసగాఁజేసి
 భావించినాడు వాక్పాననార్థంబు - గావింప మేటియాకథ రచించితిని
 బసవపురాణంబుఁ బాటించి వినిన - నసలారుఁబో ప్రసాదానందసిద్ధి
 బసవపురాణంబుఁ పాటించి వినిన - వసియించు సద్భక్తి వాసనమహిమ
 బసవపురాణంబుఁ పాటించి వినినఁ - బసిగిమైఁ బ్రాపించు భక్తులకరుణ
 బసవపురాణంబుఁ పాటించి వినినఁ - బసరించు లింగానుభవనిత్యనుఖము
 బసవపురాణంబుఁ పాటించి వినినఁ - నెనకంబుతోఁ గల్గు నీప్పితార్థములు
 బసవపురాణంబు భక్తి స్త్రాయించి - వసదిగాఁ జదివెడువారల కెల్ల
 దురితము లాపదల్ ద్రోహంబులెల్ల - హరియించు నెంతయు హరుకృపఁజేసి
 యీపురాణం బెవ్వరేఁ దమయింట - నేపార నిడికొన్న నిహాససిద్ధి
 శరణోపకార బసవపురాణార్థ - విరచితత్రిభువన విఖ్యాతచరిత!
 శరణోపకార బసవపురాణార్థ - వరభుక్తిముక్తి సంపర్ధనభరిత!
 శరణోపకార బసవపురాణార్థ - సరససమంచిత సత్యవాగ్దాల!
 గొబ్బారి మాదన్న కూరిమిశిష్య! - గొబ్బారిసంగ నద్గణ సముత్తుంగ!
 ఇది యసంఖ్యాత మాహేశ్వర దివ్య - వదనదృశారభభ్రమరాయమూణ
 జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ - సంగత సుఖ సుధాశరధి నిమగ్న
 సుకృతాత్మ పాలుకురికి సోమనాథ - సుకవిప్రణితమై శోభిల్లి తనరి
 చరలింగఘనకరస్థల విశ్వనాథ - వరకృపించిత కవిత్యనూర్తిఁ బేర్చి
 చను బసవపురాణ మనుకథయందు - సనుపమంబుగ సత్తమాశ్వాసమయ్యె.

ముఖ్య సంజ్ఞాపదములు

(ప స వ పు రాణ పీ థి కి)

—:0:—

అ

పుట

పుట

అంబ (గ్రామము)
అక్షరగద్య
అక్షరాంకగద్య
అక్షరాంకగద్యసమయములు
అక్షిణ్య
అణుమూరి
అతిభక్త
అతిరసికకర్తాభరణమువర
అదిపర్త
అద్వైతముత, సిద్ధాంత
అంగరక్షక ఉపనిషత్తు
అనంతపాల
అనంతమాత్య
అనపాయ
అనామయ
అనుమరాజ
అనుభవసార
అనుమకాండ
అన్నమాంసభ్య (యశామామ్యుల)
అన్యవాచకాలములు
అప్పకవి
అప్పయదీక్షిత
అప్పర్
అబ్దురు
అనుగనీతి
అమృతలింగ
అమృత
అయ్యన్న (ఇందులూరి)
అయ్యలూర్

౧౪-౧౫
౮౨
౨౦
౧౫
౧౪-౧౫
౧౫
౬౫
౧౬
౬౦
౬౯-౭౦-౭౧-౭౨-౭౩
౭౧
౬౩-౬౪-౬౫-౬౬
౧౦౫
౨౯
౮౨
౪౪
౧౧-౧౨-౧౩-౧౪-౧౫
౧౬
౭౬
౮-౧౬-౧౭
౯౪-౯౫
౬౪
౬౦
౪౨-౪౩-౪౪
౧౫
౩౧
౪౫
౩
౯౪

అరిపాలు
అరిపాకునాయనార్
అణువణువూపురు
అణువణువూపురు పురాతన (శరణ) చరిత్ర
అలందిపట్టా
అలంపురు
అల్లవప్రభు
అల్లవప్రభుసంగీతసమయములు
అల్లయ్య
అష్టకము
అష్టభాషాకీర్తనశివరామ
అష్టమహిమీకళ్యాణ
అష్టవరణస్తోత్రత్రివిధ
అష్టతరళతనామగద్య
అహోబల
అహోబలవృద్ధి
ఆంధ్రకర్ణాటకేశ
ఆంధ్రకేశ
ఆంధ్రభాషాభూషణ
ఆంధ్రశబ్దచింతామణి
ఆంధ్రసాహిత్యపరిమత్తు
ఆంధ్రసాహిత్యపరిమత్తుత్రిక
ఆంధ్రులచరిత్ర
ఆదిపురాణ
ఆనంద-గీత, పద
ఆనందనార్
ఆమక్తనాల్యన
ఆహవమల్ల
ఆహవమల్ల పీఠనారాయణ

౧౪
౧౬
౨౮-౩౦-౩౧-౩౨
౧౪
౧౨
౬౭
౩౩-౩౪-౩౫
౪౯
౩౬-౪౩-౪౪
౧౫-౧౬
౧౬
౮౮
౧౦
౨౦
౨౨
౨౩
౬౯-౭౦
౧౬-౧౭-౧౮-౧౯-౨౦
౯౭-౧౦౦
౧౦౬
౬౯
౯౮
౧౨
౬౦
౮౨-౮౩
౧౫
౧౧౪
౪౬
౪౫

ఆ

	పుట		పుట
ఇదుగురిమరయ్య	౫౦	క	౫౯
ఇమ్మడిబిజ్జల	౩౯	కంఠశినాయనార్	౩౭-౪౧-౫౧
ఇరితాండి	౫౦	కక్కయ్య	౭-౩౭
ఇరువస్తుడు	౫౯	కటక	౫౦
ఇరువదాండాది	౫౦-౫౯	కడమలనాది	౫౯
ఇరయ్య, వాల్మీకి, నర్	౪౪	కణ్ణప్ప	౫౯
ఇటీవలైననాయనార్	౫౯	కణ్ణామూత్రగత్తాకవ	౧౬-౪౦
ఇళంగుండుశివనాథ	౫౯	కనంబులు	౫౭
		కన్నడకవిచరిత్ర	౧౬-౪౯-౫౭-౧౧౩
ఈశ్వరయ్య	౪౫	కన్నడపద్యము	౫౧
		,, బ్రహ్మయ్య	౫౧
ఉత్తరహరిచ-శ	౧౧౧-౧౧౫-౧౨౦	కన్నప్ప (ఉడుమూరి)	౫౯-౧౨౫
ఉదాహరణములు	౮౨	కన్నప్పతాపసి	౫౦
ఉదాహరణయగ	౧౫	కపిలేశ్వర (ము)	౩౪
ఉద్భవశాస్త్ర	౫౬	కరయూరినోడ	౫౦-౫౯
ఉద్భవ	౬౨-౬౩-౭౬	కరికామదేవ	౫౦
ఉద్భవకావ్య	౪	కరికాలనోడ	౧౦౨
ఉద్భవచరిత్ర	౬౩	కరికాశస్య	౫౦-౬౦
ఉద్భవరాష్ట్రచరిత్ర	౬౩	కరిగనాథ	౫౦
		కరియంబ	౫౦
ఎటీవలైననాయనార్	౫౯	కర్ణపార్య	౧౧౩
ఎత్తాప్రెగడ	౧౦౯-౧౨౨	కర్ణాటకవిచరిత్ర, చరిత్ర	౮-౧౬-౨౫-౨౭-౩౨-
ఎల్లచెలంది	౫౦	కర్ణ-కర్	
ఎళయదంగులిమారక	౫౯	కర్ణాటగ్రంథ	౫౭
ఎళయదంగులియనయనార్	౫౦	కర్ణాటదేశ	౪౩-౫౪-౭౦-౭౧-౭౫
		కర్పర	౫౦
ఏకాంతరామయ్య	౪౨-౪౩-౫౧-౫౨-౫౩-	కలంజర	౪౪
౫౪-౭౦-౯౫		కలకేత్రబ్రహ్మయ్య	౫౧
ఏకాది	౫౦	కలమరిచంశ	౪౩
ఏవలదేవి	౪౬	కలమర్య	౪౪-౪౬
ఏతాధినాథ	౫౦-౫౯	కలమర్యచక్రవర్తి	౪౫
ఏలూరు	౩౧-౩౨	కలమర్యలు	౪౩
		కలికంప	౬౧
బుడయనంబి	౫౦	కలికామదేవ	౬౧
బుడయనంబివిజ్ఞాన	౫౯	కలిక (అగ్రహార)ము	౩-౮-౨౩
		కలియమ్మరసు	౪౫
బీపిలిసిద్ధి	౯౮	కల్లమరికి	౫౪
బీరుగల్లి	౧-౨-౩-౪-౫-౬-౭-౮-౯-౧౦	కవిజనాశ్రయ	౯౩-౯౭
		కవిరాజనాథ	౯౧

	పుట	పుట	
కవిలోకచింతామణి	౧౦౫	కృష్ణ	౩౧
కవీంద్రరఘవ	౫౫	కృష్ణతుంగభద్రానదులు	౪౪
కవులచరిత్ర	౧౨౮	కృష్ణమండల	౩౧
కళియంబు-పై నారు	౫౮-౬౧	కృష్ణమలాపహాసములు	౪౪
కర్ణాట-పుర-కటక ౫-౩-౨-౩-౩-౩-౩-౫-౩-౬		కేరళపన్నరసు	౫౫-౮౧
౩-౬-౩-౮-౪-౩-౪-౪ - ౫౦-౫౨ - ౫౩ - ౫౪ -		కేతన	౧౧.౪
౬౨-౭౦		కేదారయ్య	౬
కాంచీపుర	౬౧	కేరళదేశ	౩౮
కాకతిప్రతాపరుద్ర	౮౬	కేరళజ	౫౨
కాకతిప్రతాపరాజ	౫౭	కేరళజయ్య	౩౭
కాకతీయంగ్రహానాజ్య	౭౭	కొండపల్లి నాడు	౬౩
కాపాలిపులు	౭౮	కొండపల్లి	౭౬
కాపాలలు	౬౮	కొట్టెరుపుచోడ	౬౧
కామదేవ	౫౦-౫౪	కొప్పయ్య-శివంగి	౧౨-౪
కార్తవీర్య	౪౫	కొలిపాక	౬౨
కాలజానవచన	౪౬-౪౮-౫౦	కొల్లాపుర	౩౮
కాలాముఖి-మత ౧౨-౬౭-౬౮-౬౯-౭౦-౭౩-		కొమ్మలి	౫౦
౭౪-౭౫-౭౬-౭౮		(కీడా)రామము	౮౮
కావ్యాలంకారమ-దామణి	౮౭		
కాశి	౫౫		
కాశీకాండ	౮౮	గంగమ్మ	౩౧
కాశీరాజ	౬౩	గంగాంబ	౩౨-౩౫
కాశీహస్తీ	౫౮	గంగోత్పత్తిరగడ	౧౫
కిన్నరబ్రహ్మయ్య	౫౧	గంపతిదేవ	౩
కుంభలదేశ	౫౨	గణపుర	౨౬
కుంభూరు	౫౭	గణపద్దనపదములు	౪౩
కుట్టులినాయనార్	౬౧	గణపూసనామస్తవము	౧౬
కుబ్జపాండ్య	౬౦-౬౧	గీతాసూక్తములు	౮౭
కుమారపన్నరసు	౫౫	గుడ్డలుకళియారు	౫౮
కుమారపాలఘాద్గర్	౬౩	గుడ్డ	౫౮
కుమారవాస	౧౧౩	గుడ్డవ్వ	౫౧
కుమారసంభవ ౧౩-౬౨-౭౫-౮౨-౯౧-౯౪-౯౫-		గుణరత్నకోశ	౫౧
౧౦౦-౧౦౧-౧౦౫-౧౦౮ - ౧౧౪-౧౧౭-		గురవమ్మ	౩౧
౧౧౯-౧౨౩		గురుభక్తకామిన్య	౫౬
కుమారాచల	౧౪	గురురాజకవి	౧౭
కుమ్మరగుండయ్య	౫౮-౬౭	గురురాజగిరిత్ర	౨౩-౨౫
కులశ్రుంగచోడ	౨౮	గురులింగకవి, ఆర్య	౧౪-౨౩
కుచేన	౮౫	గుడగూచి	౧౨౫
కునపాండ్య	౬౧	గుడ్డిపదములు	౮౩

	పుట		పుట
గోబూరు	౧౫	చేరమరాయ	౫౮
గోగతి (గ్రామము)	౫౪	చైత్ర	౭౬
గోదావరి	౩౧	చోడండు	౫౮
గోదావరీతీర	౬౬-౭౭	చోళరాజు	౫౯
గోదావరీమండల	౫౧-౭౬	చోళరాజ్య	౧౧౩
గౌరన	౮౮	చౌడయ్య, ముసిడి	౫౧
గౌరప్ప	౫౪	చౌడరాయ	౩౭
ఘ		ఛ	
ఘోర్జరదేశ	౬౩	ఛంబోదర్పణ	౯౩
చ		జ	
చండేశ	౬౦	జగదేకమల్ల	౭౬-౬౭
చంద (న) నంగ	౬౧	జగదేవ	౩౬-౩౭-౩౮-౫౧-౫౭
చందవోలు	౭౧	జగత్కేసర	౫౮
చతుర్ముఖబసవేశ్వర	౭౭	జడయశంకరస్థాన	౬౭
చతుర్వేదతాత్పర్యసంగ్రహ	౧౮	జడయారు	౫౮
చతుర్వేదసార	౮-౧౭-౭౬-౯౯	జబల్ పూర్	౪౪
చతుర్వేదసారసూక్తము	౧౫	జయవాటికాపుర	౬౫
చాళుక్యులు	౪౩	జయసింహపల్లభ	౬౭
చాళుక్యనంశ	౪౩-౪౪-౪౬	జయపీఠ	౬౩
చిత్రకవ్య	౪౧	జననేన	౬౧
చిన్నన్న	౮౯	జైమినిభారతి	౧౧౫
చిన్నయూరి	౧౧౯-౧౧౭	జోగమ	౪౫
చిన్నపులి	౬౧	జ్యోతిస్స్థపము	౬౭
చిలువొండ	౬౧-౬౭	త	
చిలువొణ	౫౮	తపోరాశి	౭౪
చిలుపులియారు	౫౮	తమ్మయ్య (శంకారు)	౮-౧౩-౫౧-౧౬
చిలుకపాటి నారినవనములు	౧౧౫	తర్దనాడి	౪౫
చెన్న బసవ	౩౩-౩౭-౩౮-౪౯-౫౧-౫౧	తాతంధట్టు, జల్లంకి	౧౦౫
చెన్న బసవపురాణ	౩౭-౩౭-౩౮-౪౯-౫౧	తిక్కన గంగ-౧౧౩-౧౧౪-౧౧౫-౧౧౬-౧౧౭-౧౧౮-౧౧౯	౭౬
చెన్న మల్లుసీసములు	౧౫-౧౭	తిక్కకవి (హిచిమంవి)	౭౬
చెన్నయ్య	౫౮	తిరుమరిపితొండ	౫౮
చెన్నయ్య, మాదర	౧౧౯	తిరుజ్జననంబంధి	౬౦-౬౧
చెన్నరాఘ	౧౪	తిరువొండర్ తొమ్మె	౭౯-౫౯-౧౭౪
చేదేశ	౪౪	తిరునావుకరకు	౬౧
చేదివల్లభ	౫౮	తిరునాళ్ల పోవ	౫౮
చేబ్రోలు	౬౩-౧౧౪	తిరునీలకంఠ	౫౮
చేరమచక్రవర్తి	౫౯	తిరునీలవక్క	౫౮
		తిరునీలవక్కనయ నారు	౬౦

తిరుమలై యార్వార్	౬౦	ప్రవిణదేశ	౨౫-౮౪
తిరుమూలదేవ	౫౮-౬౦	ద్రాక్షారామ	౯౦-౯౨-౧౦౮
తిరువెంగాడి	౬౧		
తుమ్మపవచులు	౮౩	ధర్మపూర్వము	౬౪
తుల్యనది	౫౧	ధర్మార్థముండల	౫౩
తెనానీ	౭౬		
తెలుగుజామ్యులయ్య	౫౧	నంగసంగవంజ	౫౫
తెలుగుదేశ	౭౫	నంది	౫౮
తెలుగునాడు	౭౪-౭౬	నందినాయనారు	౫౮
తేజరదాసయ్య	౬౧-౬౨	నక్కపై నారు	౬౦
తెలపదేవ	౪౪-౪౫-౪౬	నన్నయ	౮౨-౮౩-౮౪-౯౦-౯౧-౯౨-౯౩-౯౪-౯౫-౯౬-౧౦౦-౧౦౩-౧౧౨-౧౧౪-౧౧౫
తొంపెదార్య (కవి)	౨౩	నన్నిచోడ	౧౩-౬౨-౭౩-౭౫-౮౨-౮౩-౮౪-౮౫-౯౦-౯౪-౯౬-౧౦౦-౧౦౪-౧౦౫-౧౦౮-౧౧౪-౧౧౫-౧౧౬-౧౧౯-౧౨౩
త్రాపురాంతక	౨౪-౬౭		
త్రాపురాని (గోపి)	౧౪		
త్రాపుననతాతాచార్య	౫౫-౫౬		
త్రామిపురాతనచరిత్ర	౫౮		
		నమస్కారగద్య	౧౫-౧౯
పంతులిమారయ్య	౫౯	నమిత్తెండయారు	౫౮
పండియడిఘో	౬౦	నమినంది	౫౮-౬౦
పక్షపుర	౫౧	నయనరగడ	౨౩
పక్షిణదేశ	౫౩	నరసాపురము	౬౯
పక్షిణాపిండు దేశికాసనసంఘము	౯౮-౯౯-౧౦౧	నరసింగ(పూ)మునయర్	౫౮-౬౧
౧౦౦-౧౧౭		నరసింహబల్లాభ	౫౫-౫౬
పక్షిణాపథ	౬౯	నరసింహవర్మ	౫౮-౬౧
పద్మనాభ	౬౦	నాగభూషణకవి (తుమ్మలపల్లి)	౩౦
పశుమూరసరిత్ర	౧౧౭	నాగమ్మ	౩౭-౪౧
దాక్షారామ	౬౬	నాగమాంబ	౩౨
దాసయ్య	౭౮	నాగయ్య	౯౫
దీక్షాపాథ	౫౬-౫౭-౫౮	నాగరఘండము	౫౪
దీపకలిక	౮౨-౮౩	నాగాంబ	౩౩-౪౦
దీపకలియారు	౫౮	నాగిదేవ	౫౬
దుర్గేశ్వర	౬౧	నాగేశ్వరరావుగారు (కాకినాడను)	౬౪
దేవరసపండిత	౫౬	నాట్యనమిత్తె	౬౦
దోకిపల్లి	౨-౪	నారయ	౧౫
దోనిమాంబ	౧౪	నారాయణకవి	౯౯
దోనిమయ్య	౬	నారాయణభట్టు	౯౫
దోరసముద్ర	౫౫-౫౬	నారుమిలుమండయారు	౫౮
ప్రవిణకర్ణాటదేశములు	౭౭	నికరభంజననాగనారాధ్య	౫౬

	పుట	పుట	పుట
నిజాంరాష్ట్ర ప్రజలే	౬౩	పద్మావతి	౩౦-౪౧
నిడుమారణేన	౫౮	పద్మబసవపురాణ	౨౧-౨౭-౩౬
నిరోధకాద్యుల	౬౦	పరమానాచియరు	౫౮
నిర్వచనోత్తరం నాయక	౧౦౬-౧౦౭	పర్యతపదములు	౮౩
నివాళిపదములు	౮౩	పల్నాడు	౪౪
నీలకంఠ	౧౫	పల్నాటిపీఠచరిత్ర	౧౧౫
నీలనగ్న	౬౦	పశ్చిమచాళుక్య	౪౫
నీలమృగ	౩౯	పశ్చిమచాళుక్యచేత	౭౧
నీలలోచన	౩౭-౩౮-౪౧	పశ్చిమచాళుక్యరాజ్య	౩౯-౪౪-౪౬-౬౧-౬౩
నృసింహపురాణ	౯౦-౯౨		౭౦
నృసింహభూషణ	౫౬	పాంచరాత్రిములు	౬౮
నేతిమరికికాస్త్రీ	౨౫-౨౬	పాపకవి (అత్తలూరి)	౩౦-౩౧
నేమినంది	౬౦	పాల్కురికి	౨౦-౨౧-౨౨-౨౩
నైటయు	౮	పాల్కురికి పోమనాథపురాణ	౮-౧౦-౨౨-౨౩
		పాశుపత	౧౨-౩౫-౬౭-౬౮-౬౯-౭౧-౭౨
			౭౩-౭౪-౭౫-౭౬-౭౭-౭౮-౮౦
పంచకము	౧౫-౧౬	పాశుపతశాస్త్ర	౬౮-౭౦
పంచగద్య	౮౨	పిట్టనంగ	౫౮
పంచతంత్రము	౯౯	పిట్టనామద్రవ్యము	౫౫
పంచప్రకారగద్య	౧౫-౧౯	పిట్టనయనాగు	౫౫-౬౦
పంచవత్స	౨౧	పురాణసమాయిగ్నము	౫౧
పండితారాగ్య	౭౧-౭౮-౯౫	పురుషోత్తమభట్టు	౫౫
పండితారాగ్యచరిత్ర	౪-౫-౬-౮-౯-౧౦-౧౧-౧౨-౧౩-౧౪-౧౫-౧౬-౧౭-౧౮-౧౯-౨౦-౨౧-౨౨-౨౩-౨౪-౨౫-౨౬-౨౭-౨౮-౨౯-౩౦-౩౧-౩౨-౩౩-౩౪-౩౫-౩౬-౩౭-౩౮-౩౯-౪౦-౪౧-౪౨-౪౩-౪౪-౪౫-౪౬-౪౭-౪౮-౪౯-౫౦-౫౧-౫౨-౫౩-౫౪-౫౫-౫౬-౫౭-౫౮-౫౯-౬౦-౬౧-౬౨-౬౩-౬౪-౬౫-౬౬-౬౭-౬౮-౬౯-౭౦-౭౧-౭౨-౭౩-౭౪-౭౫-౭౬-౭౭-౭౮-౭౯-౮౦-౮౧-౮౨-౮౩-౮౪-౮౫-౮౬-౮౭-౮౮-౮౯-౯౦-౯౧-౯౨-౯౩-౯౪-౯౫-౯౬-౯౭-౯౮-౯౯-౧౦౦-౧౦౧-౧౦౨-౧౦౩-౧౦౪-౧౦౫-౧౦౬-౧౦౭-౧౦౮-౧౦౯-౧౧౦-౧౧౧-౧౧౨-౧౧౩-౧౧౪-౧౧౫-౧౧౬-౧౧౭-౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౧-౧౨౨-౧౨౩-౧౨౪-౧౨౫-౧౨౬-౧౨౭-౧౨౮-౧౨౯-౧౩౦-౧౩౧-౧౩౨-౧౩౩-౧౩౪-౧౩౫-౧౩౬-౧౩౭-౧౩౮-౧౩౯-౧౪౦-౧౪౧-౧౪౨-౧౪౩-౧౪౪-౧౪౫-౧౪౬-౧౪౭-౧౪౮-౧౪౯-౧౫౦-౧౫౧-౧౫౨-౧౫౩-౧౫౪-౧౫౫-౧౫౬-౧౫౭-౧౫౮-౧౫౯-౧౬౦-౧౬౧-౧౬౨-౧౬౩-౧౬౪-౧౬౫-౧౬౬-౧౬౭-౧౬౮-౧౬౯-౧౭౦-౧౭౧-౧౭౨-౧౭౩-౧౭౪-౧౭౫-౧౭౬-౧౭౭-౧౭౮-౧౭౯-౧౮౦-౧౮౧-౧౮౨-౧౮౩-౧౮౪-౧౮౫-౧౮౬-౧౮౭-౧౮౮-౧౮౯-౧౯౦-౧౯౧-౧౯౨-౧౯౩-౧౯౪-౧౯౫-౧౯౬-౧౯౭-౧౯౮-౧౯౯-౨౦౦-౨౦౧-౨౦౨-౨౦౩-౨౦౪-౨౦౫-౨౦౬-౨౦౭-౨౦౮-౨౦౯-౨౧౦-౨౧౧-౨౧౨-౨౧౩-౨౧౪-౨౧౫-౨౧౬-౨౧౭-౨౧౮-౨౧౯-౨౨౦-౨౨౧-౨౨౨-౨౨౩-౨౨౪-౨౨౫-౨౨౬-౨౨౭-౨౨౮-౨౨౯-౨౩౦-౨౩౧-౨౩౨-౨౩౩-౨౩౪-౨౩౫-౨౩౬-౨౩౭-౨౩౮-౨౩౯-౨౪౦-౨౪౧-౨౪౨-౨౪౩-౨౪౪-౨౪౫-౨౪౬-౨౪౭-౨౪౮-౨౪౯-౨౫౦-౨౫౧-౨౫౨-౨౫౩-౨౫౪-౨౫౫-౨౫౬-౨౫౭-౨౫౮-౨౫౯-౨౬౦-౨౬౧-౨౬౨-౨౬౩-౨౬౪-౨౬౫-౨౬౬-౨౬౭-౨౬౮-౨౬౯-౨౭౦-౨౭౧-౨౭౨-౨౭౩-౨౭౪-౨౭౫-౨౭౬-౨౭౭-౨౭౮-౨౭౯-౨౮౦-౨౮౧-౨౮౨-౨౮౩-౨౮౪-౨౮౫-౨౮౬-౨౮౭-౨౮౮-౨౮౯-౨౯౦-౨౯౧-౨౯౨-౨౯౩-౨౯౪-౨౯౫-౨౯౬-౨౯౭-౨౯౮-౨౯౯-౩౦౦-౩౦౧-౩౦౨-౩౦౩-౩౦౪-౩౦౫-౩౦౬-౩౦౭-౩౦౮-౩౦౯-౩౧౦-౩౧౧-౩౧౨-౩౧౩-౩౧౪-౩౧౫-౩౧౬-౩౧౭-౩౧౮-౩౧౯-౩౨౦-౩౨౧-౩౨౨-౩౨౩-౩౨౪-౩౨౫-౩౨౬-౩౨౭-౩౨౮-౩౨౯-౩౩౦-౩౩౧-౩౩౨-౩౩౩-౩౩౪-౩౩౫-౩౩౬-౩౩౭-౩౩౮-౩౩౯-౩౪౦-౩౪౧-౩౪౨-౩౪౩-౩౪౪-౩౪౫-౩౪౬-౩౪౭-౩౪౮-౩౪౯-౩౫౦-౩౫౧-౩౫౨-౩౫౩-౩౫౪-౩౫౫-౩౫౬-౩౫౭-౩౫౮-౩౫౯-౩౬౦-౩౬౧-౩౬౨-౩౬౩-౩౬౪-౩౬౫-౩౬౬-౩౬౭-౩౬౮-౩౬౯-౩౭౦-౩౭౧-౩౭౨-౩౭౩-౩౭౪-౩౭౫-౩౭౬-౩౭౭-౩౭౮-౩౭౯-౩౮౦-౩౮౧-౩౮౨-౩౮౩-౩౮౪-౩౮౫-౩౮౬-౩౮౭-౩౮౮-౩౮౯-౩౯౦-౩౯౧-౩౯౨-౩౯౩-౩౯౪-౩౯౫-౩౯౬-౩౯౭-౩౯౮-౩౯౯-౪౦౦-౪౦౧-౪౦౨-౪౦౩-౪౦౪-౪౦౫-౪౦౬-౪౦౭-౪౦౮-౪౦౯-౪౧౦-౪౧౧-౪౧౨-౪౧౩-౪౧౪-౪౧౫-౪౧౬-౪౧౭-౪౧౮-౪౧౯-౪౨౦-౪౨౧-౪౨౨-౪౨౩-౪౨౪-౪౨౫-౪౨౬-౪౨౭-౪౨౮-౪౨౯-౪౩౦-౪౩౧-౪౩౨-౪౩౩-౪౩౪-౪౩౫-౪౩౬-౪౩౭-౪౩౮-౪౩౯-౪౪౦-౪౪౧-౪౪౨-౪౪౩-౪౪౪-౪౪౫-౪౪౬-౪౪౭-౪౪౮-౪౪౯-౪౫౦-౪౫౧-౪౫౨-౪౫౩-౪౫౪-౪౫౫-౪౫౬-౪౫౭-౪౫౮-౪౫౯-౪౬౦-౪౬౧-౪౬౨-౪౬౩-౪౬౪-౪౬౫-౪౬౬-౪౬౭-౪౬౮-౪౬౯-౪౭౦-౪౭౧-౪౭౨-౪౭౩-౪౭౪-౪౭౫-౪౭౬-౪౭౭-౪౭౮-౪౭౯-౪౮౦-౪౮౧-౪౮౨-౪౮౩-౪౮౪-౪౮౫-౪౮౬-౪౮౭-౪౮౮-౪౮౯-౪౯౦-౪౯౧-౪౯౨-౪౯౩-౪౯౪-౪౯౫-౪౯౬-౪౯౭-౪౯౮-౪౯౯-౫౦౦-౫౦౧-౫౦౨-౫౦౩-౫౦౪-౫౦౫-౫౦౬-౫౦౭-౫౦౮-౫౦౯-౫౧౦-౫౧౧-౫౧౨-౫౧౩-౫౧౪-౫౧౫-౫౧౬-౫౧౭-౫౧౮-౫౧౯-౫౨౦-౫౨౧-౫౨౨-౫౨౩-౫౨౪-౫౨౫-౫౨౬-౫౨౭-౫౨౮-౫౨౯-౫౩౦-౫౩౧-౫౩౨-౫౩౩-౫౩౪-౫౩౫-౫౩౬-౫౩౭-౫౩౮-౫౩౯-౫౪౦-౫౪౧-౫౪౨-౫౪౩-౫౪౪-౫౪౫-౫౪౬-౫౪౭-౫౪౮-౫౪౯-౫౫౦-౫౫౧-౫౫౨-౫౫౩-౫౫౪-౫౫౫-౫౫౬-౫౫౭-౫౫౮-౫౫౯-౫౬౦-౫౬౧-౫౬౨-౫౬౩-౫౬౪-౫౬౫-౫౬౬-౫౬౭-౫౬౮-౫౬౯-౫౭౦-౫౭౧-౫౭౨-౫౭౩-౫౭౪-౫౭౫-౫౭౬-౫౭౭-౫౭౮-౫౭౯-౫౮౦-౫౮౧-౫౮౨-౫౮౩-౫౮౪-౫౮౫-౫౮౬-౫౮౭-౫౮౮-౫౮౯-౫౯౦-౫౯౧-౫౯౨-౫౯౩-౫౯౪-౫౯౫-౫౯౬-౫౯౭-౫౯౮-౫౯౯-౬౦౦-౬౦౧-౬౦౨-౬౦౩-౬౦౪-౬౦౫-౬౦౬-౬౦౭-౬౦౮-౬౦౯-౬౧౦-౬౧౧-౬౧౨-౬౧౩-౬౧౪-౬౧౫-౬౧౬-౬౧౭-౬౧౮-౬౧౯-౬౨౦-౬౨౧-౬౨౨-౬౨౩-౬౨౪-౬౨౫-౬౨౬-౬౨౭-౬౨౮-౬౨౯-౬౩౦-౬౩౧-౬౩౨-౬౩౩-౬౩౪-౬౩౫-౬౩౬-౬౩౭-౬౩౮-౬౩౯-౬౪౦-౬౪౧-౬౪౨-౬౪౩-౬౪౪-౬౪౫-౬౪౬-౬౪౭-౬౪౮-౬౪౯-౬౫౦-౬౫౧-౬౫౨-౬౫౩-౬౫౪-౬౫౫-౬౫౬-౬౫౭-౬౫౮-౬౫౯-౬౬౦-౬౬౧-౬౬౨-౬౬౩-౬౬౪-౬౬౫-౬౬౬-౬౬౭-౬౬౮-౬౬౯-౬౭౦-౬౭౧-౬౭౨-౬౭౩-౬౭౪-౬౭౫-౬౭౬-౬౭౭-౬౭౮-౬౭౯-౬౮౦-౬౮౧-౬౮౨-౬౮౩-౬౮౪-౬౮౫-౬౮౬-౬౮౭-౬౮౮-౬౮౯-౬౯౦-౬౯౧-౬౯౨-౬౯౩-౬౯౪-౬౯౫-౬౯౬-౬౯౭-౬౯౮-౬౯౯-౭౦౦-౭౦౧-౭౦౨-౭౦౩-౭౦౪-౭౦౫-౭౦౬-౭౦౭-౭౦౮-౭౦౯-౭౧౦-౭౧౧-౭౧౨-౭౧౩-౭౧౪-౭౧౫-౭౧౬-౭౧౭-౭౧౮-౭౧౯-౭౨౦-౭౨౧-౭౨౨-౭౨౩-౭౨౪-౭౨౫-౭౨౬-౭౨౭-౭౨౮-౭౨౯-౭౩౦-౭౩౧-౭౩౨-౭౩౩-౭౩౪-౭౩౫-౭౩౬-౭౩౭-౭౩౮-౭౩౯-౭౪౦-౭౪౧-౭౪౨-౭౪౩-౭౪౪-౭౪౫-౭౪౬-౭౪౭-౭౪౮-౭౪౯-౭౫౦-౭౫౧-౭౫౨-౭౫౩-౭౫౪-౭౫౫-౭౫౬-౭౫౭-౭౫౮-౭౫౯-౭౬౦-౭౬౧-౭౬౨-౭౬౩-౭౬౪-౭౬౫-౭౬౬-౭౬౭-౭౬౮-౭౬౯-౭౭౦-౭౭౧-౭౭౨-౭౭౩-౭౭౪-౭౭౫-౭౭౬-౭౭౭-౭౭౮-౭౭౯-౭౮౦-౭౮౧-౭౮౨-౭౮౩-౭౮౪-౭౮౫-౭౮౬-౭౮౭-౭౮౮-౭౮౯-౭౯౦-౭౯౧-౭౯౨-౭౯౩-౭౯౪-౭౯౫-౭౯౬-౭౯౭-౭౯౮-౭౯౯-౮౦౦-౮౦౧-౮౦౨-౮౦౩-౮౦౪-౮౦౫-౮౦౬-౮౦౭-౮౦౮-౮౦౯-౮౧౦-౮౧౧-౮౧౨-౮౧౩-౮౧౪-౮౧౫-౮౧౬-౮౧౭-౮౧౮-౮౧౯-౮౨౦-౮౨౧-౮౨౨-౮౨౩-౮౨౪-౮౨౫-౮౨౬-౮౨౭-౮౨౮-౮౨౯-౮౩౦-౮౩౧-౮౩౨-౮౩౩-౮౩౪-౮౩౫-౮౩౬-౮౩౭-౮౩౮-౮౩౯-౮౪౦-౮౪౧-౮౪౨-౮౪౩-౮౪౪-౮౪౫-౮౪౬-౮౪౭-౮౪౮-౮౪౯-౮౫౦-౮౫౧-౮౫౨-౮౫౩-౮౫౪-౮౫౫-౮౫౬-౮౫౭-౮౫౮-౮౫౯-౮౬౦-౮౬౧-౮౬౨-౮౬౩-౮౬౪-౮౬౫-౮౬౬-౮౬౭-౮౬౮-౮౬౯-౮౭౦-౮౭౧-౮౭౨-౮౭౩-౮౭౪-౮౭౫-౮౭౬-౮౭౭-౮౭౮-౮౭౯-౮౮౦-౮౮౧-౮౮౨-౮౮౩-౮౮౪-౮౮౫-౮౮౬-౮౮౭-౮౮౮-౮౮౯-౮౯౦-౮౯౧-౮౯౨-౮౯౩-౮౯౪-౮౯౫-౮౯౬-౮౯౭-౮౯౮-౮౯౯-౯౦౦-౯౦౧-౯౦౨-౯౦౩-౯౦౪-౯౦౫-౯౦౬-౯౦౭-౯౦౮-౯౦౯-౯౧౦-౯౧౧-౯౧౨-౯౧౩-౯౧౪-౯౧౫-౯౧౬-౯౧౭-౯౧౮-౯౧౯-౯౨౦-౯౨౧-౯౨౨-౯౨౩-౯౨౪-౯౨౫-౯౨౬-౯౨౭-౯౨౮-౯౨౯-౯౩౦-౯౩౧-౯౩౨-౯౩౩-౯౩౪-౯౩౫-౯౩౬-౯౩౭-౯౩౮-౯౩౯-౯౪౦-౯౪౧-౯౪౨-౯౪౩-౯౪౪-౯౪౫-౯౪౬-౯౪౭-౯౪౮-౯౪౯-౯౫౦-౯౫౧-౯౫౨-౯౫౩-౯౫౪-౯౫౫-౯౫౬-౯౫౭-౯౫౮-౯౫౯-౯౬౦-౯౬౧-౯౬౨-౯౬౩-౯౬౪-౯౬౫-౯౬౬-౯౬౭-౯౬౮-౯౬౯-౯౭౦-౯౭౧-౯౭౨-౯౭౩-౯౭౪-౯౭౫-౯౭౬-౯౭౭-౯౭౮-౯౭౯-౯౮౦-౯౮౧-౯౮౨-౯౮౩-౯౮౪-౯౮౫-౯౮౬-౯౮౭-౯౮౮-౯౮౯-౯౯౦-౯౯౧-౯౯౨-౯౯౩-౯౯౪-౯౯౫-౯౯౬-౯౯౭-౯౯౮-౯౯౯-౧౦౦-౧౦౧-౧౦౨-౧౦౩-౧౦౪-౧౦౫-౧౦౬-౧౦౭-౧౦౮-౧౦౯-౧౧౦-౧౧౧-౧౧౨-౧౧౩-౧౧౪-౧౧౫-౧౧౬-౧౧౭-౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౧-౧౨౨-౧౨౩-౧౨౪-౧౨౫-౧౨౬-౧౨౭-౧౨౮-౧౨౯-౧౩౦-౧౩౧-౧౩౨-౧౩౩-౧౩౪-౧౩౫-౧౩౬-౧౩౭-౧౩౮-౧౩౯-౧౪౦-౧౪౧-౧౪౨-౧౪౩-౧౪౪-౧౪౫-౧౪౬-౧౪౭-౧౪౮-౧౪౯-౧౫౦-౧౫౧-౧౫౨-౧౫౩-౧౫౪-౧౫౫-౧౫౬-౧౫౭-౧౫౮-౧౫౯-౧౬౦-౧౬౧-౧౬౨-౧౬౩-౧౬౪-౧౬౫-౧౬౬-౧౬౭-౧౬౮-౧౬౯-౧౭౦-౧౭౧-౧౭౨-౧౭౩-౧౭౪-౧౭౫-౧౭౬-౧౭౭-౧౭౮-౧౭౯-౧౮౦-౧౮౧-౧౮౨-౧౮౩-౧౮౪-౧౮౫-౧౮౬-౧౮౭-౧౮౮-౧౮౯-౧౯౦-౧౯౧-౧౯౨-౧౯౩-౧౯౪-౧౯౫-౧౯౬-౧౯౭-౧౯౮-౧౯౯-౨౦౦-౨౦౧-౨౦౨-౨౦౩-౨౦౪-౨౦౫-౨౦౬-౨౦౭-౨౦౮-౨౦౯-౨౧౦-౨౧౧-౨౧౨-౨౧౩-౨౧౪-౨౧౫-౨౧౬-౨౧౭-౨౧౮-౨౧౯-౨౨౦-౨౨౧-౨౨౨-౨౨౩-౨౨౪-౨౨౫-౨౨౬-౨౨౭-౨౨౮-౨౨౯-౨౩౦-౨౩౧-౨౩౨-౨౩౩-౨౩౪-౨౩౫-౨౩౬-౨౩౭-౨౩౮-౨౩౯-౨౪౦-౨౪౧-౨౪౨-౨౪౩-౨౪౪-౨౪౫-౨౪౬-౨౪౭-౨౪౮-౨౪౯-౨౫౦-౨౫౧-౨౫౨-౨౫౩-౨౫౪-౨౫౫-౨౫౬-౨౫౭-౨౫౮-౨౫౯-౨౬౦-౨౬౧-౨౬౨-౨౬౩-౨౬౪-౨౬౫-౨౬౬-౨౬౭-౨౬౮-౨౬౯-౨౭౦-౨౭౧-౨౭౨-౨౭౩-౨౭౪-౨౭౫-౨౭౬-౨౭౭-౨౭౮-౨౭౯-౨౮౦-౨౮౧-౨౮౨-౨౮౩-౨౮౪-౨౮౫-౨౮౬-౨౮౭-౨౮౮-౨౮౯-౨౯౦-౨౯౧-౨౯౨-౨౯౩-౨౯౪-౨౯౫-౨౯౬-౨౯౭-౨౯౮-౨౯౯-౩౦౦-౩౦౧-౩౦౨-౩౦౩-౩౦౪-౩౦౫-౩౦౬-౩౦౭-౩౦౮-౩౦౯-౩౧౦-౩౧౧-౩౧౨-౩౧౩-౩౧౪-౩౧౫-౩౧౬-౩౧౭-౩౧౮-౩౧౯-౩౨౦-౩౨౧-౩౨౨-౩౨౩-౩౨౪-౩౨౫-౩౨౬-౩౨౭-౩౨౮-౩౨౯-౩౩౦-౩౩౧-౩౩౨-౩౩౩-౩౩౪-౩౩౫-౩౩౬-౩౩౭-౩౩౮-౩౩౯-౩౪౦-౩౪౧-౩౪౨-౩౪౩-౩౪౪-౩౪౫-౩౪౬-౩౪౭-౩౪౮-౩౪౯-౩౫౦-౩౫౧-౩౫౨-౩౫౩-౩౫౪-౩౫౫-౩౫౬-౩౫౭-౩౫౮-౩౫౯-౩౬౦-౩౬౧-౩౬౨-౩౬౩-౩౬౪-౩౬౫-౩౬౬-౩౬౭-౩౬౮-౩౬౯-౩౭౦-౩౭౧-౩౭౨-౩౭౩-౩౭౪-౩౭౫-౩౭౬-౩౭౭-౩౭౮-౩౭౯-౩౮౦-౩౮౧-౩౮౨-౩౮౩-౩౮౪-౩౮౫-౩౮౬-౩౮౭-౩౮౮-౩౮౯-౩౯౦-౩౯౧-౩౯౨-౩౯౩-౩౯౪-౩౯౫-౩౯౬-౩౯౭-౩౯౮-౩౯౯-౪౦౦-౪౦౧-౪౦౨-౪౦౩-౪౦౪-౪౦౫-౪౦౬-౪౦౭-౪౦౮-౪౦౯-౪౧౦-౪౧౧-౪౧౨-౪౧౩-౪౧౪-౪౧౫-౪౧౬-౪౧౭-౪౧౮-౪౧౯-౪౨౦-౪౨౧-౪౨౨-౪౨౩-౪౨౪-౪౨౫-౪౨౬-౪౨౭-౪౨౮-౪౨౯-౪౩౦-౪౩౧-౪౩౨-౪౩౩-౪౩౪-౪౩౫-౪౩౬-౪౩౭-౪౩౮-౪౩౯-౪౪౦-౪౪౧-౪౪౨-౪౪౩-౪౪౪-౪౪౫-౪౪౬-౪౪౭-౪౪౮-౪౪౯-౪౫౦-౪౫౧-౪౫౨-౪౫౩-౪౫౪-౪౫౫-౪౫౬-౪౫౭-౪౫౮-౪౫౯-౪౬౦-౪౬౧-౪౬౨-౪౬౩-౪౬౪-౪౬౫-౪౬౬-౪౬౭-౪౬౮-౪౬౯-౪౭౦-౪౭౧-౪౭౨-౪౭౩-౪౭౪-౪౭౫-౪౭౬-౪౭౭-౪౭౮-౪౭౯-౪౮౦-౪౮౧-౪౮౨-౪౮౩-౪౮౪-౪౮౫-౪౮౬-౪౮౭-౪౮౮-౪౮౯-౪౯౦-౪౯౧-౪౯౨-౪౯౩-౪౯౪-౪౯౫-౪౯౬-౪౯౭-౪౯౮-౪౯౯-౫౦౦-౫౦౧-౫౦౨-౫౦౩-౫౦౪-౫౦౫-౫౦౬-౫౦౭-౫౦౮-౫౦౯-౫౧౦-౫౧౧-౫౧౨-౫౧౩-౫౧౪-౫౧౫-౫౧౬-౫౧౭-౫౧౮-౫౧౯-౫౨౦-౫౨౧-౫౨౨-౫౨౩-౫౨౪-౫౨౫-౫౨౬-౫౨౭-౫౨౮-౫౨౯-౫౩౦-౫౩౧-౫౩౨-౫౩౩-౫౩౪-౫౩౫-౫౩౬-౫౩౭-౫౩౮-౫౩౯-౫౪౦-౫౪౧-౫౪౨-౫౪౩-౫౪౪-౫౪౫-౫౪౬-౫౪౭-౫౪౮-౫౪౯-౫౫౦-౫౫౧-౫౫౨-౫౫౩-౫౫౪-౫౫౫-౫౫౬-౫౫౭-౫౫౮-౫౫౯-౫౬౦-౫౬౧-౫౬౨-౫౬౩-౫౬౪-౫౬౫-౫౬౬-౫౬౭-౫౬౮-౫౬౯-౫౭౦-౫౭౧-౫౭౨-౫౭౩-౫౭౪-౫౭౫-౫౭౬-౫౭౭-౫౭౮-౫౭౯-౫౮౦-౫౮౧-౫౮౨-౫౮౩-౫౮౪-౫౮౫-౫౮౬-౫౮౭-౫౮౮-౫౮౯-౫౯౦-౫౯౧-౫౯౨-౫౯౩-౫౯౪-౫౯౫-౫౯౬-౫౯౭-౫౯౮-౫౯౯-౬౦౦-౬౦౧-౬౦౨-౬౦౩-౬౦౪-౬౦౫-౬౦౬-౬౦౭-౬౦౮-౬౦౯-౬౧౦-౬౧౧-౬౧౨-౬౧౩-౬౧౪-౬౧౫-౬౧౬-౬౧౭-౬౧౮-౬౧౯-౬౨౦-౬౨౧-౬౨౨-౬౨౩-౬౨౪-౬౨౫-౬౨౬-౬౨౭-౬౨౮-౬౨౯-౬౩౦-౬౩౧-౬౩౨-౬౩౩-౬౩౪-౬౩౫-౬౩౬-౬౩౭-౬౩౮-౬౩౯-౬౪౦-౬౪౧-౬౪౨-౬౪౩-౬౪౪-౬౪౫-౬౪౬-౬౪౭-౬౪౮-౬౪౯-౬౫౦-౬౫౧-౬౫౨-౬౫౩-౬౫౪-౬౫౫-౬౫౬-౬౫౭-౬౫౮-౬౫౯-౬౬౦-౬౬౧-౬౬౨-౬౬౩-౬౬౪-౬౬౫-౬౬౬-౬౬౭-౬౬౮-౬౬౯-౬౭౦-౬౭౧-౬౭౨-౬౭౩-౬౭౪-౬౭౫-౬౭౬-౬౭౭-౬౭౮-౬౭౯-౬౮౦-౬౮౧-౬౮౨-౬౮౩-౬౮౪-౬౮౫-౬౮౬-౬౮౭-౬౮౮-౬౮౯-౬౯౦-౬౯౧-౬౯౨-౬౯౩-౬౯౪-౬౯౫		

ర

రంగనాథ
రంగనాథ (చక్రపాణి)
రంగనాథరామాయణ
రక్తాక్షి
రణకవి
రాఘవాంకకవి
రాజతరంగిణి
రాజనరేంద్ర
రాజమహేంద్ర
రామదేవ
రామన్న (దోరసముద్రపు)
రామమోహనరాయ
రామయ్య
రామయ్య (ఏకాంత)
రామలింగకవి (తెనాలి)
రామానుజ
రామాయణము
రామేశ (వడగాయ)
గుర్ర
గుర్రదేవ
గుర్రవసుపతి
గుర్రభాష్యము
గుర్రదాహ్యము
రేవణ
రేవణదేవ
రైస్
రొహిణి

ల

లక్ష్మీనారాయణ, కే. వి.
లక్ష్మీశ్వర్
లచ్చిరియారు
లింగనారాధ్య (దెందులూరి)
లింగపసాయిలము

వ

వజ్ర
వజ్రదేవ
వజ్రాగణేశంబరంబు

పుట

వనిపుర

పుట

౫

౨౨-౨౩-౨౫-౨౮-౨౯	వరాహపురాణ	౧౧౫
౨౨-౨౩	వర్ణాడంబర	౨౨
౨౮	వసంతవిలాస	౯౪-౯౫
౭౬	వాగీశనయనాథు	౫౮-౬౦
౧౧౩	వాతాపికోట	౬౦
౩౦-౫౦	వామూర్తిగమ	౬౯
౬౩	'వామూర్తి'	౬౮
౯౭	వాలేశ్వర	౧౧౬
౫౧	వాలేశుపదములు	౮౩
౭౮	వాసుదేవపంచిత (మంచెళ్ల)	౧౧౧
౫౫	విక్రమాదిత్య	౬౩
౧౨	విజయనాటి	౬౪
౪౬-౫౪	విజయవిలాస	౧౧౮
౩౭	విజయాదిత్య	౪౫
౬౩	విద్యానగరరాజ	౪౪
౬౮	విద్యారణ్య	౬౮
౯౪	విద్యారణ్యభాష్య	౨౬
౧౪	విద్యారాశి	౭౪
౭౧	విరక్తకౌంఠేదార్య	౨౨
౩-౪-౫-౬-౭	విశ్వామిత్ర	౫౯
౬౦	విశ్వప్రద్యుతి	౬౮-౭౨
౧౫-౧౮	విశ్వనాథ (కర్ణాట)	౧౩
౧౮	విశ్వన్న	౫౬
౭౮	విష్ణురామదేవ	౧౦-౧౩
౫౦	వీరచంద	౫౮
౧౧౩	వీరన (పిల్లలమట్టి)	౧౧౫
౫౮	వీరనారాయణ	౭
౬౮-౧౧౩	వీరపెర్రాజుదేవ	౫౮
౫౩	వీరపాలేశ్వర	౧౫
౫౮	వీరభద్రవిజయ	౨౨-౨౩
౭౬	వీరమ్మ	౩౧
౩౪	వీరనాహేశ్వర	౩౫-౩౬
	వీరమండ	౫౯
౪౫	వీరరాజుపంచములు (నమమగుటి)	౭౬
౭-౪౬	వీరలింగము	౩౧
౨౨	వీరశైవ	౩౯-౪౨-౫౫-౫౬-౭౭-౮౦-౮౯

	పుట		పుట
వీరశైవదీక్షాబోధ	౮౧	శబ్దకర్తృకము	౯౯-౧౦౦-
వీరశైవమతస్వరూప	౮౧	౧౦౪-౧౦౮-౧౦౯-౧౧౧-౧౧౨-౧౧౪-	
వీరశైవాచారసంగ్రహ	౭౪-౮౧	౧౧౬-౧౧౭-౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౧.	
వీరసోమనాథదేవ	౪౨-౫౪	౧౨౨-౧౨౫	
వీరాగమ	౬౮-౬౯-౭౪-౭౮-౮౧	శరభచరిత్ర	౨౩
వీరాంబ	౩౧	శరభలిల	౨౩
వీరారాధ్య (కాశీనాథుని)	౬౪	శరభ శేఖరుడు	౫౫
వీరేశలింగము పంతులు	౧౨-౧౬	శారభంబు	౮౨
వీరేశ్వర	౩౧	శామంతలము	౧౨౫
వృషభస్తుతి	౪౫	శాస్త్రులు	౬౮
వృషభాష్టకము	౨౦	శాక్య	౬౦
వృషభేంద్రవిజయము	౩౦	శాక్యతొండ	౬౦
వృషాధిప	౧౭	శిఖారత్నవచనములు	౪౬
వృషాధిపశతక	౧౫-౧౭-౪౮-౮౪	శిలామారరాజ (?)	౩౮
నన్నెలపదములు	౮౩	శివగంగా	౩-౮
వేంకటరామమూర్తిపంతులు (గిడుగు)	౧౨౮	శివగణపరగశే	౨౯
వేంకటేశ్వరవచనములు	౪౮	శివతత్త్వసారము ౨౬-౪౦-౫౦-౫౧-౬౨-౬౬-	
వేమనారాధ్య (బెలిదేవి)	౧౦-౧౧-౧౪-౨౨	౬౯-౭౧-౭౨-౭౩ ౭౪-౮౨-౯౦-౧౧౩-	
నైకృతచంద్రిక	౧౧౧	౧౨౦-౧౨౩	
నైఘానసులు	౬౮	శివనాగుమయ్య	౩౫-౫౧-౯౫
నైఘవ	౫౬	శివపురాణ	౬౦
నాగన	౩౧-౩౨	శివభక్తమాహాత్మ్య	౫౮
నాగసాష్టకము	౮౨	శివభక్తిదీపిక	౨౩
		శివయోగిమల్లికార్జున	౫౪
		శివరహస్య	౫౮
శంకర (ఆచార్య)	౬౦-౬౮-౭౨	శివలెంకమంచనపండిత	౬౩-౬౬-౬౯-౭౫-౭౮
శంకర (ఆరాధ్య, ముదిగొండ)	౧౫-౭౬	శిలసంపాదనము	౧౬
శంకర (కవి)	౩౨	శూన్యసంపాదనము	౪౯
శంకరగీతములు	౮౨-౮౩	శైలయావచియ్యకావ్య	౫౪
శంకరదాసయ్య	౬౧-౬౨	శేక్స్పియర్	౨౯
శంకరపదములు	౮౩	శైవవిరుధమతదావ దాదరశుశరణకవి	౫౬
శంకరయ్య	౫	శ్రీయాదేవి	౧౦-౧౩-౪౬
శంకరలిలలు	౮౨	శ్రీకంఠభాష్య(ము)	౬౮-౬౯-౭౧-౭౨
శంకరవచనములు	౪౮	శ్రీకంఠశివాచార్య	౬౮
శంగునాయనారు	౫౯	శ్రీకరభాష్య	౬౮-౬౯-౭౮
శంభురాఘనసంవాదము	౯౩	శ్రీగిరి	౨౫-౫౦
శతకము	౮౨-౮౩	శ్రీగిరినాథవిక్రమము	౨౩
శబ్దమణిదర్పణము	౧౦౨	శ్రీభరదంజనాయక	౫౫

శ

	పుట		పుట
శ్రీనాథ (కవిసార్వభౌమ) ౧౭-౭౬-౯౯-౧౦౯		సరస్వతీపత్రిక	౬౩
౧౧౪-౧౨౪		సర్వదర్శనపరిగ్రహ	౬౮
శ్రీనీలకంఠ స్తవము	౮౨	సర్వేశ్వరశతకము	౭౭
శ్రీపతి	౧౪-౨౫	సహస్రగోనామములు	౧౬
శ్రీపతిపండిత ౬౩-౬౪-౬౬-౬౯-౭౫-౭౮-౮౨		సాంఖ్య	౬౦
శ్రీపతిపండితారాధ్య	౩౦-౬౬-౬౮	సాంఖ్యతోండా (ధూపతి)	౫౮
శ్రీపర్వత	౫౧	సానందవర్ణిత్ర	౫౬
శ్రీబసవాధ్యక్షంగడ	౧౫	సారంగమళ	౭౭
శ్రీభాష్య	౬౮	సాశ్వత	౩౧
శ్రీముఖవర్ణనగర్వ	౬౬-౬౭	సింగబల్లి హా	}
శ్రీయాల	౧౨౨	సింగబల్లి హాడు	
శ్రీరంగకవి	౨౫	సింగ	
శ్రీరంగతేజ	౬౭	సికింద్రాబాదు	౭౭
శ్రీరుద్రకవచము	౮౨	సిద్ధనంజేశ	౨౩
శ్రీరుద్రభాష్యము	౧౫	సిద్ధనాగార్జున	౬౯
శ్రీవత్సగోత్ర	౫౨	సిద్ధరామపురాణ	౫౦
శ్రీశివాద్వైతసాకారసిద్ధాంతసానందవర్ణిత్ర	౫౬	సిద్ధరామయ్య	౩౪-౫౦-౬౪
శ్రీశైల (ము) ౬-౧౪-౨౨-౨౮-౩౧-౩౨-౩౪-౩౭-౪౯-౫౪-౬౭-౭౪-౭౬		సిద్ధరామేశ్వరత్రివిధి	౫౦
శ్రీశైలత్రిపురాంతక	౧౪	సిద్ధలయ్య	౪౫
శ్రీశైలమల్లికార్జున	౫౧	సిద్ధమలము	౬౭
సంగ		సిద్ధరాజ	౫౯
		సిరితోండాడు	౫౮
	౫౩	సిరిమల్లెనాయనూర్	౬౧
సంగగోండా	౫౩	సిరియాల(లుడు)	౫౨-౬౦
సంగమ (నిశ్చయ)	౭-౪౫-౪౬	సిఱపులి	౬౦
సంకులాదాయుడు	౧౫	నీతారామ	౪౦
సంగమదేవ	౪౬	నీతారామాచార్యులవారు	౧౧౯
సంగమేశ్వరము	౫-౩౨	సీరాలదేవుడు	౫౮
సంగమేశ్వర (హాడలి) ౩౨-౩౬-౩౮-౪౩-౪౪-౪౯-౫౦-౧౦౦		సీరాలుడు	౬౧
సంగయదేవ	౩౨-౩౩-౩౪-౩౬-౩౭-౩౮-౩౯	సుందరనాయనూరు	౫౮
సంగయ్య (హాడలి)	౩౧	సుందరపాండ్య	౬౧
సంతానరాజులు	౫౭	సుగళదేవి	౬౨
సంస్కృతి	౫౮	సుగళవ్య	౫౦
సకలేశమాదరము	౫౪	సుజ్ఞానిని	౫౮
సకలేశ్వరమాదిరాజయ్య	౫౦	సురియచౌడయ్య	౫౧
సత్వ	౫౪	మూరన (నార్య) పింగళి	౯
సదాశివ (పాలంకి)	౩౧	మూరనామాత్య (పాలుగూరికి)	౯-౧౫-౨౨
సద్గురురంగడ	౧౫	సృష్టివచనములు	౪౯

	పుట		పుట
సెజ్జవర్ణన	౮౩	సాందర్భ్యలహరి	౬౦-౭౨
సేదిరాజయ్య	౫౮	స్కందాగస్త్యసంవాద	౩౧
సాన్నలిక (పురము)	౩౪-౫౦	స్కందోపపురాణ	౫౮
సామన (నాచన)	౯౪-౧౦౫	ప్రాసములు	౬౨
సామదేవయ్య	౪౫		
సామనాథ (కివి)-న-మేళే(పొల్కురికి)	౧-౨-౩-	హంపి	౫౫
౪-౫-౬-౭-౮-౯-౧౦-౧౧-౧౨-౧౩-౧౪-		హంపిరామితంజె	౫౬
౧౫-౧౬-౧౭-౧౮-౧౯-౨౦-౨౧-౨౨-౨౩-౨౪-		హనగలు	౫౭
౨౬-౨౭-౨౮-౨౯-౩౦-౩౧-౩౨-౩౩-౩౪-		హన్తోండతామూకా	౪౪
౪౩-౪౪-౪౫-౪౬-౪౭-౪౮-౪౯-౫౦-౫౧-		హరిదత్తాచార్య	౧౮-౬౧
౫౨-౫౩-౫౪-౫౫-౫౬-౫౭-౫౮-౫౯-		హరలిల	౮౨
౬౦-౬౧-౬౨-౬౩-౬౪-౬౫-౬౬-౬౭-౬౮-		హరిదేవకివి	౫౫
౬౯-౭౦-౭౧-౭౨-౭౩-౭౪-౭౫-౭౬-౭౭-		హరిదేవాచార్య	౪
౭౮-౭౯-౮౦-౮౧-౮౨-౮౩-౮౪-౮౫-౮౬-		హరిహంశము	౧౦౫-౧౦౯-౧౧౧-౧౧౩-౧౨౨
౮౭-౮౮-౮౯-౯౦-౯౧-౯౨-౯౩-౯౪-౯౫-		హరిశ్చంద్రచరిత్ర	౮౮
౯౬-౯౭-౯౮-౯౯-౧౦౦-౧౦౧-౧౦౨-౧౦౩-		హరిశ్చంద్ర	౨౯
౧౦౪-౧౦౫-౧౦౬-౧౦౭-౧౦౮-౧౦౯-౧౧౦-		హరిశ్చంద్ర	౫౩
౧౧౧-౧౧౨-౧౧౩-౧౧౪-౧౧౫-౧౧౬-౧౧౭-		హరియ్యుధ	౬౨-౮౨
౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౧-౧౨౨-౧౨౩-౧౨౪-		హరియ్యుధవిమలపు	౬౨
౧౨౫-౧౨౬-౧౨౭-౧౨౮-౧౨౯-౧౩౦-౧౩౧-		హరియ్యుధదన	౬౨
౧౩౨-౧౩౩-౧౩౪-౧౩౫-౧౩౬-౧౩౭-౧౩౮-		హనుగలు	౫౪
౧౩౯-౧౪౦-౧౪౧-౧౪౨-౧౪౩-౧౪౪-౧౪౫-		హిందుశ్చంద్రభాగవాతి	౩౨
౧౪౬-౧౪౭-౧౪౮-౧౪౯-౧౫౦-౧౫౧-౧౫౨-		హుళికపట్టణ	౩౮
౧౫౩-౧౫౪-౧౫౫-౧౫౬-౧౫౭-౧౫౮-౧౫౯-		హుళిగరమాయిదేవపురాణభట్ట	౫౬
౧౬౦-౧౬౧-౧౬౨-౧౬౩-౧౬౪-౧౬౫-౧౬౬-		హేలాపుర	౩౧
౧౬౭-౧౬౮-౧౬౯-౧౭౦-౧౭౧-౧౭౨-౧౭౩-		హనోననాథ్	౫౪
౧౭౪-౧౭౫-౧౭౬-౧౭౭-౧౭౮-౧౭౯-౧౮౦-			
౧౮౧-౧౮౨-౧౮౩-౧౮౪-౧౮౫-౧౮౬-౧౮౭-			
౧౮౮-౧౮౯-౧౯౦-౧౯౧-౧౯౨-౧౯౩-౧౯౪-			
౧౯౫-౧౯౬-౧౯౭-౧౯౮-౧౯౯-౨౦౦-౨౦౧-			
౨౦౨-౨౦౩-౨౦౪-౨౦౫-౨౦౬-౨౦౭-౨౦౮-			
౨౦౯-౨౧౦-౨౧౧-౨౧౨-౨౧౩-౨౧౪-౨౧౫-			
౨౧౬-౨౧౭-౨౧౮-౨౧౯-౨౨౦-౨౨౧-౨౨౨-			
౨౨౩-౨౨౪-౨౨౫-౨౨౬-౨౨౭-౨౨౮-౨౨౯-			
౨౩౦-౨౩౧-౨౩౨-౨౩౩-౨౩౪-౨౩౫-౨౩౬-			
౨౩౭-౨౩౮-౨౩౯-౨౪౦-౨౪౧-౨౪౨-౨౪౩-			
౨౪౪-౨౪౫-౨౪౬-౨౪౭-౨౪౮-౨౪౯-౨౫౦-			
౨౫౧-౨౫౨-౨౫౩-౨౫౪-౨౫౫-౨౫౬-౨౫౭-			
౨౫౮-౨౫౯-౨౬౦-౨౬౧-౨౬౨-౨౬౩-౨౬౪-			
౨౬౫-౨౬౬-౨౬౭-౨౬౮-౨౬౯-౨౭౦-౨౭౧-			
౨౭౨-౨౭౩-౨౭౪-౨౭౫-౨౭౬-౨౭౭-౨౭౮-			
౨౭౯-౨౮౦-౨౮౧-౨౮౨-౨౮౩-౨౮౪-౨౮౫-			
౨౮౬-౨౮౭-౨౮౮-౨౮౯-౨౯౦-౨౯౧-౨౯౨-			
౨౯౩-౨౯౪-౨౯౫-౨౯౬-౨౯౭-౨౯౮-౨౯౯-			
౩౦౦-౩౦౧-౩౦౨-౩౦౩-౩౦౪-౩౦౫-౩౦౬-			
౩౦౭-౩౦౮-౩౦౯-౩౧౦-౩౧౧-౩౧౨-౩౧౩-			
౩౧౪-౩౧౫-౩౧౬-౩౧౭-౩౧౮-౩౧౯-౩౨౦-			
౩౨౧-౩౨౨-౩౨౩-౩౨౪-౩౨౫-౩౨౬-౩౨౭-			
౩౨౮-౩౨౯-౩౩౦-౩౩౧-౩౩౨-౩౩౩-౩౩౪-			
౩౩౫-౩౩౬-౩౩౭-౩౩౮-౩౩౯-౩౪౦-౩౪౧-			
౩౪౨-౩౪౩-౩౪౪-౩౪౫-౩౪౬-౩౪౭-౩౪౮-			
౩౪౯-౩౫౦-౩౫౧-౩౫౨-౩౫౩-౩౫౪-౩౫౫-			
౩౫౬-౩౫౭-౩౫౮-౩౫౯-౩౬౦-౩౬౧-౩౬౨-			
౩౬౩-౩౬౪-౩౬౫-౩౬౬-౩౬౭-౩౬౮-౩౬౯-			
౩౭౦-౩౭౧-౩౭౨-౩౭౩-౩౭౪-౩౭౫-౩౭౬-			
౩౭౭-౩౭౮-౩౭౯-౩౮౦-౩౮౧-౩౮౨-౩౮౩-			
౩౮౪-౩౮౫-౩౮౬-౩౮౭-౩౮౮-౩౮౯-౩౯౦-			
౩౯౧-౩౯౨-౩౯౩-౩౯౪-౩౯౫-౩౯౬-౩౯౭-			
౩౯౮-౪౦౦-౪౦౧-౪౦౨-౪౦౩-౪౦౪-౪౦౫-			
౪౦౬-౪౦౭-౪౦౮-౪౦౯-౪౧౦-౪౧౧-౪౧౨-			
౪౧౩-౪౧౪-౪౧౫-౪౧౬-౪౧౭-౪౧౮-౪౧౯-			
౪౨౦-౪౨౧-౪౨౨-౪౨౩-౪౨౪-౪౨౫-౪౨౬-			
౪౨౭-౪౨౮-౪౨౯-౪౩౦-౪౩౧-౪౩౨-౪౩౩-			
౪౩౪-౪౩౫-౪౩౬-౪౩౭-౪౩౮-౪౩౯-౪౪౦-			
౪౪౧-౪౪౨-౪౪౩-౪౪౪-౪౪౫-౪౪౬-౪౪౭-			
౪౪౮-౪౪౯-౪౫౦-౪౫౧-౪౫౨-౪౫౩-౪౫౪-			
౪౫౫-౪౫౬-౪౫౭-౪౫౮-౪౫౯-౪౬౦-౪౬౧-			
౪౬౨-౪౬౩-౪౬౪-౪౬౫-౪౬౬-౪౬౭-౪౬౮-			
౪౬౯-౪౭౦-౪౭౧-౪౭౨-౪౭౩-౪౭౪-౪౭౫-			
౪౭౬-౪౭౭-౪౭౮-౪౭౯-౪౮౦-౪౮౧-౪౮౨-			
౪౮౩-౪౮౪-౪౮౫-౪౮౬-౪౮౭-౪౮౮-౪౮౯-			
౪౯౦-౪౯౧-౪౯౨-౪౯౩-౪౯౪-౪౯౫-౪౯౬-			
౪౯౭-౪౯౮-౪౯౯-౫౦౦-౫౦౧-౫౦౨-౫౦౩-			
౫౦౪-౫౦౫-౫౦౬-౫౦౭-౫౦౮-౫౦౯-౫౧౦-			
౫౧౧-౫౧౨-౫౧౩-౫౧౪-౫౧౫-౫౧౬-౫౧౭-			
౫౧౮-౫౧౯-౫౨౦-౫౨౧-౫౨౨-౫౨౩-౫౨౪-			
౫౨౫-౫౨౬-౫౨౭-౫౨౮-౫౨౯-౫౩౦-౫౩౧-			
౫౩౨-౫౩౩-౫౩౪-౫౩౫-౫౩౬-౫౩౭-౫౩౮-			
౫౩౯-౫౪౦-౫౪౧-౫౪౨-౫౪౩-౫౪౪-౫౪౫-			
౫౪౬-౫౪౭-౫౪౮-౫౪౯-౫౫౦-౫౫౧-౫౫౨-			
౫౫౩-౫౫౪-౫౫౫-౫౫౬-౫౫౭-౫౫౮-౫౫౯-			
౫౬౦-౫౬౧-౫౬౨-౫౬౩-౫౬౪-౫౬౫-౫౬౬-			
౫౬౭-౫౬౮-౫౬౯-౫౭౦-౫౭౧-౫౭౨-౫౭౩-			
౫౭౪-౫౭౫-౫౭౬-౫౭౭-౫౭౮-౫౭౯-౫౮౦-			
౫౮౧-౫౮౨-౫౮౩-౫౮౪-౫౮౫-౫౮౬-౫౮౭-			
౫౮౮-౫౮౯-౫౯౦-౫౯౧-౫౯౨-౫౯౩-౫౯౪-			
౫౯౫-౫౯౬-౫౯౭-౫౯౮-౫౯౯-౬౦౦-౬౦౧-			
౬౦౨-౬౦౩-౬౦౪-౬౦౫-౬౦౬-౬౦౭-౬౦౮-			
౬౦౯-౬౧౦-౬౧౧-౬౧౨-౬౧౩-౬౧౪-౬౧౫-			
౬౧౬-౬౧౭-౬౧౮-౬౧౯-౬౨౦-౬౨౧-౬౨౨-			
౬౨౩-౬౨౪-౬౨౫-౬౨౬-౬౨౭-౬౨౮-౬౨౯-			
౬౩౦-౬౩౧-౬౩౨-౬౩౩-౬౩౪-౬౩౫-౬౩౬-			
౬౩౭-౬౩౮-౬౩౯-౬౪౦-౬౪౧-౬౪౨-౬౪౩-			
౬౪౪-౬౪౫-౬౪౬-౬౪౭-౬౪౮-౬౪౯-౬౫౦-			
౬౫౧-౬౫౨-౬౫౩-౬౫౪-౬౫౫-౬౫౬-౬౫౭-			
౬౫౮-౬౫౯-౬౬౦-౬౬౧-౬౬౨-౬౬౩-౬౬౪-			
౬౬౫-౬౬౬-౬౬౭-౬౬౮-౬౬౯-౬౭౦-౬౭౧-			
౬౭౨-౬౭౩-౬౭౪-౬౭౫-౬౭౬-౬౭౭-౬౭౮-			
౬౭౯-౬౮౦-౬౮౧-౬౮౨-౬౮౩-౬౮౪-౬౮౫-			
౬౮౬-౬౮౭-౬౮౮-౬౮౯-౬౯౦-౬౯౧-౬౯౨-			
౬౯౩-౬౯౪-౬౯౫-౬౯౬-౬౯౭-౬౯౮-౬౯౯-			
౭౦౦-౭౦౧-౭౦౨-౭౦౩-౭౦౪-౭౦౫-౭౦౬-			
౭౦౭-౭౦౮-౭౦౯-౭౧౦-౭౧౧-౭౧౨-౭౧౩-			
౭౧౪-౭౧౫-౭౧౬-౭౧౭-౭౧౮-౭౧౯-౭౨౦-			
౭౨౧-౭౨౨-౭౨౩-౭౨౪-౭౨౫-౭౨౬-౭౨౭-			
౭౨౮-౭౨౯-౭౩౦-౭౩౧-౭౩౨-౭౩౩-౭౩౪-			
౭౩౫-౭౩౬-౭౩౭-౭౩౮-౭౩౯-౭౪౦-౭౪౧-			
౭౪౨-౭౪౩-౭౪౪-౭౪౫-౭౪౬-౭౪౭-౭౪౮-			
౭౪౯-౭౫౦-౭౫౧-౭౫౨-౭౫౩-౭౫౪-౭౫౫-			
౭౫౬-౭౫౭-౭౫౮-౭౫౯-౭౬౦-౭౬౧-౭౬౨-			
౭౬౩-౭౬౪-౭౬౫-౭౬౬-౭౬౭-౭౬౮-౭౬౯-			
౭౭౦-౭౭౧-౭౭౨-౭౭౩-౭౭౪-౭౭౫-౭౭౬-			
౭౭౭-౭౭౮-౭౭౯-౭౮౦-౭౮౧-౭౮౨-౭౮౩-			
౭౮౪-౭౮౫-౭౮౬-౭౮౭-౭౮౮-౭౮౯-౭౯౦-			
౭౯౧-౭౯౨-౭౯౩-౭౯౪-౭౯౫-౭౯౬-౭౯౭-			
౭౯౮-౮౦౦-౮౦౧-౮౦౨-౮౦౩-౮౦౪-౮౦౫-			
౮౦౬-౮౦౭-౮౦౮-౮౦౯-౮౧౦-౮౧౧-౮౧౨-			
౮౧౩-౮౧౪-౮౧౫-౮౧౬-౮౧౭-౮౧౮-౮౧౯-			
౮౨౦-౮౨౧-౮౨౨-౮౨౩-౮౨౪-౮౨౫-౮౨౬-			
౮౨౭-౮౨౮-౮౨౯-౮౩౦-౮౩౧-౮౩౨-౮౩౩-			
౮౩౪-౮౩౫-౮౩౬-౮౩౭-౮౩౮-౮౩౯-౮౪౦-			
౮౪౧-౮౪౨-౮౪౩-౮౪౪-౮౪౫-౮౪౬-౮౪౭-			
౮౪౮-౮౪౯-౮౫౦-౮౫౧-౮౫౨-౮౫౩-౮౫౪-			
౮౫౫-౮౫౬-౮౫౭-౮౫౮-౮౫౯-౮౬౦-౮౬౧-			
౮౬౨-౮౬౩-౮౬౪-౮౬౫-౮౬౬-౮౬౭-౮౬౮-			
౮౬౯-౮౭౦-౮౭౧-౮౭౨-౮౭౩-౮౭౪-౮౭౫-			
౮౭౬-౮౭౭-౮౭౮-౮౭౯-౮౮౦-౮౮౧-౮౮౨-			
౮౮౩-౮౮౪-౮౮౫-౮౮౬-౮౮౭-౮౮౮-౮౮౯-			
౮౯౦-౮౯౧-౮౯౨-౮౯౩-౮౯౪-౮౯౫-౮౯౬-			
౮౯౭-౮౯౮-౮౯౯-౯౦౦-౯౦౧-౯౦౨-౯౦౩-			
౯౦౪-౯౦౫-౯౦౬-౯౦౭-౯౦౮-౯౦౯-౯౧౦-			
౯౧౧-౯౧౨-౯౧౩-౯౧౪-౯౧౫-౯౧౬-౯౧౭-			
౯౧౮-౯౧౯-౯౨౦-౯౨౧-౯౨౨-౯౨౩-౯౨౪-			
౯౨౫-౯౨౬-౯౨౭-౯౨౮-౯౨౯-౯౩౦-౯౩౧-			
౯౩౨-౯౩౩-౯౩౪-౯౩౫-౯౩౬-౯౩౭-౯౩౮-			
౯౩౯-౯౪౦-౯౪౧-౯౪౨-౯౪౩-౯౪౪-౯౪౫-			
౯౪౬-౯౪౭-౯౪౮-౯౪౯-౯౫౦-౯౫౧-౯౫౨-			
౯౫౩-౯౫౪-౯౫౫-౯౫౬-౯౫౭-౯౫౮-౯౫౯-			
౯౬౦-౯౬౧-౯౬౨-౯౬౩-౯౬౪-౯౬౫-౯౬౬-			
౯౬౭-౯౬౮-౯౬౯-౯౭౦-౯౭౧-౯౭౨-౯౭౩-			
౯౭౪-౯౭౫-౯౭౬-౯౭౭-౯౭౮-౯౭౯-౯౮౦-			
౯౮౧-౯౮౨-౯౮౩-౯౮౪-౯౮౫-౯౮౬-౯౮౭-			
౯౮౮-౯౮౯-౯౯౦-౯౯౧-౯౯౨-౯౯౩-౯౯౪-			
౯౯౫-౯౯౬-౯౯౭-౯౯౮-౯౯౯-౧౦౦-౧౦౧-			
౧౦౨-౧౦౩-౧౦౪-౧౦౫-౧౦౬-౧౦౭-౧౦౮-			
౧౦౯-౧౧౦-౧౧౧-౧౧౨-౧౧౩-౧౧౪-౧౧౫-			
౧౧౬-౧౧౭-౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౧-౧౨౨-			
౧౨౩-౧౨౪-౧౨౫-౧౨౬-౧౨౭-౧౨౮-౧౨౯-			
౧౩౦-౧౩౧-౧౩౨-౧౩౩-౧౩౪-౧౩౫-౧౩౬-			
౧౩౭-౧౩౮-౧౩౯-౧౪౦-౧౪౧-౧౪౨-౧౪౩-			
౧౪౪-౧౪౫-౧౪౬-౧౪౭-౧౪౮-౧౪౯-౧౫౦-			
౧౫౧-౧౫౨-౧౫౩-౧౫౪-౧౫౫-౧౫౬-౧౫౭-			
౧౫౮-౧౫౯-౧౬౦-౧౬౧-౧౬౨-౧౬౩-౧౬౪-			
౧౬౫-౧౬౬-౧౬౭-౧౬౮-౧౬౯-౧౭౦-౧౭౧-			
౧౭౨-౧౭౩-౧౭౪-౧౭౫-౧౭౬-౧౭౭-౧౭౮-			
౧౭౯-౧౮౦-౧౮౧-౧౮౨-౧౮౩-౧౮౪-౧౮౫-			
౧౮౬-౧౮౭-౧౮౮-౧౮౯-౧౯౦-౧౯౧-౧౯౨-			
౧౯౩-౧౯౪-౧౯౫-౧౯౬-౧౯౭-౧౯౮-౧౯౯-			
౨౦౦-౨౦౧-౨౦౨-౨౦౩-౨౦౪-౨౦౫-౨౦౬-			
౨౦౭-౨౦౮-౨౦౯-౨౧౦-౨౧౧-౨౧౨-౨౧౩-			
౨౧౪-౨౧౫-౨౧౬-౨౧౭-౨౧౮-౨౧౯-౨౨౦-			
౨౨౧-౨౨౨-౨౨౩-౨౨౪-౨౨౫-౨౨౬-౨౨౭-			
౨౨౮-౨౨౯-౨౩౦-౨౩౧-౨౩౨-౨౩౩-౨౩౪-			
౨౩౫-౨౩౬-౨౩౭-౨౩౮-౨౩౯-౨౪౦-౨౪౧-			
౨౪౨-౨౪౩-౨౪౪-౨౪౫-౨౪౬-౨౪౭-౨౪౮-			
౨౪౯-౨౫౦-౨౫౧-౨౫౨-౨౫౩-౨౫౪-౨౫౫-			
౨౫౬-౨౫౭-౨౫౮-౨౫౯-౨౬౦-౨౬౧-౨౬౨-			
౨౬౩-౨౬౪-౨౬౫-౨౬౬-౨౬౭-౨౬౮-౨౬౯-			
౨౭౦-౨౭౧-౨౭౨-౨౭౩-౨౭౪-౨౭౫-౨౭౬-			
౨౭౭-౨౭౮-౨౭౯-౨౮౦-౨౮౧-౨౮౨-౨౮౩-			
౨౮౪-౨౮౫-౨౮౬-౨౮౭-౨౮			

[పీఠికలో ౭౩ మొదలు ౮౦ వేదాంతము గల ౮ వేదాంతములు ముఖ్యసంజ్ఞాపనములు పీఠిక ముఖ్యసంజ్ఞాపనముల నుండితః తార్కాణయినవి. కాన నవి యిట్లు ప్రశ్నోక్తముగ కూర్చబడినవి.]

	పుట	పుట
అభిగోరశివాచార్య	౭౬-౭౮ తత్త్వప్రకాశ	౭౭
అబ్దురుశాసన	౭ - తిమ్మకవి, మాచిమంచి	౭౭
అయ్యగారివారు	౭౭ తెనాలి	౭౭
ఆంధ్రదేశ	౭౫-౭౮ తెలుగునాడు	౭౭
ఆనందపుర	౭౫ వక్షిజామూర్తి శివాచార్య	౭౬
ఆశోచదీపిక	౭౮ దీక్షాబోధ	౭౯
ఈశానశివ (ఆచార్య)	౭౬ దేవలక	౭౭
ఈశానశివగురుదేవపద్ధతి	౭౫ గర్భశివ	౭౫
ఉత్తరసామల	౭౫ నన్నిచోడ	౭౪
ఉన్నట్ట	౭౭-౭౮ వీలకంఠాచార్య	౭౯
ఉన్నట్టవరిత్ర	౭౭ పండితారాధ్య	౭౯
ఉన్నట్టారాధ్య	౭౭-౭౮ పద్మరమ	౭౯
ఉన్నట్టపల్లి	౭౫ పశ్చిమచాతుక్యరాజ్య	౭౫
కంభంపల్లి	౭౫ పినపాడు	౭౭
కపాలిక	౭౭ పెదకోమటి వేమారెడ్డి	౭౭
కర్ణాటదేశ	౭౪-౭౮ సాన్నగ్రామ	౭౫
కలచురిక్ష్మాపాల	౭౫ ప్రతాపరుద్ర	౭౬
కాకతీయ గణపతిప్రకవర్తి	౭౫ ప్రాచ్యవిభిత్త పుస్తకశాల	౭౬
కాపాలిక	౭౭ ప్రెగ్గడయ్య, మామిడి	౭౭
కాశీశ్వర	౭౫ బసవపురాణ	౭౫
కుమారసంభవ	౭౭ బసవేశ్వర	౭౭-౭౪
కృష్ణ దేవరాయ	౭౬-౭౮ బిజ్జల	౭౫
కృష్ణలీలామక	౭౫ భారతి	౭౭
కృష్ణ	౭౫ భావశంభు	౭౪
కేగళ	౭౫ భోజ	౭౭-౭౮
కొండసీమ	౭౭ మందర(గ్రామ)	౭౫
కొమ్మూరు	౭౫ మంద్రమాట	౭౫
క్రియాసార	౭౯ మరుసిదేశ	౭౯
గోదావరిమండల	౭౭ మల్కాపురశాసన	౭౫
గోళకిమక	౭౪-౭౫-౭౭-౭౮ మల్లికార్జున	౭౪
గొడదేశ	౭౪ మల్లికార్జున పండిత(తార్కాణ్య)	౭౯-౮౦
గుండ్రపల్లి	౭౫ మానేపల్లి	౭౫
చిన్నయదీక్ష	౭౮ మాయదేవ	౭౯
చోళరాజ	౭౫ చూలన	౭౫

	పుట	పుట
మృత్యుంజయారాధ్య	౭౭ నలనామ	౭౬
రాజరాజచోళ	౭౫ నెల్లాల	౭౫
రామదేవ	౭౯ వేమనారాధ్య	౭౮
రేణుక (రేవణ) సిద్ధ	౭౯ శంకరాధ్య	౭౭
రేవణ	౭౯ శివలెంకమంచెనపండిత	౭౩-౭౯
లింగనారాధ్య, చెండులూరి	౭౭ శివానుభవనూత్ర	౭౯
లింగాయతి	౭౪ శ్రీకంఠ శివాచార్య	౭౬
విమలశివ	౭౫ శ్రీపతిపండిత	౭౪-౭౯
విశ్వేశ్వరశివ	౭౫ శ్రీశైల	౭౫
పీఠరాజుపంతులు, నమమగుటి	౭౭ సిద్ధాంతశిఖామణి	౭౯-౮౦
పీఠశైవ	౭౩-౮౦ నూత్రభాష్య	౭౬
పీఠశైవాచారసంగ్రహ	౭౩ సోమశంభు	౭౪-౭౫

ముఖ్య సంజ్ఞాపదములు

(బసవపురాణము)

—:0:—

అ

పుట

పుట

అంటి (పురము)

౮౯

అక్కచుహాదేవి

౬౦

అక్కవ్వ

౨౩౩

అనలదేవమ్మ

౨౩౩

అశిథర్త

౧౩౬

అణునూర్తి

౪౫

అనంతపాల

౨౧౦

అననూయ

౧౯౦

అనిమిషకేశి

౨౨౭

అనిమిషదేవి

౨౩౩

అనిమిషయ్య

౨౨౭

అప్పయ

౨౧౮

అబ్బలూరు

౧౯౧

అమృతదేవయ్య

౨౨౭

అమృతవ్య

౩౦-౨౩౩

అరనాన్దసి

౧౦౪

అరహారముని

౧౮౯

అరియమ-రాజు

౧౨౨-౧౯౬-౧౯౭

అరినాశునయనారు

౧౩౫

అణునాన్దసి (మవ్వగు)

౪౮-౧౦౪-౧౯౬

అలంపూరు

౨౦౫

అల్లమ-('ప్రభువు' అనియును) (ప్రభువు ౩౬-౩౭-౪౬)

అల్లయ్య

౨౨౭-౨౪౨

అశ్వయూరు

౬౩

అవిముగరయ్య

౨౨౭

ఆ

ఆచార్యముని

౧౮౩

ఆదిత్యకూచి

౨౧౬

ఆదిపురాణము

౬౩

ఆనందదేవి

౨౩౩

ఇ

ఇంద్రేశ

౨౦౫

ఇరుత్తాండి

౧౭౪

ఇరు(అ)నత్తుడు

౪౬-౧౦౪

ఇళువ(ర్వ)దాంతారి

౧౧౫-౧౦౬-౧౩౮

ఉ

ఉభయకాలికాడు (మక్క-శేరు)

౨౧౨

ఉత్తమాంగదేశి

౨౨౭

ఉదయమరసు

౨౨౭

ఉదుబటుడు (ఉద్భటు)

౨౧౯-౨౨౦

ఎ

ఎణునూర్తి

౧౩౪

ఏ

ఏకామ్రనాథ

౭౬

ఏనాదనాథ

౪౬-౧౨౨-౧౩౭

ఏలాపురము

౧౩౬

ఐ

ఐదన, అష్టగాలు

౨౧౬

ఐదన, తప్పకంటి

౨౧౬

బి

బిషయనంది

౬౮-౧౨౮-౧౨౯-౧౩౩-౧౪౬

౧౫౦

ఓ

ఓసిశయ్య

౪౫-౨౦౫

క

కంచ (కాంచీ)

౭౩-౭౬-౧౧౫-౧౧౮-౧౨౩

కక్కయ్య

౨౨-౪౬-౨౨౬-౨౨౭-౨౪౨

కక్కయ్య (కూర)

౨౨౦-౨౨౧

కకకము

౧౬౫-౨౪౨-౨౪౪

కడమలనంది	౪౬-౧౩౪	కేరలదేవి	౨౩౩
కన్నప్ప(దేవయ్య), ఉడుమూరి	౪౧-౭౯-౮౧	కేరవ్వ	౨౩౩
౮౩-౮౫-౮౬-౮౭-౮౮		కేనారము	౨౨౯
కపిలేశ్వరము	౪౭	కేశవ, బప్పలి	౨౧౬
కరయూరినోడ	౧౦౪-౧౩౭	కేశవభట్టు, పప్ప	౨౧౬
కరికాలనోడ (కరికాల)	౪౫-౪౬-౧౨౨	కేశిరాజు (జయ్య)	౪౬-౨౨౬-౨౪౨
౧౨౭-౧౩౨-౧౬౫-౨౦౦-౧౨౨౬		కేసయ్య, బాసవంతు	౨౨౬
కరికాళవ్వ	౬౯	కొమ్మన, ఘటకాళి	౨౧౬
కర్ణాటభూమి	౩	కొలవరాయ	౨౩౨
కణకంఠదేవ	౨౩౩	కోపూరు	౧౮౧
కలికామదేవ	౧౩౩		
కల్లిదేవయ్య (కల్లయ్య) ౪౬-౨౧౦-౨౧౧-౨౧౨		గంగాంబ	౨౩-౫౬
౨౨౬-౨౨౭-౨౩౨		గగనేశ్వర	౨౩౨
కల్లవ్వ	౨౩౩	గణనంది	౧౫౬
కల్లి నాథ	౧౦౩-౧౦౮	గణనాథ	౪౬
కలియంబ-నయనారు	౪౬-౮౯-౧౩౭	గణపాల	౧౩౮, ౧౩౯
కల్యాణ(కటకము) ౨౭-౨౮-౧౧౩-౧౫౮-౧౬౧		గబ్బు మెలారు	౨౧౬
౧౬౪-౧౬౬-౧౬౭-౧౬౯-౧౯౧-౨౦౮-౨౦౯-౨౨౬-౨౪౨		గయ	౨౨౯
కల్యాణదేవ	౨౩౨	గండయ్య, కుమ్మర ౪౫-౪౬-౬౮-౧౦౦-౧౩౯	
కాటకోట-(ఁడు)య్య ౪౩-౪౫-౧౨౦-౨౦౦-౨౨౭		౨౦౫-౨౨౭	
కాలకంఠయ్య	౨౩౨	గుడ్లకళియారు	౧౩౫
కాలాగ్నిరుద్ర	౨౨౭	గుడ్లదేవి	౨౩౩
కాళవ్వ, సురజ	౫౨-౨౨౭-౨౩౩	గుడ్లవ్వ	౬౯-౧౯౪-౨౨౭-౨౨౮
కాళహస్తి	౭౮-౮౧	గురుదేవ	౨౩౨
కిన్నెరయ్య (న్న)	౧౪౩-౧౪౬-౧౪౭-౧౫౧-౨౦౬	గొగ్గయ్య	౨౨౭
కుమారశైల	౨	గొగ్గవ్వ	౨౩౩
కుమారాద్రి	౩	గొడగూచి	౪౬-౭౩
కుమారపాలఘాస్థర	౨౦౫	గొబ్బూరివిభుఁడు	౪
కులచ్చిరియారు	౪౬-౧౭౭	గొబ్బూరు	౩-౫౩-౨౧౩-౨౧౪-౨౧౬
కులొత్తుంగనోడ	౧౭౫	గోవిందభట్టారక	౧౭౧
కుసుమేశ్వర	౨౩౨	గ్రుడ్డిగోవింద	౨౧౬
కెంబూగి (వి) [పురము]	౨౨౧-౨౨౨-౨౨౩		
కేరయ్య(ఏలేశు, ఏలేశ్వరు)	౨౩౭-౨౩౮-౨౩౯	చండండు	౪౬-౧౫౬
కేరయ్య, అనకర	౨౨౭	చండేశ	౧౨౦-౨౨౮
కేరయ్య, కొండపడి	౨౨౭	చండ(న)నంగ	౧౧౬-౧౧౮
కేరయ్య, మురవోట	౨౨౭	చందయ్య, ములుక	౨౨౭
		చందయ్య, సిరు	౨౨౭

X

మ
చ

చంద్రముని	౧౮౯		
చంద్రశేఖర	౨౩౩	జంబూరు	౨౧౩
చా(సా)కలదేవి	౨౩౩	జగదేకమల్లు	౧౧౩-౧౯౯
చామయ్య, కోశేసు	౨౨౭	జగదేవబంధు	౨౩౨
చామయ్య, చండేసు	౨౨౭	జగదేవ	౪౬-౨౩౬-౨౪౧-౨౪౨-౨౪౩-౨౪౪
చిక్కదేవ(య్య)	౨౨౭-౨౩౩	జడయశంకర మహాస్థానము	౧౧౧
చిక్కయ్య	౨౨౭	జమ్మయ్య	౨౨౬
చిక్కయ్య, నిజలింగ	౨౨౭	జలంగర	౮౦
చిక్కయ్య, నోణిపేతు	౨౨౭	జమ్మయ్య	౨౩౨
చిక్కయ్య, సవరద	౨౨౭	జొమ్మయ్య	౪౬-౧౬౬-౧౬౭-౧౬౮-౧౬౯
చిట్టంబలాధీశ	౪౮	జొమ్మయ్య	౨౧౯
చిన్నదేవుండు	౨౩౨	జాననబంధు	౧౭౬
చిన్నవసూచి	౨౧౬		
చిమ్మిశేతప్ప	౨౧౧		
చిటుతొండ (చిట్టెండ)	౪౫-౬౯-౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౩-౧౨౪-౧౨౫-౧౨౬-౧౨౭	తమ్మయ్య	౨౩౩
చిటుతొండయ	౧౪౦	తవరాజుల్లభ	౧౫౮
చిటుపులి	౧౪౦	తిరుకాళ తి	౮౮
చెన్న బసవ	౩౪-౩౫-౩౬-౬౩-౮౮	తిరుప్పర్వ	౧౪౦
చెన్నయ్య	౨౨౭-౪౬-౬౯-౭౯-౧౨౩-౨౧౭	తిరుచిట్టంబలుండు	౪౮
చెన్నయ్య, మావర	౧౬౫-౨౧౭	తిరునావకపురీశ	౧౪౦
చెన్నరామ	౪	తిరునావకరిశ	౧౭౨-౧౭౩
చెల్లంతిరునాలూరు	౧౨౭	తిరునావలూరు	౧౭౨-౧౭౫
చెల్లవ్వ	౨౩౩	తిరునీలకంఠ	౧౨౨-౧౩౯
చేగొండ (పురము)	౧౨౭	తిరుపతంధామము	౧౩౫
చేటికొశేసు	౧౧౨	తిరుపూరు	౧౪౦
చేదిరాజ (వల్లభ)	౧౨౨-౧౩౭	తిరుమరక్కండ (పురి)	౧౭౫
చేరమ (చక్రవర్తి) (యోగి)	౨౨౭-౪౬-౬౮-౧౨౨-౨౦౫-౨౧౪	తిరుమూలదేవ	౧౪౦
చొక్కవై నారు	౫౫	తిరునాలూరు	౧౩౩-౧౭౪-౧౭౮
చోడ(శ)౧౦౫-౧౦౬-౧౨౧-౧౫౬-౧౭౬-౧౮౯		తిరువూరు	౧౭౭
చోడ(శ) మంజుల	౬౫-౧౭౯	తిరువంగాణిసంగ	౧౧౮-౧౨౬
చోడవ్వ	౬౯-౨౩౩	తిలక్వ	౧౯౦
చొడయ్య, మునియ్య	౧౫౭-౧౫౮-౧౫౯-౧౬౦-౧౬౧-౧౬౨-౧౬౩-౧౬౪-౧౬౫-౨౨౭	తేడరదాసయ్య	౫౭-౧౧౧-౧౧౪-౧౮౧-౧౮౬-౨౦౫
చొడయ్య(సురియ)౪౬-౬౯-౧౬౪-౧౬౫-౨౨౭		తేడరదాసి	౨౩౨
చొడవసు	౩౭	తేర (సగయ్య) ములు	౧౮౭-౨౦౬
		త్రిపురాంతకము	౨
		త్రిపురాంతక, మాడలి	౨౯
		త్రిపురారి, గోడగి	౩
		త్రివిక్రమసోమ మాది	౨౧౧

ద

చంగులిమార	౧౨౩-౧౩౪	నిజభావ (జేవ)	౨౨౭-౨౩౨
చబ్బం దిట్ట	౨౧౬	నిజగుడినయినారు	౫౭
చామోదరయజ్య	౨౧౧	నిజగుడి	౫౭
చాసయ్య కృ-కృ-౧౨౦-౧౨౩-౧౨౫-౧౨౮		నిజమారయ	౧౭౭-౧౭౮
చామోరామ	౬౧-౧౨౩-౧౨౫-౨౨౯	నిమ్మవ్వ	౬౯-౮౭-౧౧౪-౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦
చీవపకలి (యారు)	౭౩-౭౫-౭౬	నిమ్మ-౧౨౩-౨౦౫-౨౩౩	
చుగ(గృ)శవ్య (జేరి)	౧౧౧-౧౧౪-౧౧౯-౨౨౧-౨౩౩	నిరంశపుగము	౧౨౨
		నిర్మలజేవ	౨౩౨
		నీలకంఠ	౩

ప

చువ్వుచామోదర	౨౧౫	పంజీత(తాంబూల)	౨-౪౬
చూడయ్య, చూదర	౨౧౭-౨౧౮	పగలూరు	౧౭౩
చేవయ్య, చాసి	౧౧౩	పదుమరసు	౨౨౭
చొడ్డచూచి	౨౧౬	పదుమలజేరి	౨౩౩
చొడ్డలింగయ్య	౨౩౨	పరమనాచయ్య	౧౨౮
చొడమాంబ	౩	పర్వతజేవ	౨౩౨
చొరసయ్యప్రము	౨౦౪	పల్లకి (పురయ)	౨౧౯
		పాంశ్యమంజుల	౧౩౫

ధ

ధనశయ్య	౨౨౭	పిట్టవ్వ	౬౯-౧౩౨-౧౮౯
ధూర్జటికేశి	౨౨౭	పిన్నయ్య, తుళువయ్య	౨౧౬
ధూర్జటిజేవ	౨౩౨	పిళ్లై నారు	౪౫-౧౨౨-౧౭౪-౧౭౭-౧౭౮

న

నంగన్న	౨౧౬	పురాంతక	౧౪౬
నందిమంజుల	౧౧	పురాణభట్టు	౨౨౦-౨౨౧
నంది, నంబన్న కృ-కృ-౭౯-౮౭-౮౮-౧౨౩-		పురాతన్మృ(వ్య)	౬౨-౨౩౩
౧౨౪-౧౨౫-౧౩౧-౧౩౩-౧౪౦-౧౪౯-		పురాతయ్య	౨౩౨
౧౫౬-౨౦౬		పుష్పగిరిప్ర	౨౦౫
నక్కపై నారు	౬౫	పుష్పదంత	౪౫
నమినంది	౪౫-౧౭౮	పూసలనయనారు	౧౪౦
నరసింగమొన్నయనారు (నయనారు)	౧౨౧	పెద్ది, గడ్డము	౨౧౬
నల్లపై నారు	౧౭౬	పెద్ది, చట్టన	౨౧౫
నాగయ్య	౨౨౬	పెద్ది, చొప్పన	౨౧౬
నాగాం (గమాం)బ	౨౨-౩౪	పెనుపట్టపులూరు	౧౩౯
నాచయ్య, గంపగత్తెర	౨౨౭	పెర్నాణి	౫౭
నాచయ్య, సవరప	౨౩౯	పాంమారు	౧౪౨
నాచయ్య, హిరియ	౧౨౬	బొనిరాజయ్య	౧౯౫-౨౧౬-౨౨౬
నాచిజేవయ్య	౧౨౬-౧౨౭-౨౩౯	పొత్తిజేవ, కట్టమారి	౪
నాట్యనమి త్తండి	౪౬-౭౬-౭౭-౭౮	ప్రతాపనారాయణపురి	౧౯౫
నారాయణమండ	౩	ప్రభుశవ్య	౨౩౩
నాలాయని	౧౯౦	ప్రభులజేవ	౨౩౨

[illegible]

మ

మంగన	౨౧౬	మాచ(చిడవ)య్య, మడివాలు	౪౫-౪౬-౧౦-౯
మంగయక్కరసి	౧౭౬	౧౦౧-౧౦౩-౧౦౪-౧౦౫-౧౦౬-౧౦౭-౧౦౮-౧౦౯-౧౧౦-	
మంగళగిరి	౨౩౩	౧౪౦-౧౪౧-౧౫౪-౨౦౬-౨౨౬-౨౩-౧	
మంచ, అప్పనగారి	౨౧౫	౨౪.౨-౨౪౫	
మంచయ్య, శివలెంక(లెంక)	౪౬-౧౯౭-౧౯౮-	మాచలదేవి, గొడగర	౨౦౯
౨౨౭-౨౩.౨		మాచన్న, గణదాసి	౨౨౭
మచ్చతాడన	౨౧౬	మాచన్న, గొబ్బూరి	౨౪౬
మధుపయ్య	౨౨౭-౨౪౨	మాచన్న, భాగవాద	౩౦
మధుర	౧౭౫	మాదాంబ	౧౩-౨౨
మధురపాండ్య	౫౫	మాదిరాజయ్య	౪౬-౨౨౬-౨౪౨-౨౪౫
మలయరాజయ్య	౨౧౫	మాదిరాజు, మండేగ	౪-౧౩
మలసూరుడు	౩౧౨	మాదిరాజయ్య	౪౯-౯౧-౯౫-౯౬-౯౭-౯౮-౯౯
మల్లండు	౧౩౭	మాధవప్పన	౨౧౬
మల్లజియ్య	౨.౨౮	మానకంబూర	౫౭-౧౨౧-౧౨౩
మల్లబ్రహ్మయ్య	౨౪౩-౨౪౪	మాయభట్టు, పురాణం	౪౬-౨౨౭
మల్లయ్య, కరహళ	౨.౨౭	మారయ్య, మోలిగ	౪౫-౧౫౧-౧౫౨-౧౫౩-
మల్లయ్య, గంటి	౨.౨౭	౧౫౪-౨౨౬	
మల్లయ్య, గోడల	౪౬-౨.౨౭	మారుడిగ	౧౮౬-౧౮౭
మల్లయ్య, గోనియ	౨.౨౭	మానకొమ్మన	౨౧౬
మల్లయ్య, డింగరి	౨.౨౭	మిఠుమింపనే నారు	౧౨౭-౧౨౮-౧౨౯-౧౩౦
మల్లయ్య, బందికార	౨.౨౭	ముగ్ధసంగయ్య	౫౮-౬౧-౬౨
మల్లయ్య, బల్లెప (బేవు)	౪౩-౪౬	ముడిగొండ (పురము)	౧౩౨
మల్లరకు (మల్లయ)	౯౧-౯౮	మురునూరిదాసి	౨౩౨
మల్లవ్వ	౨౩౩	మున్నయదేవయోగిశ	౩
మల్లికార్జున	౯౫-౯౬-౯౮	ముసిడి(పురము)	౧౫౮
మల్లి నాథ	౨	మూర్తిదేవయ్య	౨౩౨
మల్లి నాథ, రెంటూల	౩	మైలూరుడు	౧౧౨
మల్లి నాథు	౧౮౦	మైలి, నిల్వనేమన	౨౨౭
మసలయ్య, గజ్జేశ్వరు	౧౬౦-౨౪౨	మొగలేలు	౮౧-౮౨
మహాదేవి	౨౩౩	మొన్నయగారుడు	౫౭-౧౨౩
మహాలింగదేవ	౨౩౨	మొన్నయ నారు	౧౨౧
మహాకాళ, బంబూరు	౧౭౧-౨౧౩-౨౨౭		
మహాబలు	౨.౨౭	యోగిదేవయ్య	౨౨౭
మ హేంద్రమంగళము (పురము)	౧౯౬		
మ హేశ్వరి	౬౨	రాఘవభట్టు, బొడ్డు	౨౧౬
మాండవ్య	౧౫౬	రాజేంద్రముని	౧౯౧
మాచ, లింగవ	౧౦౯	రామనాథ	౧౮౨-౧౮౫-౧౮౬
		రామయ్య, ఉదయ	౨౨౭

య

ర

రామయ్య, ఏకాంత	౪౬-౧౭౦-౧౭౧-౧౮౬	వీరభోజుడు (వృ)	౪౬-౧౬౫
రామయ్య, చిక్కల	౨౩౩	వీరనాగయ్య	౨౨౭
రామేశ, నవగూము	౪	వీరబ్రహ్మయ్య	౨౨౭
రెబ్బవ్వ	౨౩౩	వీరభావయ్య	౨౨౭
రెమ్మయ	౨౦౫	వీరభోగయ్య	౨౨౭
రెమ్మయ, కదిరె	౨౨౭	వీరచారయ్య	౨౨౭
రేవట్ల, బండ్లియ	౨౨౭	వీరమాచేశ్వరుడు	౨౨౮
రామేశ	౧౮౪	వీరయ్య	౨౨౭
రుద్రపతుపతి	౪౬-౬౩-౬౪-౬౫	వీరలింగయ్య	౨౨౭
రేకవ్వ, ఇండ్ల	౪౫	వీరశంకర	౧౮౭
రేనయ	౪౬	వైజ (బి), కవ్వ	౧౮౮-౧౮౯-౧౯౦
		వైజనాథ	౧౯౦

ల	శ
శింగవ్య	శింగవదాసయ్య
శింగవ్య, వీరభద్ర	శింగవదాస(మ)య్య
	శింగవదాసి

[illegible]

ప్రసరభట్టు	౨౧౬	సుందరపాండ్య	౧౭౬
ప్రతిపండిత	౪౬-౨౧౦	సుగ్ధల-దేవి	౧౮౧-౧౮౬
ప్రపర్యత	౨-౮	సుగ్ధలవ	౧౮౨
ప్రసామనాథ	౨౦౪	సుబ్బనమంచి	౨౧౬
ప్రశైల	౧౬౬	సురభాన్న వసది	౧౮౭-౧౮౮
శ్వపచయ్య	౧౨౨-౨౧౮	మూరసాని	౨౨౭

ష

షాడలదేవ	౨౦౧-౨౩౨	సాన్నలి (క) (పురము)	౨౯-౪౮-౧౯౫
షాడశగమము	౨౦౬	సామనాథ, కరస్తి	౨

స

సంగ, గొబ్బూరి	౨౪౬	సామనాథ, కొట్టిరువు	౧౯౫
సంగ-మేశ్వర, నామాత్య, య దేవ	౪-౭-౧౭	సామనాథ, పాల్కురికి	౪-౨౬-౫౩-౯౯
౨౪-౨౫-౨౬-౨౭-౩౦-౩౭-౩౯-౪౧-౪౫		సామనాథ, గరగ-౧౬౯-౨౦౭-౨౪౬	
౪౬-౫౪-౯౯-౧౦౦-౧౪౨-౧౫౪-౧౫౮		సామన్న	౧౮౭-౧౮౮
౧౬౯-౨౦౭-౨౦౮-౨౨౭-౨౨౯-౨౩౦		సామన్న, ఇండె	౨౦౭
౨౩౨-౨౪౨-౨౪౫-౨౪౫		సామయ, వరద	౪౫-౧౭౯
		సామయాజులు	౨౧౬

సంగ మేశ్వరంబు, కప్పడి	౨౪-౨౭-౨౪౨	సామలదేవి	౨౩౩
సంగయ్య, మింప	౨౩౨	సామాసి	౧౭౨
సంగయ్య, శివరాత్రి	౨౨౭	సామేశ	౧౯౪-౧౯౫-౧౯౯-౨౦౧
సంగవ్య	౨౩౩	సారాష్ట్ర	౧౯౩-౧౯౪-౧౯౫-౨౨౩-౨౨౪
సంగశివ్య	౪౫-౬౭-౧౧౫-౧౨౫-౧౪౯	అర్థ	

హ

సంకుడాసమ	౬౨	హాలాయుధ	౧౨౨-౧౨౩-౧౨౪-౧౨౫-౧౨౬
సన్యాసాచార్య	౨౩౩	౧౨౭	
సబ్బనయ్య	౨౧౬	హల్లవ్య	౨౩౩
సర్వజ్ఞ దేవ	౨౩౨	హానినహాళ (పురము)	౨౧౦
సాంఖ్యలోయ	౧౭౯-౧౮౦	హిందు శేశ్వరభాగవాతి	౧౩
సారెనాయండు	౨౨౭	హిద్దోర	౧౬౦
సింగబల్లహ	౧౮౧	హిప్పరిగ (పురము)	౧౦౦
సింగయ్య, గిరిగోప	౨౨౭	హిరియవసది	౧౯౧
సింగరాజు	౨౧౬	హుళిగ (పురి)	౧౮౭-౧౮౮
సిద్ధర్థమ	౪౮-౫౧-౫౨-౫౩-౫౪-౫౫	హున్నయ్య	౪౬-౨౨౭
సిద్ధలదేవి	౨౩౩	హున్నలదేవి	౨౨౭
సిరాళ దేవయ్య	౨౩౨	హుల్లయ్య	౨౨౭
సిరిగిరయ్య	౨౨౭	హుల్లవ్య	౨౩౩
సిరిహాల	౪౫-౮౭-౧౧౫-౧౧౬-౧౧౭		

క్ష

౧౧౮-౧౧౯-౧౨౦-౧౨౨-౧౨౩-౧౨౪		క్షపణేంద్రయని	౧౦౯
౧౨౫-౧౨౬-౧౨౭		క్షిరాహమ	౨౧౫
క్షిరాల	౧౧౫-౧౧౭-౧౨౪		

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI

Acc. No. 5415

